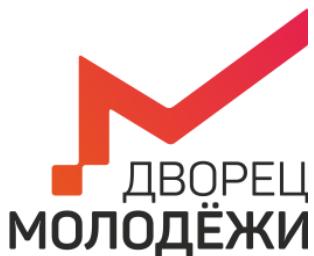


ПРОЕКТ



+7 (343) 2787771
dm-centre.ru

Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

_____ К.В. Шевченко
«_____» 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**Об областном конкурсе музеев образовательных организаций,
посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне
1941-1945 гг.**

г. Екатеринбург

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 №1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»; Законом Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»; Законом Свердловской области от 27.12.2004 № 232-ОЗ «О музейном деле в Свердловской области».

1.2. Областной конкурс музеев образовательных организаций, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. (далее – конкурс) проводится в соответствии с подпрограммой «Патриотическое воспитание граждан и формирование основ безопасности жизнедеятельности обучающихся в Свердловской области» государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования Свердловской области до 2024 года», утвержденной Постановлением Правительства Свердловской области от 29.12.2016 № 919-ПП.

1.3. Организацию и проведение Конкурса осуществляют государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» (далее – ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»). Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляют отделение туризма и краеведения ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

1.4. Конкурс проводится с 1998 года и является формой подведения итогов образовательного процесса в коллективах, занимающихся по программам музееведения и краеведения.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. **Целью конкурса** является совершенствование патриотического и нравственного воспитания молодёжи посредством музейной работы.

2.2. Задачи конкурса:

1) формирование у подрастающего поколения интереса к истории Свердловской области;

2) активизация поисковой и исследовательской работы к юбилейным датам в образовательных учреждениях Свердловской области;

3) пополнение экспозиций в музеях образовательных организаций; распространение и модернизация знаний, полученных в ходе исследования;

4) развитие творческих способностей подрастающего поколения и педагогов;

5) выявление уникальных материалов, хранящихся в школьных музеях и их представление широкой публике.

3. Участники конкурса

3.1. Участниками конкурса могут выступать:

- 1) Школьные музеи;
- 2) Музеи учреждений профессионального образования, музеи школ-интернатов, учреждений медико-социального сопровождения детей;
- 3) Музеи учреждений дополнительного образования;
- 4) Музеи дошкольных образовательных организаций (принимают участие только в одной номинации: «Экспозиционно-выставочная деятельность» («ЭВД»), участниками являются воспитанники подготовительных групп, под руководством педагога.

3.2. Номинации конкурса:

Конкурс проводится по трем номинациям, соответствующим направлениям деятельности музея. На выбор в каждой номинации предоставляется по две темы.

Номинация «Экспозиционно-выставочная деятельность» («ЭВД»)

Школьные музеи, музеи учреждений профессионального образования, школ-интернатов, учреждений медико-социального сопровождения детей, музеи учреждений дополнительного образования предоставляют на конкурс материалы, презентующие, временный выставочный проект (стационарный или передвижной), способствующий широкому представлению собственных фондов музея образовательной организации или постоянный выставочный проект с существенными дополнениями к постоянной экспозиции музея (отдельные тематические разделы, крупные комплексы предметов), текущего года. По темам:

- «Герои нашего города. Села»;
- «Победа ковалась не только на фронте».

Музеи дошкольных образовательных организаций предоставляют на конкурс материалы по темам:

- «Читаем детям о войне»;
- «Герой в моей семье».

Помимо обязательных материалов по данной номинации, музеи дошкольных образовательных учреждений могут предоставить материалы о работе с родителями и социальными партнёрами; разработки экскурсий, праздников, проектов, НОД, участии в акциях и др.- в рамках конкурсного выставочного проекта, что оценивается дополнительными баллами (согласно п. 6.4.).

Работа, представленная в данной номинации, должна содержать:

- 1) пояснительную записку, содержащую концепцию выставки:
 - обоснование актуальности названия, темы и формата проекта;
 - цели, задачи, целевая аудитория выставки;
 - краткий (справочный) исторический экскурс в тему;
 - основные источники информации по теме;

- источники формирования предметного ряда, рекомендации по дополнительному комплектованию;
 - общая характеристика структуры и специфики выставки;
 - характеристика площадки и пространства размещения выставки;
 - краткое описание этапов и результатов проделанной работы;
 - перспективы дальнейшего развития и использования выставки в учебной и внеучебной деятельности или исследования ее темы;
- 2) тематико-экспозиционный план выставки (см. приложение 4);
- 3) фотографии выставки (общие планы, отдельные разделы, комплексы, экспонаты – всего не менее 10 фотоснимков);
- 4) культурно-просветительская программа выставки (план и/или результаты) – не является обязательным компонентом, но при наличии жюри рассматривает его как дополнительное преимущество конкурсanta;
- 5) список литературы и иных использованных в работе источников.

