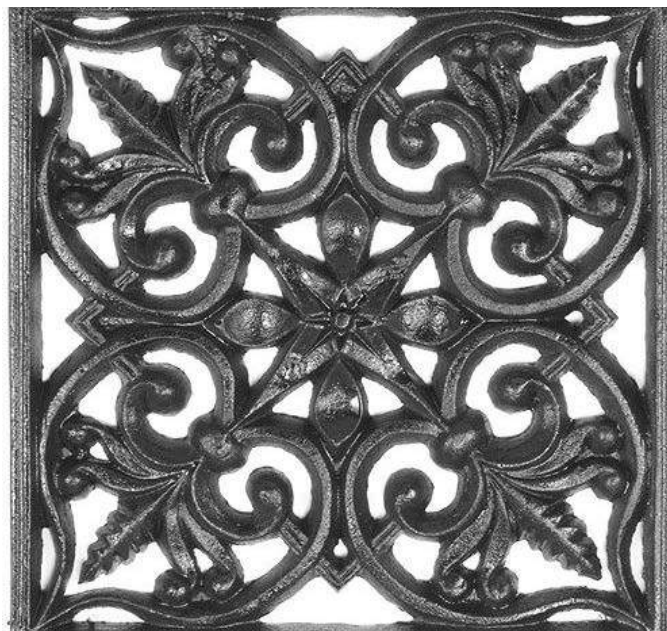


**Рабочая тетрадь по краеведению
«Художественные промыслы Урала»**



Художественные промыслы Урала: Рабочая тетрадь
/ Авт.-сост. А.С. Гонцова. – Екатеринбург:
ГАУДО СО «Дворец молодёжи», 2015. – 36 с.

Уважаемые ребята!

Предлагаемая Вам рабочая тетрадь посвящена подземным богатствам нашего края, разнообразным видам изобразительного искусства и художественным промыслам Урала.

Разработанные занятия предусматривают работу как в образовательном учреждении, так и в музеях и на улицах города. Разнообразные виды заданий предполагают поиск фактических знаний и творческий подход к их выполнению.

Будем изучать искусство родного края вместе!

В добрый путь!

Занятие 1. Изобразительное искусство

Вы видели город живым, не на снимке,
Когда он размыт, как в серебряной дымке,
Когда в облаках растворился апрель
И улицы просятся – все – в акварель.
Д. Лившиц

Изобразительное искусство делится на пять видов:

- живопись,
- графика,
- скульптура,
- архитектура,
- декоративно-прикладное искусство.

С произведениями **художников-живописцев** мы встречаемся прежде всего в музеях и картинных галереях. Много на Урале художников, которые в цвете описывают красоты нашего края.

Перед Вами известный художник, который жил и творил на Урале. Расскажите о нём.



Может, и Вам захотелось написать городской пейзаж?

Занятие 2. Искусство на улицах города

Путешествуя по городу, мы чаще всего изучаем его историю и культуру по архитектурным сооружениям разных стилей и монументальным скульптурам, которые «живут» на улицах города.



Перед Вами фрагмент памятника.

Кому он установлен и где? Какие фигуры на фото не видны? В чём необычность и символичность этого памятника?

Сколько ступенек имеет лестница? Почему?



Как связаны между собой эти два памятника?

Кто здесь изображён?
Где находится этот памятник?

Рассмотрите изображения.
Знакомы ли Вам эти памятники?
Где они находятся?
В связи с какими событиями эти памятники появились в нашем городе?
Какое из представленных в таблице изображений лишнее? Почему?



1.



2.



3.



4.

Узнайте памятник по фрагменту. Укажите адрес.



1.



2.



3.



4.



5.



6.

Какое из представленных в таблице изображений лишнее? Почему?

Расположите памятники в порядке их появления.
Какие ещё памятники есть в нашем городе?

- _____
- _____
- _____
- _____

Подготовьте **сообщение** или **доклад** об одном из памятников по следующему плану:

- название,
- автор,
- место нахождения,
- история возникновения.

В нашем городе есть и **необычные памятники**: памятник компьютерной клавиатуре,

Рассмотрите фрагмент памятника.



