

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Региональный центр детско-юношеского туризма и краеведения Свердловской области

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»,
Протокол № 4 от 03.06.2021г

Утверждаю:
Директор
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
А.Н. Слизько
Приказ № 464-д от 04.06.2021г

**Модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности
«Юные краеведы»**

Возраст учащихся: 7 - 12 лет
Срок реализации: 3 года

Согласовано:
Начальник РЦДЮТиК СО
И.Н.Шинкаренко

Автор-составитель программы:
Гонцова А.С.,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2021

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программ

1. Пояснительная записка

Модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Юные краеведы» (далее—программа) – туристско–краеведческой направленности.

Программа ориентирована на более глубокое и подробное изучение истории родного края. Историко-культурное наследие нашего края отражает его многовековую историю края, связанную с горнозаводским производством, народными промыслами, а, главное, талантливыми умельцами – мастерами, прославившими его во всём мире.

В разные исторические эпохи человек по-разному осмысливает своё бытие и мир, в котором он живёт. Он обращается к социальному и культурному опыту предков, опирается и отталкивается от него, создавая свой «образ мира», свою систему ценностей. Изучение форм культуры разных времён помогает человеку познать самого себя, обрести поле для самореализации. Это особенно важно для современного человека, живущего в ситуации смены ценностных ориентиров.

Урал не является обособленным местом, он включён в общекультурное российское пространство. Процесс заселения края, его развитие напрямую связаны с историей развития страны, а художественная культура региона, в свою очередь, отражает особенности исторического развития, как всей страны, так и региона. Знакомство обучающихся с достижениями художественной культуры Урала — важный шаг на пути к развитию их исторического мышления, познавательного интереса, художественного вкуса.

Актуальность данной программы связана с необходимостью восстановления связей современного человека с культурой региона, утраченных в процессе урбанизации. Взрослые, в том числе родители, занятые работой, ограничены в возможности приобщения к культурным ценностям Урала. Многие дети, проживая в таком мегаполисе, как Екатеринбург, даже не подозревают о красоте и широте его культурного пространства. Проблема и в том, что только в небольшом количестве образовательных учреждений города уделяется серьёзное внимание систематическому краеведческому образованию.

Отличительной особенностью программы является возможность моделирования каждого учебного года из предложенных модулей. Каждый модуль является самостоятельным этапом освоения программы, но в процессе ознакомления с содержанием каждого модуля осуществляется комплексный подход к изучению культуры родного края. Все модули очень тесно связаны между собой, показывая разные стороны историко – культурного развития.

Программа «Юные краеведы» знакомит детей с историей и культурой нашего края и состоит из 9 модулей. Подбор тем модулей для изучения

зависит от количества учебных часов и направленности учебного года, а также от возраста и уровня развития познавательного интереса детей.

№ модуля	Тема модуля	Количество часов
1.	На берегах Исети. Основание Екатеринбурга	45
2.	Каменная летопись города. Архитектура города	45
3.	Художественные промыслы Урала	60
4.	Знаменитые люди Урала	60
5.	Природные памятники Урала. Топонимика Урала	48
6.	Урал в годы войны. Легендарный Урал: истории героев, неизвестные истории Победы	48
7.	Литературный квартал. Уральские писатели – детям	36
8.	Музеи нашего края	36
9.	Мир театра	18

Новизна программы заключается в разноуровневости, как принципе реализации дополнительной общеобразовательной программы. Разноуровневость данной программы обеспечивает возможность обучения детей с различным уровнем готовности к её освоению.

Стартовый уровень обучения предусматривает изучение раздела «На берегах Исети. Основание Екатеринбурга» (45 часов), содержание которого ориентировано на формирование у детей познавательного интереса и потребности в получении информации об истории своей малой Родины, то есть на получение полного объёма сведений по выбранной теме в соответствии с возрастными особенностями и уровнем подготовленности. Именно поэтому количество часов практической части, преобладает над теоретической.

Базовый уровень обучения (8 модулей) направлен на развитие творческих способностей учащихся, предполагает активное участие детей в проектной деятельности. В ходе практических занятий дети пробуют свои

силы в организации квестов, экскурсий и путешествий, которые частично могут быть разработаны и проведены самими учащимися.

Адресат программы: программа ориентирована на обучение детей с 7-12 лет.

Программа составлена с учетом особенностей младшего и среднего школьного возраста. В младшем школьном возрасте представления детей о мире носят образный характер, им важны яркие эмоциональные впечатления. Учитывая возрастные особенности младших школьников, для развития познавательной активности и интереса к занятиям, создается определённая эмоциональная атмосфера, используются игровые и соревновательные моменты.

Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Поэтому в программе предусмотрено участие детей в обсуждении процесса и результатов деятельности: как коллектива, так и каждого ребенка. И чем чаще дети участвуют в совместном анализе, рефлексии, тем больше шансов для формирования у каждого из них адекватной самооценки, умения договариваться друг с другом, обосновывать своё мнение и суждение, слушать других. Занятия в объединении дают детям возможность формирования умения доводить дело до конца, добиваться поставленной цели, развивать творческие возможности.

