

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГАНОУ СО «Дворец молодежи»

**Возможности
дополнительного образования
по сопровождению профессионального
самоопределения
обучающихся с ОВЗ**

Сборник информационно-методических материалов

ОГЛАВЛЕНИЕ

Возможности дополнительного образования по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся с ОВЗ: сборник информационно-методических материалов областного методического объединения 21-25 февраля 2022 г. /отв. ред. Д. В Куваева. - Екатеринбург, ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», 2022 г. – 134 с. – Текст : непосредственный.

В сборнике представлены разработки участников областного методического объединения «Возможности дополнительного образования по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся с ОВЗ», которое проводилось 21 – 25 февраля 2022 года Центром тестирования и профориентации обучающихся ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

Материалы, представленные в сборнике, отражают педагогический опыт в области сопровождения профессионального самоопределения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Адресуется педагогам и специалистам образовательных организаций и учреждений государственного воспитания, осуществляющих обучение и сопровождение детей с ОВЗ.

ВВЕДЕНИЕ 7

Секция 1 Дополнительное образование как ресурс профориентации и профессионального самоопределения обучающихся с ОВЗ и инвалидностью: проблемы и перспективы

Калинина Елена Анатольевна 9
**ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ЯРКАЯ
СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ»**

Колесниченко Алена Сергеевна 15
**МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ
КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В РАБОТЕ С
ДЕТЬМИ С ОВЗ НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ
ПРОФОРИЕНТАЦИИ**

Константинова Наталия Юрьевна 21
**КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С
ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ПРАВОПОЛУШАРНОГО
РИСОВАНИЯ**

Охоткина Надежда Васильевна 26
**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО
ПРОФОРИЕНТАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И
ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

Секция 2 Организация профессиональных проб (мастер-классы, игры, проф. встречи и пр.) для обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодежи»

<p>Абдрахманова Эльвира Анваровна МОЯ БУДУЩАЯ РАБОТА</p>	32	<p>ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</p>	
<p>Асфандиярова Елена Владимировна ФОРМИРОВАНИЕ SOFT SKILLS (ГИБКИХ НАВЫКОВ) У ДЕТЕЙ ОВЗ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ВЯЗАНИЮ</p>	39	<p>Попова Мария Леонидовна СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В ГАПОУ СО «ССЭТ «РОДНИК», ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ</p>	75
<p>Бакланова Мария Александровна, Батятина Ольга Александровна ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ПРОГРАММЫ «КАЛЕЙДОСКОП ПРОФЕССИЙ»</p>	45	<p>Пушкарская Галина Алексеевна ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ</p>	80
<p>Белоконь Веста Владимировна МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА</p>	50	<p>Тверитина Валерия Вячеславовна СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ МАСТЕР-КЛАССОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ</p>	84
<p>Волегова Татьяна Сергеевна ЧЕК-ЛИСТ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ ПО СОЗДАНИЮ ТИТРОВ В ПРОГРАММЕ ВИДЕОМОНТАЖА VEGAS PRO 15.0</p>	56	<p>Утробина Елена Александровна ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОМПАС</p>	88
<p>Кинева Оксана Сергеевна ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ЛЕТНЕГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ</p>	59	<p>Хомякова Елена Сергеевна ОБУЧАЮЩИЕ ТРЕНИНГИ – УРОКИ ПСИХОЛОГИИ ЛИЧНОСТИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ</p>	93
<p>Нейгруц Татьяна Владимировна ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО</p>	66	<p>Шистерова Татьяна Николаевна ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ. ПТИЦА ИЗ ФЕТРА</p>	99

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодежи»

Секция 3 Дистанционные формы профориентационной работы с обучающимися, имеющих ограниченные возможности здоровья и инвалидность

**ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В
ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Манасихина Оксана Николаевна, Райх Елена Васильевна,
Коротаяева Ирина Сергеевна, Исакова Виктория Ивановна
**ОПЫТ ДИСТАНЦИОННОЙ
ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С
ОБУЧАЮЩИМИСЯ, ИМЕЮЩИМИ
ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ И
ИНВАЛИДНОСТЬ, НА ПРИМЕРЕ ДИСТАНЦИОННОЙ
ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРЫ «СОЦИАЛЬНОЕ МЕТРО»**

105

Приложение 1

129

Приложение 2

131

Приложение 3

134

Родионова Валентина Анатольевна
**ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА С
ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ НА ЗАНЯТИЯХ ПО
АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В УЧРЕЖДЕНИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

110

Секция 4 Возможности интеграции ресурсов дополнительного, общего и профессионального образования в области профориентации обучающихся с ОВЗ и инвалидностью

Байдашев Рифат Калыевич
**РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ
ПОСРЕДСТВОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТУДИИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА**

114

Негрова Анастасия Николаевна
**КАРТА НАИБОЛЕЕ ВОСТРЕБОВАННЫХ
ПРОФЕССИЙ ДЛЯ ЛИЦ С РАЗЛИЧНОЙ
НОЗОЛОГИЕЙ**

120

Халтурина Валерия Ринатовна
**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ**

122

ВВЕДЕНИЕ

В феврале 2022 года Центр тестирования и профориентации обучающихся провел областное методическое объединение с межрегиональным участием «Возможности дополнительного образования по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся с ОВЗ» (далее - ОМО). Заседание состоялось в рамках Областного образовательно-просветительского проекта «Лаборатория инклюзивных практик».