Как называется памятник? Где находится?
С какими событиями связано его появление в городе?

Если бы Вы были скульптором, какой бы памятник Вы создали для города?

Занятие 3. Декоративно-прикладное искусство

Человеку свойственно стремление к красоте в окружающем его мире, поэтому он старается окружить себя предметами не только полезными, но и красивыми. Красота и польза в предметах **прикладного** искусства уравновешены и гармонично дополняют друг друга. А вот «польза» предметов **декоративного** искусства только в том, что они красивы (от фр. «декор» – «украшение»).

Виды декоративно-прикладного искусства:

- керамика (фарфор, глиняная посуда и игрушки);
- резьба и роспись по дереву;
- художественная обработка металла;
- ткачество (ковры, ткани, гобелены, шали, платки);
- вышивка, кружево, вязание;
- камнерезное и ювелирное искусство;
- изделия из стекла и др.



Для каждого населённого пункта и местности характерны свои виды народных промыслов в зависимости от природных условий и наличия тех или иных необходимых материалов.

Богата земля Уральская народными талантами.

Какие из перечисленных выше видов наиболее широко развивались на Урале? Почему? _____

Чем особенно славятся наши мастера?

Занятие 4. Уральские самоцветы

*Камень – чудо природы и тайна её...
Э. Межелайтис*

Геологический музей

Своеобразие Екатеринбурга связано прежде всего с удивительными богатствами Уральских недр. Из **55** видов важнейших полезных ископаемых, разрабатываемых в России, на Урале представлено **48**.

Свойства минералов:

1. _____
2. _____
3. _____

Перечислите известные Вам цветные камни и распределите по группам:

Драгоценные	Полудрагоценные	Поделочные

Соберите свою коллекцию минералов.

		
1.	2.	3.

Определите названия минералов.

Какой из них самый прочный? _____

Занятие 5. Камнерезное искусство Урала

Урал – самое богатое самоцветами место на планете.

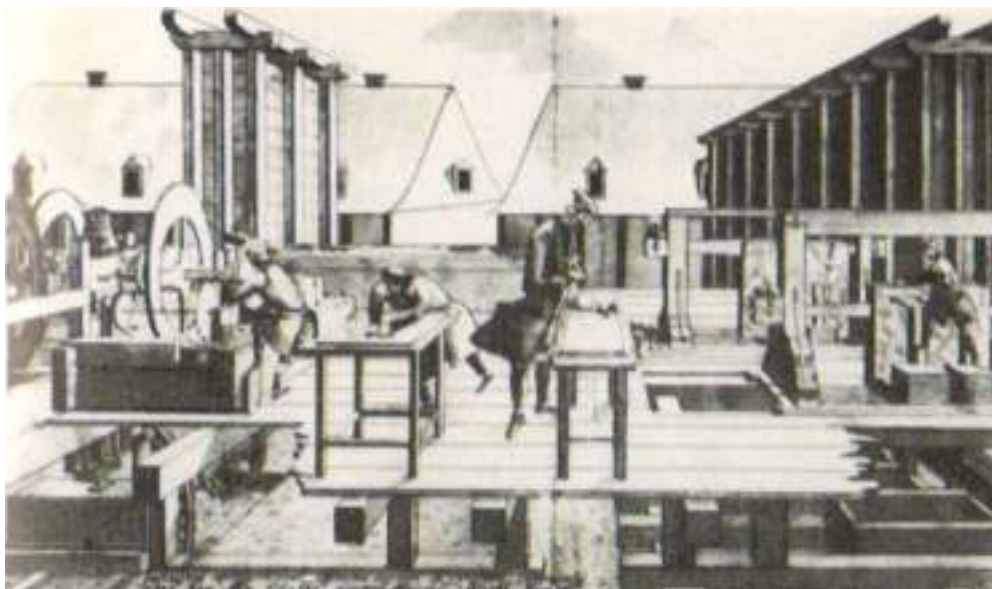
Красоту глубинную потрогав,

Не случайно люди нарекли

Край уральский: сказочный и строгий –

Самоцветной музыкой земли.

