

**Рабочая тетрадь по краеведению
«Мир музеев и театров нашего города»**



Мир музеев и театров нашего города: Рабочая тетрадь
/ Авт.-сост. А.С. Гонцова. – Екатеринбург:
ГАУДО СО «Дворец молодёжи», 2015. – 28 с.

Уважаемые ребята!

Предлагаемая Вам рабочая тетрадь посвящена
зарождению и развитию театральной и музейной жизни Екатеринбурга.

Вы познакомитесь с музейными коллекциями города
и окунётесь в захватывающую атмосферу театра.

Разработанные занятия предусматривают работу
как в образовательных учреждениях, так и в музеях и на улицах города.

Разнообразные виды заданий предлагают поиск фактических знаний
и творческий подход к их выполнению.

Будем изучать искусство родного края вместе!

В добрый путь!



Занятие 1. Что такое музей?

Существует легенда о божественной горе _____, где наряду с другими богами жил _____ – покровитель всех искусств, а окружали его _____ прекрасных богинь. Юные прекрасные _____, дочери Зевса и Мнемосины – постоянные спутницы _____.

Каллиопа – муза эпической поэзии,

Эвтерпа – муза лирики,

Эрато – муза любовных песен,

Мельпомена – муза трагедии,

Талия – муза комедии,

Терпсихора – муза танцев,

Клио – муза истории,

Уrania – муза астрономии,

Полигимния – муза священных гимнов.

Древние греки строили для муз жилище – **храм**.

МУЗЕЙ (от греческого «музейон» – храм муз) –

Когда и как возникли музеи?

Зачем современному человеку нужны музеи?



Занятие 2. Первые музеи в России

Развитие музейного дела в нашей стране имеет многовековую историю. Русские летописи XII–XVII веков сообщают о богатейших собраниях произведений в монастырях.

С XVI века создавалась коллекция **Оружейной палаты** в Московском Кремле. Она стала старейшим русским музеем. Он был создан в 1806 году.

Первый русский публичный музей –

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

в _____ был создан в _____ году по инициативе _____.
Открытие музея для всеобщего обозрения состоялось в _____ году. Здесь были представлены не только произведения искусства, но и естественные редкости, приобретённые _____ во время его зарубежных поездок, а также найденные на территории России. Название этого музея, которое в переводе с немецкого означает «_____», дал сам _____.
Сейчас он называется Музей антропологии и этнографии имени _____.

Занятие 3. Разнообразие музеев

Музеи бывают разные. На какие группы можно разделить все музеи?

Художественные, _____

В начале 1980-х годов у нас насчитывалось около 150 художественных музеев. Назовите 4 самых крупных, всемирно известных музея России:

1. _____;
2. _____;
3. _____;
4. _____.



1.



2.

Соберите коллекцию запомнившихся Вам музеев.
Вклейте изображения в таблицу.



1.

2.

3.

4.



5.

6.

7.

8.

Занятие 4. В мире музейных профессий

У каждого музея своё индивидуальное лицо. Мы не найдём двух музеев с одинаковыми лицами.

Музейный «словарик»:

Экспозиция – _____

Экспонат – _____

Как обычные вещи могут стать музейными экспонатами?

Множество музейных экспонатов собираются в **коллекции**, которые в свою очередь создают **музейные фонды**. Чтобы экспонаты не потерялись, каждый из них имеет **этикетку** – своеобразный «паспорт» экспоната.

Музейные профессии

Кого мы **видим**, когда приходим в музей?

Чтобы музейные экспонаты «заговорили», и мы узнали много нового об истории и культуре, в музее работает:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

– это специалист по проведению экскурсий. Он должен иметь хорошие знания по истории, культуре и географии. Ему необходимо знать принципы организации и методики проведения экскурсий, особенности обустройства выставочных стендов. Кроме того, он должен иметь навык общения с публикой, грамотную, хорошо поставленную, речь.