В ОМО приняли участие педагоги и специалисты образовательных организаций различного уровня из Свердловской, Оренбургской, Челябинской, Курганской областей, Пермского края.

Участники представили опыт организации работы в области сопровождения профессионального самоопределения обучающихся с ОВЗ и инвалидностью через дополнительное образование по следующим темам:

- Дополнительное образование как ресурс профориентации и профессионального самоопределения обучающихся с ОВЗ и инвалидностью: проблемы и перспективы;
- Организация профессиональных проб (мастер-классы, игры, проф. встречи и пр.) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью;

- Дистанционные формы профориентационной работы с обучающимися, имеющих ограниченные возможности здоровья и инвалидность;

- Возможности интеграции ресурсов дополнительного, общего и профессионального образования в области профориентации обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

В сборник¹ вошли методические разработки, представляющие личный опыт участников и имеющие высокую степень уникальности.

Материалы могут быть полезны при планировании и организации работы в области сопровождения профессионального самоопределения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

¹ В составлении сборника приняли участие специалисты Центра тестирования и профориентации обучающихся ГАНОУ СО «Дворец молодежи»

**СЕКЦИЯ 1. Дополнительное образование как ресурс профориентации
и профессионального самоопределения обучающихся с ОВЗ и
инвалидностью: проблемы и перспективы**

*Калинина Елена Анатольевна,
педагог-психолог,
ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум»,
г. Алапаевск, Свердловская обл.,
I кв. категория*

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ЯРКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ»

Для общества и подростков значимо включение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в общий обучающий процесс и социальную среду. Подростки с ОВЗ не чувствуют себя ущемленными в своих правах. Участие обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов в концертах, праздниках, соревнованиях вместе со здоровыми подростками помогает самоутвердиться, поверить в свои возможности.

Профориентационная деятельность творческой мастерской основана на ресурсах профессиональной образовательной организации: материально-техническом, учебно-методическом кадровом обеспечении. Эти ресурсы позволяют организовывать и осуществлять профориентационные мероприятия с учетом

специфических особенностей развития, возможностей данных категорий и их образовательных потребностей, чем способствуют их профессиональному самоопределению.

Особое значение при профессиональной ориентации имеет подбор нескольких профессий, доступных обучающемуся с ОВЗ и детям-инвалидам в соответствии с состоянием здоровья, рекомендациями, указанными в индивидуальной программе реабилитации, его собственными интересами, склонностями и способностями. В творческой мастерской обучающиеся развивают свой творческий потенциал для его дальнейшего использования в рамках выбранных профессий, востребованных на рынке труда (рабочий по благоустройству территории, маляр строительный и другие).

Изотерапия опирается на психологию творчества и применяет благотворное воздействие рисования в психотерапевтических целях. Психотерапевтическая практика позволяет успешно использовать изотерапию в профориентационной работе с обучающимися ОВЗ.

Программа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности подростка с ОВЗ через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт – терапия является одним из самых продуктивных и незаменимых способов психологической работы с детьми ОВЗ.

Актуальность программы заключается в использовании художественного творчества для психологической работы с обучающимися ОВЗ при развитии социально – коммуникативных навыков. Численность группы - 10 человек, возраст 16-20 лет.

Занятия в группе проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Срок освоения программы – 1 год.

Перечень видов занятий: дискуссия, теоретические и практические занятия, элементы индивидуальной и групповой релаксации.

Перечень форм подведения итогов: участие в конкурсах и подготовка творческих работ по разной тематике, отчет, в форме выставки творческих работ обучающихся.

Цель общеразвивающей программы: психологическая поддержка и сопровождение детей с ОВЗ. Формирование творческих способностей через раскрытие личного потенциала средствами изобразительного искусства. Освоение различных техник изображения предметного мира, научиться работать с различными средствами изображения.

Задачи общеразвивающей программы:

Образовательные: развить творческие навыки и умения (научиться работать с красками, карандашами, цветными мелками и другими различными средствами изображения).

Развивающие: сформировать навыки формулирования отношения к полученному результату, определения причин успехов и неудач в деятельности; планировать содержание деятельности.

Воспитательные: добиваться результата, создавать красочные образы на бумаге, раскрывать свой потенциал через развитие творческих навыков.

Содержание учебно-тематического плана.

Самопрезентация.

1.1 «Я в своих глазах и глазах других людей».

Теория. История искусства. Материалы для рисования (краски, карандаши, мелки) и их свойства. Практика. Упражнение «Ассоциации». Расскажи, какого цвета сегодня твоё настроение. Эксперимент: создаём рисунок своего настроения.

1.2. «Самые солнечные».

Теория. Теория цвета «тёплые и холодные» цвета. Практика. Упражнение «Самые солнечные». С чем ассоциируется у тебя солнце. Коллективная работа – «Как я воспринимаю мир». Эксперимент: создаём рисунок необычного солнца.

1.3. «Необыкновенный город».

Теория. История появления городов. Какие бывают города. Практика. Изготовление коллажа «Необыкновенный город». Создаём город будущего.

1.4. «Сказочный мир деревьев».

Теория. Способы изображения деревьев. Техники и виды изображения. Практика. Беседа: Какие деревья вы знаете. Назовите породы деревьев. Выполняем рисунок сказочного леса.

