

Государственное автономное негосударственное образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Отделение художественно-эстетического образования

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАОУ СО «Дворец молодёжи»
Протокол № 4 от 04.06.2020 г


УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора
ГАОУ СО «Дворец молодёжи»
А.Н. Слизько
Приказ № 358-д от 15.06.2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЛЕТНИЙ
ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКИХ КОМАНД КВН
«КУБОК ТАВАТУЯ»

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет.
Срок реализации программы:
19 календарных дней.

СОГЛАСОВАНО:
Начальник ОХЭО

Н. Н. Пирогова
«01» июня 2020 г.

Автор-составитель:
Собин Е. Ю., педагог-организатор
отделения художественно-
эстетического образования
ГАОУ СО «Дворец молодёжи»

Екатеринбург, 2020 г.

1. Пояснительная записка

Направленность общеразвивающей программы

Лето – это пора самых продолжительных каникул, это целая эпоха жизни каждого ребенка. Дети мечтают об интересном отдыхе, летних приключениях, встречах с новыми друзьями и задолго до окончания учебного года задумываются о том, где и как отдохнуть летом. Наиболее демократичным и доступным способом организации детского отдыха летом является поездка в летний оздоровительный и профильный лагерь. Для детей это время показать себя, открыть в себе новые возможности, таланты, ну и конечно же, найти новых друзей.

В ряду большого количества проектов отечественной массовой культуры, направленных на широкую аудиторию и активно вовлекающих ее в свое пространство, особое место на протяжении 55 лет занимает телевизионная игра КВН. Это практически единственная российская игра, являющаяся оригинальным телевизионным продуктом развлекательного характера.

Игра в КВН позволяет интегрировать в своей специфике разные формы организации досуга, творчества и искусства. А реализуя в период летней смены процесс погружения детей в познавательно-образовательную деятельность средствами игры в КВН, интеграция и усвоение знаний, умений и навыков проходит более плодотворно, что не может не влиять на конечные результаты в положительную сторону.

Актуальность общеразвивающей программы

КВН выступает как одно из самых массовых молодежных движений в стране, в него включены миллионы участников - как активных (играющих), так и пассивных (наблюдающих). Игра обладает весьма условными территориальными границами, будучи явлением международного масштаба, и не менее условными возрастными границами, объединяя несколько поколений игроков и зрителей.

Всё больше детей и подростков увлекаются игрой в КВН. Проводятся школьные, районные, городские и даже международные детские игры и фестивали.

Уникальность данного проекта заключается в том, что он является единственным крупномасштабным мероприятием досугово-образовательного характера, реализуемым в течение 19 дней, для детей и подростков на всей территории Свердловской области. Характерной особенностью данного проекта является то обстоятельство, что, в целях его плодотворного осуществления для

работы приглашаются представители профессионального КВН – редакторы Свердловской областной Юниор лиги КВН, Чемпионы, финалисты и участники Центральных официальных лиг Международного Союза КВН.

Место реализации программы: Загородный центр «Таватуй», Свердловская область, Невьянский район.

Адресат общеразвивающей программы: сформированные команды КВН, из состава учащихся в возрасте 7-17 лет.

Объем общеразвивающей программы: 114 академических часов.

Срок освоения общеразвивающей программы: 19 календарных дней.

По уровню освоения программа является **стартовой, ознакомительной.**

Формы обучения и виды занятий общеразвивающей программы

Форма обучения: очная.

Виды обучения:

- мастер-классы;
- творческие встречи;
- лектории;
- брифинги;
- беседа;
- тренинг (дыхательный, актерский, речевой);
- игра (движение, сообразительность, освоение пространства, действие);
- хореографические и пластические разминки;
- вокальные распевки;
- актерские этюды;
- постановочные репетиции;
- прогоны, генеральные репетиции.

Программа включает в себя следующие **виды деятельности:**

- творчески - развивающая деятельность;
- познавательная и технически творческая деятельность;
- общественно полезный, производительный труд;
- морально-познавательная и нравственно-патриотическая деятельность.
- художественно-эстетическая деятельность;
- досуговая;
- физкультурно-оздоровительная и спортивно–массовая деятельность.