Кого мы **не видим**, когда приходим в музей?

Хранитель музея – _____

Экспозиционер – _____



Экспонаты хранятся в музеях долгие годы и могут портиться и разрушаться. Чтобы предотвратить последующие разрушения, достичь оптимальных условий продолжительного сохранения памятников, в музее работает

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Установите соответствие между понятиями при помощи цветов и стрелочек:

Хранение		Выставочные залы
Реставрация		Экспозиционные залы
Комплектование		Библиотеки, фототеки, фотолаборатории и др.
Демонстрация		Реставрационные мастерские
Изучение		Запасники, фонды

Занятие 5. Как вести себя в музее?

Что общего между древним греческим храмом и современным музеем?

Древние греки никогда не позволяли себе шуметь, бегать в храме, там всегда было тихо, чисто и уютно. Почему? _____

Назовите самые главные правила поведения в музее.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Занятие 6. Музеи нашего города

В далёком 1870 году в нашем городе открылось **Уральское общество любителей естествознания**. Учёные, педагоги, любознательные жители Екатеринбурга проводили археологические экспедиции в его окрестностях, с удовольствием демонстрировали домашние коллекции минералов и редких книг, гербарии и экзотические тепличные растения. Многие материалы, интересные коллекции членов этого общества и послужили началом создания музейных коллекций.

Знаете ли Вы эти музеи?

Соберите коллекцию музеев города Екатеринбурга.



1.



2.



3.



4.

Что интересного Вы можете рассказать о них?

Занятие 7. Из истории одного музея...

Рассмотрите памятники. Кому и где они установлены?
Как связаны между собой эти объекты?

	
1.	2.

Ефим Алексеевич и Мирон Ефимович _____, крепостные _____, придумали и сделали в _____ году первую российскую _____ дорогу и _____ для неё. Только сначала она была коротенькая и не для _____ – она была проложена по территории _____ и по ней перевозили тяжёлые вагонетки с _____. И только потом уже провели железную дорогу из _____ в _____. В _____ первая железная дорога пришла в _____ и соединила его с Нижним Тагилом и Пермью.

В _____ году на месте Екатеринбургского казённого железоделательного завода устроили Главные мастерские Пермской железной дороги. Так что прямо из ворот нынешнего _____ сквера по железной дороге поезда двигались по _____ проспекту (улица Малышева) к станции Екатеринбург II (ныне станция _____).

В этом же году у нас появился и первый _____.



«Самое здание устроено в русском вкусе и поражает своим великолепием».

Д.Н. Мамин-Сибиряк

Сегодня в городе уже _____ здания железнодорожного вокзала, а в самом первом устроили _____.