Л. Ладейщикова



Рассмотрите гравюру.

Как Вы думаете, что изображено на ней?

По каким признакам Вы это определили? Дайте гравюре название.

Гранильный промысел в России ведёт своё начало от великого царя Петра I, который основал первую гранильную фабрику в Петергофе. Она называлась «Алмазная мельница».

В Екатеринбурге такую гранильную фабрику пустили в действие в 1751 году.

Что производила гранильная фабрика? _____

С 1828 года Екатеринбургскую гранильную фабрику возглавлял **Яков Васильевич**

--	--	--	--	--	--	--

В 1831 году он открыл знаменитую _____ жилу. За 30 лет работы на этих Уральских коях было добыто 142 пуда _____. В числе его уникальных находок –

--	--	--	--	--	--	--

невероятной чистоты, цвета и прочих достоинств, весом _____, таинственно исчезнувший в 1835 году. В краже Якова Васильевича же и обвинили, но он виновным себя не признал.

Надо думать, что и город сочувствовал ему, иначе не стали бы называть его именем улицу и площадь.

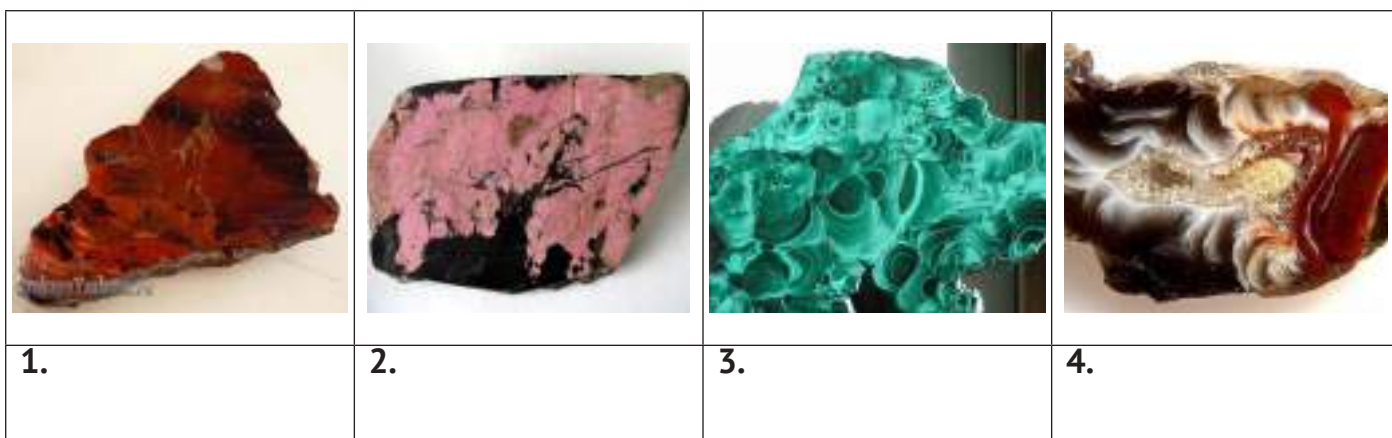


В середине XVIII века уральский камень пользовался спросом в царских резиденциях.

На изготовление ступеней, перил и плит для пола шел - _____.

Камень для ваз и чаш выбирался красивых, сочных расцветок, поэтому для их изготовления нужны были: я ____, р_____, л____ и м_____. Огромные вазы весили до _____ тонн.

