

УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности
заместителя директора
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

_____ А.В. Русаков
27 июля 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении областной выставки работ в рамках инновационных проектов базовых площадок ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

1. Общие положения

1.1. Положение об организации и проведении областной выставки работ в рамках инновационных проектов базовых площадок ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» (далее – Положение) определяет цели, задачи, структуру, порядок организации и проведения, категории участников, порядок определения победителей и призеров областной выставки работ в рамках инновационных проектов базовых площадок государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи» (далее – ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, приказами Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, локальными актами ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», Планом мероприятий по выполнению государственной работы, предусмотренной государственным заданием на 2021 год государственному автономному (бюджетному) учреждению Свердловской области, подведомственному Министерству образования и молодежной политики Свердловской области.

1.3. Областная выставка работ в рамках инновационных проектов базовых площадок ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» проводится в формате конкурса-выставки работ обучающихся базовых площадок ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», выполненных в рамках инновационных проектов, реализуемых базовыми площадками ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» (далее – Конкурс-выставка).

1.4. Организацию и проведение Конкурса-выставки осуществляет ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» в лице отдела инновационных проектов и программ (далее – Отдел) центра инновационного и гуманитарного образования (далее – Центр).

2. Цель и задачи Конкурса-выставки

2.1. Цель Конкурса-выставки: расширение социокультурного пространства для раскрытия и развития творческих и интеллектуальных способностей детей через публичную демонстрацию результатов своей творческой деятельности.

2.2. Задачи проведения Конкурса-выставки:

- популяризация выставочной деятельности средствами современных цифровых мультимедийных и коммуникационных технологий;
- предоставление возможности обучающимся демонстрации творческих способностей и результатов деятельности в конкурсной форме online;
- выявление, обобщение и распространение инновационных форм работы с применением дистанционных форм деятельности обучающихся;
- стимулирование творческой активности и самореализации обучающихся;
- формирование и развитие навыков обучающихся в сфере информационных и телекоммуникационных технологий, в том числе реализуемых в сетевой форме, а также с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- создание условия для демонстрации многообразия видов, жанров и техник предоставления результатов инновационной деятельности базовых площадок;
- развитие у детей интереса к выставке, как источнику комплексной подачи познавательной информации и демонстрации своих наработок;
- создание условий для развития гражданской инициативы, социальной ответственности и осознанной жизненной позиции обучающихся;
- создание положительного эмоционального настроя с использованием различных методов и приёмов организации выставочной деятельности;
- создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся путём создания условий для коллективной и индивидуальной творческой работы;
- создание условий для формирования и развития социальной компетенции учащихся;
- создание условий для формирования и развития у обучающихся образного мышления, способности воспринимать и оценивать результаты своей деятельности с эстетической точки зрения (эстетической культуры демонстрации результатов творческой деятельности);
- создание условий для повышения мотивации к обучению, развитию познавательных интересов, почувствовать удовлетворение от учебной деятельности;
- поддержка формирования профессиональных и личностных «точек роста» у обучающихся.

3. Участники Конкурса-выставки

3.1. В Конкурсе-выставке могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования и общеобразовательных организаций – базовых площадок ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», реализующих дополнительные общеобразовательные программы любой направленности дополнительного образования (далее – базовые площадки).

3.2. Возраст участников: от 5 до 18 лет (включительно).

3.3. В Конкурсе-выставке допускается как индивидуальное, так и коллективное участие. Коллективным считается участие детей в количестве 2 и более человек.

3.4. Общее количество участников в Конкурсе-выставке не ограничено.

3.5. Для участия в Конкурсе-выставке от одной базовой площадки в каждой номинации (п. 4.7. Положения) может быть подано не более 5 заявок.

4. Условия, порядок и сроки проведения Конкурса-выставки

4.1. Для организации и проведения Конкурса-выставки создается рабочая группа из числа специалистов Отдела (приложение № 1 к Положению).

