

УТВЕРЖДАЮ
 Директор ГАНБОУ СО "Дворец молодёжи"
 _____ А.Н. Слизько
 20 августа 2021 год

**Центр развития художественно-эстетической направленности
 Отделение художественно-эстетического образования
 УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

НА 2021-2022 учебный год

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства
 "Хореографическое творчество"

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	(в часах)		(по полугодиям)		1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения	5-й год обучения	6-й год обучения	7-й год обучения	8-й год обучения
					Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные занятия	Экзамены								
	Структура и объем ОП	3839	263	2957					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3020	263	2599					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01	Хореографическое исполнительство	2336	0	2599					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Танец	130	0	130	0	0	2,3,4		2	2	0	0	0	0	0	0
ПО.01.УП.02	Ритмика	130	0	130	0	0	2,3,4		2	2	0	0	0	0	0	0
ПО.01.УП.03	Гимнастика	65	0	65	0	0	1,2,3,4		1	1	0	0	0	0	0	0
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023	0	0	1023	0	5,7,9,11,13,15	6,8,10,12,14,16	0	0	6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330	0	0	330	0	7,8,9,10,11,12,13,15	4, 14,16	0	0	0	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658	0	0	658	0	2,4,6,8,10,12,14,16		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	0	131	0	2,4,6	8	1	1	1	1	0	0	0	0
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	0	66	0	10,11	12	0	0	0	0	1	1	0	0
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	0	66	0	13,15	14,16	0	0	0	0	0	0	1	1
Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по предметам обязательной части:		2862	263	2599					10	10	10	11	12	12	12	12

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:						39	12									
К.00	Консультации учебных предметов обязательной части	158		158					Годовая нагрузка в часах							
К.01	Танец	10		0	10	0			4	6	0	0	0	0	0	0
К.02	Ритмика	8		0	8	0			4	4	0	0	0	0	0	0
К.03	Гимнастика	4		0	4	0			2	2	0	0	0	0	0	0
К.04	Классический танец	64		0	64	0			0	0	12	10	10	10	10	12
К.05	Народно-сценический танец	22		0	22	0			0	0	0	4	4	4	4	6
К.06	Подготовка концертных номеров	40		0	40	0			4	4	4	4	6	6	6	6
К.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4		0	4	0			0	0	0	0	2	2	0	0
К.08	История хореографического искусства	6		0	6	0			0	0	0	0	0	0	2	4
В.00	Вариативная часть	198	0	198					Недельная нагрузка в часах							
В.01	Современный танец	198	0	0	198	0	8,9,10,11,12,13,14,15	16	0	0	0	1	1	1	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:		2862		2599					2	2,5	0	2	2	2	2,5	2,5
Максимальная нагрузка по предметам обязательной части:		2599	0	2599					2	2,5	0	2	2	2	2,5	2,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:							18	4								
К.00	Консультации учебных предметов вариативной части	2		2					Годовая нагрузка в часах							
К.01	Современный танец	2	0	0	2	0			1	1	0	0	0	0	0	0
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3108,5					10	10,5	9	12	13	13	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3436,5	328	3108,5					12	12,5	10	13	14	14	14,5	14,5
Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей:							57	14								
А.00	Аттестация	Итого, количество недель						Годовой объём в неделях								
ИА.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.02.01	Классический танец	1														1
ИА.02.02	Народно-сценический танец	0,5														0,5
ИА.02.03	История хореографического искусства	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1