

ПРИКАЗ

07.09.2020

№ 465-г

Об организации и проведении областной выставки работ в рамках инновационных проектов базовых площадок ГАНУО СО «Дворец молодежи»

В соответствии с Планом мероприятий по выполнению государственных работ автономным нетиповым образовательным учреждением Свердловской области «Дворец молодежи», предусмотренных государственным заданием на 2020 год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение областной выставке работ в рамках инновационных проектов базовых площадок ГАНУО СО «Дворец молодежи» (приложение № 1).

2. Центру инновационного и гуманитарного образования (Шамаев Е.А.) организовать и провести с **10 сентября по 21 декабря 2020 года** областную выставку работ в рамках инновационных проектов базовых площадок ГАНУО СО «Дворец молодежи» (далее – выставка).

3. Утвердить план подготовки и проведения выставки (приложение № 2).

4. Назначить Конину Е.А., начальника отдела инновационных проектов и программ центра инновационного и гуманитарного образования, ответственной за организацию проведение выставки.

5. Шамаеву Е.А., начальнику центра инновационного и гуманитарного образования, в срок не позднее 10 рабочих дней после завершения Школы подготовить и предоставить Слизько А.Н., заместителю директора по проектной деятельности, информационный отчет о проведенном мероприятии.

6. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Заместитель директора
по проектной деятельности



А.Н. Слизько

ПОЛОЖЕНИЕ

об областной выставке работ в рамках инновационных проектов базовых площадок ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

1. Общие положения

1.1. Положение об областной выставке работ в рамках инновационных проектов базовых площадок ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» (далее – Положение) определяет цели, задачи, структуру, порядок организации и проведения, категории участников, порядок определения победителей и призеров областной выставки работ в рамках инновационных проектов базовых площадок ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р), документами Министерства образования и молодежной политики Свердловской области и ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», Планом мероприятий по выполнению государственных работ государственным автономным нетиповым образовательным учреждением Свердловской области «Дворец молодёжи», предусмотренных государственным заданием на 2020 год.

1.3. Областная выставка работ в рамках инновационных проектов базовых площадок ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» проводится в формате конкурса – выставки работ обучающихся базовых площадок ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», выполненных в рамках инновационных проектов, реализуемых базовыми площадками ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» (далее – Конкурс-выставка).

1.4. Организацию и проведение Конкурса-выставки осуществляет центр инновационного и гуманитарного образования (далее – ЦИиГО) ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

2. Цель и задачи Конкурса-выставки

2.1. Цель Конкурса-выставки: расширение социокультурного пространства для раскрытия и развития творческих и интеллектуальных способностей детей через публичную демонстрацию результатов своей творческой деятельности.

2.2. Задачи проведения Конкурса-выставки:

– популяризация выставочной деятельности средствами современных цифровых мультимедийных и коммуникационных технологий;

- предоставление возможности обучающимся демонстрации творческих способностей и результатов деятельности в конкурсной форме on-line;
- стимулирование творческой активности и самореализации обучающихся;
- формирование и развитие навыков обучающихся в сфере информационных и телекоммуникационных технологий, в том числе реализуемых в сетевой форме, а также с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- создание условия для демонстрации многообразия видов, жанров и техник предоставления результатов инновационной деятельности базовых площадок;
- развитие у детей интереса к выставке, как источнику комплексной подачи познавательной информации и демонстрации своих наработок;
- создание условий для развития гражданской инициативы, социальной ответственности и осознанной жизненной позиции обучающихся;
- создание положительного эмоционального настроя с использованием различных методов и приёмов организации выставочной деятельности;
- создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся путём создания условий для коллективной и индивидуальной творческой работы;
- создание условий для формирования и развития социальной компетенции учащихся;
- создание условий для формирования и развития у обучающихся образного мышления, способности воспринимать и оценивать результаты своей деятельности с эстетической точки зрения (эстетической культуры демонстрации результатов творческой деятельности);
- создание условий для повышения мотивации к обучению, развитию познавательных интересов, почувствовать удовлетворение от учебной деятельности.

