

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ДВОРЕЦ МОЛОДЁЖИ»

ОТДЕЛЕНИЕ ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ

Рекомендовано  
к апробации решением  
научно-методического совета  
ГАУДО СО «Дворец молодёжи»  
протокол № 1 от 27 августа 2015 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГАУДО СО «Дворец молодёжи»  
К.В.Шевченко  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015г.



**МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА**  
**(комплекс программ)**

Дополнительная общеобразовательная программа  
для учащихся 7-15 лет  
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:  
Козаченко А.В.

г. Екатеринбург  
2015

## ПРОГРАММА «УРАЛЬСКИЕ КЛАДОВЫЕ»

Программа посвящена знакомству с традиционным бытом и культурой русского народа, а также народными промыслами и ремеслами.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы и темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	История появления Екатеринбурга. Город-завод.	2	1	1
2	Камнерезно-гранильное производство в Екатеринбурге.	2	1	1
3	«Малахитовая шкатулка» П.П.Бажова	2	1	1
4	Традиции русского чаепития.	2	1	1
5	Посещение купеческой лавки. История купечества и торговли на Руси.	2	1	1
6	Русские народные ремесла.	2	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

## ПРОГРАММА «ЖИВАЯ ГЛИНА»

Программа знакомит с древним русским ремеслом – лепкой из глины. В процессе занятий будет рассказано об отличительных свойствах изделий из глины, их применении в быту, о народной игрушке и оберегах, создании узоров на глиняных изделиях.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы и темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Ознакомление с содержанием курса. Инструменты и материалы для работы с глиной.	2	1	1
2	Виды изделий из глины.	2	1	1
3	Основные правила росписи глиняных изделий.	2	1	1
4	История возникновения глиняных изделий.	2	1	1
5	Техника рельефного декорирования.	2	1	1
6	Техника рельефного декорирования Подолжение.	2	0	2
7	Виды оберегов из глины.	2	1	1
8	История дымковской, филимоновской, каргопольской игрушки.	2	1	1
9	Композиция в игрушке.	2	1	1
10	Характерные цвета и элементы росписи народной игрушки.	2	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>

## ПРОГРАММА «КВИЛЛИНГ»

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы и темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Ознакомление с содержанием курса. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
2	Основные формы, используемые в квиллинге.	2	1	1
3	Тема цветов в квиллинге.	2	0	2
4	Художественное моделирование.	2	1	1
5	Составление композиций.	2	1	1
6	Оформление работ. Применение различных материалов.	2	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>

## ПРОГРАММА «НАРОДНАЯ КУКЛА»

Сегодня, русские народные тряпичные куклы переживают свое второе рождение. Все больше и больше современных людей начинают интересоваться народными обрядами, культурой и традициями Древней Руси. Данная программа раскроет секреты прабабушек и мир русской игрушки.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы и темы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	История возникновения народной куклы. Виды кукол.	2	1	1
2	Именины – христианская традиция.	2	1	1
3	Русские народные игры и забавы.	2	1	1
4	История русского костюма.	2	1	1
5	Русские народные праздники и традиции.	2	1	1
6	Русские народные поверья и волшебные свойства трав.	2	1	1
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

## ПРОГРАММА «ДЕКУПАЖ»

Декупаж – очень популярная современная техника декорирования различных предметов: от небольших тарелочек и вазочек до вместительных комодов и шкафов путем наклеивания тонкого слоя бумаги с декоративным рисунком на поверхность декорируемого предмета.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы и темы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Ознакомление с содержанием курса. История возникновения техники декупаж.	2	1	1
2	Что может декупаж. Дизайнерские возможности декупажа.	2	1	1
3	Понятие композиции. Декупаж на дереве.	2	1	1
4	Декупаж на металле.	2	1	1
5	Декупаж на стекле..	2	1	1
6	Декупаж на стекле. Урок 2.	2	1	1
7	Декупаж на пластике, пластмассе.	2	1	1
8	«Европейская деревня» - стили кантри, шебби-шик, прованс.	2	1	1
9	Стиль Прованс.	2	1	1
10	Деревенский стиль.	2	1	1
11	Стиль Винтаж.	2	1	1
12	Композиция в декупаже. Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток в декупаже, подрисовки.	2	1	1
13	Декупаж на ткани.	2	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>26</b>	<b>13</b>	<b>13</b>

## **Аннотация**

Комплекс дополнительных общеобразовательных программ «Малахитовая шкатулка» разработан для групп учащихся переменного состава от 7 до 15 лет.

В комплекс входят пять программ, посвященных различным видам декоративно-прикладного искусства и являющихся отдельными, но в равной степени интересными и самостоятельными программами, объединенными одной целью и направленными на решение общих задач

Содержание программ предполагает обучение школьников необходимым в жизни элементарным приемам ручной работы с различными материалами: бумагой, тканью, камнем, глиной и другими природными материалами, развитие мышления, творческого воображения, художественных способностей и эстетического воспитания. Результатом процесса обучения станет изготовление игрушек и различных полезных предметов для школы и дома.