2. Самовыражение

2.1. «Дерево талантов»

Теория. У каждого человека есть таланты. Какие есть у тебя? Вырастим их на дереве талантов. В занятиях используются средства изобразительного творчества. Проводим эксперимент: создаём рисунок «Дерево талантов».

2.2. «Маски эмоций»

Теория. Разбираем, как эмоции можно изображать в рисунках. Развитие умения выражать свои чувства символически посредством визуальных образов. Практика. Рисование различных

эмоциональных состояний в рисунках. Рисуем «Маски эмоций»: удивление, спокойствие. Завершающий этап предполагает рефлексивный анализ работы. Рассказать о тех мыслях, чувствах, ассоциациях, которые возникли в процессе изобразительной деятельности.

Личностные результаты: проявляют ответственность за конечный результат деятельности (начатый рисунок и поделку, доделывают до конца); умеют снимать нервное напряжение через создание рисунка; способны прогнозировать результат, проявляют умение самостоятельно использовать знания из разных областей; демонстрируют готовность к продуктивной творческой деятельности, с удовольствием рисуют и делают поделки родным и близким.

Используются следующие методы: словесный (тематическая дискуссия и беседа); наглядный (демонстрация рисунков и тематических карточек); практический (выполнение творческих работ). Дидактические материалы для работы с обучающимися: памятки, рекомендации, тематические карты, схемы, пособия, методы и формы технологии проведения творческих занятий.

Также используются диагностические методики: свободное наблюдение за деятельностью в процессе освоения программы дисциплины для получения информации; анализ продуктов творческой деятельности обучающихся, анализ творческих работ; проективные методики (рисунок «Дерево моих способностей», «Рисунок человека», «Рисунок семьи», «Несуществующее животное», «Дом, дерево, человек» и др.).

Список источников:

1. **Копытин, А. И.** Техники аналитической арт-терапии: исцеляющие путешествия / А. И. Копытин, Б. Корт. - Санкт-Петербург : Речь, 2017. - 144 с. - Текст : непосредственный.
2. **Лебедева, Л. Д.** Практика Арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л. Д. Лебедева. - Санкт-Петербург : Речь, 2019. - 256 с. - Текст : непосредственный.
3. **Погосова, Н. М.** Цветовой игротренинг / Н. М. Погосова. - Санкт-Петербург : Речь, 2016. - 152 с. - Текст : непосредственный.

*Колесниченко Алена Сергеевна,
педагог-психолог,
МАУ ДО «Многопрофильный центр
дополнительного образования»,
г. Оренбург, Оренбургская обл.,
1 кв. категория*

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

По статистике Минздравсоцразвития России количество детей-инвалидов за 25 лет выросло в 13 раз и составляет около 700 тыс. человек. На сегодняшний день детей, рожденных с физиологической незрелостью — 74%, с неврологической симптоматикой — до 86%; абсолютно здоровыми можно считать не более 10% детей дошкольного возраста и около 4% детей подросткового возраста.

В МАУ ДО МЦДОД работает психологическая служба, целью которой является выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности с учетом индивидуальных особенностей семьи, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.

Первая серьезная жизненная проблема, с которой сталкиваются обучающиеся – выбор будущей профессии. Особенно актуальна она для ребят с ОВЗ. Таким детям сложнее осуществлять этот выбор в силу ограниченности их возможностей в овладении

профессиями, нежеланием многих работодателей брать на работу людей с ОВЗ. Самостоятельно таким детям довольно трудно ориентироваться в таком огромном мире профессий. Проведение профориентационной работы в нашем Центре помогает обучающимся сориентироваться и сделать выбор, соответствующий индивидуальным способностям и возможностям.

Профориентационная деятельность с обучающимися, имеющими различные особенности развития, в МАУ ДО МЦДОД включает в себя различные направления, среди которых особенно популярно индивидуальное консультирование родителей. Методы, используемые в консультировании, разнообразны, но предпочтение отдается проективным (в том числе работе с метафорическими ассоциативными картами), позволяющим клиенту размышлять на консультации, анализировать, делать самостоятельные выводы, а психологу - направлять. Эти методы дают возможность разделить ответственность за принятое решение с психологом, открыть новые возможности и ресурсы самих родителей.

Метафорические ассоциативные карты (далее МАК) – набор картинок, изображающих людей, их взаимодействия, жизненные ситуации, пейзажи, животных, предметы быта, абстрактные картины. Метафора, лежащая в основе ассоциативных карт, основана на подобию или сходстве. Одной из первостепенных задач МАК является улучшение коммуникации между людьми.

Перечислим самые яркие достоинства метафорических карт:

1. Убирают внутреннее напряжение и сопротивление, создают атмосферу безопасности и доверия.

2. Позволяют быстро и наглядно получить необходимый объем информации для качественной работы с ребенком и глубоко диагностировать его проблему, увидеть картину любых межличностных отношений.

3. Позволяют прояснить и осознать актуальные переживания и потребности ребенка, и особенно ребенка с ОВЗ, его незавершенные внутренние процессы, моделировать процессы прошлого и будущего, работать с линией времени.

4. Позволяют обратиться к психотравмирующей ситуации ребенка с ОВЗ через метафору и тем самым избежать его дополнительной ретравматизации.