Досугово-образовательный проект «Летний областной фестиваль детских команд КВН «Кубок Таватуй», призван создать среду для творческого коллективного и индивидуального поиска её участников, для развития КВНовского движения среди детей и подростков Свердловской области. Через

творческие микрогруппы, коллективное планирование, совместную деятельность детей и взрослых.

Отличительной особенностью проекта является практико-ориентированный подход к воспитанию, образованию, развитию обучающихся средствами игры КВН и, вообще, сценической деятельности. Обучающиеся становятся вовлеченными в такую продуктивную творческую деятельность, где они выступают, с одной стороны, в качестве исполнителя, а с другой – соавторами при работе над конкурсами или выступлениями (сценаристом, художником, композитором, режиссёром).

Также особенностью данной программы является возможное участие разновозрастных коллективов (команд КВН). В процессе работы и обучения таких команд прослеживаются плюсы и минусы в развитии детского коллектива.

Плюсы разновозрастного коллектива:

- шефство старших участников над младшими,
- более плодотворное развитие младших участников,
- передача ЗУН старшими участниками младшим,
- самостоятельность и организованность,
- взаимопомощь в решение поставленных задач,
- разносторонняя социализация.

Минусы разновозрастного коллектива:

- больше затрат по времени на объяснение материала,
- возможные возрастные конфликты.

Для работы с разновозрастным коллективом требуется отбирать привлекательные для детей разного возраста содержание и формы совместной деятельности; добиваться присвоения общей цели совместной работы каждым учащимся, раскрывая значимость действий каждого ребёнка для достижения общего результата и развития его личности, осуществления личных планов.

Возрастные особенности детей:

7-8 лет

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

9-10 лет

Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекое цели, неконкретные поручения и беседы "вообще" здесь неуместны. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Они охотно принимают руководство вожатого. К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие вожатого вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность.

11-12 лет

Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением. В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике. Вожатому легче воздействовать на подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, 'изнутри' воздействовать на общественное мнение.

13-15 лет

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные

требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщенные, энергичнее, напряжённее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами вожатого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

16-17 лет

Формируются привычки. Обеспокоены своей сексуальной природой и особенностями умственного развития. Это сопровождается возникновением интимных эмоциональных отношений между юношами и девушками. Их мышление достигает новых высот. Характер к этому возрасту уже, как правило, сформирован, но неустойчивая самооценка, комплексы. Любят дебаты и споры. Их воображение обычно находится под контролем рассудка и суждений. Они принадлежат компаниям или к исключительной социальной группе. Их очень интересуют собственные особенности и свой внешний облик. Хотят социального утверждения. Сейчас они более способны контролировать свои эмоции. Устремленность в будущее, построение жизненных планов. Растет желание помогать другим. В общении появляется потребность во внутренней близости, откровенности, и тайнах, секретах. Потребность в неформальном, доверительном общении со взрослым. Устанавливаются эмоциональные контакты с взрослыми на более высоком сознательном уровне.

По способу организации педагогического процесса **проект является интегрированным**, т.к. предусматривает взаимодействие КВН с другими видами искусства и даже спорта. Такое комплексное освоение материала оптимизирует воображение и артистичность, т.е. формирует универсальные способности, важные для многих сфер деятельности.

Основные формы организации занятий групповые: интеллектуальные игры, тренинги, мозговые штурмы, репетиции выступлений, подготовка к игре и ее анализ.

Режим занятий: 2 групповых занятия по 3 академических часа в день, с перерывами по 10-15 минут между 1,5 часами работы.

Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: создание условий для интересного, разнообразного и познавательного отдыха детей и подростков через включение их в реальную, коллективную, творческую, общественно-полезную деятельность по средствам игры в КВН, а также выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основным законам КВН;
- сформировать навыки написания сценариев выступлений, миниатюр и шуток;
- обучить азам сценического движения, сценической речи, актерского мастерства;
- обучить азам вокального и хореографического искусства.