3. Участники Конкурса-выставки

3.1. В Конкурсе-выставке могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования и общеобразовательных организаций – базовых площадок ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», реализующих дополнительные общеобразовательные программы любой направленности дополнительного образования (далее - базовые площадки).

3.2. Возраст участников: от 5 до 18 лет (включительно).

3.3. В Конкурсе-выставке допускается как индивидуальное, так и коллективное участие. Коллективным считается участие детей в количестве 2 и более человек.

3.4. Общее количество участников в Конкурсе-выставке не ограничено.

3.5. Для участия в Конкурсе-выставке от одной базовой площадки в каждой номинации (п. 4.7. настоящего Положения) может быть подано не более 5 заявок.

4. Условия, порядок и сроки проведения Конкурса-выставки

4.1. Для организации и проведения Конкурса-выставки создается рабочая группа из числа специалистов ЦИиГО (приложение № 1 к настоящему Положению).

4.2. Рабочая группа Конкурса-выставки осуществляет прием, регистрацию, техническую экспертизу конкурсных материалов и оформление наградных документов.

4.3. Конкурс-выставка проводится заочно.

4.4. Конкурс-выставка проводится в виде оценивания выставки творческих работ обучающихся, представленной в формате видеоматериала (далее – конкурсные видеоматериалы).

4.5. Конкурсные видеоматериалы, предоставленные на Конкурс-выставку, должны быть связаны с деятельностью базовой площадкой в рамках реализуемого инновационного образовательного проекта.

4.6. Конкурс проводится в период с 10 сентября по 21 декабря 2020 года в три этапа:

I этап – приём заявок и конкурсных видеоматериалов (10.09.2020–20.11.2020);

II этап – оценка конкурсных видеоматериалов (с 01.12.2020–14.12.2020);

III этап – подведение итогов, объявление призеров и победителей Конкурса-выставки (14.12.2020–21.12.2020).

4.7. Конкурс-выставка проводится по номинациям:

– *Выставка – проект.*

В данной номинации участвуют конкурсные видеоматериалы, в которых экспозиции выставки сформированы и представлены в виде проекта (реализованного, реализуемого или планируемого к реализации). Количество экспонатов в рамках проекта – не менее 3-х.

– *Выставка – тематическая экспозиция.*

В данной номинации участвуют конкурсные видеоматериалы, в которых экспозиции выставки сформированы и представлены в виде тематической подборки творческих работ. Тема, виды материалов, формат определяются участниками самостоятельно. Количество экспонатов тематической экспозиции – не менее 5.

– *«Ожившая реальность».*

В данной номинации участвуют конкурсные видеоматериалы медианаправленности (далее – медиаматериалы). Тема, вид, формат медиаматериалов определяются участниками самостоятельно.

4.8. Требования к конкурсным видеоматериалам в зависимости от номинации указаны в приложении № 2 к настоящему Положению.

4.9. Для участия в Конкурсе-выставке необходимо в срок до **20 ноября 2020 года (включительно)** пройти электронную регистрацию в Google-форме: <https://goo.su/21xK>.

Для прохождения регистрации подготовить сведения:

– заявка на участие, согласно приложению № 3 к настоящему Положению;

– ссылка на видеоролик с конкурсным видеоматериалом, размещенный на канале YouTube (технические требования к видеоролику указаны в приложение № 4 к данному Положению);

– пояснительная записка к конкурсному видеоматериалу (по желанию), содержащая краткое описание проекта/экспозиции/медиаматериала (основная идея, цели и задачи, условия создания, материалы, из которых выполнены экспонаты выставки);

– описание проекта (аннотация) – в зависимости от выбранной номинации Конкурса – выставки, согласно приложению № 5 к настоящему Положению;

– согласие на обработку персональных данных по формам согласно приложению № 6 или приложению № 7 к настоящему Положению.

