

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ДВОРЕЦ МОЛОДЁЖИ»

МЕДИАЦЕНТР

Рекомендовано  
к апробации решением  
научно-методического совета  
ГАУДО СО «Дворец молодёжи»  
протокол № 1 от 27 августа 2015 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГАУДО СО «Дворец молодёжи»  
К.В.Шевченко  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015г.



## WEB-ДИЗАЙН: БАЗОВЫЙ КУРС

Дополнительная общеобразовательная программа  
для учащихся 14-18 лет  
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:  
Королева В.Е.,  
Тазетдинов А.М.

г. Екатеринбург  
2015

## Учебно-тематический план курса

№	Наименование разделов, дисциплин и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Введение в Web-дизайн</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1.1	История web-дизайна. Современный web и основные тенденции дизайна	1	1	0
1.2	Теория создания сайтов. Основные этапы работы. Виды сайтов, типы сайтов: промо-сайт, сайт-визитка, интернет-магазин, сайт-каталог и др. Принципы составления технического задания и его использования.	1	1	0
1.3.	Итоговое тестирование	1	-	1
<b>2.</b>	<b>Введение в инструментарий. AdobeMuse</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
2.1	Принципы работы в визуальной редакторе AdobeMuse. Основные задачи и интерфейс.	3	1	2
2.2	Дополнительные функции и опции редактора	2	1	1
2.3.	Итоговое тестирование	1	-	1
<b>3</b>	<b>Структура сайта. Первая страница</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
3.1	Понятие информационной архитектуры и цветовой схемы сайта. Принципы формирования структуры сайта.	2	1	1
3.2	Структура макета сайта. Создание первой страницы. Создание меню сайта. Понятие системы навигации. Работа с шаблонами	3	1	2
3.3.	Итоговое тестирование	1	-	1
<b>4</b>	<b>Главная страница. Дизайн и типографика</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>

4.1	Современные стили дизайна. Основы типографика и работы с заголовками.	4	1	3
4.3	Создание и использование библиотек. Работа с масками.	1	-	1
4.4.	Итоговое тестирование.	1	-	1
<b>5</b>	<b>Интерактивные элементы</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
5.1	Понятие виджетов. Обзор основных типов и видов. Особенности установки и использования	3	1	2
5.2	Формы. Особенности создания и использование.	2	1	1
5.3	Основы использования эффектов на примере «Скролл».	2	1	1
5.4	Кнопки как элементы управления. Создание уникальных кнопок с особым дизайном	2	1	1
5.5	Работа над собственным проектом. Добавление к уже созданной странице форм, кнопок и анимации.	4	0	4
<b>6</b>	<b>Публикация сайта</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
6.1	FTP и сервер. Публикация на тестовом сервере	2	1	1
<b>7</b>	<b>Подготовка иллюстраций и графических элементов</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>
7.1	Введение в Adobe Photoshop. Элементы управления.	2	1	1
7.2	Подготовка иллюстраций. Слои	4	1	3
7.3	Эффекты и кисти	4	1	3
7.4	Работа с масками	2	1	1
7.5	Подготовка элементов “Кнопки для сайта”	4	1	3
7.6	Подготовка иллюстраций и элементов	1	-	1

	управления для итогового проекта			
<b>8</b>	<b>Векторные элементы сайта</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
8.1	Введение в Adobe Illustrator. Элементы управления	2	1	1
8.2	SVG. Особенности для web- дизайна	2	1	1
8.3	Простейшие объекты	2	1	1
8.4	Шрифты. Принципы работы в библиотеке «Awesomefonts».	2	1	1
8.5	Работа со слоями	1	-	1
8.6	Разработка логотипа сайта	4	1	3
8.7	Иконка сайта.	3	1	2
	Индивидуальный проект сайта	6	0	6
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>23</b>	<b>49</b>

## **Аннотация**

Дополнительная общеобразовательная программа «WEB-анимация: базовый курс» создана с целью личностного развития обучающихся средствами web-дизайна в соответствии с современными тенденциями медиа и информационных технологий.

Программа поможет детям подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире, так как расширяет объем знаний в области IT и Web, а так же способствует начальному профессиональному самоопределению.

В основе программы лежит принцип последовательности изучения материала, что предусматривает усложнение поставленных задач.

В рамках комплексного подхода предполагается знакомство обучающихся с базовыми аспектами web-дизайна, освоение навыков работы в наиболее популярных визуальных редакторах (Adobe Muse, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator), развитие творческого потенциала и формирование раннего профессионального самоопределения обучающихся.

Занятия сочетают в себе теоретические лекции с использованием визуальных презентаций и практических занятий в оборудованном учебном классе.

Программа рассчитана на детей 14-18 лет и не требует предварительной специальной подготовки. Объем курса – 72 часа.

Итоговой работой учащихся станет разработка дизайн-проекта собственного вебсайта.