Материалы предоставляются в электронном виде, в установленном данным перечнем порядке, единым файлом, в названии которого следует указать номинацию (сокращенную аббревиатуру), наименование образовательной организации, населенный пункт.

Например: «ЭВД_МАОУ СОШ №1_Екатеринбург».

Номинация «Поисково-собирательская деятельность» («ПСД»)

На конкурс предоставляются результаты поиска и изучения подлинного предмета (либо комплекса взаимосвязанных предметов, но не более трех единиц) из собственных фондов музея образовательной организации по темам:

- «По следам экспедиционных отрядов»;
- «Найдена родом с войны».

В случае если конкурсант представляет более трех предметов, либо предметы, не объединенные комплексом, жюри дополнительные материалы не рассматривает и не считает конкурсным преимуществом.

Работа, представленная в данной номинации, должна содержать:

- 1) пояснительную записку, кратко презентующую результаты поисково-исследовательской работы:
- новизна и обоснование актуальности исследования;
 - цели и задачи работы;
 - основные источники информации;
 - краткое поэтапное описание и итоги проделанной работы;
 - перспективы дальнейшего исследования предмета и использования его результатов в экспозиционно-выставочной, просветительской и иной работе музея, учебной и внеучебной деятельности;
- 2) документ, подтверждающий подлинность экспоната;
- 3) развернутые материалы исследования: справку-информацию о предмете (описание, исторический экскурс, история бытования и поиска данного предмета и т.д.), акты экспертной оценки, расшифровки интервью и т.д.;
- 4) карточку представленного предмета (по форме, см. приложение № 5);

5) фотографии предмета (общий вид, виды с различных ракурсов, отдельные детали – всего не менее 5 фотоснимков);

б) список литературы и иных использованных в работе источников.

Материалы предоставляются в электронном виде, в установленном данным перечнем порядке, единым файлом, в названии которого следует указать номинацию (сокращенную аббревиатуру), наименование образовательной организации, населенный пункт.

Например: «ПСД_МАОУ СОШ №1_Екатеринбург».

Номинация «Виртуальный выставочно-исследовательский проект» («ВВИП»)

На конкурс предоставляются результаты комплексной исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности на материале, как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен по темам:

- «В память о героях Сталинградской битвы»;
- «Бессмертный подвиг советского народа в ВОВ»

Материалы данной работы должны быть представлены в формате виртуального выставочно-исследовательского проекта (виртуальной выставки, мультимедийной истории, лонгрида, тематического сайта, Интернет-страницы и т.п.), который реализован на общедоступной мультимедийной интернет-платформе - на выбор конкурсанта:

- конструкторы сайтов Tilda, Wix, WordPress, Weebly и их аналоги;
- социальные сети «ВКонтакте», Instagram, Pinterest, Flickr и их аналоги.

Виртуальный выставочно-исследовательский проект должен представлять в первую очередь и преимущественно предметный ряд - на выбор конкурсанта:

– только из собственных фондов музея образовательной организации (в том числе ряд предметов, тематически объединенных лишь в виртуальном пространстве);

– предметный ряд из иных источников на локальной территории, где расположен музей (предметы из иных музеев, организаций, семейных архивов и др., отдельные элементы архитектуры, городской среды и пр.);

– сочетание предметов из источников различного типа, если того требует концепция проекта.

Набор фотографий, фиксирующий существующую музейную экспозицию/ выставку либо отдельный раздел выставки/ экспозиции, виртуальным выставочно-исследовательским проектом не является; жюри подобные работы не рассматривает!

Приветствуется использование различных типов контента при реализации виртуального выставочно-исследовательского проекта (фотографии предметов, сопутствующие иллюстрации и тематические фотографии, текстовые материалы и документы, видеоролики, инфографика, аудиофайлы, таймлайны и т.п.).

Отдельно приложенные материалы, не включенные в итоговый мультимедийный продукт и не размещенные на интернет-платформе, жюри не рассматривает!

Работа, представленная в данной номинации, должна содержать:

1) пояснительную записку, включающую в себя общие сведения о проекте:

- тема, концепция, жанр виртуального выставочно-исследовательского проекта;
- актуальность темы и новизна проекта;
- цели и задачи, целевая аудитория проекта;
- основные использованные источники информации по теме проекта;
- источники формирования предметного ряда виртуальной выставки;
- краткое поэтапное описание проделанной участниками работы;
- общая характеристика структуры и специфики проекта;
- перспективы использования результатов проекта в учебной и внеучебной деятельности, план развития проекта (при наличии).