Одну такую вазу делали _____ лет. На Всемирной выставке в Париже в 1900 году всех покорила _____, сделанная из самоцветов. (размер 1*1 м, вес 33 пуда, стоимостью свыше 16 тысяч рублей)



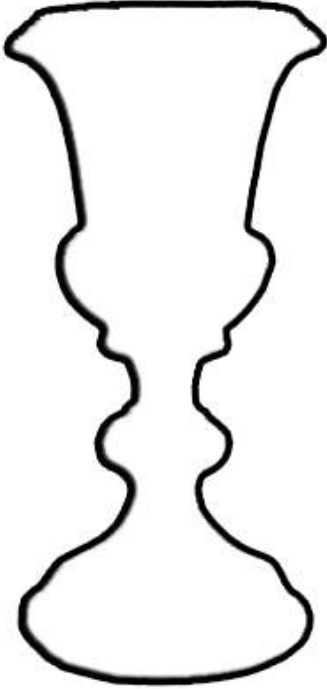
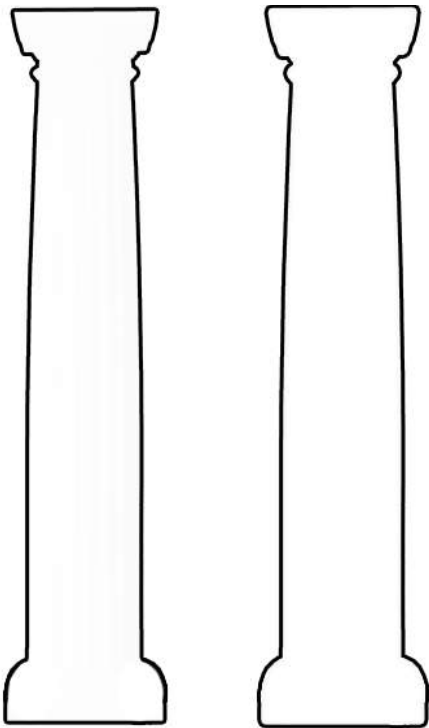


Почему яшму ещё называют пейзажной?

В чём секрет создания крупных предметов из малахита?

Какое отношение к гранильной фабрике имеет водонапорная башня, стоящая на «Плотинке»?

Подберите нужные оттенки цветов и раскрасьте следующие изображения:

	
<p>Чаша из яшмы</p>	<p>Ваза из малахита</p>
	
<p>Кубок из родонита</p>	<p>Колонна из лазурита</p>

Музей истории камнерезного и ювелирного искусства Урала

На одной из Всемирных выставок в Париже посетители писали: «В деле изделий из твёрдого камня русским мастерам нет равных».

Какие ещё изделия из камней Вы увидели в музее?





Занятие 6. Ювелирное искусство

Ювелирное дело на Урале зародилось одновременно с началом обработки цветного камня. Уже в первые годы существования Екатеринбурга были оправлены в серебро первые кольца и пуговицы.

Мастера-ювелиры часто участвовали в различных выставках.



Рассмотрите представленные на фото изделия и создайте свой эскиз ювелирного украшения, выполненного из металла и поделочных камней:

- Колье (серебро, агат)
- Браслет (мельхиор, малахит)
- Бусы (яшма, сердолик, агат)
- Кулон (серебро, гранат)
- Серьги (серебро, бирюза)
- Гарнитур: кольцо, серьги и кулон (серебро, родонит)

Придумайте ему название.

	<p>Образец</p>  <p>Брошь «Синяя птица» (мельхиор, лазурит, горный хрусталь)</p>
--	---

Занятие 7. Каменный город под землёй

Метрополитен (с французского буквально «столичный») давно и по праву считается самым быстрым и удобным видом транспорта. В пятёрку крупнейших ныне входят метрополитены Нью-Йорка, Лондона, Москвы, Парижа и Токио.

28 августа 1980 года метро начали строить и в столице Урала.

В 1991 году была открыта первая очередь городского метро.

В год 280-летия города действовала одна линия с 7 прекрасными станциями.

Метро в нашем городе стало своеобразным подземным музеем, выставкой горных богатств Урала.

Это первый опыт строительства метрополитена в горной местности, где в основе лежат граниты и базальты.

Такие красивые станции встретишь не везде.

Совершите экскурсию в «подземном городе».

Сколько всего станций Вы увидели? Чем особенно запомнилась каждая из них? Знакомы ли Вам представленные на фото станции?



1.



2.



3.



4.

Ещё совсем недавно наше метро было занесено в книгу рекордов Гиннеса, как самое короткое метро в мире, а сейчас...

К 2012 году открылись ещё две новые станции.