Развивающие:

- содействовать развитию интеллектуальных и творческих способностей;
- развить коммуникативные способности;
- развить речь, память, воображение, внимание, художественный вкус;

Воспитательные:

- воспитать взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность;
- сформировать положительную мотивацию к обучению;
- пропагандировать здоровый образ жизни;
- приобщить подростков к доброму юмору;
- создать «ситуацию успеха» для каждого участника программы.

2. Содержание общеразвивающей программы

Программа предусматривает:

- знакомство с методикой написания текстов миниатюр;
- ознакомление с методикой поиска и отбора информации из различных информационных источников;
- обучение навыкам сценического мастерства;
- обучение навыкам работы с микрофоном;
- обучение навыкам импровизации;
- обучение первичным танцевальным навыкам;
- обучение первичным вокальным навыкам;
- составление сценария выступлений на конкурсах КВН (приветствие, разминка, домашнее задание, музыкальное домашнее задание, «биатлон» (конкурс, в котором команды «выстреливают» текстовыми шутками), музатлон, конкурс видеороликов);
- участие в досуговых мероприятиях КВН, различных концертах и праздниках;
- участие в спортивных мероприятиях.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Теоретические занятия	Практические занятия	Итого	
1	Основные особенности «Мозгового штурма» в команде	3	6	9	Зачет
2	Теория шутки	3	6	9	Конкурс шуток
3	«Конкурс капитанов» или как в современный КВН включить «StandUP»?	3	6	9	Конкурс
4	От миниатюры к СТЭМу	3	9	12	Конкурс
5	Музыкальная разминка: понятие, основы написания	2	3	5	Конкурс
6	Видеоконкурс: основы режиссуры, постановки, монтажа материала.	3	9	12	Видеоролик

7	«Разминка в стиле «Хоккей»: понятие, основы написания	1	2	3	Конкурс
8	Отличие Музыкального домашнего задания от других музыкальных конкурсов	3	9	12	Конкурс
9	Основы написания и составления готового сценария выступления команды	3	6	9	Разработка сценария
10	Вокальные распевки	2	3	5	Наблюдение
11	Хореографическая подготовка	1	6	7	Постановка танца
12	Актерское мастерство, сценическое движение и сценическая речь	1	3	4	Наблюдение
13	Подготовка к зачетному мероприятию	-	13	13	Наблюдение
14	Зачетное мероприятие «Гала-концерт»	-	3	3	Показ выступления
15	Анализ деятельности команд КВН	-	2	2	Анализ
	ИТОГО:	28	86	114	

Содержание учебно-тематического плана

1. Основные особенности «Мозгового штурма» в команде:

Теория: Определение, история, этапы и правила мозгового штурма, преимущества мозгового штурма.

Практика: Мозговой штурм в команде в различных вариациях.

2. Теория шутки:

Теория: определение, история, психология шутки, правила написания шутки, типы шуток, основные темы и стилистика шутки.

Практика: работа в команде по написанию шуток.

3. «Конкурс капитанов» или как в современный КВН включить «StandUP»?

Теория: Определение понятий, разница между понятиями, основные виды выступлений.

Практика: разработка выступления одного актера.

4. От миниатюры к СТЭМу:

Теория: определение понятий, основное содержание миниатюры и СТЭМа, типы и виды.

Практика: Разбивка на группы по 3 человека, работа в микрогруппах по написанию конкурсного задания «СТЭМ».

5. Музыкальная разминка: понятие, основы написания:

Теория: определение, основные принципы написания, нюансы выбора выступающего.

Практика: Разработка музыкальных шуток в команде.

6. Видеоконкурс: основы режиссуры, постановки, монтажа материала:

Теория: определение, виды, методика создания видеоролика.

Практика: Съемка видеоклипа команды.

7. «Разминка в стиле «Хоккей»»: понятие, основы написания:

Теория: определение, содержание конкурса, методика подготовки команды к конкурсу.

Практика: Написание шуток и разработка стратегии выступления команды.

8. Отличие Музыкального домашнего задания от других музыкальных конкурсов:

Теория: определение, виды музыкальных конкурсов, содержание, музыкальное оснащение.

Практика: Написание музыкального конкурса и выступление перед публикой.