4.2. Рабочая группа Конкурса-выставки осуществляет прием, регистрацию, техническую экспертизу конкурсных материалов и оформление наградных документов.

4.3. Конкурс-выставка проводится заочно.

4.4. Конкурс-выставка проводится в виде оценивания выставки творческих работ обучающихся, представленной в формате видеоматериала (далее – конкурсные видеоматериалы).

4.5. Конкурсные видеоматериалы, предоставленные на Конкурс-выставку, должны быть связаны с деятельностью базовой площадки в рамках реализуемого инновационного образовательного проекта.

4.6. Конкурс проводится в период с 23 августа по 20 декабря 2021 г. в три этапа:

I этап – приём заявок и конкурсных видеоматериалов (23.08.2021 г.–22.11.2021 г.);

II этап – оценка конкурсных видеоматериалов (с 01.12.2021 г.–14.12.2021 г.);

III этап – подведение итогов, объявление призеров и победителей Конкурса-выставки (14.12.2021 г.–20.12.2021 г.).

4.7. Конкурс-выставка проводится по номинациям:

– *Выставка – проект.*

В данной номинации участвуют конкурсные видеоматериалы, в которых экспозиции выставки сформированы и представлены в виде проекта (реализованного, реализуемого или планируемого к реализации). Количество экспонатов в рамках проекта – не менее 3-х.

– *Выставка – тематическая экспозиция.*

В данной номинации участвуют конкурсные видеоматериалы, в которых экспозиции выставки сформированы и представлены в виде тематической подборки творческих работ. Тема, виды материалов, формат определяются участниками самостоятельно. Количество экспонатов тематической экспозиции – не менее 5.

– *«Ожившая реальность».*

В данной номинации участвуют конкурсные видеоматериалы медианправленности (далее – медиаматериалы). Тема, вид, формат медиаматериалов определяются участниками самостоятельно.

4.8. Требования к конкурсным видеоматериалам в зависимости от номинации указаны в приложении № 2 к Положению.

Для участия в Конкурс-выставке необходимо в срок до **22 ноября 2021 года (включительно)** пройти электронную регистрацию в Google-форме: <https://forms.gle/WMtq1hGi6tF2i3fh9>

4.9. Для прохождения регистрации подготовить сведения:

– заявка на участие, согласно приложению № 3 к Положению;

– ссылка на видеоролик с конкурсным видеоматериалом, размещенный на канале YouTube (технические требования к видеоролику указаны в приложении № 4 к Положению);

– пояснительная записка к конкурсному видеоматериалу (по желанию), содержащая краткое описание проекта/экспозиции/медиаматериала (основная идея, цели и задачи, условия создания, материалы, из которых выполнены экспонаты выставки);

– описание проекта (аннотация) – в зависимости от выбранной номинации Конкурса-выставки, согласно приложению № 5 к Положению;

– согласие на обработку персональных данных по формам согласно приложению № 6 или приложению № 7 к Положению.

Конкурсные видеоматериалы (видеоролик) должны быть размещены на платформе YouTube в открытом доступе, с названием в следующем формате: **Конкурс-выставка-2021_<номинация>_<название проекта/тема экспозиции/название медиаматериала>**.

Ссылка на конкурсные видеоматериалы (видеоролик) указывается при регистрации.

Пояснительная записка и описание проекта (аннотация) должны быть размещены на любом доступном облачном хранилище с возможностью скачивания без регистрации. Ссылка на пояснительную записку и описание проекта (аннотацию) указывается при регистрации. В случае, если будет объективно невозможно скачать пояснительную записку и/или описание проекта (аннотацию) (например, при закрытом доступе к файлу), будет считаться, что они отсутствуют.

4.10. Конкурсные видеоматериалы, не соответствующие требованиям данного Положения, не рассматриваются и в Конкурс-выставке не участвуют.