2) активную гиперссылку на виртуальный выставочно-исследовательский проект, размещенный в сети Интернет;

3) список литературы и иных использованных в работе источников (возможно, включить данный список в материалы самого проекта).

Материалы предоставляются в электронном виде, в установленном данным перечнем порядке, единым файлом, в названии которого следует указать номинацию (сокращенную аббревиатуру), наименование образовательной организации, населенный пункт.

Например: «ВВИП_МАОУ СОШ №1_Екатеринбург».

4. Руководство конкурсом

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется Оргкомитетом (приложение № 1), в состав которого входят специалисты ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

1) Оргкомитет:

- принимает работы для участия в Конкурсе;
- утверждает регламент работы и формирует состав жюри, список победителей и призёров Конкурса по каждой номинации;
- решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем Оргкомитета.

2) Состав жюри утверждается директором ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», в него входят специалисты музеев Свердловской области и общественных организаций города Екатеринбурга.

5. Условия и порядок проведения конкурса

5.1. Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку (приложение № 2), согласие на обработку персональных данных, фото и видеосъёмку (приложение № 6) и предоставить протокол I этапа (приложение № 3),

заверенный подписью и печатью руководителя образовательной организации, в которой этот этап проводился.

1) Работы, предоставленные одним музеем в разных номинациях, оформляются в индивидуальные папки-скоросшиватели! Все работы возвращаются по завершении конкурса.

5.2. Жюри оставляет за собой право отказать участнику в рассмотрении конкурсных материалов либо снять конкурсные баллы в случае:

- 1) наличия незаполненных полей в заявке участника (согласно приложению №2)
- 2) отсутствия любого из конкурсных документов (согласно перечню, в каждой номинации)
- 3) несоответствия представленных материалов тематике и направлениям конкурса, а также требованиям к конкурсным работам настоящего положения).

6. Критерии оценки конкурсных работ

6.1. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Экспозиционно-выставочная деятельность»

- нестандартная интерпретация темы, актуальность создания выставки как части развития экспозиционной деятельности музея в целом и социальная значимость выставки для локальной территории;
- соответствие выставки поставленным целям, задачам и целевой аудитории;
- новизна, ясность и убедительность сформулированной основной идеи выставки;
- структура и логика построения выставки, тематическая целостность, завершенность;
- целесообразность выбранного предметного ряда, его разнообразие, наличие взаимосвязей между комплексами предметов и разделами;
- качество информационного материала, использованного при создании выставки (глубина и достоверность сведений, использование знаний вне школьной программы);
- эстетика и качество художественного оформления выставки, применение современных приемов и технологий дизайна;
- структурированность, грамотность и культура оформления документации выставки (концепции, ТЭП, списка источников);
- творческий подход к созданию выставки (нестандартный выбор темы и ее интерпретации, оригинальные формат выставки, способы подачи предметного ряда и экспозиционного материала, наличие творческих экспозиционных приемов, интерактивных зон, механик вовлечения зрителей, иммерсивность и пр.);
- наличие потенциала для совершенствования и развития проекта (возможность дальнейшего дополнения, расширения выставки и пр. и наличие планов данных работ, взаимосвязь с иными проектами музея).

6.2. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Поисково-собирательская деятельность»

- актуальность выбранной темы поисково-исследовательской работы как части стратегии развития музея в целом и социальная значимость проекта для локальной территории
- самостоятельность автора в подходе к поиску и исследованию, организации и выполнению отдельных этапов проекта
- структура и логика построения основных и промежуточных этапов работы
- понимание специфики музейной поисково-исследовательской работы (взаимосвязи с музейным предметом, определения его ценности и уникальности, приоритета его изучения и сохранности и пр.)
- адекватность поставленным задачам и эффективность, разнообразие арсенала примененных методов и источников поиска и исследования, обоснованный объем проделанной работы в целом
- соответствие результата проекта обозначенным целям и задачам
- глубина, полнота и качество информационного материала, использованного и полученного в ходе работы (глубина и достоверность сведений, использование знаний вне школьной программы)
- структурированность, грамотность и культура оформления документации поисково-исследовательского проекта (карточки экспоната, списка источников)
- творческий подход к поисково-исследовательской работе (нестандартный выбор направления и методов исследования, оформления результатов проекта)
- наличие потенциала для совершенствования и развития проекта (варианты дальнейшего исследования темы и предмета и наличие сформулированных планов данных работ, взаимосвязь с иными проектами музея)