9. Основы написания и составления готового сценария выступления команды:

Теория: понятие «Сценарий», виды и типы сценарного хода, методика оформления текстового варианта сценария.

Практика: Работа в команде по написанию выступления к зачетному мероприятию.

10. Вокальный распевки:

Теория: Вокальные распевки (элементарные навыки пения), дыхательные упражнения. Понятие атаки звука и опоры. Интонирование и ритмическая

организация музыкальной фразы. Ориентация в форме музыкального произведения (вступление, кода, модуляция, части произведения).

Практика: Разучивание вокальных номеров.

11. Хореографическая подготовка:

Теория: Понятия темпа, ритма, акцента. Положение рук и ног. Совмещение хореографических и режиссерских задач.

Практика: Общеразвивающие упражнения для мышц спины, рук и ног. Импровизация под музыку. Элементарные танцевальные навыки, разводка групповых танцев.

12. Актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь:

Теория: Понятие актерского мастерства, сцен речи и сценического движения. Элементарные навыки работы с залом. Освоение сценического пространства, основополагающие принципы размещения на сцене: диагональ, линия и пр. Понятия физического взаимоотношения с партнером.

Практика: Актерские этюды (визитная карточка, предлагаемые обстоятельства, воображаемый предмет, органическое молчание, работа с партнером). Снятие «зажима». Пластическая разминка: упражнения на общую координацию, физическое раскрепощение, походки и пластические образы. Комплекс упражнений на развитие дикции и голосового аппарата (речевая разминка). Скороговорки, слоги, упражнения на интонирование, звукозамещение, атаку, артикуляцию. Упражнения на дыхание (вдох, выдох, задержка).

13. Подготовка к зачетному мероприятию:

Практика: постановка выступления команды.

14. Зачетное мероприятие:

Практика: Выступления команд КВН, оценивание членами жюри, определение победителей программы.

15. Анализ деятельности команд КВН на программе:

Практика: Разбор ошибок, «плюсы» и «минусы» выступления, результаты от прохождения программы.

3. Планируемые результаты

Программа позволяет детям побывать в различных социальных ролях, побыть на сцене в различных театральных образах, узнать и применить знания во многих направлениях как: наука, культура, искусство, образование, профессия, армия, спорт, отдых, мода, экология, политика, быт, семья.

Отдыхающие воспитанники, прошедшие обучение по программе, получают общие сведения об истории КВН, теоретические знания и практические навыки, будут

Знать:

- методы написания шуток;
- способы грамотного применения шутки;
- знать и уметь определять сходства и различия КВН – конкурсов.

Уметь:

- редактировать собственный сценарий;
- анализировать собственную игру и игру других команд;
- работать в творческом коллективе;
- оценивать культуру юмора.

4. Условия реализации общеразвивающей программы Календарный учебный график

№ п/п	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
АВГУСТ							
	9	10:00 – 13:00	лекция	3	Основные особенности проведения Мозгового штурма в команде	Конференц-зал	зачет
		16:00 – 19:00	Мозговой штурм	3		Командные места	
	10	10:00 – 13:00	Мозговой штурм	3		Теория шутки	
		16:00 – 19:00	лекция	3	Командные места		
	11	10:00 – 13:00	Мозговой штурм	3	«Конкурс капитанов» или как в современный КВН включить «StandUP»?	Актовый зал	Конкурс
		16:00 – 19:00	Конкурс	3		Конференц-зал	
	12	10:00 – 13:00	Мастер-класс	3	От миниатюры к СТЭМу 12	Командные места	
		16:00 – 19:00	Мозговой штурм	3		Конференц-зал	
	13	10:00 – 13:00	конкурс	3		Музыкальная разминка: понятие, основы написания	Актовый зал
		16:00 – 19:00	лекция	3	Конференц-зал		
	14	10:00 – 13:00	Мозговой штурм	3	Видеоконкурс: основы режиссуры, постановки, монтажа материала.	Командные места	Видео-конкурс
		16:00 – 19:00		3		Актовый зал	
	15	10:00 – 13:00	конкурс	3		«Разминка в стиле «Хоккей»:	
		17:00 – 19:00	Мастер-класс	2	Конференц-зал		
	16	10:00 – 13:00	конкурс	3	«Разминка в стиле «Хоккей»:	Актовый зал	конкурс
		16:00 – 19:00	Мастер-класс, лекция	3		Конференц-зал	
	17	10:00 – 13:00	Мозговой штурм	3		«Разминка в стиле «Хоккей»:	
		16:00 – 19:00	Съемки, монтаж	3	Ладерь		
	18	10:00 – 13:00	Конкурс	3	«Разминка в стиле «Хоккей»:		Актовый зал
		16:00 – 19:00	Лекция, конкурс	3		Актовый зал	