4.11. **Принимая участие в Конкурс-выставке, авторы дают согласие на размещение лучших видеоматериалов на сайте ГАНУО СО «Дворец молодёжи» и Центра, а также на возможное их использование при проведении конференций, презентаций, семинаров с обязательным указанием авторства.**

5. Критерии оценивания конкурсных видеоматериалов

5.1. Для оценки конкурсных работ создается конкурсная комиссия, состоящая из специалистов ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», в т.ч. кураторов базовых площадок (далее – конкурсная комиссия).

5.2. Оценивание конкурсных видеоматериалов осуществляется конкурсной комиссией по каждой номинации отдельно.

5.3. Максимальное количество баллов при оценке конкурсных видеоматериалов – 100 баллов.

5.4. Критерии оценивания конкурсных видеоматериалов номинации *Выставка – проект*

№	Наименование критерия	Баллы
1.	Соответствие конкурсных видеоматериалов требованиям Конкурса-выставки	5
2.	Тема проекта носит прикладной и/или исследовательский характер	5
3.	Соответствие экспонатов выставки, заявленной теме проекта	10
4.	Соответствие экспонатов выставки, целям и задачам проекта	10
5.	Соответствие цели и задач проекта, теме проекта	10
6.	Обоснована практическая значимость проекта в современной жизни человека или его будущего	10
7.	Наглядность демонстрации результатов проектной деятельности (отражена деятельность или воспроизводится работа устройств)	10
8.	Качество выполнения экспонатов выставки (эскизов, макетов, устройств, др.)	10
9.	Качество презентации проекта	10
10.	Художественно-эстетическая культура оформления выставки	5
11.	Качество выполнения записи конкурсных видеоматериалов	5
12.	Зрелищность. Проект радует, привлекает внимание, вызывает желание увидеть его снова или узнать о нем больше	5
13.	Оригинальность оформления выставки или подачи материала	5
Итого		100

5.5. Критерии оценивания конкурсных видеоматериалов номинации *Выставка – тематическая экспозиция*

№	Наименование критерия	Баллы
1.	Соответствие конкурсных видеоматериалов требованиям Конкурса-выставки	5
2.	Актуальность выбранной темы выставки	5
3.	Соответствие экспонатов выставки заявленной теме выставки	10
4.	Комбинаторность экспонатов выставки в единой тематике или стилистике	10
5.	Качество выполнения экспонатов выставки (эскизов, макетов, изделий, др.)	10
6.	Оригинальность использованных техник исполнения экспонатов выставки	10
7.	Оригинальность использованных материалов экспонатов выставки	10
8.	Художественно-эстетическая культура оформления выставки	10
9.	Оригинальность оформления выставки	10
10.	Качество выполнения записи конкурсных видеоматериалов	5
11.	Оригинальность подачи конкурсных видеоматериалов	5
12.	Зрелищность. Выставка радует, привлекает внимание, вызывает желание увидеть её экспонаты снова или рассмотреть их подробнее	5
13.	Самостоятельность оформления выставки (выставка оформлена авторами экспонатов)	5
Итого		100

5.6. Критерии оценивания конкурсных видеоматериалов номинации *«Ожившая реальность»*

№	Наименование критерия	Баллы
1.	Соответствие конкурсных видеоматериалов требованиям Конкурса-выставки	5
2.	Соответствие содержания медиаматериалов заявленной теме (названию)	5

3.	Актуальность выбранной темы медиаматериалов	5
4.	Социальная и/или практическая значимость медиаматериалов	5
5.	Оригинальность и многообразие использованных техник	10
6.	Оригинальность раскрытия темы	10
7.	Художественно-эстетическая культура оформления медиаматериалов	10
8.	Логическая составляющая сюжетов/кадров, которая позволяет воспринимать медиаматериал как единое целое	10
9.	Зрелищность. Медиаматериал привлекает внимание, вызывает особые ощущения: радость, сопереживание, поддержка, желание увидеть его снова	10
10.	Самостоятельность создания медиаматериалов (авторская работа детей)	10
11.	Использование звукового сопровождения/озвучивание	10
12.	Качество выполнения записи конкурсных видеоматериалов	5
13.	Оригинальность подачи медиаматериалов	5
Итого		100

6. Подведение итогов Конкурса-выставки

6.1. По результатам оценки конкурсных видеоматериалов определяется сумма баллов, полученных при оценке конкурсных видеоматериалов по критериям (пункты 5.4., 5.5., 5.6. Положения) и составляется рейтинг конкурсных видеоматериалов по каждой номинации отдельно.