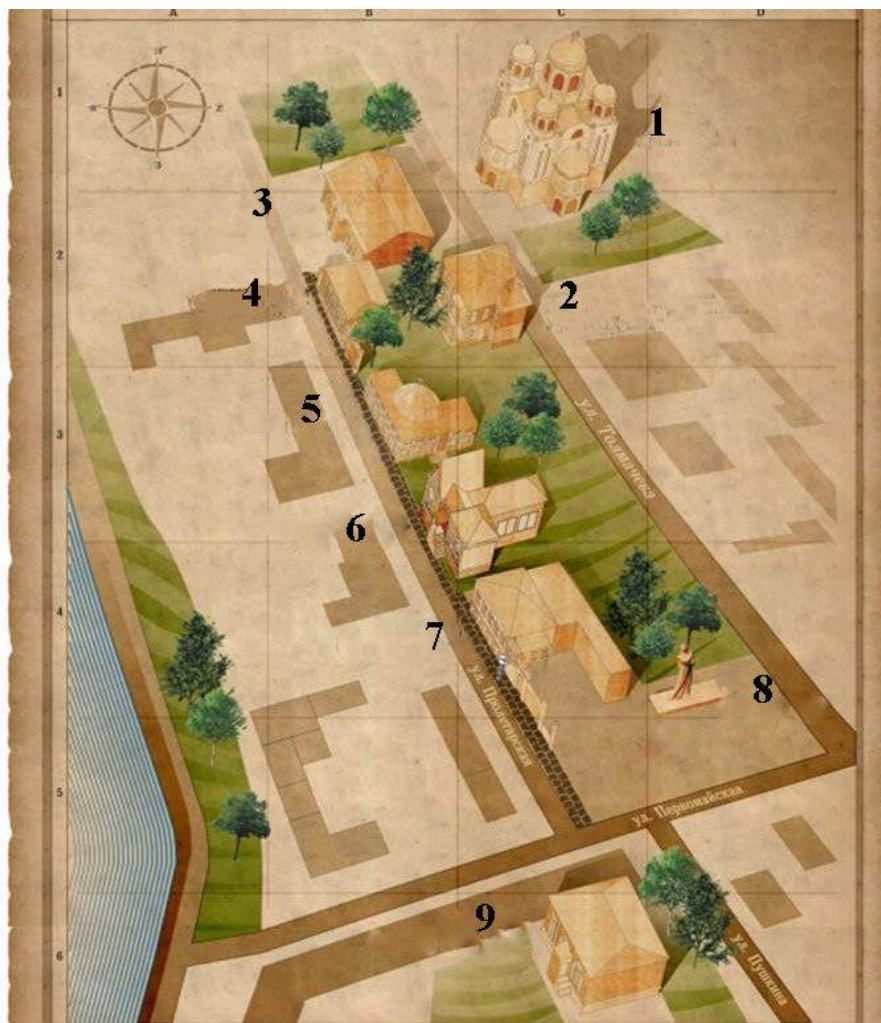
Побывайте в этом музее самостоятельно и составьте небольшой рассказ о нём по следующему плану: визитная карточка, история создания, коллекции, интересные факты...

Занятие 8. Вы – музейевед

Расскажите, в каких музеях Вы побывали?
Какие музейные коллекции Вам запомнились больше? Почему?
Некоторые музейные экспонаты «потерялись».
Помогите им вернуться в свою экспозицию.
Определите название музея и соберите интересные сведения о «потерявшихся» экспонатах.

Рассмотрите план. Здесь изображён целый музейный комплекс.
 Как он называется? Какие музеи входят в его состав?
 Обозначьте на схеме цифрами все объекты и дайте им названия.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____



Из всего многообразия музеев можно выделить необычные музеи:
Музей лодок, Музей истории парфюмерии, Музей обуви, Музей чая, Музей сновидений, Музей каллиграфии, Музей механической музыки, Музей подделок и даже Музей преступлений.

[illegible]

Часть 2. Мир театра

Занятие 1. Театр как вид искусства

Вся жизнь – театр, а люди в нём – актёры.

В. Шекспир

Театр, цирк, кино относятся к *пространственно-временным* видам искусства, они объединяют в себе литературу, музыку и изобразительное искусство, по-другому их ещё называют **зрелищными** искусствами.

Театр любили не только власти, он по праву был и остаётся предметом законной гордости горожан во все годы своего существования.



Театр – _____

Театр – искусство, которое живёт один миг и тут же сгорает.

В самой глубине веков люди не были разделены **на актёров и зрителей**. Взявшись за руки, вокруг костра наши древние предки верили в силу магического танца. Наивный театр тех времён помогал человеку жить и выжить. Позже театр разделился **на артистов и зрителей**. Но и в Древней Греции, и в современном мире театральное искусство всегда считалось **магическим**.

Занятие 2. Театры нашего города

Будни бывают разные:

То прибой, то отбой.

И только театр – праздник,

Который всегда с тобой.

