

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ДВОРЕЦ МОЛОДЁЖИ»

ОТДЕЛЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рекомендовано
к реализации решением
научно-методического совета
ГАУДО СО «Дворец молодёжи»
протокол № 1 от 27 августа 2015 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГАУДО СО «Дворец молодёжи»
С.В.Шевченко
« » 2015г.



АРТ-СТУДИЯ «ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Дополнительная общеобразовательная программа

для учащихся 14-17 лет

Срок реализации – 2 года

Автор-составитель:
Яковлева Анастасия Владиславовна,
педагог дополнительного
образования

Учебно-тематический план 1-ого года обучения
(занятия 2 раза в неделю по 2 часа)

| № п/п | Название темы | Количество часов | | |
|------------|--|------------------|-----------|-----------|
| | | общее | теория | практика |
| 1. | Введение | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Основы ландшафтного проектирования | 10 | 2 | 8 |
| 2.1. | Разбор основных терминов, знакомство с компьютерными программами | 4 | 0 | 4 |
| 2.2. | Предпроектные работы | 3 | 1 | 2 |
| 2.3. | Проектная документация | 3 | 1 | 2 |
| 3. | Типы ландшафтов | 10 | 5 | 5 |
| 3.1. | Лесные ландшафты | 2 | 1 | 1 |
| 3.2. | Луговые ландшафты | 2 | 1 | 1 |
| 3.3. | Парковые ландшафты | 2 | 1 | 1 |
| 3.4. | Альпийский ландшафты | 2 | 1 | 1 |
| 3.5. | Садовые ландшафты | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Принципы построения композиций | 28 | 14 | 14 |
| 4.1. | Гармония и контраст | 4 | 2 | 2 |
| 4.2. | Нюанс и тождество | 4 | 2 | 2 |
| 4.3. | Единство и соподчиненность | 4 | 2 | 2 |
| 4.4. | Цвет | 6 | 3 | 3 |
| 4.5. | Перспектива | 4 | 2 | 2 |
| 4.6. | Принципы построения групп | 6 | 1 | 5 |
| 5. | Малые архитектурные формы (МАФ) | 4 | 2 | 2 |
| 5.1. | Классификация МАФ | 4 | 2 | 2 |
| 6. | Стилевые направление | 8 | 4 | 4 |
| 6.1. | Регулярный стиль | 4 | 1 | 3 |
| 6.2. | Пейзажный стиль | 4 | 1 | 3 |
| 7. | Цветочные декоративные растения (ЦДР) | 20 | 10 | 10 |
| 7.1. | Классификация ЦДР | 4 | 2 | 2 |
| 7.2. | Однолетние ЦДР | 4 | 2 | 2 |
| 7.3. | Многолетние ЦДР | 4 | 2 | 2 |
| 7.4. | Красивоцветущие ЦДР | 4 | 2 | 2 |
| 7.5. | Декоративно-лиственные ЦДР | 4 | 2 | 2 |
| 8. | Древесно-кустарниковые растения | 16 | 8 | 8 |
| 8.1. | Хвойные кустарники | 4 | 2 | 2 |
| 8.2. | Лиственные кустарники | 4 | 2 | 2 |
| 8.3. | Хвойные деревья | 4 | 2 | 2 |
| 8.4. | Лиственные деревья | 4 | 2 | 2 |
| 9. | Создание дизайн - проектов | 40 | 19 | 25 |
| 9.1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 9.2. | Подготовка основы проекта | 8 | 2 | 6 |
| 9.3. | Создание элементов проекта | 20 | 7 | 13 |
| 9.4. | Сбор проекта | 10 | 2 | 8 |
| 9.5. | Подготовка к презентации дизайн - проектов | 8 | 2 | 6 |
| 10. | Итоговое занятие | 4 | 0 | 4 |
| | Итого: | 144 | 48 | 96 |