6.2. Подведение итогов проводится на основе рейтинга конкурсных видеоматериалов по каждой номинации отдельно.

6.3. Победителями Конкурса-выставки являются участники (коллектив участников), чьи конкурсные видеоматериалы заняли первые позиции в рейтинге каждой номинации отдельно. Призерами становятся участники (коллектив участников), чьи конкурсные видеоматериалы заняли вторые и третьи позиции в рейтинге каждой номинации отдельно.

6.4. Победители Конкурса-выставки (1 место) награждаются дипломами ГАНОУ СО «Дворец молодёжи». Призеры Конкурса-выставки (2 и 3 место) награждаются грамотами ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

6.5. Все участники Конкурса-выставки получают электронный сертификат, который высылается на адрес электронной почты участника, указанный в заявке.

6.6. Результаты Конкурса-выставки фиксируются в виде рейтинговых таблиц по каждой номинации отдельно и размещаются на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

7. Финансовые условия Конкурса-выставки

Финансовое обеспечение Конкурса-выставки осуществляется за счет средств бюджета Свердловской области в соответствии с утвержденной сметой расходов.

8. Информационное обеспечение

Вся информация о начале проведения, творческие работы участников и результаты Конкурса-выставки размещается на сайте Центра и на официальном сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» www.dm-centre.ru.

СОСТАВ
рабочей группы областной выставки работ в рамках
инновационных проектов базовых площадок ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

1. Кони́на Елена Александровна – старший методист отдела инновационных проектов и программ центра инновационного и гуманитарного образования.
2. Петро́ва Агнесса Вячеславовна – старший методист отдела инновационных проектов и программ центра инновационного и гуманитарного образования.
3. Шлы́кова Елена Борисовна – методист отдела инновационных проектов и программ центра инновационного и гуманитарного образования.
4. Григо́рьева Анна Игоревна – методист отдела инновационных проектов и программ центра инновационного и гуманитарного образования.

Требования к конкурсным видеоматериалам в зависимости от номинации

Номинации	Требования к экспонатам Конкурса – выставки в рамках номинации	Основные требования к конкурсным видеоматериалам
Выставка – проект	Экспозиция может содержать подборку материалов (творческие работы художественной или технической направленностей, макеты, фотографии, печатная продукция и т.д.), а также медали, кубки и/или иные экспонаты, демонстрирующие этапы и результат деятельности участников в рамках заявленной темы проекта.	В рамках видеоролика участники могут презентовать проект, озвучив его за кадром или в кадре, представить текст в виде титров или отдельного кадра. Презентация проекта может быть проведена в виде экскурсии. Экспонаты должны быть подписаны (название работы, автор работы, возраст, образовательная организация, территория, техника исполнения, материал, для печатной продукции – издание, год, для наградных экспонатов – мероприятие, год).
Выставка – тематическая экспозиция	<p><u>Экспозиция может содержать тематическую подборку экспонатов различных видов творчества:</u></p> <p><i>Декоративно-прикладное творчество</i> аппликация в различных техниках исполнения; пластилинография: пластилиновые картины и рисунки из пластилина; поделки из различных материалов и в различных техниках исполнения.</p> <p><i>Изобразительное и фотоискусство</i> (может быть представлено все разнообразие жанров) живопись и графика; рисунок в нетрадиционной технике (исполнение в различных техниках) фотоискусство (авторская фотография); компьютерная графика: компьютерные рисунки, а также обработанные в графических редакторах изображения, анимации и т.д.</p> <p><i>Техническое творчество</i> 1. Техническое моделирование Модели самолетов, ракет, космических летательных аппаратов, макеты железных дорог и их составляющие, модели железнодорожной техники, виды моделей надводных судов и подводных лодок, макеты домов, замков.</p> <p>2. Работа с древесиной: Изделия, выполненные путем ручной обработки древесины или на станке. Изделия, имеющие художественную обработку: резьба по дереву, выжигание, роспись.</p> <p>3. Работа с металлом: металлопластика (чеканка, гравюра); пропиленной металл, изделия из проволоки.</p> <p>4. Стендовый моделизм. модели настольные или стендовые, полуобъемные, объемные;</p>	В рамках видеоролика участники могут провести экскурсию по выставке. Все экспонаты должны быть подписаны (название работы, автор работы, возраст, образовательная организация, территория, техника исполнения, материал).