Также важно участие каждого ребенка в выставках, конкурсах, соревнованиях, праздниках коллектива, образовательных проектах. Это повышает самооценку и увеличивает интерес к выбранному виду деятельности. И если работа выполнена ребенком на недостаточно высоком уровне, чтобы представить ее на городских и областных выставках, необходимо дать ребенку возможность проявить себя внутри объединения.

Цель: развитие культурно-исторической компетентности обучающихся путём приобщения их к культурно-историческому наследию Урала и одного из его крупнейших центров - города Екатеринбурга.

Задачи:

- развитие ценностных ориентиров, художественного мышления, эстетического вкуса и творческих способностей обучающихся;
- ознакомление детей с основными этапами и действующими лицами истории и культуры Урала, Свердловской области и города Екатеринбурга;
- приобщение детей к работе с музейными коллекциями, документами, книгами, материалами экскурсий, картами, рабочими тетрадями и т.д.;
- развитие навыков коммуникации обучающихся в рамках реализации совместных проектов, экскурсий по памятным местам, посещений музеев, театров и других публичных заведений.

Учебно - тематический план первого года обучения

№ п/п	Модули	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
Стартовый уровень					
1.	Модуль 1. На берегах Исети. Основание Екатеринбурга.	19	26	45	Викторина. Итоговая игра- соревнование
Базовый уровень					
2.	Модуль 2. Каменная летопись города. Архитектура города.	20	25	45	Защита своих проектов
3.	Модуль 9. Мир театра. Театры нашего города.	8	10	18	Итоговая игра- соревнование
Итого:		47	61	108	

Учебно - тематический план второго года обучения

№ п/п	Модули	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Модуль 3. Художественные промыслы Урала.	36	24	60	Ярмарка народных промыслов Урала
2.	Модуль 8. Музеи нашего края.	20	16	36	Защита творческих работ
3.	Модуль 6. Урал в годы войны.	28	20	48	Защита творческих работ
Итого:		84	60	144	

Учебно - тематический план третьего года обучения

№ п/п	Модули	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Модуль 5. Природные памятники Урала. Топонимика Урала.	28	20	48	Топонимическая игра
2.	Модуль 7. Литературный квартал. Уральские писатели – детям.	20	16	36	Литературная гостиная
3.	Модуль 4. Знаменитые люди Урала.	36	24	60	Защита творческих работ
Итого:		84	60	144	

Содержание модулей учебно-тематического плана

Модуль 1. На берегах Исети. Основание Екатеринбурга.

Теория: Что такое краеведение? Мой родной край – Урал. Расположение на карте. Человек пришёл на Урал. Уральские горы. Зарождение жизни на Урале. Освоение пространства. Народы Урала. Коренные жители края. Происхождение географических названий. Типы человеческого жилища. Жилище и селение. Что такое город. Причины и условия создания городов. Без чего не может быть города.

Человек и город. Имя города. День города. Моя биография и биография моего города. Гербы и эмблемы города. Символы города. Высокие точки города. Судьба города в руках человека. Отцы-основатели Екатеринбурга. Роль других известных личностей в истории нашего города. Возникновение города-завода на реке Исети. Заводская плотина. Екатеринбургская крепость. План застройки города. Строители города. Верх - Исетский завод, Уктусский завод – старейшие металлургические заводы города.

Екатеринбург – столица Свердловской области. Свердловская область на карте Уральского региона. Символы Свердловской области. Антикоррупционное просвещение.

Практика: Изготовление макета Уральских гор. Изготовление макетов разных типов человеческого жилища. Изготовление герба города. Создание проекта своего варианта герба города. Создание герба моей семьи. Изготовление макета крепости Екатеринбург.

Учебно-тематическое занятие в Историческом сквере. Учебно - тематическая экскурсия в Музей истории Екатеринбурга (см. Перечень экскурсий).

Викторина и итоговая игра–соревнование «Рождение Екатеринбурга».

Модуль 2. Каменная летопись города

Теория: Архитектура как вид искусства. Свойства и язык архитектуры. Виды архитектуры. Типы архитектурных сооружений. Градостроительство как вид архитектуры. План города. Карта города. Типы планировки городов. Азбука города. Улицы, проспекты, набережные, площади. Улицы и проспекты нашего города. Площади нашего города.

Храмовая архитектура. Строение и особенности культовых сооружений.

Из истории Храма-На-Крови. Монастыри в черте города. Азбука архитектуры. Архитектурные стили. Исторический центр города.

«Золотой век» Екатеринбурга. Стиль классицизма в архитектуре города.

Эклектика в архитектуре города. Архитектура на рубеже 19-20 веков. Архитектура стиля модерн. Архитектура первой половины 20 века. Эпоха конструктивизма. Город старый и новый: историческая роль зданий.

Современная архитектура. Дворец и особняк. Городские усадьбы Екатеринбурга. Екатеринбург купеческий: Гостиный двор, Мытный двор,

рынки, мельницы. Образцы промышленной архитектуры. Завод заводов. Садово-парковая архитектура города. Архитектурные символы города.

Практика: Создание своего проекта архитектурного сооружения: «Я – архитектор».

Создание эскиза воображаемой улицы. «Улица моей мечты».

Создание проекта «Город будущего».

Подготовка и представление сообщений «История одной улицы».