6.3. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Виртуальный выставочно-исследовательский проект»

- актуальность выбранного названия и темы проекта, актуальность для текущей деятельности и стратегии развития музея в целом и социальная значимость проекта, уровень постановки исследовательской проблемы
- соответствие выбранного формата и результата проекта (виртуальной выставки) поставленным целям, задачам и целевой аудитории
- структура и логика построения виртуального проекта, целостность восприятия, тематическая и концептуальная завершенность, наличие выраженных взаимосвязей между разделами и элементами виртуального проекта
- целесообразность выбранного предметного ряда, его разнообразие, возможность детального изучения предметов виртуальной выставки

- качество и разнообразие иллюстративного, текстового, звукового, анимационного, видео и других разновидностей контента, наличие разных форм получения информации и возможность их выбора, уместное использование современных технологических решений, в том числе эффективное использование возможностей выбранной интернет-платформы
- широта охвата и качество информационного материала, задействованного и представленного в проекте (глубина освоения темы, полнота и достоверность сведений, разнообразие и корректный выбор источников информации, применение знаний вне школьной программы)
- эстетика и культура оформления виртуального проекта, грамотность, художественное решение и современные подходы к дизайну, юзабилити (удобство контента и проекта в целом для восприятия зрителем)
- творческий подход в задумке и реализации проекта (нестандартный выбор темы и ее интерпретации, привлечение партнеров к реализации проекта, оригинальный контент и формат виртуальной выставки, необычный сценарий и интерактивные механики вовлечения пользователей и пр.)
- проявление авторской позиции, самостоятельность автора в организации и выполнении отдельных этапов проекта
- наличие потенциала для совершенствования и развития проекта (продолжения исследования темы, дальнейшего дополнения, расширения виртуальной выставки и пр. и наличие планов данных работ, взаимосвязь с иными проектами)

6.4. Жюри оценивает каждую представленную работу по заявленным критериям (согласно п. 6.1-6.3) по 3-балльной шкале: «0», «1», «2», «3» балла:

- 0 баллов – критерий оценки в работе не отражен;
- 1 балл – ниже требований по данному критерию оценки;
- 2 балла – частичное соответствие критерию оценки;
- 3 балла – высокое соответствие критерию оценки.

В отдельных случаях по решению жюри по одному или нескольким критериям работе может быть присвоено «0,5», «1,5», «2,5» балла.

7. Сроки проведения конкурса

Конкурсные работы принимаются до 10 апреля 2020 года на электронный адрес: alena86_goz@mail.ru или по адресу: г. Екатеринбург, ул. Опалихинская, 25 (каб. 3), Отделение туризма и краеведения ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

Контактный телефон: 8(343)286-97-29, 8-963-054-06-49 – Гожуловская Алена Олеговна.

7.1. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – муниципальный уровень, проходит с октября 2019 года по 10 апреля 2020 года. Муниципальные комиссии подводят итоги деятельности музеев образовательных организаций за данный период и направляют в Оргкомитет конкурса заявку на участие во II этапе от муниципальных органов

управления образованием, заверенную руководителем и печатью, итоговый протокол и конкурсные материалы победителей I этапа до 10 апреля 2020 года включительно.

2 этап – областной уровень, проходит в июне 2020 года. Из всех отобранных работ на 1 этапе жюри выбирает победителей и призёров в каждой из номинаций.

7.2. На 2 этапе осуществляется:

- 1) приём работ до 10 апреля включительно;
- 2) оценка жюри работ с 15 апреля по 12 мая;
- 3) награждение победителей и призёров в июне 2020 года.

8. Подведение итогов и награждение участников

8.1. Победители конкурса определяются в каждой из конкурсных номинаций. Победителем объявляется участник конкурса, набравший максимальное количество баллов.

8.2. По решению жюри, в отдельных направлениях и среди отдельных категорий музеев могут быть определены лауреаты второй и третьей степени и обладатели специальных призов.

8.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать звание победителя в отдельной номинации и категории музеев, либо определить обладателей двух равных призовых мест (лауреатов второй или третьей степени).

8.4. Победители и лауреаты Областного конкурса музеев образовательных организаций награждаются грамотами, дипломами ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» и ценными призами.

8.5. Остальные участники конкурса награждаются памятными призами.

8.6. Информация о победителях и лауреатах конкурса будет размещена на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» в срок до 1 июня 2020 года.

9. Финансирование

9.1. Конкурс проводится за счёт бюджетных средств. Оплата проезда участников конкурса и сопровождающих осуществляется за счёт командирующей организации. Питание участников конкурса производится за счёт средств областного бюджета. Допускается привлечение иных источников финансирования. Возможно привлечение спонсорских средств.

