

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
(ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»)


Отделение художественно-эстетического образования

Принята на заседании
Научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
Протокол № 4 от 04.06.2020 г



УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
А.Н. Слизько
Приказ № 358-Д от 15.06.2020г.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
Срок реализации 8 лет
Возраст обучающихся от 6 л. 6 мес. до 18 лет**

СОГЛАСОВАНО:
Начальник ОХЭО

Н.Н. Пирогова

Составители:
Зверева В.Н., старший методист
отделения художественно-
эстетического образования
Пирогова Н.Н., начальник отделения
художественно-эстетического
образования
Гарбуличева Александра Владимировна,
педагог-организатор отделения
художественно-эстетического
образования

г. Екатеринбург, 2020

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности коллектива.

Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее – ДПОП «Хореографическое творчество») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Государственном автономном нетиповом образовательном учреждении Свердловской области «Дворец молодёжи» (ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»). ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» реализует дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая ДПОП «Хореографическое творчество» является системой учебно-методических документов, составленной в соответствии с федеральными государственными требованиями – к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе (далее ФГТ), утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №158 и от 26 марта 2013 № 280.

ФГТ «Хореографическое творчество» определяют содержание, структуру и условия реализации, срок обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». ДПОП «Хореографическое творчество» включает в себя: учебный план, график образовательного процесса, программы учебных предметов, систему и критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДООП «Хореографическое творчество» разработана с учётом обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Цель: приобщение детей к хореографическому искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Достижение поставленной цели, при разработке и реализации данной программы предусматривает решение следующих задач:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнения;
- знания профессиональной терминологии;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, современный;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у обучающихся по программе комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- овладение учащимися духовными и культурными ценностями народов мира;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к мнению и художественно-эстетическим взглядам другого, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- подготовка наиболее способных и мотивированных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» на первый год обучения возрасте от 6 лет и 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Возраст обучающихся от 6 лет 6 месяцев до 18 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего

образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальному учебному плану.

Форма проведения занятий – индивидуальная, мелкогрупповая (численностью от 4 до 10 человек), групповые занятия (численностью от 11 до 15 человек), при подготовке к концертным номерам – от 2-х человек. Индивидуальная и мелкогрупповая работа позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Отбор детей на обучение по программе «Хореографическое творчество» проводится в соответствии с:

- положением о порядке приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств ГАНУ СО «Дворец молодёжи»;
- положением о комиссиях по индивидуальному отбору поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и апелляционной комиссии ГАНУ СО «Дворец молодёжи»;
- правилами приёма, обучения, перевода, отчисления и восстановления обучающихся.

Отбор детей проводится с целью выявления у поступающих творческих способностей и физических качеств, необходимых для освоения программы, в форме вступительных испытаний, содержащих творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (ритмический слух, гибкость, растяжка, подъем стопы, шаг, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные. В группы 8-9 года обучения поступление обучающихся не предусмотрено.

Учебные планы

Учебные планы ДПОП «Хореографическое творчество» разработаны ГАНУ СО «Дворец молодёжи» в соответствии сФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ.

Учебные планы определяют содержание и организацию образовательного процесса в ГАНУ СО «Дворец молодёжи» по ДПОП«Хореографическое творчество», разработаны с учетом

преимущества образовательных программ в области хореографического искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» и сроков обучения по ДПОП «Хореографическое творчество», а также отражают структуру программы «Хореографическое творчество», установленную ФГТ, в части:

учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный ДПОП «Хореографическое творчество» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ГАНОУ СО «Дворец молодёжи») не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план ДПОП «Хореографическое творчество» содержит следующие предметные области:

- хореографическое исполнительство;
- теория и история искусств.

Оценка качества образования по ДПОП «Хореографическое творчество» производится на основе ФГТ «Хореографическое творчество» и включает такие разделы как:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

ДПОП «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет имеет общий объем нагрузки обязательной части 2599 часов по предметным областям и учебным предметам.