Конкурс проектов и эскизов «Три века Екатеринбурга».

Учебно-тематические экскурсии. (См. перечень экскурсий)

Модуль 3. Художественные промыслы Урала

Теория: Виды изобразительного искусства. Урал в произведениях живописцев. Жизнь и творчество уральских художников: А. Денисова – Уральского и А. Корзухина. Невьянская икона и её место в истории развития иконописного промысла на Урале. Скульптурные памятники города, события и люди, с которыми они связаны. Из истории одного памятника. Декоративно-прикладное искусство Урала. Каменный Пояс. Легенды о происхождении богатств Урала. Камни старого Урала. Разнообразие видов. Коллекции минералов. Камнерезное искусство Урала. Минералогические горки и другие камнерезные произведения искусства. Гранильная фабрика в Екатеринбурге. Ювелирное искусство Урала. Золото на Урале. История замечательной находки. Ерофей Марков. История платного и монетного дворов в Екатеринбурге. Каслинское чугунное художественное литьё. Мир животных в произведениях уральских литейщиков. История Каслинского павильона. Каслинское литьё на улицах города. Решётки, ограды, фонари. Кузнец – всем ремёслам отец. История развития кузнечного промысла. Музыка бронзы: история колокольного звона. Производство колоколов, колокольчиков и бубенчиков. Уральский подносный промысел. Уральская чайная машина (самоварный промысел). Традиции русского чаепития. Гончарный промысел на Урале. Глиняная посуда и игрушки. Путешествие фарфоровой чашечки. Производство фарфоровой посуды на Урале. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Сундучный промысел на Урале.

Практика:

Подготовка и представление сообщений по теме: «Памятники нашего города». Создание эскиза камнерезного изделия. Создание эскиза ювелирного украшения. Подготовка и представление сообщений по теме: «Минералы и знаки Зодиака».

Изготовление подноса из папье-маше и его роспись. Создание эскизов кованых и литых решёток и оград. Создание «каменных» ваз разными техниками при помощи пластилина и гуаши. Изготовление фигурок из глины.

Учебно-тематические экскурсии: Музей истории ювелирного и камнерезного искусства; Музей изобразительного искусства.

Дополнительные экскурсии (См. перечень экскурсий).

Подготовка и проведение «Ярмарки народных промыслов Урала».

Модуль 4. Знаменитые люди Урала

Теория: Ермак – завоеватель Сибири. Ворота в Сибирь. Артемий Бабинов – дорога через Уральские горы. Жизнь и деятельность В.Н. Татищев на Урале. Жизнь и деятельность Г. В. Де Геннина на Урале. Л.И. Расторгуев – купец и заводопромышленник. Династия Демидовых. Основатель «горной империи» Демидовых. Демидовы на Урале. Родословное древо династии Демидовых. Старинные уральские предания о Демидовых. Демидовы и Пётр I. Герб рода Демидовых. «Делами, а не словами». История Невьянского завода. Тайны и легенды Невьянской башни. Промышленная «империя» Демидовых при Акинфий. Нижний Тагил – вторая столица горной «империи» Демидовых. Вклад Демидовых в развитие промышленности края и страны.

Знаменитые крепостные Демидовых. Отец и сын Черепановы – изобретатели паровоза. Ефим Артамонов – изобретатель велосипеда.

Изобретатель паровой машины И. Ползунов. Фотограф В.Л. Метенков. Изобретатель радио А.С. Попов.

М.П. Малахов – главный архитектор города, его лучшие творения. Николай II и семья последнего Российского императора из династии Романовых. Жизнь и деятельность Г.К. Жукова на Урале. Ю. Левитан – диктор радио времён Великой Отечественной войны. Их именами названы улицы нашего города. Его имя носил наш город... Первый президент нашей страны – Б.Н. Ельцин. Е. П. Родыгин – уральский композитор. А Марчевский – клоун, директор Екатеринбургского цирка. Книга «Почётные жители города Екатеринбурга».

Практика: Подготовка и представление сообщений по теме: «Талантливые крепостные»;

Подготовка и представление сообщений по теме: «История одного изобретения».

Подготовка и представление сообщений по теме: «Современные знаменитые люди Урала»;

Творческая встреча с уральской писательницей С.Лавровой;

Подготовка и представление сообщений по теме: «История одного изобретения».

Подготовка и представление сообщений по теме: «Актёры и музыканты – земляки - уральцы.»

Защита творческих работ.

Учебно-тематические экскурсии (См. перечень экскурсий).

Модуль 5. Природные памятники Урала. Топонимика Урала.

Теория: Урал – мой край родной. Дорога в Сибирь через горы. Верхотурье – старейший город Урала. Каменный Пояс. Уральские горы на карте России.

Стоянки древнего человека. Мир древнего человека. Шигирский идол. Памятники первобытного искусства на Урале: наскальная роспись. Легенды о происхождении и богатствах Уральских гор. Граница Европы и Азии.