Конкурсные видеоматериалы (видеоролик) должны быть размещены на платформе YouTube в открытом доступе, с названием в следующем формате: **Конкурс-выставка-2020_<номинация>_<название экспозиции/название медиаматериала>**, *проекта/тема*

Ссылка на конкурсные видеоматериалы (видеоролик) указывается при регистрации.

Пояснительная записка и описание проекта (аннотация) должны быть размещены на любом доступном облачном хранилище с возможностью скачивания без регистрации. Ссылка на пояснительную записку и описание проекта (аннотацию) указывается при регистрации. В случае, если будет объективно невозможно скачать пояснительную записку и/или описание проекта (аннотацию) (например, при закрытом доступе к файлу), будет считаться, что они отсутствуют.

4.10. Конкурсные видеоматериалы, не соответствующие требованиям данного Положения, не рассматриваются и в Конкурсе-выставке не участвуют.

4.11. Принимая участие в Конкурсе-выставке, авторы дают согласие на размещение лучших видеоматериалов на сайте ЦИиГО ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», а также на возможное их использование при проведении конференций, презентаций, семинаров с обязательным указанием авторства.

5. Критерии оценивания конкурсных видеоматериалов

5.1. Для оценки конкурсных работ создается конкурсная комиссия, состоящая из специалистов ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», в том числе кураторов базовых площадок (далее – конкурсная комиссия).

5.2. Оценивание конкурсных видеоматериалов осуществляется конкурсной комиссией по каждой номинации отдельно.

5.3. Максимальное количество баллов при оценке конкурсных видеоматериалов – 100 баллов.

5.4. Критерии оценивания конкурсных видеоматериалов номинации *Выставка – проект*

№	Наименование критерия	Баллы
1.	Соответствие конкурсных видеоматериалов требованиям Конкурса-выставки	5
2.	Тема проекта носит прикладной и/или исследовательский	5

	характер	
3.	Соответствие экспонатов выставки заявленной теме проекта	10
4.	Соответствие экспонатов выставки цели и задачам проекта	10
5.	Соответствие цели и задач проекта теме проекта	10
6.	Обоснована практическая значимость проекта в современной жизни человека или его будущего	10
7.	Наглядность демонстрации результатов проектной деятельности (отражена деятельность или воспроизводится работа устройств)	10
8.	Качество выполнения экспонатов выставки (эскизов, макетов, устройств, др.)	10
9.	Качество презентации проекта	10
10.	Художественно-эстетическая культура оформления выставки	5
11.	Качество выполнения записи конкурсных видеоматериалов	5
12.	Зрелищность. Проект радует, привлекает внимание, вызывает желание увидеть его снова или узнать о нем больше	5
13.	Оригинальность оформления выставки или подачи материала	5
Итого		100

5.5. Критерии оценивания конкурсных видеоматериалов номинации
Выставка – экспозиция

№	Наименование критерия	Баллы
1.	Соответствие конкурсных видеоматериалов требованиям Конкурса-выставки	5
2.	Актуальность выбранной темы выставки	5
3.	Соответствие экспонатов выставки заявленной теме выставки	10
4.	Комбинаторность экспонатов выставки в единой тематике или стилистике	10
5.	Качество выполнения экспонатов выставки (эскизов, макетов, изделий, др.)	10
6.	Оригинальность использованных техник исполнения экспонатов выставки	10
7.	Оригинальность использованных материалов экспонатов выставки	10
8.	Художественно-эстетическая культура оформления выставки	10
9.	Оригинальность оформления выставки	10
10.	Качество выполнения записи конкурсных видеоматериалов	5
11.	Оригинальность подачи конкурсных видеоматериалов	5
12.	Зрелищность. Выставка радует, привлекает внимание, вызывает желание увидеть её экспонаты снова или рассмотреть их подробнее	5
13.	Самостоятельность оформления выставки (выставка оформлена авторами экспонатов)	5
Итого		100

5.6. Критерии оценивания конкурсных видеоматериалов номинации «Ожившая реальность»