Рассмотрите **схему Екатеринбургского метрополитена**.

На каком этапе строительства сейчас находится наш метрополитен? Сравните со схемой.

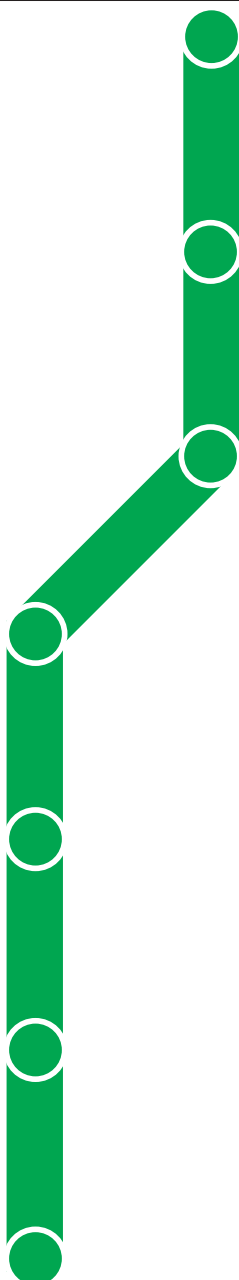
Что обозначает на схеме красная, синяя и зеленая линии?

Допишите пропущенные названия станций.

Дорисуйте на своей схеме линии, которые ещё только планируют запустить.

Какие уральские самоцветы были использованы в оформлении каждой станции?

Объясните происхождение названий.



Занятие 8. «Железные» города Урала

*Город наш на железе родился,
железом опоясался и железом кормится.
П.П. Бажов*

Главное земное богатство на Урале не самоцветы и не золото. Главное – это **руды**, из которых добывают металл. **Железо, медь да чугун** прославили Урал больше, чем золото и самоцветы. Считается, что железо на Руси впервые научились плавить именно на Урале. До сих пор металлургические заводы – главное на Урале. Даже искусство и ремёсла связаны с заводами.

Оказывается, даже каркас американской Статуи Свободы сделан из металла, произведённого в **Екатеринбурге**.

Художественное оружие создавалось в России ещё с XVII века. На всю страну славились тульские, олонцекие оружейники. Мастера заводов в городе **Златоусте** стали продолжателями замечательных традиций

В какой части Урала находится Златоуст?

Какой из этих гербов является гербом Златоуста? Почему?



1.



2.

Какому городу принадлежит другой герб?

В начале XIX века на Урале появляется новый вид искусства – **златоустовская гравюра на стали**, связанная с украшением **холодного оружия**.



Прославленный мастер Иван Николаевич

--	--	--	--	--	--

делал клинки сказочной красоты, рисовал на них целые картины. Любимым мотивом у него был – летящий на крыльях _____. Отсюда и пошло прозвище мастера –

«_____».



Но не только красивыми картинками славились сабли Златоуста. Мастера делали клинки из самого лучшего железа. Его умели изготавливать на Востоке, а в России – только в Златоусте.

Такое железо называется...

--	--	--	--	--	--

Занятие 9. Золото на Урале

У кого есть золото, тот правит миром!

Народная мудрость

Золото. Удивительное, загадочное, манящее. Людей издавна привлекал этот полный тайн благородный и могущественный драгоценный металл.



Особые свойства золота: тяжесть, блеск, не окисляемость, ковкость, тягучесть и пластичность.

Золото на Урале находили повсеместно, но в небольших количествах, а вот «замечательная находка» в районе реки _____ в _____ году дала начало огромному месторождению.

А к концу XIX века наша страна только благодаря _____ рудникам вышла на I место по золотодобыче в мире.

_____ % мирового запаса золота добывалось у нас на Урале. Отсюда и началась «золотая _____».

Назовите два способа добычи золота: _____ и _____.

Какой способ добычи драгоценных металлов здесь представлен?





Кому установлен памятник в городе Берёзовском?

Что Вы знаете о судьбе этого человека? Расскажите историю его замечательной находки?