Высокие точки Уральского горного хребта. Горы Среднего Урала. Чёртово городище, Волчиха, Азов-гора, Семь Братьев и т.д. Шарташские Каменные палатки. Названия на карте. Топонимика – наука о происхождении географических названий. Легенды о происхождении названий природных объектов на Урале. Реки и озёра Среднего Урала. Исеть, Чусовая, Нейва и др. на карте Свердловской области. Озеро Таватуй. Тальков Камень. Родники и источники Урала. Охраняемые территории Урала. Заповедники на Урале. Всемирный экологический урок. Висимский заповедник. Кунгурская ледяная пещера. Пещеры на Урале. Свердловская область на карте Уральского региона. Символы Свердловской области.

Практика: Создание макета Уральских гор. Топонимическая игра.

Разработка топонимического путешествия. Подготовка и представление сообщений на тему: «Любимое место на Урале». Создание виртуальной экскурсии по природным памятникам Урала.

Итоговая игра-соревнование «Мой Урал».

Учебно-тематические экскурсии. (См. перечень экскурсий).

Модуль 6. Урал в годы войны

Теория: Страницы Великой Отечественной войны. Боевой подвиг советского народа. Решающие военные сражения. Брестская крепость. Сталинградская битва. Блокада Ленинграда. Самые известные военные мемориалы и памятники.

Урал – опорный край державы. Вклад жителей города и края в Победу. Трудовой подвиг Урала. Военные мемориалы и памятники нашего города. 9 марта – День народного подвига. Работа военных предприятий города и области. Самые известные военные промышленные предприятия времён войны. История создания Уральского добровольческого танкового корпуса. Боевой путь УДТК. Золотые звёзды героев-уральцев. Жизнь и подвиг разведчика Н.И. Кузнецова. Герои Советского Союза – жители нашего города: Г. К. Жуков, М.П. Одинцов и др. Неизвестные истории Победы.

Свердловск в годы войны. Труженики тыла. Санитары и военные врачи. Дети войны. Культурная жизнь Свердловска в годы войны. Создание Свердловской киностудии. История появления троллейбуса. Железная дорога в годы Великой Отечественной войны.

9 декабря – День героев Отечества. История Георгиевской ленточки. Наши прадеды и прабабушки в годы Великой Отечественной войны.

Практика:

Создание виртуальной экскурсии по военным мемориалам и памятникам, посвящённым Великой Отечественной войне.

Подготовка и представление сообщений по теме: «Вклад моей семьи в Победу»;

Разработка экскурсионного маршрута по военным памятникам Екатеринбурга.

Создание и представление проекта своего военного памятника.

Создание и представление стенгазеты ко Дню Победы.

Учебно-тематические экскурсии: Краеведческий музей «Урал – фронту», Музей военной техники «Боевая слава Урала» в Верхней Пышме (См. перечень экскурсий).

Модуль 7. Литературный квартал. Уральские писатели - детям.

Теория: Истоки творчества уральских писателей. Народные предания и легенды. Уральские писатели. Образы и персонажи. Волшебник с Урала. П.П. Бажов. Жизнь и творчество писателя. Родина сказов П.П. Бажова. Сборник сказов «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П. Бажова о народных промыслах, посвящённые уральским мастерам. Памятные места П.П. Бажова в Екатеринбурге. Д.Н.Мамин - Сибиряк. Жизнь и творчество писателя. Основные произведения. «Алёнушкины сказки». Памятные места Д.Н. Мамина - Сибиряка в Екатеринбурге. Певцы Урала. Литературная жизнь Урала XIX века. История создания в городе Литературного квартала. Жизнь и творчество Е.Е. Хоринской. В. П. Крапивин – писатель, создатель детского клуба «Каравелла». Жизнь и творчество Б.П. Рябинина на Урале.

Практика: Сочинение легенды о происхождении Уральских гор и их богатств. Сочинение литературной сказки. Инсценировка литературной сказки.

Литературный праздник, посвящённый творчеству Е.Е. Хоринской.

Литературная гостиная в стиле эпохи XIX века. Игра в Литературном квартале.

Учебно-тематические экскурсии: Музей «Литературная жизнь Урала XIX века», Дом – музей П.П. Бажова(См. перечень экскурсий).

Модуль 8. Музеи нашего края

Теория: Что такое музей. Роль музеев как хранителей исторической памяти. Самые известные музеи нашей страны. Первый русский музей. История создания Кунсткамеры. Музейное движение на Урале. Уральское общество любителей естествознания. Первый музей в городе. Областной краеведческий музей. Основные типы музеев: природы, архитектуры, изобразительного искусства, литературный и т.д. Мемориальные музеи. Музеи под открытым небом. Хранение музейных коллекций в годы войны. Мемориальные музеи. Музеи, посвящённые Великой Отечественной войне. Художественная галерея. Необычные музеи. Музеи нашего города. Кто живёт в музее? Мир музейных профессий. Музейный «словарик»: экспонат, экспозиция, этикетка и др. Как создаются музеи. Ты – музейвед. Как вести себя в музее? Ночь музеев в России и мире. Ночь музеев в Екатеринбурге и области.

Практика: Подготовка и представление сообщений по теме: «Мой любимый музей».

Подготовка и представление сообщений по теме: «История одного музея». Подготовка и представление сообщения на тему: «История одного

экспоната». Разработка экскурсионного маршрута по музеям Екатеринбурга.

Создание виртуальной экскурсии «Музеи нашего края»

Создание словарика «Музей от А до Я».

Защита творческих работ. Создание проекта мини – музея.