**Учебно-тематический план 2-ого года обучения
(занятия в неделю 1 раз по 2 часа и 1 раз по 2,5 часа)**

| № п/п | Название темы | Количество часов | | |
|---------------|--|------------------|-----------|------------|
| | | общее | теория | практика |
| 1. | Введение | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Основы ландшафтного проектирования | 10 | 2 | 8 |
| 2.1 | Разбор основных терминов, знакомство с компьютерными программами | 7 | 3 | 4 |
| 2.2 | Предпроектные работы | 3 | 1 | 2 |
| 2.3 | Проектная документация | 3 | 1 | 2 |
| 3. | Типы ландшафтов | 10 | 5 | 5 |
| 3.1 | Лесные ландшафты | 2 | 1 | 1 |
| 3.2 | Луговые ландшафты | 2 | 1 | 1 |
| 3.3 | Парковые ландшафты | 2 | 1 | 1 |
| 3.4 | Альпийский ландшафты | 2 | 1 | 1 |
| 3.5 | Садовые ландшафты | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Принципы построения композиций | 28 | 14 | 14 |
| 4.1 | Гармония и контраст | 4 | 2 | 2 |
| 4.2 | Нюанс и тождество | 4 | 2 | 2 |
| 4.3 | Единство и соподчиненность | 4 | 2 | 2 |
| 4.4 | Цвет | 6 | 3 | 3 |
| 4.5 | Перспектива | 4 | 2 | 2 |
| 4.6 | Принципы построения групп | 6 | 1 | 5 |
| 5. | Малые архитектурные формы (МАФ) | 4 | 2 | 2 |
| 5.1 | Классификация МАФ | 4 | 2 | 2 |
| 6. | Стилевые направление | 8 | 4 | 4 |
| 6.1 | Регулярный стиль | 4 | 1 | 3 |
| 6.2 | Пейзажный стиль | 4 | 1 | 3 |
| 7. | Цветочные декоративные растения (ЦДР) | 20 | 10 | 10 |
| 7.1 | Классификация ЦДР | 4 | 2 | 2 |
| 7.2 | Однолетние ЦДР | 4 | 2 | 2 |
| 7.3 | Многолетние ЦДР | 4 | 2 | 2 |
| 7.4 | Красивоцветущие ЦДР | 4 | 2 | 2 |
| 7.5 | Декоративно-лиственные ЦДР | 4 | 2 | 2 |
| 8. | Древесно-кустарниковые растения | 16 | 8 | 8 |
| 8.1 | Хвойные кустарники | 4 | 2 | 2 |
| 8.2 | Лиственные кустарники | 4 | 2 | 2 |
| 8.3 | Хвойные деревья | 4 | 2 | 2 |
| 8.4 | Лиственные деревья | 4 | 2 | 2 |
| 9. | Создание дизайн - проектов | 40 | 19 | 25 |
| 9.1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 9.2 | Подготовка основы проекта | 8 | 2 | 6 |
| 9.3 | Создание элементов проекта | 30 | 7 | 23 |
| 9.4 | Сбор проекта | 15 | 5 | 10 |
| 9.5 | Подготовка к презентации дизайн - проектов | 8 | 2 | 6 |
| 10. | Итоговое занятие | 4 | 0 | 4 |
| Итого: | | 162 | 54 | 108 |

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа «АРТ-СТУДИЯ «Ландшафтное проектирование»

Предназначена для учащихся среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на 2 года обучения.

В ней рассматриваются этапы ландшафтного проектирования от предпроектного анализа участка земли до проектирования мелких деталей с использованием различных компьютерных программ. Программа подробно знакомит с процессом создания проекта ландшафта. С помощью компьютерных программ обучающиеся смогут изучить материал о процессе проектирования различных элементов ландшафта: деревьев и кустарников, дорожек, ограждений, газонов, освещения и другого; кроме того, дети получают уникальную возможность генерировать свои ландшафтные среды посредством 3D моделирования.

Цель: создание условий для формирования у обучающихся среднего и старшего школьного возраста современных представлений о технологиях ландшафтного проектирования средствами экологического образования.

Основными задачами программы являются:

- ознакомление обучающихся среднего и старшего школьного возраста с современными представлениями о ландшафте, его типологии и функциональных возможностях; стилевых направлениях, принципах и законах построения композиций;
- формирование у обучающихся сознательного отношения к сохранению и благоустройству окружающей среды;
- формирование у подростков установки на успешную деятельность в современной информационной среде;
- формирование и развитие у обучающихся исследовательских навыков, основ проектного мышления, умений участвовать в дискуссиях и отстаивать свою точку зрения;
- проведение профессиональной ориентации учащихся.

Программа состоит из двух блоков: ознакомительного (теоретического) и практического, которые органично дополняют друг друга.

Образовательная программа, с одной стороны, помогает подросткам изучить и осознать окружающую их среду, с другой стороны дает возможность ее проектировать и делать более привлекательной для жизнедеятельности человека.

Программа состоит из десяти разделов. Каждый раздел программы имеет свои формы контроля уровня и степени усвоения материала. По окончании изучения каждого раздела обучающиеся готовят проектные работы с их дальнейшим разбором на дискуссии.