Иностранцы считали его самым богатым человеком в России, а между тем от государства он получил премию в размере 42 копеек (баран стоил 1,5 рубля, а пуд ржи от 1,5 до 3 копеек).

--	--	--	--	--	--

Какой учёный прогнозировал и всегда говорил о наличии золота на Урале?

--	--	--	--	--	--	--	--

В 1814 году первым нашёл рассыпное золото на месте впадения реки Берёзовки в реку Пышму – Лев Иванович...

--	--	--	--	--	--	--	--

Побывайте в музее фигур золотодобытчиков в Берёзовском.

Кто добывал золото в Берёзовских шахтах? Почему?

Запасы Берёзовского рудника, открытого ещё в XVIII веке, по оценкам геологов, составляют около 90 тонн.

По словам директора рудника, их можно разрабатывать примерно **70 лет**.

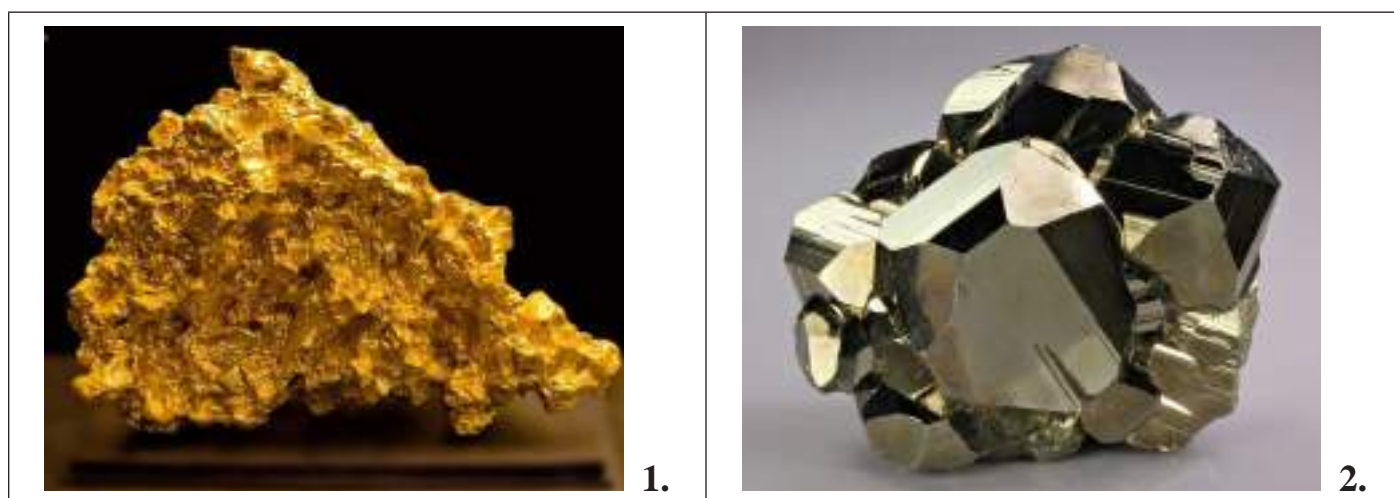


Что изображено на гербе Берёзовского?



Самый большой русский золотой самородок был найден на Южном Урале в 1842 году. Он весит больше 32 кг.

Сравните два самородка.



Какой из них называли «золотом дураков»? Почему?

Этот камень имеет научное название –

--	--	--	--	--



Золото мыли и в самом Екатеринбурге, около 80 приисков было только в черте города. Как добудут пуд золота, так стреляют из пушки. Иногда пушка стреляла несколько раз в день.

1 пуд – _____ кг

В 2009 году предприятия Среднего Урала добыли **7 тысяч 829 кг золота.**

Определите, сколько это пудов?

Занятие 10. История монетного двора в Екатеринбурге

Санкт-Петербургский и Московский монетные дворы чеканили монеты из _____ и _____, а наш монетный двор в 1725–1876 годах чеканил более 80 % российской монеты из _____.