Учебно - тематические экскурсии (См. перечень экскурсий).

Модуль 9. Мир театра

Теория: Театр – как вид искусства. Зарождение театра на Урале. Первый городской театр. Театры нашего города. Как рождается спектакль. Театральные профессии. Словарь театрала. О чём может рассказать театральная программка? Театральная афиша. Правила поведения в театре. Современная театральная жизнь Екатеринбурга. Из истории кукольного театра. Из истории филармонии, цирка.

Практика: Конкурс актёрского мастерства: «Я – актёр».

Создание своей театральной пьесы: «Я – драматург».

Создание эскиза театральной афиши.

Учебно – тематическая экскурсия. (См. перечень экскурсий)

Итоговая игра-соревнование «Мой театр».

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- понимание значения литературы и искусства в жизни человека и общества;
- развитие художественного мышления, эстетического вкуса;
- развитие индивидуальных творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение вести себя в музее, на городской пешеходной экскурсии и в театре;
- способность ориентироваться по карте и в городском пространстве;
- умение выразить в творческой деятельности впечатления, полученные в рамках экскурсионного практикума;
- умение выбрать необходимый материал, обобщить и установить причинно-следственные связи между явлениями культурной жизни.

Предметные результаты:

- знание истории и особенностей строительства города-завода на реке Исети, его основателей;
- умение разбираться в основных элементах городского пространства и архитектуры;
- знание архитектурных стилей, характерных для Урала, и основных архитектурных памятников;
- умение различать художественные промыслы, получившие

- наибольшее распространение на Урале, и основные виды минералов;
- знание основных этапов жизни и творчества Д.Н. Мамина - Сибиряка и П.П. Бажова, интерес к произведениям уральских писателей;
- наличие представлений об основных театрах и музеях Екатеринбурга и элементах театральной и музейной культуры.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Общий календарно–учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Группы по годам обучения			Формы контроля
		1 год	2 год	3 год	
1.	Время проведение занятий	Согласно учебному расписанию			
2.	Количество учебных недель	36	36	36	
3.	Количество учебных дней	72	72	72	
4.	Количество часов в неделю	3	4	4	
5.	Количество часов на учебный год	108	144	144	
6.	Количество недель в I полугодии	14	14	14	
7.	Количество недель во II полугодии	22	22	22	
8.	Начало занятий	01 октября 2021	01 октября 2021	01 октября 2021	Наблюдение, входная и текущая диагностика
9.	Окончание занятий	12 июня 2022	12 июня 2022	12 июня 2022	Наблюдение, анализ, итоговая аттестация
10.	Начала зимних каникул	30 декабря 2021	30 декабря 2021	30 декабря 2021	
11.	Окончание зимних каникул	10 января 2022	10 января 2022	10 января 2022	
12.	Начало летних каникул	13 июня 2022	13 июня 2022	13 июня 2022	

Условия реализации программы

Организация пространственно–предметной среды класса (наличие рабочих мест, возможность перемещения педагога и учащихся в зависимости от вида деятельности: индивидуальной, групповой, коллективной.)

Материально техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Кол-во	Единица измерения
----------	--------------	--------	-------------------

Техническое обеспечение программы:			
1	Ноутбук	2	шт.
2	Мульти –медиа проектор	2	шт.
3	Экран 1,5*2	2	шт.
4	Флэш-карта	3	шт.
5	Фотоаппарат	1	шт.
Канцелярские товары:			
1	бумага оформительская (формат А4)	5	лист.
2	картон	10	уп.
3	альбомные листы	5	уп.
4	цветная бумага	10	уп.
5	краски акварельные	15	уп.
6	гуашь	8	уп.
7	цветные карандаши	15	уп.
8	краски акриловые	5	уп.
9	клей ПВА	25	шт.
10	простые карандаши	15	шт.
11	пластилин	10	кор.
12	кисточки (наборы)	15	уп.
13	фломастеры	10	уп.

Кадровое обеспечение

Программу реализуют педагоги дополнительного образования отделения туризма и краеведения ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

Формы аттестации и контроля

Для оценки качества освоения программы обучающимися, предусмотрены следующие формы диагностики, контроля и аттестации:

- *Входная диагностика* (сентябрь)– анализ данных о стартовом уровне готовности обучающихся к освоению модулей программы, их интересах, потребностях и возможностях (собеседование, тестовые игры);
- *Промежуточная аттестация* (декабрь) проводится в форме викторин, игр–соревнований, квестов, защиты творческих работ, с учётом данных текущего контроля.
- *Аттестация по итогам учебного года* (апрель–май) проводится в форме итоговых игр, соревнований или защиты проектов, творческих работ с учётом результатов промежуточной аттестации, текущего контроля, достижений каждого ребёнка.
- *Текущий контроль* осуществляется педагогом методами наблюдения, тестирования, собеседования, анализа выполнения творческих заданий.
- *Итоговая аттестация* осуществляется на основе выявления уровней развития обучающихся по различным показателям.

Педагогическая диагностика (показатели)

Показатель 1. Устойчивый интерес, увлечённость, эмоциональный отклик, желание изучать культуру и историю родного края.