Д. Лившиц

До наших дней сохранилось здание первого городского театра. Оно было построено в 1845 году по проекту К.Г. Турского на средства екатеринбургских купцов. Зрительный зал был рассчитан на 600 человек. А в конце XIX века здесь показали первый киносеанс. Театр стал кинотеатром и получил название:

--	--	--	--	--	--	--

Здание неоднократно перестраивали, изменяли его внутреннюю планировку. В настоящее время сохранился только внешний облик. После революции кинотеатр стал называться:

--	--	--	--	--	--	--



Сейчас это современный кинозал, который показывает новинки кинематографа.

Сегодня в городе более 20 кинотеатров. Какой кинотеатр города Вам запомнился больше? Почему?

В начале XX века в городе среди архитекторов был объявлен конкурс на лучший проект здания **нового городского театра**.

А победу в этом конкурсе одержал проект архитектора В.Н. Семёнова под необычным названием «Светлана». Это здание и появилось в городе в _____ году. Сейчас оно известно как _____

Где оно находится? _____

Сегодня в репертуаре театра более 30 опер и балетов, а каким спектаклем открылся первый сезон в новом городском театре?

Какое здание было построено на месте театра в 1883 году и простояло там всего четыре года?

Найдите на здании театра дату его основания. Сколько лет исполнилось театру в 2012 году? _____

Какая скульптурная композиция завершает внешний фасад здания театра? _____



Для лучшего качества звука в зале свод (потолок) театра был сделан из железобетона. Какой ещё «секрет» хранят стены театра для великолепной акустики?

В раннем Екатеринбурге театральное здание было одно и показывали там **разнообразные спектакли**. Позже появилось разделение: **театр драмы, театр оперы и балета, театр музыкальной комедии и другие**.

Чем отличается оперный спектакль от драматического?

Хореографические спектакли, как и драматические, могут разделяться на **трагедии, комедии и мелодрамы.**

Какие театры появились в городе в 1-й пол. XX века?

1930 – _____

1932 – _____

1933 – _____

Какие театры были открыты в наши дни?



На сценических площадках каких театров будут ставить: оперу, драматический спектакль, оперетту, мюзикл, балет, пьесу, водевиль?

Где в нашем городе находится **Театральный перекрёсток**? Почему он так называется?

Подпишите названия театров, какое из изображений в таблице лишнее? Почему?

	
1.	2.
	
3.	4.
	
5.	6.

Занятие 3. Из истории кукольного театра



Кукольный театр существует очень давно. Древние народы верили, что и на небе, и на земле, и под землёй, и даже в воде живут разные боги, злые и добрые духи, сверхъестественные существа. Чтобы молиться этим богам, люди делали их изображения: больших и маленьких кукол из камня, глины, кости или дерева. Вокруг них плясали, носили их на носилках, возили на колесницах или на спинах слонов, а иногда устраивали всякие хитрые приспособления и заставляли кукол, изображающих богов, дьяволов или драконов, открывать глаза, кивать головами, скалить зубы... Постепенно такие зрелища все больше и больше стали походить на театральные представления.

Спектакли кукольного театра требуют специального оборудования и особой сцены. На первых порах это был просто ящик с проделанными внизу отверстиями. В Средние века спектакли устраивались на площади – тогда между двух столбов натягивалась занавеска, за которой прятались кукловоды.

В XIX веке представления стали играть в специально выстроенных помещениях.



Куклы бывают разные

Одни из самых простых – _____, которые надевают на руку, как перчатки.

Есть куклы _____, которые держит кукловод, но её руки управляются тростями, палочками или проволоками. Бывают куклы

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ими управляет актёр-кукловод при помощи множества ниток, чтобы она имела возможность делать всякие движения.

Самый известный герой русского кукольного театра –

--	--	--	--	--	--	--	--

Это забавный человечек в красной рубашке, холщёвых штанах и в колпаке с бубенчиками.