В октябре 1725 года при казённом заводе открылся монетный двор: специальным указом велено было делать в Екатеринбурге **медные четырёхугольные деньги** –

--	--	--	--	--

Вес одного медного рубля составлял _____



30 декабря 1726 года был дан новый приказ: изготовление плат прекратить, а делать медные кружки для пятаков. В 1732 году были выстроены каменные «палаты» для изготовления **медной монеты**, а в 1735 году монетный двор вновь был пущен в ход. Ежегодно производилось от 7 до 12 тысяч пудов медяков.

Монетный двор проработал здесь до 1876 года, поэтому само это место долго звали _____.

Чтобы монеты не превратились в ненужный хлам прошлых столетий или предмет бессмысленного коллекционирования существует особая **наука о монетах** –

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Не всякие деньги имели вид монеты. В древности люди использовали камешки, ракушки, зубы или просто скот. Когда торговля стала более разнообразной, люди перешли к наиболее выгодным и удобным металлическим деньгам.

Назовите три преимущества использования таких денег:

1. _____
2. _____
3. _____

Монета – источник информации, она дополняет записи древних писателей, данные археологических раскопок.

Что чаще всего изображали на монетах?

Рассмотрите любую монету. Найдите аверс, реверс.
О чём может рассказать эта монета?

Попробуйте создать монету своего государства. Нарисуйте её. Какие надписи будут на вашей монете?

--	--

Занятие 11. Каслинское художественное литьё

*Невзрачный, как простой валун,
Равняться с бронзой он не может,
Но, если мастер сердце вложит –
Сравнится с золотом _____.*

Л. Татьяничева

Он был главной причиной строительства Уральских заводов. Это сплав железа с различными примесями. Из него делается сталь. Чугунные пушки уральского литья ценились как самые дальнобойные и не раз служили победе русского оружия.

А ещё весь мир удивили чугунные «кружева», которые «плели» уральские мастера.

Музей изобразительных искусств

Каслинский _____ – вершина литейного искусства уральских мастеров. За время своего существования он пережил взлет, падение и возрождение. Он был выполнен в 1899 году по проекту петербургского архитектора Евгения Евгеньевича _____ для Всемирной выставки в _____ в _____ году на заводе наследников купца _____.

Павильон получил _____ и стал единственным в мире архитектурным сооружением из _____.


Он имел один вход и два выхода: один для _____, другой для _____. Внутри размещались _____. Кроме этого там находилась одна скульптура, которую нельзя было купить. Это _____.

Сам павильон производит впечатление целостной конструкции, однако состоит из _____ деталей. Сначала изготовили модели из _____, потом из _____, и только потом из _____. Весь павильон после окрашивания получил _____ цвет. После закрытия выставки павильон был демонтирован и отправлен в _____, где ящики с деталями хранились в подвале дома управляющего заводами до 1922 года. В этом же году было принято решение о _____.



Часть деталей удалось сохранить, их передали музею. Восстановить остальное удалось лишь по _____, так как не знали точно какие детали уже _____. Только в конце XX века его сумели увидеть в России и сейчас он находится в _____.

В каком из этих музеев хранится Каслинский павильон?

		
1.	2.	3.

Занятие 12. Произведения уральских литейщиков

Екатеринбургский музей изобразительных искусств обладает уникальным собранием Уральского художественного литья из **чугуна** XIX–XX веков. Наиболее полной и интересной является коллекция **каслинского** литья, в состав которой входит свыше 800 предметов.

Перед Вами экспонаты выставки. Допишите название, автора и узнайте чем знаменита каждая фигурка.

	<p>Горные сокровища он хранит, чудесами разными знаменит, У него в глуши построен тихий дом. Догадались? Ну, конечно, – мудрый _____ .</p>	
1.	2.	3.
		
4.	5.	6.

Представьте себя каслинским мастером и создайте свою фигурку «литья» из чёрного пластилина.

Занятие 13. «Его оград узор чугунный...»

*Не там, где улицы раскованно
Бегут в широких берегах,
А чуть в сторонке, в трёх шагах,
Найдёшь узор, из чуда кованный...
Д. Лившиц*



1.



2.



3.



4.