Высокий уровень. У обучающегося присутствует устойчивый интерес, эмоциональный отклик, обучающийся всегда проявляет желание и интерес к изучению истории и культуры родного края.

Средний уровень. У обучающегося присутствует желание изучать, однако устойчивый интерес ещё не сформирован, эмоциональный отклик проявляется не всегда.

Низкий уровень. У обучающегося отсутствует интерес к изучению истории и культуры родного края, эмоциональный отклик проявляется редко.

Показатель 2. Умение узнавать основные элементы городского пространства и архитектуры и называть их.

Высокий уровень. Обучающийся самостоятельно называет все элементы городского пространства и архитектуры

Средний уровень. Обучающийся называет не все элементы городского пространства и архитектуры, допускает ошибки.

Низкий уровень. Называет только основные, не уверен в своих знаниях.

Показатель 3. Наличие представления об основных этапах зарождения и становления города, разнообразии архитектурного облика города и основных музейных коллекциях города и области.

Высокий уровень. Обучающийся хорошо разбирается в основных этапах зарождения и становления города, разнообразии архитектурного облика города и основных музейных коллекциях города и области.

Средний уровень. Обучающийся имеет представление об основных этапах зарождения и становления города, разнообразии архитектурного облика города и основных музейных коллекциях города и области.

Низкий уровень. Обучающийся имеет слабое отдалённое представление об основных этапах зарождения и становления города, разнообразии архитектурного облика города и основных музейных коллекциях.

Показатель 4. Самостоятельные, доказательные, логические и эстетические суждения об исторических объектах.

Высокий уровень. Обучающийся самостоятельно высказывает своё суждение об историческом объекте, обосновывая своё мнение и опираясь при этом на литературные и музейные источники информации.

Средний уровень. Обучающийся высказывает своё суждение об историческом объекте, но не может обосновать своё мнение.

Низкий уровень. Обучающийся не высказывает своих суждений об исторических объектах.

Показатель 5. Наличие представлений о памятных местах проживания.

Высокий уровень. Обучающийся знает названия местности проживания, исторических событий, связанных с краем, элементов мифологии, природных и культурных богатств края, а также названия городов, памятных мест города и исторических событий, связанных с ними.

Средний уровень. Обучающийся частично знает названия местности проживания, исторических событий, связанных с краем, элементов мифологии, природных и культурных богатств края, а также названия городов, памятных мест города и исторических событий, связанных с ними.

Низкий уровень. Знания отсутствуют или называется с большой долей помощи со стороны взрослого.

Показатель 6. Умение составить рассказ на заданную тему после экскурсии, посещения музея, подготовить сообщение или доклад

Высокий уровень. Умение передать содержание экскурсии сверстникам, педагогам, родителям, сообщая основные сведения и дополняя свой рассказ примерами, умение легко подготовить сообщение или доклад.

Средний уровень. Обучающийся рассказывает об экскурсии, но не умеет выделить главное и рассказ сводится к хаотичному перечислению увиденных экспонатов, объектов и т.д., на подготовку сообщения или доклада требуется длительное время, испытывает при этом определенные трудности.

Низкий уровень. Полное отсутствие умения рассказывать что-либо на заданную тему, с трудом готовит сообщение или доклад.

Показатель 7. Наличие представления о видах искусства и народных художественных промыслах.

Высокий уровень. Обучающийся самостоятельно называет, к какому виду искусства относится то или иное предложенное ему произведение искусства (архитектура, скульптура, живопись), разбирается в видах промыслов.

Средний уровень. Обучающийся называет, к какому виду искусства относится то или иное предложенное ему произведение искусства (архитектура, скульптура, живопись), однако ему требуется помощь взрослого, так же и при определении видов художественных промыслов.

Низкий уровень. Обучающийся не может определить, к какому виду искусства относится то или иное предложенное ему произведение искусства.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Литература, справочные издания, документы, материалы периодической печати по истории, краеведению, культуре края.
- Художественные произведения писателей Урала.
- Альбомы, буклеты, каталоги музеев, выставок и т.п.
- Карты России, Среднего Урала, Екатеринбурга в разные исторические периоды.
- Портреты царей, выдающихся деятелей России и Урала.
- Коллекции цветных и поделочных камней.
- Фотографии и слайды архитектурных памятников истории и культуры России и Урала, культовых и промышленных сооружений Урала.
- Учебные пособия по художественной культуре Урала:
 Гонцова А.С. Рождение Екатеринбурга. Литературный квартал. Рабочая тетрадь. Екатеринбург: УрГПУ, 2002.
 Екатеринбург, путеводитель. - Екатеринбург: МБУ «Столица Урала», 2013. - 120 с.
 Ковалевская З.М. Изобразительное искусство Урала.
 Рабочая тетрадь. Екатеринбург: УрГПУ, 2002.
 Нечаева М.Ю., Шкерин В.А. Путеводитель по-старому Екатеринбургу. - Екатеринбург: Дом учителя, 1998.
- Видео- и мультипликационные фильмы:
 Мультфильмы по сказам П.П. Бажова и по произведениям Д.Н. Мамина-Сибиряка.
- Дидактический материал для проведения викторин, исторических игр и конкурсов.
- Компакт-диски с коллекциями фотографий и фильмов о городе Екатеринбурге.
- Рабочие тетради по краеведению:
 Гонцова А.С.: На берегах Исети: Рабочая тетрадь по краеведению. - Екатеринбург: ГАОУ СО «Дворец молодёжи», 2013. - 16 с.
 Гонцова А.С. Каменная летопись города: Рабочая тетрадь по краеведению. - Екатеринбург: ГАОУ СО «Дворец молодёжи», 2013. - 24 с.
 Гонцова А.С. Литературный квартал: Рабочая тетрадь по краеведению. - Екатеринбург: ГАОУ СО «Дворец молодёжи», 2013. - 20 с.
 Гонцова А.С. Художественные промыслы Урала: Рабочая тетрадь по краеведению. - Екатеринбург: ГАОУ СО «Дворец молодёжи», 2013. - 32 с.
 Гонцова А.С. Мир театра: Рабочая тетрадь по краеведению. - Екатеринбург: ГАОУ СО «Дворец молодёжи», 2013. - 14 с.

