

Государственное автономное учреждение дополнительного образования  
Свердловской области «Дворец молодёжи»  
Отделение экологического образования

Принята на заседании  
научно-методического совета  
ГАУДО СО «Дворец молодёжи»  
Протокол № 1 от 26 августа 2016 г

Утверждаю:  
Директор  
ГАУДО СО «Дворец молодёжи»  
К.В. Шевченко  
Приказ № 362-д от 29 августа 2016г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности  
«АРТ-студия «Ландшафтное проектирование»**

Возраст учащихся: 14-17 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Яковлева А.В.,  
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2016.

**Учебно-тематический план 1-ого года обучения**  
**(занятия 2 раза в неделю по 2 часа)**

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Основы ландшафтного проектирования</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
2.1.	Разбор основных терминов, знакомство с компьютерными программами	4	0	4
2.2.	Предпроектные работы	3	1	2
2.3.	Проектная документация	3	1	2
<b>3.</b>	<b>Типы ландшафтов</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
3.1.	Лесные ландшафты	2	1	1
3.2.	Луговые ландшафты	2	1	1
3.3.	Парковые ландшафты	2	1	1
3.4.	Альпийский ландшафты	2	1	1
3.5.	Садовые ландшафты	2	1	1
<b>4.</b>	<b>Принципы построения композиций</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
4.1.	Гармония и контраст	4	2	2
4.2.	Нюанс и тождество	4	2	2
4.3.	Единство и соподчиненность	4	2	2
4.4.	Цвет	6	3	3
4.5.	Перспектива	4	2	2
4.6.	Принципы построения групп	6	1	5
<b>5.</b>	<b>Малые архитектурные формы (МАФ)</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
5.1.	Классификация МАФ	4	2	2
<b>6.</b>	<b>Стилевые направление</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
6.1.	Регулярный стиль	4	1	3
6.2.	Пейзажный стиль	4	1	3
<b>7.</b>	<b>Цветочные декоративные растения (ЦДР)</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
7.1.	Классификация ЦДР	4	2	2
7.2.	Однолетние ЦДР	4	2	2
7.3.	Многолетние ЦДР	4	2	2
7.4.	Красивоцветущие ЦДР	4	2	2
7.5.	Декоративно-лиственные ЦДР	4	2	2
<b>8.</b>	<b>Древесно-кустарниковые растения</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
8.1.	Хвойные кустарники	4	2	2
8.2.	Лиственные кустарники	4	2	2
8.3.	Хвойные деревья	4	2	2
8.4.	Лиственные деревья	4	2	2
<b>9.</b>	<b>Создание дизайн - проектов</b>	<b>40</b>	<b>19</b>	<b>25</b>
9.1.	Вводное занятие	2	1	1
9.2.	Подготовка основы проекта	8	2	6
9.3.	Создание элементов проекта	20	7	13
9.4.	Сбор проекта	10	2	8
9.5.	Подготовка к презентации дизайн - проектов	8	2	6
<b>10.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>

**Учебно-тематический план 2-ого года обучения  
(занятия в неделю 1 раз по 2 часа и 1 раз по 2,5 часа)**

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Основы ландшафтного проектирования</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
2.1	Разбор основных терминов, знакомство с компьютерными программами	7	3	4
2.2	Предпроектные работы	3	1	2
2.3	Проектная документация	3	1	2
<b>3.</b>	<b>Типы ландшафтов</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
3.1	Лесные ландшафты	2	1	1
3.2	Луговые ландшафты	2	1	1
3.3	Парковые ландшафты	2	1	1
3.4	Альпийский ландшафты	2	1	1
3.5	Садовые ландшафты	2	1	1
<b>4.</b>	<b>Принципы построения композиций</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
4.1	Гармония и контраст	4	2	2
4.2	Нюанс и тождество	4	2	2
4.3	Единство и соподчиненность	4	2	2
4.4	Цвет	6	3	3
4.5	Перспектива	4	2	2
4.6	Принципы построения групп	6	1	5
<b>5.</b>	<b>Малые архитектурные формы (МАФ)</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
5.1	Классификация МАФ	4	2	2
<b>6.</b>	<b>Стилевые направление</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
6.1	Регулярный стиль	4	1	3
6.2	Пейзажный стиль	4	1	3
<b>7.</b>	<b>Цветочные декоративные растения (ЦДР)</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
7.1	Классификация ЦДР	4	2	2
7.2	Однолетние ЦДР	4	2	2
7.3	Многолетние ЦДР	4	2	2
7.4	Красивоцветущие ЦДР	4	2	2
7.5	Декоративно-лиственные ЦДР	4	2	2
<b>8.</b>	<b>Древесно-кустарниковые растения</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
8.1	Хвойные кустарники	4	2	2
8.2	Лиственные кустарники	4	2	2
8.3	Хвойные деревья	4	2	2
8.4	Лиственные деревья	4	2	2
<b>9.</b>	<b>Создание дизайн - проектов</b>	<b>40</b>	<b>19</b>	<b>25</b>
9.1	Вводное занятие	2	1	1
9.2	Подготовка основы проекта	8	2	6
9.3	Создание элементов проекта	30	7	23
9.4	Сбор проекта	15	5	10
9.5	Подготовка к презентации дизайн - проектов	8	2	6
<b>10.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
	<b>Итого:</b>	<b>162</b>	<b>54</b>	<b>108</b>

## Аннотация

### Дополнительная общеобразовательная программа «АРТ-СТУДИЯ «Ландшафтное проектирование»

Предназначена для учащихся среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на 2 года обучения.

В ней рассматриваются этапы ландшафтного проектирования от предпроектного анализа участка земли до проектирования мелких деталей с использованием различных компьютерных программ. Программа подробно знакомит с процессом создания проекта ландшафта. С помощью компьютерных программ обучающиеся смогут изучить материал о процессе проектирования различных элементов ландшафта: деревьев и кустарников, дорожек, ограждений, газонов, освещения и другого; кроме того, дети получают уникальную возможность генерировать свои ландшафтные среды посредством 3D моделирования.

**Цель:** создание условий для формирования у обучающихся среднего и старшего школьного возраста современных представлений о технологиях ландшафтного проектирования средствами экологического образования.

**Основными задачами** программы являются:

- ознакомление обучающихся среднего и старшего школьного возраста с современными представлениями о ландшафте, его типологии и функциональных возможностях; стилевых направлениях, принципах и законах построения композиций;
- формирование у обучающихся сознательного отношения к сохранению и благоустройству окружающей среды;
- формирование у подростков установки на успешную деятельность в современной информационной среде;
- формирование и развитие у обучающихся исследовательских навыков, основ проектного мышления, умений участвовать в дискуссиях и отстаивать свою точку зрения;
- проведение профессиональной ориентации учащихся.

Программа состоит из двух блоков: ознакомительного (теоретического) и практического, которые органично дополняют друг друга.

Образовательная программа, с одной стороны, помогает подросткам изучить и осознать окружающую их среду, с другой стороны дает возможность ее проектировать и делать более привлекательной для жизнедеятельности человека.

Программа состоит из десяти разделов. Каждый раздел программы имеет свои формы контроля уровня и степени усвоения материала. По окончании изучения каждого раздела обучающиеся готовят проектные работы с их дальнейшим разбором на дискуссии.