	<p>архитектурное макетирование: объёмно-пространственные макеты - точная копия объекта, уменьшенная в несколько раз</p> <p>5. Робототехника.</p> <p>Робототехнические устройства, модели или конструкции из любых конструкторов.</p>	
«Ожившая реальность»	<p>Видеоматериал: фильм, видеосюжет, видеоролик; мультфильм (отснятые рисованные, пластилиновые, компьютерные и т.д.)</p> <p>Видеоматериал должен иметь название, автора, воспроизводить сюжетную линию.</p> <p>Требования к видеоматериалу: формат видео (MPEG4 и другие распространенные форматы видео); продолжительность видеоролика – от 1 до 5 минут; использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участников.</p>	<p>Участники самостоятельно определяют жанр видеоматериала (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.). Озвучивание, титры, музыкальное сопровождение – на усмотрение участников.</p> <p>На Конкурс-выставку не принимаются видеоматериалы рекламного характера и оскорбляющие достоинство и чувства других людей!</p>

ЗАЯВКА
на участие в областной выставке работ в рамках инновационных проектов
базовых площадок ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

Сведения, которые необходимо указать при подаче заявки на участие в Конкурсе-выставке:

1. Наименование образовательной организации, территория.
2. Номинация Конкурса-выставки.
3. Тема (название) проекта/ тема (название) экспозиции/название медиаматериала – в зависимости от номинации.
4. Участник (если коллектив участников – каждый из членов коллектива) с указанием Ф.И.О., возраста.
5. Ф.И.О. педагога участника (коллектива участников), должность, адрес электронной почты, контактный телефон.
6. Ссылка на видеоролик с конкурсным видеоматериалом, размещенном на канале YouTube.
7. Ссылка на размещение пояснительной записки к конкурсному видеоматериалу (по желанию), содержащей краткое описание проекта/экспозиции/медиаматериала (основная идея, цели и задачи, условия создания, материалы, из которых выполнены экспонаты выставки).
8. Ссылка на размещение описания проекта (аннотации) – в зависимости от выбранной номинации Конкурса – вставки.
9. Ссылка на размещение скана согласия на обработку персональных данных (подписанный).
10. Ссылка на размещение скана согласия на обработку персональных данных, использование видеоматериалов (заполняется законным представителем).

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ
к видеоролику с конкурсным видеоматериалом областной выставки работ в рамках
инновационных проектов базовых площадок ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

1. Видеоролик с конкурсным видеоматериалом должен иметь формат видео (MP4 и другие распространенные форматы видео).
2. Титульный кадр. Логотип образовательной организации, представляющей конкурсный видеоматериал, фамилия имя автора(ов) – участников Конкурса-выставки.
3. Второй кадр. Название конкурсного видеоматериала (в зависимости от номинации): тема (название) проекта/ тема (название) экспозиции/название медиаматериала; год.
4. Возможная последовательность кадров, демонстрирующих экспонаты выставки: общий план выставки → 1 экспонат → вид сверху (объем) → облет → вид с человеческого роста → *аналогично все последующие экспонаты* → общий план выставки → завершение. Допускается наличие в кадрах участников Конкурса-выставки. Допускается наличие в кадрах стороннего человека, как критерия оценки масштаба экспоната.
5. Видеоматериалы должны быть сопровождаемы титрами к каждому кадру с указанием авторов и материала, из которого выполнены работы.
6. Количество авторов, указанных в титрах, их имена и фамилии, материалы, из которых выполнены изделия, должны совпадать с указанными в заявке.
7. Технические параметры:
 - продолжительность – не более 5 минут;
 - удобная для просмотра и восприятия скорость движения камеры;
 - минимальное разрешение 1080 p.