Гонцова А.С. Музеи нашего края: Рабочая тетрадь по краеведению. - Екатеринбург: ГАОУ СО «Дворец молодёжи», 2013. - 16 с.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. 3-е изд. М.: Просвещение, 2013. - 223 с.

Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Д.В. Григорьев, Д.В. Куприянов. М.: Просвещение, 2011. - 80 с.

Данилюк А.Я. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования / А.Я. Данилюк, А.А. Логинова. М.: Просвещение, 2012. - 32 с.

Начальное общее образование: Федеральный государственный образовательный стандарт: Сб. Нормативно-правовых материалов. М.: Вентана-Граф, 2012. - 160 с.

Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2-х ч. Ч. 1 /М.Ю. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова и др.; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2009. - 215 с.

Планируемые результаты начального общего образования / Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.: под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. 2-е изд. М.: Просвещение, 2010. - 120 с.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. - 2-е изд. М.: Просвещение, 2011. - 111 с.

ОБЩАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев Е.П., Черепов В.А., Ярков С.П. Памятники монументального искусства Свердловской области. Екатеринбург: Сократ, 2008. Алферов Н.С. Зодчие старого Урала. Первая половина 19 века. Свердловск : Средне-Урал. кн. изд-во, 1960.
2. Анциферов Н.П. Непостижимый город. СПб: Лениздат, 1991.
3. Архипова Н.П. Заповедные места Свердловской области. Свердловск: Средне-Урал. кн. изд-во, 1984.
4. Аринштейн М., Мельников Е., Шакинко И. Цветные камни Урала. Свердловск: Средне-Урал. кн. изд-во, 1984.
5. Бажов П.П. Уральские сказы. М.: Советская Россия, 1987.
6. Бажовская энциклопедия / Редакторы-составители: В.В. Блажес, М.А. Литовская. Екатеринбург: Изд-во «Сократ»; Изд-во Урал.ун-та, 2007.
7. Бердников Н.Н. Город в двух измерениях. Свердловск: Средне-Урал. кн. Изд-во, 1976.
8. Виноградов Н.Б., Чагин Г.Н., Шкерин В.А. История Урала с древнейших времён до конца XVIII века: Учеб.пособие для учащихся 6-7 кл. основной школы. Екатеринбург: Сократ, 2005.
9. Ворошилин С.И. Храмы Екатеринбурга. Екатеринбург, 1995.
- 10.Гладкова И.М. Екатеринбургские тайны. Встречи, поиска, воспоминания журналиста / Инна Гладкова; под общ. Ред. Э. Гильмана. Екатеринбург: ОО «Урал. Землячество»; Изд-во «АМБ», 2012.
- 11.Екатеринбург. Азбука горожанина. Екатеринбург: Упр. обр. Адм. Ек., 2002.
- 12.Екатеринбург: листая страницы столетий (1723-2008). 2-е изд., испр. и доп. Екатеринбург: Сократ, 2008.
- 13.Екатеринбург: Фотоальбом. Екатеринбург: Сократ, 2008.
- 14.Екатеринбург: штрихи к портрету. Екатеринбург: Банк культурной информации, 2002.
- 15.Золотая нить (сборник легенд и преданий). Миасс, 1994.
- 16.Козинец Л.А. Каменная летопись города. Свердловск: Средне-Урал. кн. Изд-во, 1989.
- 17.Коллекционеры и меценаты дореволюционного Урала / общ. Ред. проф. Б.Б. Овчинниковой. Екатеринбург: Банк культурной информации, 1999.
- 18.Копылова В.И. Ювелирное искусство Урала (XVIII-XX вв.). Екатеринбург: Банк культурной информации, 2000.
- 19.Корепанов Н.С. В раннем Екатеринбурге. Очерки истории Урала. Город Екатеринбург. Вып.4. Банк культурной информации, 1997.
- 20.Лукьянин В.П., Никулина М.П. Прогулки по Екатеринбургу. Екатеринбург: Банк культурной информации, 1997.
- 21.Мамин-Сибиряк Д.Н. Екатеринбург. Исторический очерк. Екатеринбург: Банк культурной информации, 1998.
- 22.Матвеев А.К. Географические названия Свердловской области. Топонимический словарь. Екатеринбург: Уральское лит. Агенство, 2000.