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

УП.01. Танец – 130 часов

- УП.02. Ритмика – 130 часов.
- УП.03. Гимнастика – 65 часов.
- УП.04. Классический танец – 1023 часа.
- УП.05. Народно-сценический танец – 330 часов.
- УП.06. Подготовка концертных номеров – 658 часов.

ПО.02. Теория и история искусств:

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час.
- УП.02. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 66 часов.
- УП.03. История хореографического искусства – 66 часов.

ДПОП «Хореографическое творчество» со сроком обучения 9 лет имеет общий объем нагрузки обязательной части 2978,5 часа по предметным областям и учебным предметам.

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

- УП.01. Танец – 130 часов
- УП.02. Ритмика – 130 часов.
- УП.03. Гимнастика – 65 часов.
- УП.04. Классический танец – 1188 часов.
- УП.05. Народно-сценический танец – 396 часов.
- УП.06. Подготовка концертных номеров – 757 часов.

ПО.02. Теория и история искусств.

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час
- УП.02. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 66 часов
- УП.03. История хореографического искусства – 115,5 часа.

Вариативная часть программы дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся состоит из следующих учебных предметов:

В.00. Вариативная часть.

УП.01. Современный танец – 198 часов.

Объём самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоению детьми программ начального и основного общего образования.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечена консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Средства текущего контроля успеваемости, содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, фонды оценочных средств, содержание и процедура итоговой аттестации разработаны на основании настоящих ФГТ, отражены в программах учебных предметов и определяются Положением о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ДПОП «Хореографическое творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих ДПОП «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения.

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество» проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

- классический танец;
- народно-сценический танец;
- история хореографического искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;

- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Требования к условиям реализации ДПОП «Хореографическое творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ДПОП «Хореографическое творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературой, специальными хрестоматийными изданиями, клавирами хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хореографическое творчество».

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 25 % в общем числе педагогов дополнительного образования, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе, 50% педагогов дополнительного образования имеют стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет.

ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе и профессиональными, с целью обеспечения возможности восполнения

недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДПОП «Хореографическое творчество», использования передовых педагогических технологий.

Для реализации ДПОП «Хореографическое творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- театрально-концертный зал с пианино или роялем, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием;
- малый зал для работы со специализированными материалами для прослушивания и просмотра фонотеки, видеотеки, фильмотеки с светотехническим и звукотехническим оборудованием;
- спортивно-хореографический зал с пианино, зеркалами, станками для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

В ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» имеются необходимые условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Хореографическое творчество»

Планируемые результаты освоения программы «Хореографическое творчество» определяются содержанием ДПОП «Хореографическое творчество», обеспечивающим целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях и учебных предметах.

В области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых качеств;

- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивания хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

В области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- знания основных элементов музыкального языка;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусства:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;

- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

4.График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет организацию образовательной деятельности, отражает срок реализации ДПОП «Хореографическое творчество», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, участие в мероприятиях различного уровня.

При реализации ДПОП «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой годы обучения составляет 39 недель, на восьмом году обучения – 40 недель, из которых продолжительность учебных занятий в первый год обучения составляет 32 недели, со второго по восьмой - 33 недели. При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмой год обучения составляет 39 недель, в девятом году – 40 недель, продолжительность учебных занятий на девятом году обучения составляет 33 недели.

Продолжительность учебных занятий по программе «Хореографическое творчество», составляет 45 минут с перерывом 10 минут.

5.Программы учебных предметов

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью ДПОП «Хореографическое творчество». Программы учебных предметов разработаны в соответствии с учебным планом ДПОП «Хореографическое творчество» и рекомендуются к реализации научно-методическим советом ГАНУ СО «Дворец молодёжи».