№	Наименование критерия	Баллы
1.	Соответствие конкурсных видеоматериалов требованиям Конкурса-выставки	5
2.	Соответствие содержания медиаматериалов заявленной теме (названию)	5
3.	Актуальность выбранной темы медиаматериалов	5
4.	Социальная и/или практическая значимость медиаматериалов	5
5.	Оригинальность и многообразие использованных техник	10
6.	Оригинальность раскрытия темы	10
7.	Художественно-эстетическая культура оформления медиаматериалов	10
8.	Логическая составляющая сюжетов/кадров, которая позволяет воспринимать медиаматериал как единое целое	10
9.	Зрелищность. Медиаматериал привлекает внимание, вызывает особые ощущения: радость, сопереживание, поддержка, желание увидеть его снова	10
10.	Самостоятельность создания медиаматериалов (авторская работа детей)	10
11.	Использование звукового сопровождения/озвучивание	10
12.	Качество выполнения записи конкурсных видеоматериалов	5
13.	Оригинальность подачи медиаматериалов	5
Итого		100

6. Подведение итогов Конкурса-выставки

6.1. По результатам оценки конкурсных видеоматериалов определяется сумма баллов, полученных при оценке конкурсных видеоматериалов по критериям (п.п. 5.3., 5.4., 5.5. настоящего Положения) и составляется рейтинг конкурсных видеоматериалов по каждой номинации отдельно.

6.2. Подведение итогов проводятся на основе рейтинга конкурсных видеоматериалов по каждой номинации отдельно.

6.3. Победителями Конкурса-выставки являются участники (коллектив участников), чьи конкурсные видеоматериалы заняли первые позиции в рейтинге каждой номинации отдельно. Призерами становятся участники (коллектив участников), чьи конкурсные видеоматериалы заняли вторые и третьи позиции в рейтинге каждой номинации отдельно.

6.4. Победители Конкурса-выставки (1 место) награждаются Дипломами ГАНОУ СО «Дворец молодёжи». Призеры Конкурса-выставки (2 и 3 место) награждаются грамотами ГАНОУ СО «Дворец молодёжи». Остальным участникам вручается «Свидетельство» об участии в Конкурсе-выставке.

6.5. Результаты Конкурса-выставки фиксируются в виде рейтинговых таблиц по каждой номинации отдельно и размещаются на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

7. Финансовые условия Конкурса-выставки

Финансовое обеспечение Конкурса-выставки осуществляется за счет средств областного бюджета Свердловской области в соответствии с утвержденной сметой расходов.

8. Информационное обеспечение

Вся информация о начале проведения, творческие работы участников и результаты Конкурса-выставки размещается на сайте ЦИГО и на официальном сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» www.dm-centre.ru.

СОСТАВ
рабочей группы областной выставки работ в рамках инновационных
проектов базовых площадок ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

1. Кони́на Елена Александровна – начальник отдела инновационных проектов и программ центра инновационного и гуманитарного образования ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

2. Петро́ва Агнес́са Вячесла́вовна – старший методист отдела инновационных проектов и программ центра инновационного и гуманитарного образования ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

3. Шлы́кова Елена Борисовна – методист отдела инновационных проектов и программ центра инновационного и гуманитарного образования ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

4. Григо́рьева Анна Игоре́вна – методист отдела инновационных проектов и программ центра инновационного и гуманитарного образования ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