23. Мурзина И.Я., Кряжева Н.Г. Екатеринбург – мой любимый город. Книга для чтения. 5 – 7 кл. Екатеринбург: Сократ, 1999.
24. Мурзина И.Я. Художественная культура Урала. Екатеринбург: Дом учителя. 1999.
25. Мурзина И.Я. Художественная культура Урала: Учеб.пособие для учащихся 10-11 кл. общеобразоват. учреждений, гимназий, лицеев / И.Я. Мурзина. Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2003.
26. Нечаева М.Ю., Шкерин В.А. Путеводитель по старому Екатеринбургу. Екатеринбург: Дом учителя, 1998.
27. Обухов Л.А., Шкерин В.А., Шкробень Г.С. История Урала XIX-XX вв. Учеб.пособие для учащихся 8-9 кл. основной школы. Екатеринбург: Сократ, 2005.
28. Осипов В.В. Просветители Екатеринбурга. Избранное. Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 2013.
29. Официальные символы Свердловской области и составляющих её муниципальных образований / А.К. Гrefенштейн, В.К. Кондюрин, Е.Ю. Рукосуев. Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 2007.
30. Очерки истории Свердловска. Свердловск: Средне-Урал. кн. изд-во, 1973.
31. Павловский Б.В. Камнерезное искусство Урала. Свердловск: Средне-Урал. кн. изд-во, 1953.
32. Парфенов С.А. Метро в Свердловске. Средне-Урал. кн. Изд-во, 1989.
33. Почётные граждане Екатеринбурга: Исторические очерки. 3-е изд., доп. Екатеринбург: МБУ «Столица Урала». 2013.
34. Предания и легенды Урала. Свердловск: Средне-Урал. кн. изд-во, 1991.
35. Путеводитель. Свердловская область. Москва: Авангард, 2002.
36. Раскин А.М. Знаменитые усадьбы Свердловской области. Екатеринбург: Сократ, 2008.
37. Рассказы об уральской истории. Свердловск: Средне-Урал. кн. Изд-во, 1990.
38. Рыжков А.М. Нарисованный город. Екатеринбург: МБУ «Столица Урала»; Творч. объедин. «Уральский меридиан», 2011.
39. Саплина Е.В., Саплин А.И. Путешествие в историю. Экспериментальный курс для гимназий. М.: Центр гуманитарного образования «Вентана – Граф», 1995.
40. Свод памятников истории и культуры Свердловской области. Том 1. Екатеринбург / отв. ред. В.Е. Звагельская. Екатеринбург: Сократ, 2007.
41. Свод памятников истории и культуры Свердловской области. Том 2. Свердловская область / отв. ред. В.Е. Звагельская. Екатеринбург: Сократ, 2008.
42. Сказания о Древнем Урале. Книга для чтения в начальной школе / авт.-сост. А.Н. Шигина. Екатеринбург: Банк культурной информации, 2000.
43. Слукин В.М. Тайны уральских подземелий. Свердловск: Средне -Урал. кн. изд-во, 1988.

44. Стариков А.А., Симиненко В.И., Поздникин В.М. Знаменитые памятники архитектуры Свердловской области. Екатеринбург: Сократ, 2007.
45. Степанов В.Р. Как человек стал великаном. Чебоксары: Издательство «Клио», 1994.
46. Улицы Свердловска. Свердловск: Средне-Урал. кн. Изд-во, 1988.
47. Хрестоматия по литературе Урала для начальной школы. С методическими подсказками для педагогов и родителей / Сост. М.А. Литовская, Е.К. Созина. Екатеринбург: У-Фактория, 2002.
48. Человек построил дом. Стал человек в доме жить / сост. А.Н. Шигина; под общ.ред. Е.В. Черняк. Екатеринбург: Сократ: Центр «Учебная книга», 2005.
49. Человек пришел на Урал: мифы, легенды, были и былички. Екатеринбург: Банк культурной информации, 1998.
50. Шакинко И.М. Василий Татищев. Свердловск: Средне-Урал. кн. изд-во, 1986.

Перечень музеев рекомендуемых, для посещения в рамках программы

1. Екатеринбургский музей изобразительных искусств;
2. Шарташские Каменные Палатки;
3. Музей истории Екатеринбурга;
4. Фотографический музей «Дом Метенкова»;
5. Музей камнерезного и ювелирного искусства;
6. Музей истории, науки, техники Свердловской железной дороги;
7. Обелиск на границе Европа – Азия;
8. Свердловский областной краеведческий музей;
9. Музей радио. Планетарий;
10. Уральский геологический музей Уральского Государственного горного Университета;
11. Музей земледелия и крестьянского быта села Коптелово;
12. Невьянская наклонная башня и краеведческий музей;
13. Вознесенская горка, Харитоновский парк, Метеогорка
14. Храм – На – Крови;
15. Гончарная мастерская в селе Нижние Таволги Невьянского района;
16. Музей подносного промысла в Нижнем Тагиле;
17. Природный парк «Бажовский», озеро Тальков Камень;
18. Музей военной техники «Боевая слава Урала» в Верхней Пышме;

Некоторые темы или объекты могут расширяться и углубляться в связи с юбилейными датами или праздничными датами нашего края.