9.2. Информация о победителях и призёрах Конкурса будет размещена до 1 июня 2020 года на сайте ГАНОУ «Дворец молодёжи»
<http://dm-centre.ru/туризм>

Состав оргкомитета Областного конкурса музеев образовательных организаций, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

1. Шинкаренко Ирина Николаевна, начальник отделения туризма и краеведения ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».
2. Нагдалян Нонна Альбертовна, заведующий отделом реализации образовательных проектов и программ отделения туризма и краеведения ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».
3. Велижанина Алла Борисовна, заведующий отделом обеспечения образовательного процесса отделения туризма и краеведения ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».
4. Гожуловская Алёна Олеговна, методист отделения туризма и краеведения ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

Заявка
на участие в Областном конкурсе музеев образовательных организаций,
посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне
1941-1945 гг.

| | |
|--|--|
| Наименование образовательной организации и территории/района | |
| ФИО руководителя Образовательной организации (полностью) | |
| Наименование музея | |
| Название конкурсной работы | |
| Номинация | |
| Почтовый адрес, сотовый телефон, электронная почта, ФИО руководителя музея | |
| ФИО участников конкурса (актив музея) | |

ВНИМАНИЕ!
На каждую работу заполняется отдельная заявка.

**Итоговый протокол I этапа Конкурса музеев образовательных организаций,
посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.**

| Наименование образовательной организации | ФИО руководителя образовательной организации (полностью) | Наименование музея/название работы/номинация | ФИО участников | Количество баллов | Место |
|--|--|--|----------------|-------------------|-------|
| | | | | | |

Тематико-экспозиционный план

| Наименование темы, подтемы, тематического комплекса | Наименование экспоната | Описание экспоната | Месторасположение экспоната | Примечание (рекомендации по группировке экспонатов, оформлению и т.д.) |
|--|------------------------|--|-----------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Указываются точно сформированные названия разделов и тем | | учетный номер, подлинник /воспроизведение/вс помогательный, размер, материал, описание, место бытования, автор/принадлежность, источник поступления в музей. | | рекомендации по группировке, оформлению, реставрации экспонатов, техническим средствам и т.д |

ИНВЕНТАРНАЯ КАРТОЧКА МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА*

Фотография предмета

Инвентарный номер

Дата и автор записи в инвентарной книге

Время, источник, способ поступления в фонд (дата приема, источник поступления, форма поступления, сопроводительные документы)

Наименование предмета

Авторство предмета (изготовитель / составитель / художник / автор / предприятие –изготовитель)

Место создания, бытования, события(географическое)

Описание (внешний вид: форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма, содержание)

Датировка

Материал, техника

Размеры

Сохранность

(общая оценка, утраты)

Легенда (история предмета, место и обстоятельства находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими лицами и событиями, использование предмета и т.п.)

*Можно оформить в табличной или текстовой форме.

Согласие на обработку персональных данных, фото и видеосъёмку

Я, _____

(фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт, серия, номер, кем и когда выдан, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие государственному автономному нетиповому образовательному учреждению Свердловской области «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего, а также фото и видеосъёмку несовершеннолетнего:

(фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан)

(далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях.

1. Законный представитель даёт согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств своих персональных данных и персональных данных Несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- номер телефона;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
- адрес электронной почты.

3. Перечень персональных данных Несовершеннолетнего, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность, или свидетельстве о рождении;
- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

4. Согласие даётся с целью участия субъекта персональных данных в _____.

5. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Несовершеннолетнего третьим лицам и получение персональных данных Несовершеннолетнего от третьих лиц: Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, Министерства просвещения Российской Федерации, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

6. В целях информационного обеспечения Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данные Несовершеннолетнего:

- фамилия, имя, отчество,
- год, месяц, дата рождения,
- образовательное учреждение и его адрес, класс,
- номер телефона,
- адрес электронной почты.

7. Законный представитель даёт своё согласие на фото и видеосъёмку Несовершеннолетнего в одетом виде, а также использование фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего исключительно в целях:

- размещения на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;

– размещения на стендах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;

– размещения в рекламных роликах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика.

Я информирован(а), что ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» гарантирует обработку фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего в соответствии с интересами ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» и с действующим законодательством Российской Федерации.

8. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

9. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, фото и видеоматериалов, а персональные данные и фото и видеоматериалы подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

10. Законный представитель подтверждает, что давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

«___» _____ 201__г.

_____/_____
(подпись) (инициалы, фамилия)