Требования к конкурсным видеоматериалам в зависимости от номинации

Номинации	Требования к экспонатам Конкурса – выставки в рамках номинации	Основные требования к конкурсным видеоматериалам
Выставка – проект	Экспозиция может содержать подборку материалов (творческие работы художественной или технической направленностей, макеты, фотографии, печатная продукция и т.д.), а также медали, кубки и/или иные экспонаты, демонстрирующие этапы и результат деятельности участников в рамках заявленной темы проекта.	В рамках видеоролика участники могут презентовать проект, озвучив его за кадром или в кадре, представить текст в виде титров или отдельного кадра. Презентация проекта может быть проведена в виде экскурсии. Экспонаты должны быть подписаны (название работы, автор работы, возраст, образовательная организация, территория, техника исполнения, материал, для печатной продукции – издание, год, для наградных экспонатов – мероприятие, год)
Выставка – экспозиция	<u>Экспозиция может содержать тематическую подборку экспонатов различных видов творчества:</u> <i>Декоративно-прикладное творчество</i> аппликация в различных техниках исполнения; пластилинография: пластилиновые картины и рисунки из пластилина; поделки из различных материалов и в различных техниках исполнения. <i>Изобразительное и фото искусство</i> (может быть представлено все разнообразие жанров) живопись и графика; рисунок в нетрадиционной технике (исполнение в различных техниках) фотоискусство (авторская фотография); компьютерная графика: компьютерные рисунки, а также обработанные в графических редакторах изображения, анимации и т.д. <i>Техническое творчество</i> 1. Техническое моделирование Модели самолетов, ракет, космических летательных аппаратов, макеты железных дорог и их составляющие, модели железнодорожной техники, виды моделей надводных судов и подводных лодок, макеты домов, замков. 2. Работа с древесиной: Изделия, выполненные путем ручной обработки древесины или на станке. Изделия, имеющие художественную обработку: резьба по дереву, выжигание, роспись. 3. Работа с металлом: металлопластика (чеканка, гравюра); пропиленной металл, изделия из проволоки. 4. Стендовый моделизм. модели настольные или стендовые, полубъемные, объемные; архитектурное макетирование: объемно-пространственные макеты - точная копия объекта, уменьшенную в несколько раз	В рамках видеоролика участники могут провести экскурсию по выставке Все экспонаты должны быть подписаны (название работы, автор работы, возраст, образовательная организация, территория, техника исполнения, материал)

	5. Робототехника. Робототехнические устройства, модели или конструкции из любых конструкторов	
«Ожившая реальность»	Видеоматериал: фильм, видеосюжет, видеоролик; мультфильм (отснятые рисованные, пластилиновые, компьютерные и т.д.) Видеоматериал должен иметь название, автора, воспроизводить сюжетную линию. Требования к видеоматериалу: формат видео (MPEG4 и другие распространенные форматы видео); продолжительность видеоролика – от 1 до 5 минут; использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участников	Участники самостоятельно определяют жанр видеоматериала (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.). Озвучивание, титры, музыкальное сопровождение – на усмотрение участников. На Конкурс-выставку не принимаются видеоматериалы рекламного характера и оскорбляющие достоинство и чувства других людей!

ЗАЯВКА
на участие в областной выставке работ в рамках инновационных проектов
базовых площадок ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

Сведения, которые необходимо указать при подаче заявки на участие в Конкурсе-выставке:

1. Наименование образовательной организации, территория.
2. Номинация Конкурса-выставки.
3. Тема (название) проекта/ тема (название) экспозиции/ название медиаматериала – в зависимости от номинации.
4. Участник (если коллектив участников – каждый из членов коллектива) с указанием Ф.И.О., возраста.
5. Ф.И.О. педагога участника (коллектива участников), должность, адрес электронной почты, контактный телефон.
6. Ссылка на видеоролик с конкурсным видеоматериалом, размещенный на канале YouTube.
7. Ссылка на размещение пояснительной записки к конкурсному видеоматериалу (по желанию), содержащей краткое описание проекта/экспозиции/медиаматериала (основная идея, цели и задачи, условия создания, материалы, из которых выполнены экспонаты выставки).
8. Ссылка на размещение описания проекта (аннотации) – в зависимости от выбранной номинации Конкурса – выставки.
9. Ссылка на размещение скана согласия на обработку персональных данных, использование видеоматериалов совершеннолетнего участника (подписанный).
10. Ссылка на размещение скана согласия на обработку персональных данных, использование видеоматериалов (заполняется законным представителем).