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- структуру программы учебного предмета;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДПОП «Хореографическое творчество» на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебный (тематический) план для теоретических и исторических учебных предметов (слушание музыки и музыкальная грамота, музыкальная литература, история хореографического искусства);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной частей:

ПО.01. УП.01. Танец

ПО.01. УП.02. Ритмика

ПО.01. УП.03. Гимнастика

ПО.01. УП.04. Классический танец

ПО.01. УП.05. Народно-сценический танец

ПО.01. УП.06. Подготовка концертных номеров

ПО.02. Теория и история искусств:

ОП.02. УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота

ПО.02. УП.02. Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)

ПО.02. УП.03. История хореографического искусства

В.00. Вариативная часть

В.01. УП.01. Современный танец.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по ДПОП «Хореографическое творчество» и проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Контрольные занятия и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся после завершения изучения учебных предметов программы.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно;

Порядок выставления оценок:

- текущая отметка выставляется в журнал учета успеваемости обучающихся;
- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки;

– контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении, проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

– оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Фонды оценочных средств программы «Хореографическое творчество», разработанные на основе ФГТ, для проведения промежуточной и/или итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения ДПОП «Хореографическое творчество».

ПО.01. Хореографическое исполнительство

Система оценок:

Оценка	Критерии оценки
«5» («отлично»)	знание методики исполнения танцевальных движений; грамотное исполнение движений, согласно методике; умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения; умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения; эмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов; выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.
«4» («хорошо»)	знание методики исполнения танцевальных движений; неточное исполнение движений, согласно методике; умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения; умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения; недостаточное эмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов.
«3» («удовлетворительно»)	слабое знание методики исполнения танцевальных движений; неграмотное исполнение движений, согласно методике; слабое умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения; слабое умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения; неэмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов.
«2» («неудовлетворительно»)	незнание методики исполнения танцевальных движений; неграмотное исполнение движений, согласно методике; неумение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения; неумение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения; неэмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов.
«зачет» без отметки	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе.

ПО. 02. Теория и история искусств

ПО.02. УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота,

ПО.02.УП.02.Музыкальная литература

Оценка	Критерии оценки
--------	-----------------

«5» («отлично»)	знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; владение музыкальной терминологией; умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
«4» («хорошо»)	знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; владение музыкальной терминологией; недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
«3» («удовлетворительно»)	неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала; неуверенное владение музыкальной терминологией; слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
«2» («неудовлетворительно»)	незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; невладение музыкальной терминологией; неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
«зачет» без отметки	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе.

ПО.02.УП.03.История хореографического искусства

Оценка	Критерии оценки
«5» («отлично»)	знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы. знание имён выдающихся представителей и творческого наследия хореографического искусства различных исторических эпох. умение анализировать произведения хореографического искусства с учётом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.
«4» («хорошо»)	знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы; знание имён выдающихся представителей и творческого наследия хореографического искусства различных исторических эпох; недостаточное умение анализировать произведения хореографического искусства, художественные средства создания хореографических образов.
«3» («удовлетворительно»)	неполные знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы; неуверенные знания имён выдающихся представителей и творческого наследия хореографического искусства различных исторических эпох; слабое умение анализировать произведения хореографического искусства, художественные средства создания хореографических образов.

«2» («неудовлетворительно»)	незнание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы; незнание имён выдающихся представителей и творческого наследия хореографического искусства различных исторических эпох; неумение анализировать произведения хореографического искусства, художественные средства создания хореографических образов.
«зачет» без отметки	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе.

Дистанционная форма реализации ОП

Дистанционное обучение не является альтернативной формой освоения настоящей образовательной программы и является составляющей частью (средством) обеспечения полного освоения обязательного минимума содержания образовательной программы в особых условиях ее реализации. К таким условиям можно отнести периоды:

- нахождения учащихся на карантине;
- временное прекращения очных занятий в связи с неблагоприятными погодными условиями;
- нахождения учащихся на длительном больничном, в процессе реабилитационного периода, при условии сохранения ими познавательной активности (по заявлению родителей, законных представителей);
- при реализации индивидуального учебного плана учащегося;
- в иных случаях, по уважительным причинам, которые могут быть рассмотрены учебным отделом в индивидуальном порядке по заявлению родителей (законных представителей).