5. Позволяют проговорить и осознать свои чувства и переживания, что само по себе имеет терапевтический эффект (вербализация проблемы).

6. Запускают внутренние процессы самоисцеления, поиска своего уникального пути выхода из кризиса.

Чаще всего с ребятами с ОВЗ я использую колоду «Пути – дороги. Метафора жизненного пути». «Пути-дороги» — новый оригинальный набор «динамичных» карт. Он дает возможность работать с образами движения, устремления, скорости, достижения цели, запретов и идеалов. Наиболее продуктивно его использование в ситуациях, когда клиент консультации переживает кризис, стоит перед необходимостью выбора, начинает какую-то деятельность, формулирует новые цели и т.п. Нам привычно думать о жизни как о пути, и связанные с дорогой картинки в каждом из нас отзываются переживаниями. С дорогой связано множество образов: торможение, внезапные остановки, опасные повороты, встречи и

расставания, выбор пути, попутчики, отделение от родителей, взросление, обретение самостоятельности.

Приведу пример использования МАК в своей профориентационной работе.

Упражнение «Этапы большого пути»:

«Представьте свою жизнь в виде дороги. Где-то есть ее начало, и она уходит куда-то вдаль... На ней есть разные участки: прямые, опасные, комфортные, неухоженные... Как и полагается хорошей дороге, она снабжена дорожными знаками. Попробуйте с помощью карточек представить свою жизненную дорогу. Сначала выберите карточки (фото), которые символизируют разные этапы вашего пути. Выложите их в той последовательности, которая отражает ваше развитие. А теперь расставьте «дорожные знаки». Для этого используйте карточки со словами. Пусть они предупреждают вас, запрещают вам что-то, разрешают или предписывают».

Каждый участник выбирает вслепую любую карту.

Многие специалисты боятся применять метафорические ассоциативные карты в работе с детьми с ОВЗ, ссылаясь на тот факт, что исследований в области применения данного инструмента нет, а также на недоразвитие психических процессов, таких как анализ, синтез, причинно-следственные связи и др. Здесь хотелось бы привести несколько аргументов, позволяющих увидеть плюсы ассоциативных карт в работе с личностью с различными нозологиями:

- возможность работать с тяжелыми нарушениями речи (вместе с картинками во многих колодах есть карточки со словами,

фразами, незаконченными предложениями, которые помогают корректно сформулировать мысль, подобрать правильные слова);

- возможность работать с нарушениями опорно-двигательного аппарата (нет необходимости рисовать, писать, можно просто показать нужную картинку или поразмышлять над картинкой, вытянутой вслепую. Карточки со словами и фразами помогут облачить мысли в вербальную оболочку);

- возможность применения для детей с задержкой психического развития (сложно работать с образами, зато с картинками намного проще);

- возможность применения для детей с интеллектуальными нарушениями (работая с самыми простыми наборами: «О природе, о погоде», «Дерево как образ человека», «Тотемные животные», «Роботы», - есть возможность научить детей анализировать свое состояние и состояние людей, находящихся рядом, находить плюсы и минусы и учиться превращать минусы в плюсы, а плюсы в минусы).

Смысл профориентационной работы заключается в том, чтобы помочь детям с ОВЗ и их родителям правильно и своевременно сориентироваться в мире современных профессий и не ошибиться в выборе будущего.

Список источников:

1. **Кац, Г. Б.** Метафорические карты: Руководство для психолога / Г. Б. Кац, Е. А. Мухаматулина – Москва : Генезис, 2015. - 160 с. – URL: <https://www.rulit.me/books/metaforicheskie-karty-rukovodstvo-dlya-psihologa-read-472108-1.html> (дата обращения:

20.02.2022). – Режим доступа: Электронная библиотека RuLit.ru. – Текст : электронный.

2. **Перешейна, Н. В.** Девиантный школьник: Профилактика и коррекция отклонений / Н. В. Перешейна, М. Н. Заостровцева М. Н. – Москва : Сфера, 2006. – 189 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002873087> (дата обращения: 18.02.2022). – Режим доступа: Российская государственная библиотека. – Текст : электронный.

3. **Чумаков, И. В.** Психологическая карта учащегося группы риска: диагностика и сопровождение / И. В. Чумаков. - Волгоград: Учитель, 2008. – 462 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003384595> (дата обращения: 17.02.2022). – Режим доступа: Российская государственная библиотека. – Текст : электронный.

4. **Чохонелидзе, Т.** Учим стихи по картинкам // Обруч. – 2006. – № 3. – С 42-45.

*Константинова Наталья Юрьевна,
педагог дополнительного образования,
МАОУ ДО «Центр образования и профессиональной
ориентации», п. Буланиш,
Артемовский ГО, Свердловская обл.,
1 кв. категория*

КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ПРАВОПОЛУШАРНОГО РИСОВАНИЯ

Перед каждым выпускником общеобразовательной школы, стоит важный вопрос: какую профессию выбрать, чтобы стать успешным специалистом, хорошо зарабатывать и в дальнейшем не жалеть о своём выборе.

Инклюзивное образование подразумевает включение в единый образовательный процесс всех категорий детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья – ОВЗ. С каждым годом количество детей с особыми образовательными потребностями увеличивается. Задача современного образования – обеспечить качество и доступность образовательных услуг для всех категорий детей.