В других странах тоже были куклы, похожие на него, но их называли по-разному:

- Англия – _____
- Франция – _____
- Италия – _____
- Германия – _____
- Турция – _____
- Венгрия – _____
- Индия – _____

У каждого народа свои кукольные герои, в чём-то похожие, в чём-то разные. Но всех их объединяет одно: на сцене они шутят, озорничают, высмеивают недостатки людей.



Нарисуйте «своего» Петрушку.

--

Занятие 4. Как рождается спектакль

Многие полагают, будто спектакль появляется на свет сразу в готовом виде – стоит только актёрам выучить роли, а декораторам построить декорации.

Но это совсем не так.

Театральные профессии

Заполните пустые места в таблице.

Чем занимается?	Профессия
Играет на сцене	
	Драматург
Ставит спектакль	
	Композитор
Дирижирует оркестром	
	Швея
Рисует эскизы	
Готовит декорации	
	Осветитель, художник по свету
Гримирует артистов	
	Бутафор

Занятие 5. Словарь театрала

Совершите экскурсию за кулисы театра или посетите выставку в Музее истории Екатеринбурга «Театральное закулисье» и театр раскроет Вам некоторые свои тайны...



Бельэтаж – _____

_____ – поддельные, специально изготавливаемые предметы (скульптура, мебель, посуда, украшения, оружие и др.), употребляемые в театральных представлениях взамен настоящих вещей.

Водевиль – _____

_____ – набор пьес для постановки на сцене театра в некоторый промежуток времени.

Партер – _____

_____ – словесный текст театрализованного музыкально-вокального произведения.

Антракт – _____

Декорация – _____

Галерея – _____

Бенефис – _____

Занятие 6. Мой театр



После посещения любого театрального спектакля внимательно рассмотрите театральную программку.

О чём может рассказать **театральная программка**?

В театральной программке среди списка действующих лиц мы не найдем слова -

--	--	--	--	--	--	--

А ведь это одна из самых древних театральных профессий. Быть им – это тоже особое искусство.

Как надо смотреть спектакль или «Театр начинается с вешалки»

Определите, какие правила поведения являются важными именно для посещения театра:

Какие спектакли и в каких театрах Вы смотрели?

Название спектакля	Театр

Ваши впечатления о понравившемся спектакле:



Занятие 7. Театральная афиша



Рассмотри театральную афишу.
В чём её основное назначение?

Какой должна быть афиша? Почему?

Создайте **эскиз** театральной **афиши** или **декорации** для любого театрального спектакля.

Занятие 8. Искусство цирка

*Цирк – не парк,
куда вы ходите грустить и отдыхать.
В цирке надо не высиживать,
а падать и взлетать...*

Б. Окуджава



История цирка в нашем городе очень необычная.

В _____ году рядом со Свято-Троицким собором был построен _____
– деревянный, круглый, этакий балаган. Целых _____ он был в
городе. Тогда улица _____ (Розы Люксембург) была тишайшей,
так что место возле цирка было единственным шумным на ней: здесь толпились
люди, здесь по улице водили слона и других диких животных цирковых зверей.
Цирк кончился, как и положено цирку, большим фейерверком: уже закрытый и
разоренный, сгорел в одну ночь... В _____ году было завершено строительство
нового здания цирка, по конструкции лучшего в _____, только в
_____ можно увидеть подобное сооружение.

Отличительной особенностью Екатеринбургского цирка является его
_____ – решетчатое ажурное сооружение, состоящее из полуарок.

Говорят, что было предложение заполнить просветы между перекрытиями
мозаикой из уральских самоцветов. Попробуйте создать эскиз этого проекта.

Цирк носит имя нашего земляка, Народного артиста СССР, талантливого
дрессировщика Валентина _____.

С января 1994 года директором цирка назначен Народный артист России
Анатолий Павлович

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

С этого времени цирк получил «второе дыхание». Ведь он имеет самую весёлую
цирковую профессию:



--	--	--	--	--

В 2008 году Екатеринбургский цирк стал организатором Первого
Всемирного фестиваля _____.