Везде на Руси из чугуна отливали пушки, ядра, котлы, сковородки и наковальни, а на Урале стали мастерить украшения: узорчатые решётки для ворот, балконов и перил мостов. Во всём мире восхищались чёрными чугунными кружевами уральского литья.

Ажурные решётки можно было изготовить и другим способом, раскалив металл до красна.

Такую работу мог выполнить:

--	--	--	--	--	--

Чем отличается литая решётка от кованой?



1.



2.

Дорисуй ограду:



Найдите и зарисуйте декоративные изделия из металла, которые используются для художественного оформления архитектурных сооружений, создайте свой неповторимый узор или укажите адрес «кованого или литого чуда».

ФЛЮГЕР

ФОНАРЬ



ПЕРИЛА МОСТА



ВОРОТА



КРЫЛЬЦО

БАЛКОН





Занятие 14. Фонтаны

Вот ещё одно замечательное творение и украшение любого города.

	
1.	2.

Как называются эти фонтаны? Где находятся?

Во время экскурсий и прогулок по городу соберите коллекцию фонтанов: зарисуйте, вспомните название и укажите его адрес местонахождения в городе.

		
1.	2.	3.

Узнайте об истории создания этих фонтанов.

Какое из представленных в таблице изображений лишнее? Почему?

Создайте свой эскиз фонтана. Нарисуйте. Придумайте ему название.

Где бы Вы его установили в городе? Почему?

Занятие 15. Особенности русского чаепития

Отгадайте загадку:

Четыре ноги, два уха, один нос да брюхо.

--	--	--	--	--	--	--

_____ кипит – уходить не велит.

Почему так называется?

Говорят, что в Тулу со своим _____ не ездят, но в Туле это производство началось только в 1746 году, а вот первые самовары делали на уральских заводах Демидовых уже в 1740 году.

И уральцы по праву гордятся этим изобретением.



Назовите известные Вам предметы домашнего обихода XVII века.

В XVII веке на Урале и в Туле появились **самовары-кухни**, которые представляли собой братину, разделённую на три части: в двух готовили пищу, в третьей – чай.



Походный самовар



Самовар-кухня

Удивительно разнообразны формы, украшения и размеры этих неперенных спутников русского чаепития. Мастера старались друг перед другом изо всех сил... Чем необычнее форма, тем дороже самовар.

Какую форму из предложенных имеют представленные самовары?

«банка» «ваза» «рюмка» «бокал» «шар» «колонна» «груша» «сундучок»
«тыква» «паровоз» «петух» «яйцо» «жёлудь» «бочка»

Зарисуйте самовары разной формы. Придумайте свою необычную форму для самовара.





Первоначально вода нагревалась внутренней топкой, представляющей собой высокую трубку, наполняемую древесными углями.

Самый маленький самовар вмещал 0,5 литра воды, а самый большой – 37 литров.

Часто устраивались выставки самоваров и самым красивым экземплярам вручались **медали**. Это было очень престижно и владельцы фабрик клеймили на самовары образцы медалей. Такие самовары стоили дорого, и их могли себе позволить купить только очень богатые люди.

Почему у самовара звание «генерала»?



Занятие 16. Уральский подносный промысел

Поднос – необходимая человеку вещь, известная с давних пор. На уральских заводах делали **железные** подносы. Какой город на Урале особенно славился этим промыслом?



Железо имеет одну неприятную особенность: оно _____ и потому быстро выходит из употребления. Краски росписи со временем тускнеют, растрескиваются и стираются.

Для придания подносам прочности и привлекательности их покрывали _____.

Хоть ножом его режь, хоть кислоту пролей, хоть в огонь брось – не портится поднос.

Особый **хрустальный лак** придумал крепостной мастер Демидовых **Андрей Степанович**

--	--	--	--	--	--	--	--

И сейчас подносы расписывают, но рецепт хрустального лака утерян.

Подносы различались по характеру использования:

- «скатертные», «чайные», «рюмочные»;
- подносы – картины.

Фигурный крылатый

Овальный крылатый



Прямоугольный

Круглый



Гитарный

Фигурный

Создайте свой эскиз подноса.