Главными задачами профориентации детей с ОВЗ являются: всестороннее развитие личности и активизация самих детей в процессах определения себя, своего места в мире профессий; подготовка детей к самостоятельному, осознанному профессиональному и жизненному самоопределению; формирование способности планировать жизненный путь с учётом

своих интересов, возможностей, ценностно-нравственных ориентиров и потребностей общества; успешная интеграция в социум.

В современных условиях творческая деятельность играет особую роль в успешной социализации детей с ОВЗ. Творчество – это незаменимое условие эффективной самореализации ребёнка, которое позволяет показать себя в различных жизненных ситуациях в современном мире. В ходе творческой деятельности у ребенка с ОВЗ увеличивается чувство собственной личностной ценности, стремительно возводятся индивидуальные общественные контакты, появляется ощущение порядка и внутреннего контроля.

Наше учреждение дополнительного образования посещают дети с различными отклонениями в развитии: с нарушением слуха, умственной отсталостью, задержкой психического развития, с тяжелым нарушением речи, с расстройством аутистического спектра. У большинства детей наблюдаются нарушения в развитии эмоционально-волевой сферы. Такие дети нуждаются в разноплановой эмоциональной поддержке, понимании и принятии их душевных переживаний.

Эмоциональная сфера относится к базовым основам личности, к ее «центральному звену» [1], к первичной структуре, осуществляющей регуляцию поведения и деятельности, ориентацию в окружающем мире. Эмоции окрашивают общение, процессы познания и отражения действительности, дают возможность раскрыться и самореализоваться в творческой деятельности. Жизнь детей без эмоций нельзя считать полноценной.

Занятия в моей творческой студии основаны на правополушарной технике рисования. Правополушарное рисование – спонтанное, интуитивное. Нет чётких правил – ребенок рисует, так как чувствует. Этому рисованию не надо обучаться долгие годы, каждый способен сразу начать рисовать и получать положительные эмоции. Правополушарное рисование можно отнести к методикам арт-терапии – оно даёт огромный заряд энергии, воодушевления, подъём настроения.

Важно понимать, что полушария головного мозга работают всегда одновременно, при этом по-разному обрабатывая информацию. Например, за восприятие речи в большей степени отвечает левое полушарие, однако интонации, эмоциональность, жесты и мимику воспринимает правое полушарие. Для решения одних задач доминирует левое полушарие, других задач правое, для третьих задач оба полушария участвуют в равной степени. Важно и то, что есть возможность активизировать одно из полушарий, перейдя в «правополушарный» или «левополушарный» режим.

Левополушарное рисование – это рисование по строгим правилам (академический рисунок). Ученик чётко представляет себе, что в итоге у него должно получиться. Обучение такому рисованию длительное.

Цель методики правополушарного рисования: развить творческий мир ребенка, создать ситуацию успеха посредством раскрытия таланта у детей с ограниченными возможностями здоровья и дальнейшего его использования. Во время занятий по правополушарной живописи включается правополушарный режим с помощью различных приёмов:

- * создание фона необычным образом;
- * рисование руками;
- * «стирание границ» - выход за края листа;
- * рисование «вверх ногами»;
- * выбор тех цветов, которые подсказывает интуиция в данный момент;
- * выполнение специальных упражнений;
- * рисование под музыку;
- * увеличение скорости рисования.

Таким образом, правополушарная живопись позволяет учащимся преодолеть страхи, справиться со своими негативными установками и начать рисовать [2].

Польза правополушарного рисования:

- * Развитие когнитивных функций. Любое рисование, в том числе правополушарное, улучшает восприятие, зрительную память и мелкую моторику.
- * Развитие воображения. Рисование правым полушарием снимает барьеры, отпускает фантазию в полёт, отвлекает от рутины и помогает взглянуть на вещи с другого ракурса.
- * Повышение самооценки. Живопись – это диалог внутреннего «Я» с миром. Рисуя, ребёнок демонстрирует свой внутренний мир, а получая положительные отклики на произведения, обретает уверенность в себе.
- * Расслабление. Правополушарное рисование – прекрасное хобби как для взрослых, так и для детей (в том числе и детей с ОВЗ). Когда на белом листе «оживает» созданный тобой мир, тревоги и проблемы улетучиваются.

Ценность правополушарного рисования в том, что оно помогает ребятам найти в жизни свой собственный творческий путь, помогает в профессиональном самоопределении, способствует реализации их творческих сил умений и знаний.

Работы детей:



Список источников:

1. **Видяпина, И.** Как переключиться на творчество: тренировка правого полушария от Бетти Эдвардс / И. Видяпина. –

Текст: электронный // 4BRAIN.ru: [сайт]. – 2012. – URL: <https://4brain.ru/blog/правополушарное-рисование/> (дата обращения: 20.02.2022).

2. **Выготский, Л. С.** «Психология развития ребёнка» / Л. С. Выготский. – Москва : Изд-во Эксмо, 2005. – 507 с. – Текст : непосредственный.

3. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения. – Текст : электронный // FB.ru. – URL: <https://fb.ru/article/221918/pravopolusharnoe-risovanie-metodika-tehniki-i-uprajneniya> (дата обращения: 20.02.2022).