Требования к Описанию проекта (аннотация):

1. Тема проекта (четкая формулировка), толкование при необходимости основных понятий, используемых в проекте.
2. Направленность проекта.
3. Обоснование необходимости, актуальности темы проекта. Для реализуемого или планируемого к реализации проекта можно указать уже имеющиеся наработки по данной теме.
4. Границы исследования и/или дальнейшего применения результатов реализации проекта.
5. Цель (ожидаемый результат).
6. Задачи (действия по достижению промежуточных результатов, направленных на достижение цели).
7. Сроки реализации проекта.
8. Механизм достижения поставленной цели и задач (например, какие проведены или предполагается провести исследования и экспедиции – для естественнонаучных проектов; краткое описание конструкции робототехнического устройства, на базе какой платформы собран проект, перечислить используемую электронику и материалы модели – для проектов с использованием робототехнических устройств; перечисление и краткое описание маршрутов проектов туристско-краеведческой направленности; перечисление и краткое описание мероприятий проектов социально-педагогической, спортивной или художественной направленностей и т.д.).
9. Отличительные особенности проекта от аналогичных по направленности и близких по тематике.
10. Полученные или планируемые результаты в рамках проекта. Анализ результатов или эффективности деятельности в рамках проекта.
11. Перспектива использования результатов проекта.

Согласие субъекта на обработку персональных данных, использование аудио и видеоматериалов (совершеннолетнее лицо)

Я, _____

(фамилия, имя, отчество (при наличии), дата рождения, адрес, номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи и выдавшем органе)

даю своё согласие государственному автономному негосударственному образовательному учреждению Свердловской области «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – ГАНУО СО «Дворец молодёжи», Оператор) на обработку моих персональных данных на следующих условиях:

1. Даю согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств персональных данных, то есть совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.
2. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:
 - фамилия, имя, отчество;
 - год, месяц, дата рождения;
 - сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
 - образовательное учреждение и его адрес;
 - номер телефона;
 - адрес электронной почты; №
 - биометрические персональные данные, изображение лица, голос.
3. Согласие даётся с целью с целью принятия участия в областной выставке работ базовых площадок ГАНУО СО «Дворец молодёжи», проводимом Оператором.
4. Даю согласие на передачу персональных данных третьим лицам и получение персональных данных от третьих лиц: Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, Министерства просвещения Российской Федерации, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.
5. В целях информационного обеспечения согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:
 - фамилия, имя, отчество,
 - год, месяц, дата рождения,
 - образовательное учреждение и его адрес, класс,
 - номер телефона,
 - адрес электронной почты;
 - биометрические персональные данные: изображение лица, голос.
6. Даю своё согласие на использование аудио и видеоматериалов с моим участием, а также их использование исключительно в целях:
 - размещения на сайте ГАНУО СО «Дворец молодёжи»;
 - размещения на стендах ГАНУО СО «Дворец молодёжи»;
 - размещения в рекламных роликах ГАНУО СО «Дворец молодёжи», распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналоговых средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика. Я информирован(а), что ГАНУО СО «Дворец молодёжи» гарантирует обработку моих видеоматериалов в соответствии с интересами ГАНУО СО «Дворец молодёжи» и с действующим законодательством Российской Федерации.
7. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.
8. Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.
9. Я могу отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, которые подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

Я подтверждаю, что давая согласие, действую по собственной воле.

«__» _____ 202__ г.

(подпись) / (инициалы, фамилия)