					понятие, основы написания			
	19	10:00 – 13:00	Мастер-класс, лекция	3	Отличие Музыкального домашнего задания от других музыкальных конкурсов	Конференц-зал	Конкурс	
		16:00 – 19:00	Мозговой штурм	3		Командные места		
	20	10:00 – 13:00		Конкурс		3		Актовый зал
		16:00 – 19:00						
	21	10:00 – 13:00	Лекция	3	Основы написания и составления готового сценария выступления команды	Конференц-зал	Разработка сценария	
		16:00 – 19:00	Мозговой штурм, разработка сценария	3		Командные места		
	22	10:00 – 13:00		упражнения		3		Вокальные распевки
		16:00 – 19:00			2			
	23	10:00 – 13:00	упражнения	3	Хореографическая подготовка	Актовый зал	Постановка танца	
		16:00 – 19:00	Упражнения	3				
	24	10:00 – 13:00	Постановка танца	3				Актерское мастерство, сценическое движение и сценическая речь
		16:00 – 17:00		1				
		17:00 – 19:00	Мастер-класс	2				
	25	10:00 – 12:00	Мастер-класс	2	Подготовка к зачетному мероприятию	Командные места	Наблюдение	
		12:00 – 13:00	Мозговой штурм	1				
		16:00 – 19:00		3				
	26	10:00 – 13:00	Постановка выступления	3				Актовый зал
		16:00 – 19:00		3				
	27	10:00 – 13:00		Гала-концерт	3	Зачетное мероприятие	Актовый зал	
		16:00 – 19:00						
		20:00 – 22:00	Рефлексия		2			Анализ деятельности команд КВН

Материально-техническое обеспечение

Помещения: актовый зал, танцевальный зал, конференц-зал, лектории, спортивные площадки.

Оборудование:

- радио-микрофоны (6 шт),
- шнуrowые микрофоны (2 шт),
- мультимедиа проектор,
- аудио аппаратура,
- флип-чарт,
- ноутбук,
- принтер.

Материалы:

- блокнот с логотипом,
- ручка с логотипом,
- маркеры,
- писчая бумага 4 пачки,
- бумага для принтера 2 пачки,
- цветная бумага для принтера 2 пачки,
- ножницы 12 шт.

Информационное обеспечение: видео и текстовые интернет источники.

Организационное обеспечение: взаимосвязанное обучение между всеми темами (одна тема плавно перетекает в другую).

Дидактическое обеспечение: наглядные пособия; методические рекомендации; видео игр и конкурсов КВН.

Психологическое обеспечение (здоровье сберегающее):

- благоприятный психологический микроклимат на занятиях;
- доброжелательное отношение педагога к детям;
- сплоченность детского коллектива;
- демократический стиль общения педагога с детьми;
- создание для каждого обучающегося ситуации успеха

Кадровое обеспечение

Руководитель проекта – руководитель Регионального представительства Всероссийской Юниор-лиги КВН на территории Свердловской области: отвечает за содержание плана мероприятий проекта, организацию деятельности экспертной группы, воспитателей.

Администратор проекта – специалист ГАНОУ СО «Дворец молодежи», отвечает за общие вопросы.

Экспертная группа – редакторы проекта, оргкомитет СОЮЛ КВН, руководители команд КВН, приглашенные авторы и актеры команд КВН – участники Центральных Официальных лиг МС КВН, педагоги по вокалу, хореографии и актерскому мастерству.

Редакторская группа – редакторы СОЮЛ КВН: отвечают за качество выпускаемого участниками программы материала, проводят обучение по программе.