*Охоткина Надежда Васильевна,
педагог дополнительного образования,
МКУДО «Дворец творчества»,
ЦТР «Академия детства»,
г. Талица, Свердловская обл.,
I кв. категория*

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО
ПРОФИОРИЕНТАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

Взаимодействие с родителями всегда было неотъемлемой и важной частью деятельности дополнительного образования. Интеграция родителей непосредственно в процесс профориентации

по оптимизации процессов профессионального самоопределения обучающихся, является главной задачей. Поэтому для педагога очень важно установить партнерские отношения с родителями, создать атмосферу поддержки, сотрудничества и взаимодействия.

Родители играют ключевую роль в успешном переходе их детей от образовательного учреждения к работе и взрослой жизни. Они лучше всех знают своего ребенка и в большинстве случаев живут вместе со своими детьми-инвалидами на протяжении всей жизни. Поэтому участие родителей и их поддержка очень важны для планирования эффективного процесса перехода. В зависимости от того, насколько конструктивно семья и родители будут включены в этот процесс, настолько эффективно будут решаться задачи профориентации на всех ее этапах.

Одной из целей моей работы является формирование актуальных форм сотрудничества взаимодействия с родителями по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся с ОВЗ.

В соответствии с целью были определены основные задачи:

- формировать адекватное восприятие родителями своих детей: важно отойти от понятия «болезни» и перейти к понятию «особых законов развития»;
- формировать благоприятный микроклимат в семье для максимального раскрытия имеющихся у обучающихся личностных ресурсов;
- способствовать повышению компетентности родителей в области профессионального самоопределения обучающихся с ОВЗ.

Можно выявить следующие проблемы, возникающие у подростков с ОВЗ. Они не знают своих возможностей и ограничений, неадекватно себя оценивают; не имеют достаточной информации о реальном производстве, о профессиях и их требованиях к работнику; не имеют информации о возможностях профессиональной подготовки в данном регионе, о порядке и возможностях трудоустройства, о наиболее конкурентоспособных профессиях в данном регионе.

Итак, профориентация представляет собой комплекс мероприятий, направленных на профессиональное самоопределение индивида с учетом его склонностей, интересов, возможностей и потребностей на рынке труда (Е.М. Старобина). Исходя из определения, профориентация – это длительный процесс, который начинается в дошкольном возрасте, и длится до момента сознательного выбора профессии в юности.

Помощь детям с особыми образовательными потребностями эффективна в том случае, если в ее основе положены личные человеческие отношения, что возможно лишь в условиях семьи. Вера в положительный исход, в возможность профессионального самоопределения, подкрепляемая ежедневной кропотливой работой, совместно с педагогами всегда даёт положительный результат.

Родительское собрание — одна из основных форм работы с родителями. Это — взаимный обмен мнениями, идеями, совместный поиск. Тематика собраний может быть разнообразной: «Профессиональная ориентация и подготовка к трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ», «Формирование у

обучающихся положительной мотивации к трудовой деятельности» и т.д.

Наиболее распространенный метод *диагностики* – анкетирование. Оно позволяет выявить общий план семьи, возраст родителей, образовательный уровень, характер взаимоотношений ребенка с родителями.

Консультации – это практическая помощь родителям детей с особыми образовательными потребностями, суть, которой заключается в поиске решений проблемных ситуаций в вопросе профориентации обучающихся. Эта форма самая распространенная и эффективная. В общении с родителями педагог должен проявлять максимум тактичности. Недопустимо стыдить родителей, намекать на невыполнение ими своего долга по отношению к сыну или дочери. Подход педагога должен быть таким: «Перед нами стоит общая проблема, что мы можем предпринять для ее решения?».

Необходимо заранее сообщить цель консультации. Зная цель, родитель сможет подготовиться к ней не только психологически, но и информационно, собрать какие-либо сведения, вспомнить необходимые факты. Успех беседы во многом зависит от педагогического такта, чуткости, способности педагога заинтересовать родителя. Девиз консультации: «Мы вместе против проблемы, но не против друг друга». Ход консультации зависит от выявленной позиции родителей, их влияния на профессиональное самоопределение детей. Благодаря участию родителей возрастает их авторитет в глазах обучающихся, возникает атмосфера доверия и взаимного уважения. Особенно полезна организация таких видов деятельности, в которых родители могут проявить свои

профессиональные навыки. Данная работа благотворно влияет на профориентацию обучающихся. Проводятся тесты, заполняются анкеты по определению склонностей к различным типам профессий (человек-техника, человек-человек, человек-природа, человек-художественный образ) методом вычисления личностного психотипа. Также необходимо познакомить детей и родителей с профессиональными образовательными организациями, в которых можно получить ту или иную специальность.

Подводя итог можно отметить, что помощь детям с особыми образовательными потребностями эффективна в том случае, если в ее основе положены личные человеческие отношения, что возможно лишь в условиях семьи. Важно чтобы родители увидели позитивное отношение к их ребенку и могли быть уверены в том, что педагог действует именно в его интересах. В этом случае необходимо вести активный поиск новых актуальных форм взаимодействия с родителями по профориентации детей с ОВЗ и инвалидностью.

Данные рекомендации помогут создать систему работы с родителями обучающихся по профессиональному самоопределению, а также подготовке к трудовой деятельности лиц с ОВЗ.