Во внутренней отделке циркового
здания использовали:

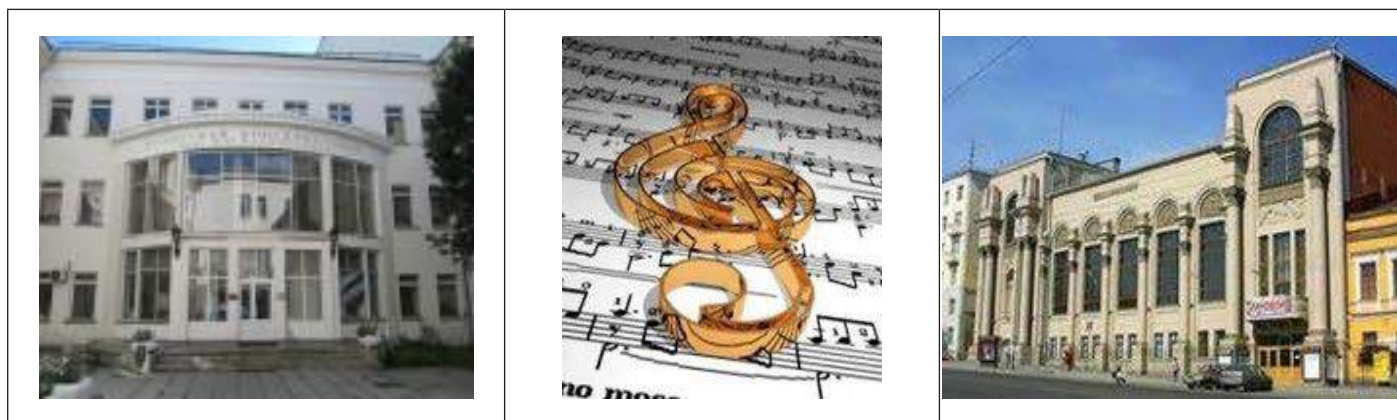
--	--	--	--	--	--

Но не за это **любят цирк** дети и взрослые.
Кто выступает в цирке?



Занятие 9. Музыкальный Екатеринбург

Наш город славится своими музыкальными традициями.



Возводить монументальное здание по улице **Карла Либкнехта, 38а** начали ещё до революции (в 1910 или 1914 году – данные расходятся) в качестве пристроя к зданию **Общественного собрания**. Спорят и о том, кто был автором проекта. Поначалу это был **Деловой клуб**, потом туда в 1932 году вселился **театр камерной музыки**. А с **1936 года** в нём располагается:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- место, где **слушают музыку** в исполнении лучших музыкантов.

А вот место, где **учат создавать и исполнять музыку** основали в Екатеринбурге в **1934 году**. Сегодня это высшее музыкальное учебное заведение, готовящее музыкантов – исполнителей, композиторов, дирижёров и музыковедов – Уральская государственная

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

имени М.П. Мусоргского.

Основное здание учебного заведения – одно из старейших зданий города, постройки 1737 года (стиль классицизм), где в XVIII–XIX веках находилось **Главное управление горных заводов (Горная канцелярия)**.

Где находится это здание? _____

В Свердловской филармонии два зала: большой и камерный (малый). Оба зала имеют прекрасные акустические данные. Кроме этого в большом зале «живёт» «король музыкальных инструментов» –

--	--	--	--	--



Мои впечатления о концерте



На фасаде какого здания Вы можете увидеть этот символ?

Как связана культурная жизнь этого здания с филармонией?

Где находится это здание?

Знакомы ли Вам эти памятники?

Кому они установлены и где находятся?

Соберите коллекцию памятников Екатеринбурга, связанных с миром музыки.

Вклейте их изображения в таблицу.



1.

2.

3.

4.

5.

6.

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 28 horizontal blue or grey lines spaced evenly apart, typical of notebook paper. The lines extend across the entire width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical lines, text, or other markings on the page.