Педагогический состав - воспитатель (руководитель команды КВН), вожатый (организатор досуга): курируют деятельность отряда в части досугово-развлекательного процесса.

5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Ежедневный контроль: поскольку занятия проходят практически каждый день, педагогу несложно проследить творческий рост каждого участника и группы в целом. Постепенные усложнения заданий на занятиях дадут достаточно четкую картину развития ребенка (или отсутствие такового). Коллектив участников в данной программе представляет собой единый организм, поэтому очень важно сразу устранять такое понятие как «отстающий». Необходимо найти способы «подтянуть» тех, кто в силу разных причин медленнее усваивает материал (дать дополнительные упражнения, организовать старших детей в помощь).

Разбор ошибок: очень полезным является периодическое обсуждение в команде прошедших мероприятий.

Основные вопросы: что было удачно или неудачно, что можно было бы улучшить? Желательно сразу применить полученную информацию на практике: включить в процесс работы те или иные задания, которые помогают справиться с возникшей творческой проблемой.

Итоговый контроль (оценка): логическим завершением программы является гала-концерт команд КВН, который покажет все достижения детей. Можно уверенно судить о приобретенных навыках и умениях по тому, как ребенок мобилизовался на работу в выступлении. Достаточно часто, во время концерта, возникают непредвиденные ситуации (кто-то забыл слова, не включили свет и пр.). Предугадать такие ситуации невозможно, и детям приходится оперативно и самостоятельно решать возникшие проблемы. Именно в такие моменты можно увидеть реальные достижения коллектива.

Для оценки качества выступления и уровня освоения программы командами КВН, приглашается компетентное жюри – эксперты. Жюри оценивает выступление команды по следующим критериям:

- качество юмора (парадоксальность, актуальность, новизна) – 1 – 10 б.;
- общая сценическая культура, артистизм (поведение на сцене, внешний вид, сотрудничество в команде, эмоциональное воплощение образов, режиссура выступления, использование реквизита) – 1 – 10 б.;
- музыкальное оформление выступления (использование фонограмм, вокальные вставки, шуточные песни, использование музыкальных инструментов) – 1 – 10 б.

После проведения концерта обязательно необходимо провести разбор каждого выступления команд, дать руководителю краткие рекомендации по дальнейшей творческой жизни команды КВН.

6. Методические материалы

Теоретический материал излагается в форме беседы, демонстрации видеоматериалов, рассказа, объяснения. Используются методы привлечения воспитанников к активной творческой деятельности посредством игры, тренингов, моделирования жизненных ситуаций.

Содержание учебного процесса строится по принципам взаимоуважения, опоры на интерес, личностного подхода. Начиная с первого дня обучения, преподаваемый материал усваивается воспитанниками по принципу усложнения материала.

Большое внимание уделяется привлечению воспитанников к общему делу, проявлению у них актёрских качеств, проявлению личности в игровых моделях, жизненных ситуациях, созданию благоприятной атмосферы на репетициях и во время игры, превращение занятия в увлекательное путешествие, проведение мини-игр, экспромтов.

В программе используются следующие методические средства:

- специальная литература по теории КВН;
- журнал «КВН»;
- Информационные интернет-ресурсы;
- методические пособия координаторов КВН по РФ;
- методические пособия, разрабатываемые педагогом с учетом конкретных ситуаций, возникающих в ходе реализации программы или при необходимости более глубокого изучения какой-либо темы;
- материалы областных, региональных школ КВН;
- методические разработки в виде игр на развитие сценической и разговорной речи, хореографии;
- тренинги на сплочение;
- упражнения на постановку дыхания, голоса;
- творческие встречи со специалистами по сценической и разговорной речи, актерскому мастерству, хореографии, вокалу;
- творческие встречи с командами КВН.

Для осуществления мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов используются следующие диагностические средства:

- наблюдение;
- зачетные мероприятия;
- анкетирование.