Список источников:

1. **Лернер, П. С.** Профориентация школьников как фактор подготовки кадров для перспективной экономики России / П. С. Лернер. – Текст : электронный // Мир образования - образование в мире. - 2009. - №3. - С. 3-13.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=12967558> (дата обращения: 20.02.2022). – Режим доступа: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

2. **Пряжников, Н. С.** Методы активизации профессионального и личностного самоопределения : учеб.-методическое пособие / Н. С. Пряжников. – Воронеж: Издательство НПО "МОДЭК", 2002. – 392 с. – Текст : непосредственный.

3. **Пряжникова, Е. Ю.** Профорентация [Текст] : учеб. пособие / Е. Ю. Пряжникова, Н. С. Пряжников. - Москва : Академия, 2005. - 496 с. - (Высшее профессиональное образование) – Текст : непосредственный.

4. **Резапкина, Г. В.** Профессия и карьера. Сценарий тренинга профессионального самоопределения для учащихся 8–9-х классов / Г. В. Резапкина. – Текст : электронный // Школьный психолог. – 2009. – N2.

https://psy.1sept.ru/view_article.php?id=200900204 (дата обращения: 19.02.2022). – Режим доступа: сайт журнала «Школьный психолог» Psy.1sept.ru.

5. **Савченко, М. Ю.** Профорентация. Личностное развитие. Тренинг готовности к экзаменам / М. Ю. Савченко. – Москва : ВАКО, 2006. – 238 с. – Текст : непосредственный.

***СЕКЦИЯ 2.** Организация профессиональных проб (мастер-классы, игры, проф. встречи и пр.) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью*

*Абдрахманова Эльвира Анваровна,
руководитель Службы профорientации, методист,
ГАУ «РЦ «Талисман»,
г. Екатеринбург,
высшая кв. категория*

МОЯ БУДУЩАЯ РАБОТА

Специалисты Службы профорientации ГАУ «РЦ «Талисман» г. Екатеринбурга приняли участие в создании модели сопровождаемого трудоустройства подростков и молодых людей с ментальными нарушениями развития в рамках реализации проекта «Моя будущая работа» СРОО «Солнечные дети» при финансовой поддержке Фонда Президентских грантов в 2020-2021 гг. Проект «Моя будущая работа» изначально был экспериментальным. Проект поддержали предприятия открытого бизнеса: магазин «Кировский», областная библиотека им. Крапивина, Ельцин центр, Екатеринбургское лесничество, Храм-Памятник на Крови, духовно-просветительский центр «Царский».

Одним из направлений деятельности по реализации государственной политики в области социально-правовой защиты

детей является реабилитация детей-инвалидов. «Цель реабилитации – это восстановление социального статуса ребенка-инвалида, его социальная адаптация. Мероприятия по социальной реабилитации ребенка-инвалида направлены на оказание помощи ребенку в формировании его социального статуса, достижении им материальной независимости в будущем, социальной адаптации и интеграции в общество...» [1]

Показатели трудоустройства и трудовой деятельности, получивших образование молодых людей с ментальными нарушениями развития, существенно ниже ожидаемых в сложившейся адаптивной системе профориентации и профобразования. При этом причины кроются во «**внешних**» и «**внутренних**» факторах.

Цель проекта: способствовать созданию модели учебно-тренировочного трудоустройства подростков и молодых людей с ОВЗ (в том числе инвалидов) с ментальными расстройствами в городах Свердловской области.

Задачи:

1. Организовать профессиональные экскурсии и пробы 5 простых профессий, не требующих специального образования, познакомить с доступными рабочими местами для будущего трудоустройства.

2. Повысить мотивацию участников проекта, и их родителей и подготовить коллектив работодателей для проведения учебно-тренировочного трудоустройства участников проекта.

3. Организовать процесс учебно-тренировочного трудоустройства молодых инвалидов на подготовленных рабочих местах.

4. Осуществить практическое трудоустройство 2-х молодых инвалидов в организациях партнеров проекта.

На I этапе 40 семей, воспитывающих подростков и молодых людей с ОВЗ (в том числе инвалидов) с ментальными нарушениями развития приняли участие в **профориентационных экскурсиях** на площадках потенциальных работодателей, познакомились с простыми профессиями, не требующих специального профессионального образования. На психологическом тренинге родители узнали о способах формирования мотивации «особых» подростков к формированию трудовых навыков в практической деятельности.

Особенностью проекта стали «**профессиональные пробы**», на которых подростки освоили профессии: гардеробщик, стюарт, садовод, библиотекарь, продавец. Необходимо было освоить не только трудовые функции, но и научиться взаимодействовать с трудовым коллективом, запоминать и выполнять инструкцию, алгоритм действий, уметь ориентироваться в учреждении. «**Профессиональные пробы**», использованные в качестве научно обоснованных практических средств, позволяют лицам с ограниченными возможностями здоровья в процессе профориентации осознать свои возможности, познакомиться с требованиями профессии, испытать себя в различных видах профессиональной деятельности и принять решение в плане окончательного профвыбора. Они способствуют объективизации

возможностей и жизненно-трудовых перспектив подростков с ОВЗ (в том числе инвалидов с ментальными нарушениями развития), оказывая определенное влияние на мотивацию профессионального обучения и дальнейшее трудоустройство [2].