Основными **целями** дистанционного обучения при реализации настоящей образовательной программы являются:

- обеспечение доступности образовательных услуг для обучающихся в отдельные периоды времени;
- обеспечение непрерывной реализации образовательной программы в условиях, указанных выше;
- интеграция дистанционного обучения и традиционных академических методов преподавания с целью повышения эффективности образовательного процесса.

Основными **принципами** организации дистанционного обучения являются:

- систематичность, целесообразность дистанционных контактов участников образовательного процесса;
- интерактивная позиция участников образовательного процесса, предполагающая обратную связь при обучающем взаимодействии;
- непрерывность реализации дидактических принципов образовательного процесса;
- управление дистанционным обучением;
- обеспечение контроля качества освоения образовательных программ в процессе дистанционного обучения.

Основными **формами** организации дистанционного обучения (организации систематичных контактов участников образовательного процесса) являются:

- онлайн занятие,
- офлайн занятие;
- онлайн консультации;
- офлайн консультации;
- самостоятельная работа учащегося в комбинированной образовательной среде, предоставленной преподавателем;
- запись аудио, видеороликов исполнения произведений, творческих заданий по предмету для проведения контроля и оценки уровня освоения ОП.

Основными **методами** организации учебного взаимодействия участников образовательного процесса при дистанционном обучении являются:

- комбинированное использование информационно-коммуникационных технологий и способов трансляции учебной информации (передача учебной информации посредством программ-коммуникаторов, мессенджеров telegram, whatsapp, skype, viber, социальных сетей, электронной почты;
- организованное получение учебной информации на онлайн платформах; запись и просмотр учебных видеороликов;
- создание и просмотр учебных презентаций;

– организованная работа с методическими ресурсами официального сайта ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

Порядок организации дистанционного обучения

Расписание учебных занятий формируется в соответствии с учебным планом, предусматривается сокращение времени проведения онлайн занятия (консультации) до 30 мин.

Предусматривается организация офлайн занятий (консультаций), в таком случае, видео, аудиозапись учебных материалов должна быть направлена учащемуся не позднее времени занятия, по ранее действующему в течение обычного учебного периода, недельному расписанию.

Преподаватели организуют проведение занятий (консультаций) в онлайн и (или) офлайн режиме, своевременно направляя учащимся необходимый пакет учебных материалов. С целью освоения образовательных программ в полном объеме педагоги применяют разнообразные формы дистанционного обучения. Информация о применяемых формах работы, видах самостоятельной работы доводится преподавателями до сведения обучающихся, их родителей (законных представителей) своевременно.

Родители (законные представители) обеспечивают техническую и организационную поддержку дистанционного обучения путем оснащения домашнего (дистанционного) учебного места учащегося специальным учебным оборудованием и средствами дистанционной связи:

– музыкальный инструмент,
– компьютер или ноутбук с камерой, микрофоном, программным обеспечением и выходом в интернет, в исключительных случаях – мобильное устройство с выходом в интернет.

– родители осуществляют систематический контроль выполнения обучающимся домашних заданий в режиме дистанционного обучения, обеспечивают оперативную связь с преподавателями для получения информации о ходе образовательного процесса.

– родители (законные представители) систематически контролируют соблюдение детьми разумного режима использования компьютерной техники, не допускают перегрузок учащихся.

При реализации настоящей программы в дистанционной форме содержание учебного (тематического) плана остается неизменным, меняются только формы проведения занятий, отчетности и контроля результатов освоения образовательной программы.

В связи со спецификой учебного предмета, который предполагает коллективные формы взаимодействия и отсутствием технической возможности проведения (организации) занятия в данном формате (групповая репетиция, сводная репетиция) единственной возможной формой проведения являются индивидуальные задания, к которым можно отнести самостоятельное разучивание обучающимся танцевальных движений, связок, просмотр концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов и т.д.

7. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», реализуемой в ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы: создание в ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся посредством проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих встреч и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Екатеринбурга и Свердловской области;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с образовательными организациями учреждениями всех видов и типов г. Екатеринбурга и Свердловской области;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение ДПОП «Хореографическое творчество» учебно-методической документацией по всем учебным предметам для самостоятельной работы обучающихся;
- повышение качества педагогической и методической работы ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» через регулярное участие педагогических работников в методических мероприятиях (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы, сохранение педагогических традиций.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди населения лучших достижений отечественного и зарубежного хореографического искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и педагогических работников осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Примерный перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие обучающиеся и педагогические работники хореографического коллектива:

- участие в культурной программе, посвященной «Ночи музыки» в г. Екатеринбурге»;
- проведение мастер-классов ведущих специалистов, мастеров искусств;
- участие в фестивале хореографических коллективов «Созвездие Урала»;
- проведение творческих вечеров;
- участие в Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Я могу»;
- участие в окружных фестивалях и конкурсах, инициированных общественными организациями и государственными структурами;

- организация и проведение годовых отчетных концертов;
- посещение обучающимися филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы коллектива).

Ежегодно организуется и проводится праздник «Масленица» для обучающихся ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях и пр.;
- разработка и корректировка учебных программ,
- разработка дидактических материалов по предметным областям и учебным предметам.

Хореографическое искусство (8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные занятия	Экзамены	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения	5-й год обучения	6-й год обучения	7-й год обучения	8-й год обучения
	Структура и объем ОП	3839	263	2957					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3020	263	2599					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01	Хореографическое исполнительство	2336	0	2599					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Танец	130	0	130	0	0	2,3,4		2	2	0	0	0	0	0	0
ПО.01.УП.02	Ритмика	130	0	130	0	0	2,3,4		2	2	0	0	0	0	0	0
ПО.01.УП.03	Гимнастика	65	0	65	0	0	1,2,3,4		1	1	0	0	0	0	0	0
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023	0	0	1023	0	5,7,9,11,13,15	6,8,10,12,14,16	0	0	6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330	0	0	330	0	7,8,9,10,11,12,13,15	4, 14,16	0	0	0	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658	0	0	658	0	2,4,6,8,10,12,14,16		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	0	131	0	2,4,6	8	1	1	1	1	0	0	0	0
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	0	66	0	9,10,11	12	0	0	0	0	1	1	0	0
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	0	66	0	13,15	14,16	0	0	0	0	0	0	1	1
Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по предметам обязательной части:		2862	263	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:							39	12								

Хореографическое искусство (8 лет)

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение аудиторных часов по годам обучения
-----------------------------	--	-------------------------------	------------------------	------------------------------	--	--

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Танец – 100%

Ритмика – 100%

Гимнастика – 100%

Классический танец – 100%

Народно-сценический – 100%

Подготовка концертных номеров – 100%

Историко-бытовой танец – 100%

разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные занятия	Экзамены	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения	5-й год обучения	6-й год обучения	7-й год обучения	8-й год обучения
К.00	Консультации учебных предметов вариативной части	2		2					Годовая нагрузка в часах							
К.01	Современный танец	2	0	0	2	0			1	1	0	0	0	0	0	0
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3108,5					10	10,5	9	12	13	13	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3436,5	328	3108,5					12	12,5	10	13	14	14	14,5	14,5
Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей:							57	14								
А.00	Аттестация	Итого, количество недель						Годовой объём в неделях								
ИА.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.02	Итоговая аттестация	2							1	1	1	1	1	1	1	2
ИА.02.01	Классический танец	1														1
ИА.02.02	Народно-сценический танец	0,5														0,5
ИА.02.03	История хореографического искусства	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

IV. Примерный календарный учебный график образовательного процесса