7. Список литературы

1. Аксельрод А., Кандрор М., Левинтон М. Курс веселых наук: Репертуар художественной самодеятельности 20/74 // Искусство, 1974.
2. Афанасьев С., Коморин С. «300 творческих конкурсов», «АСТ-ПРЕСС СКД», 2001г.
3. Бочарова В.Г. Педагогика социальной работы – М.: Просвещение, 1994-с.41-86.
4. Бутаев О.С. "КВН - его величество! Пособие для играющих и не только", Редактор: Жиляков И., Издательство: Феникс, 2007 г.
5. Выготский Л. С. Психология искусства - М.: Искусство, 1986.-573 с.
6. Воронова Е.А., "Мы начинаем КВН: Сборник авторских сценариев для команд КВН", Редактор: Жиляков И., Издательство: Феникс, 2010 г.
7. Вохмина Н.В. «Сделай шаг на встречу!», Новосибирск, 2000г.
8. Гиппиус С. В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств СПб.: Изд-во "Речь", 2010. – 346 с.
9. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: Учеб.пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДАС, 2002.
10. История КВН <http://kvn.ru/static/history>
10. Марфин М.Н., Чивурин А.П. «Планета КВН», Москва, 2013г.
11. Марфин М.Н., Чивурин А.П. «Что такое КВН», <http://kvn.ru/static/intro>
12. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, творчество: Учебник для студ. Вузов. 5еизд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
13. Никольская С. Т.Н64 Техника речи (Методические рекомендации и упражнения для лекторов.) М., «Знание», 1978.
- 14.Новосибирский театр эстрадных миниатюр «Пособие для «чайников», Новосибирск, 2003г.
- 15.Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов. Учебное пособие для студентов Высших учебных заведений. М.: Издательство ВЛАДАС – ПРЕСС, 2001.
- 16.Турыгина С.В., Кугач А.Н. «КВН», Ростов, 2003г.

17. Юношев А.Т., Коломейский А.М., "Мы играем в КВН. Шутки, пародии, миниатюры, сценарии", Редактор: Морозова Оксана, Издательство: Феникс, 2007 г.

Нормативные документы

1. Федеральный закон об образовании от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 г.
3. (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
4. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы».

Стартовая анкета участника программы

1. ФИ _____

2. Возраст _____

3. Какими знаниями могу поделиться _____

4. Чему могу научить _____

5. Ожидания _____

6. Какие дополнительные ЗУН желаешь приобрести по окончании программы _____

Контроль творческих достижений ребенка в середине программы

- 1) Переставьте стул из одного конца комнаты в другой, как будто это:
- а) Таз, до краёв заполненный водой;
 - б) Словно вы идёте по минному полю;
 - в) Так, будто вы – Чарли Чаплин.
- 2) Вместе с напарником разыграйте импровизационный юмористический скетч на заданную тему:
- а) Продавец обвешал покупателя и не хочет возвращать деньги;
 - б) В такси;
 - в) Учитель спрашивает домашнее задание, а его сгрызла собака.
- 3) Пантомимой смешно изобразить:
- а) Лошадь, на которую напала стая бурундучков;
 - б) Человека, который играет в шахматы;
 - в) Флаг, который ждет-не дождется ветерка;
 - г) Белку в колесе;
 - д) Ужин миллионера в гетто.

Шкала оценивания по итогам выполнения практического блока заданий:

Высокий уровень – ребёнок передает настроение, соответствующее заданию, быстро ориентируется при смене задания.

Средний уровень – после толкования задания, подсказок и по прошествии некоторого времени ребенок передает нужное настроение;

Низкий уровень – ребенок выполняет все задания с одинаковым настроением, не делая существенных различий ни в мимике, ни в жестах, ни в темпе, ни в движениях.

Итоговая анкета участников программы

1. ФИ _____
2. Оправдались ли ваши ожидания от программы

3. Какие новые ЗУН были получены на программе

4. Что бы вы добавили в программу

5. Какие личностные качества вы смогли улучшить, развить, получить

6. Какие мастер-классы понравились

7. Сколько вы нашли друзей _____
8. Будете ли вы распространять полученный опыт (и какой) у себя в территории другим ребятам (одноклассника, друзьям, товарищам по клубным объединениям)

9. Понравилась ли вам программа и почему