**Технические требования к видеоролику с конкурсным видеоматериалом
областной выставки работ в рамках инновационных проектов базовых
площадок ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»**

1. Видеоролик с конкурсным видеоматериалом должен иметь формат видео (MPEG4 и другие распространенные форматы видео).

2. Титульный кадр. Логотип образовательной организации, представляющей конкурсный видеоматериал, фамилия имя автора(ов) – участников Конкурса-выставки.

3. Второй кадр. Название конкурсного видеоматериала (в зависимости от номинации): тема (название) проекта/ тема (название) экспозиции/ название медиаматериала; год.

4. Возможная последовательность кадров, демонстрирующих экспонаты выставки: общий план выставки → 1 экспонат → вид сверху (объем) → облет → вид с человеческого роста → *аналогично все последующие экспонаты* → общий план выставки → завершение. Допускается наличие в кадрах участников Конкурса-выставки. Возможно наличие в кадрах стороннего человека как критерия оценки масштаба экспоната.

5. Видеоматериалы должны быть сопровождены титрами к каждому кадру с указанием авторов и материала, из которого выполнены работы.

6. Количество авторов, указанных в титрах, их имена и фамилии, материалы, из которых выполнены изделия, должны совпадать с указанными в заявке.

7. Технические параметры:

- продолжительность – не более 5 минут;
- удобная для просмотра и восприятия скорость движения камеры;
- минимальное разрешение 1080 p.

Требования к Описанию проекта (аннотация):

1. Тема проекта (четкая формулировка), толкование при необходимости основных понятий, используемых в проекте.
2. Направленность проекта.
3. Обоснование необходимости, актуальности темы проекта. Для реализуемого или планируемого к реализации проекта можно указать уже имеющиеся наработки по данной теме.
4. Границы исследования и/или дальнейшего применения результатов реализации проекта.
5. Цель (ожидаемый результат).
6. Задачи (действия по достижению промежуточных результатов, направленных на достижение цели).
7. Сроки реализации проекта.
8. Механизм достижения поставленной цели и задач (например, какие проведены или предполагается провести исследования и экспедиции – для естественнонаучных проектов; краткое описание конструкции робототехнического устройства, на базе какой платформы собран проект, перечислить используемую электронику и материалы модели – для проектов с использованием робототехнических устройств; перечисление и краткое описание маршрутов проектов туристско-краеведческой направленности; перечисление и краткое описание мероприятий проектов социально-педагогической, спортивной или художественной направленностей и т.д.).
9. Отличительные особенности проекта от аналогичных по направленности и близких по тематике.
10. Полученные или планируемые результаты в рамках проекта. Анализ результатов или эффективности деятельности в рамках проекта.
11. Перспектива использования результатов проекта.

Согласие на обработку персональных данных, использование видеоматериалов (совершеннолетнее лицо)
Я, _____

(фамилия, имя, отчество (при наличии), дата рождения, адрес, номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи и выданном органе)

даю своё согласие государственному автономному негосударственному образовательному учреждению Свердловской области «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», Оператор) на обработку моих персональных данных на следующих условиях:

1. Даю согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств персональных данных, то есть совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
- образовательное учреждение и его адрес;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

3. Согласие даётся с целью с целью принятия участия в областной выставке работ базовых площадок ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», проводимом Оператором.

4. Даю согласие на передачу персональных данных третьим лицам и получение персональных данных от третьих лиц: Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, Министерства просвещения Российской Федерации, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

5. В целях информационного обеспечения согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество,
- год, месяц, дата рождения,
- образовательное учреждение и его адрес, класс,
- номер телефона,
- адрес электронной почты.

6. Даю своё согласие на использование видеоматериалов с моим участием, а также их использование исключительно в целях:

- размещения на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- размещения на стендах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- размещения в рекламных роликах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика. Я информирован(а), что ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» гарантирует обработку моих видеоматериалов в соответствии с интересами ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» и с действующим законодательством Российской Федерации.

7. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

8. Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

9. Я могу отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, которые подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

10. Я подтверждаю, что давая согласие, действую по собственной воле.

«___» _____ 202__ г.

_____/_____
(подпись) (инициалы, фамилия)

**Согласие на обработку персональных данных, использование видеоматериалов
(заполняется законным представителем)**

Я, _____

(Фамилия, имя, отчество законного представителя, адрес, паспорт, серия, номер, дата и место выдачи, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, покровитель или усыновитель и др. персональные данные лица и контактные данные, включая адрес электронной почты, с которыми законный представитель ассоциируется и через которые осуществляется взаимодействие, либо лица, действующего на основании доверенности, подписанной законным представителем)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие государственному автономному негосударственному образовательному учреждению Свердловской области «Дворец молодежи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего, а также использование видеоматериалов с участием несовершеннолетнего:

(Фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельские в отношении вас паспорт, серия, номер, дата и место выдачи)

(далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях:

1. Законный представитель даёт согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств своих персональных данных и персональных данных Несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- номер телефона;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
- адрес электронной почты.

3. Перечень персональных данных Несовершеннолетнего, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность, или свидетельство о рождении;
- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- данные о медицинском полисе;
- адрес электронной почты.

4. Согласие дается с целью принятия участия в областной выставке работ базовых площадок ГАНОУ СО «Дворец молодежи», проводимой Оператором.

5. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Несовершеннолетнего третьим лицам и получение персональных данных Несовершеннолетнего от третьих лиц: Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, Министерства просвещения Российской Федерации, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

6. В целях информационного обеспечения Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данные Несовершеннолетнего:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

7. Законный представитель даёт своё согласие на использование видеоматериалов с участием Несовершеннолетнего, а также их использование исключительно в целях:

11. размещения на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодежи»;
12. размещения на стенах ГАНОУ СО «Дворец молодежи»;
13. размещения в рекламных роликах ГАНОУ СО «Дворец молодежи», распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналоговых средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика.

Я информирую(а), что ГАНОУ СО «Дворец молодежи» гарантирует обработку видеоматериалов Несовершеннолетнего в соответствии с интересами ГАНОУ СО «Дворец молодежи» и с действующим законодательством Российской Федерации.

8. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

9. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, которые подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

10. Законный представитель подтверждает, что, давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

«__» _____ 202__ г.

ПЛАН
подготовки и проведения областной выставки работ в рамках
инновационных проектов базовых площадок
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственный
1.	Размещение на сайте учреждения документов, регламентирующих процедуру проведения выставки: – Объявление о начале проведения выставки – Положение о выставке	до 10 сентября 2020 г.	Шлыкова Е.Б.
2.	Формирование и рассылка информационного письма о выставке	до 11 сентября 2020 г.	Шлыкова Е.Б.
3.	Прием и обработка заявок на участие в выставке и конкурсных видеоматериалов	10 сентября – 20 ноября 2020 г.	Шлыкова Е.Б.
4.	Формирование состава конкурсной комиссии	до 20 ноября 2020 г.	Петрова А.В.
5.	Подготовка проекта приказа ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» об утверждении состава конкурсной комиссии	20 ноября 2020 г.	Петрова А.В.
6.	Распределение и рассылка конкурсных видеоматериалов выставки членам конкурсной комиссии	до 01 декабря 2020 г.	Петрова А.В. Шлыкова Е.Б.
7.	Сбор и обработка экспертных листов	до 18 декабря 2020 г.	Петрова А.В. Шлыкова Е.Б.
8.	Подведение итогов выставки	18 декабря 2020 г.	Петрова А.В.
9.	Оформление наградных документов и свидетельств участникам выставки	21 декабря 2020 г.	Григорьева А.И.
10.	Размещение на сайте учреждения итогов выставки	21 декабря 2020 г.	Шлыкова Е.Б.
11.	Подготовка аналитических материалов по итогам выставки	до 27 декабря 2020 г.	Коница Е.А.