II этап проекта - мероприятия **тренировочного трудоустройства** для участников проекта на площадках организаций работодателей. В течении 2 месяцев подростки 14-18 лет выполняли трудовые функции на рабочих местах открытого рынка труда под сопровождением специалистов предприятий.



«Гардеробщик»

«Стюарт»

В результате реализации проекта «Моя будущая работа» 40 подростков и молодых людей с ментальными нарушениями развития освоили трудовые навыки 4 простых профессий и развили навыки социальной адаптации, без которых невозможна самостоятельная трудовая деятельность в будущем.

Социальная адаптация - процесс активного приспособления человека к условиям социальной среды; вид взаимодействия личности с социальной средой. Адаптация происходит на трёх уровнях: физиологическом, психологическом и социальном. На физиологическом уровне адаптация означает способность организма человека поддерживать свои параметры в пределах, необходимых для нормальной жизнедеятельности при изменении внешних условий (гомеостаз). На психологическом уровне адаптация обеспечивает нормальную работу всех психических структур при воздействии внешних психологических факторов (принятие взвешенных решений, прогнозирование развития событий и др.). Социальная адаптация обеспечивает приспособление человека к сложившейся социальной среде за счёт умения анализировать текущие социальные ситуации, осознания своих возможностей в сложившейся социальной обстановке, умения удерживать своё поведение в соответствии с главными целями деятельности.

Освоение трудовых навыков «особых» участников проекта происходило в реальных условиях предприятий города Екатеринбурга и Свердловской области. На проекте создавались **социальные ситуации**, в которых участникам необходимо было адаптироваться, применялись формы проведения мероприятий в

виде «профессиональных экскурсий», профессиональных проб и трудовой практики. Участники смогли адаптироваться к трудовой деятельности при сопровождении педагогов и психолога проекта, которые при необходимости помогали решать задачи коммуникации, ориентации в помещении, контроля поведения при взаимодействии в группе, с наставником на предприятии. С каждым этапом увеличивалась сложность трудовых заданий, уменьшалась степень помощи педагога.

К завершению проекта многие «особые» участники научились самостоятельно добираться к месту практики общественным транспортом, освоили позитивные методы общения, толерантности в группе, выработали умение решать конфликтные ситуации, возникающие при совместной деятельности. Очень важным оказалось умение попросить помощи, сказать о возникшей проблеме в процессе выполнения трудовых обязанностей на предприятии. В ситуации «**трудовая деятельность**», которая моделировалась в условиях проекта «Моя будущая работа» на предприятиях города, у ребят появилась возможность проявить трудолюбие, настойчивость, пунктуальность. Данные качества немаловажны при самостоятельной профессиональной деятельности в будущем.

В процессе «профессиональных проб» и «трудовой практики» участники проекта «примерили» профессию на себя, научились готовить рабочее место, инструменты, выполнять трудовую задачу по алгоритму, образцу, получать удовольствие от выполненной работы.

Родителям, воспитывающим подростков и молодых людей с ментальными нарушениями, проект помог посмотреть на своего ребенка в практической деятельности, осознать его реальные возможности и способности к простой трудовой деятельности. В течение года ребята подружились, родители научились взаимоподдержке, все продолжают общаться после завершения проекта!

Все навыки социальной адаптации к трудовой деятельности помогут «особым» участникам проекта получить профессиональное адаптивное обучение и трудоустроиться в будущем.

По результатам проекта «Моя будущая работа» 2 молодых человека трудоустроены. Модель сопровождаемого трудоустройства может применяться для адаптации молодых людей с ментальными нарушениями в практической жизни, в условиях деятельности НКО, государственных учреждений, занимающихся содействием в трудоустройстве молодых людей с ОВЗ, в том числе инвалидов.

Список источников:

1. **Российская Федерация. Законы.** Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации : Федеральный закон № 442-ФЗ (последняя редакция) : [принят Государственной думой 23 декабря 2013 года : одобрен Советом Федерации 25 декабря 2013 года]. - Москва : Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. - 36 с. - Текст : непосредственный.

2. **Старобина, Е. М.** Профессиональная проба как значимый фактор повышения итоговой эффективности трудоустройства обучающихся с ограниченными возможностями / Е. М. Старобина, Е. О. Гордиевская. - Текст: электронный // Научные исследования в образовании. - 2009. - URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnaya-proba-kak-znachimyy-faktor-povysheniya-itogovoy-effektivnosti-trudoustroystva-obuchayuschisya-s-ogranichennymi](https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnaya-proba-kak-znachimyy-faktor-povysheniya-itogovoy-effektivnosti-trudoustroystva-obuchayuschisya-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami) (дата обращения: 27.02.2022).

*Асфандиярова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования,
МАУ ДО ЦВР «Факел», пос. Баранчинский,
Кушвинский ГО, Свердловская обл.,
I кв. категория*

ФОРМИРОВАНИЕ SOFT SKILLS (ГИБКИХ НАВЫКОВ) У ДЕТЕЙ ОВЗ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ВЯЗАНИЮ

Являясь педагогом дополнительного образования ЦВР «Факел», как и мои коллеги я провожу работу с детьми с ОВЗ, используя средства художественного творчества для их самопознания и общего развития, готова поделиться опытом

работы с детьми имеющими отклонения в физическом и психическом развитии.

Рост количества детей, имеющих разные виды нарушений в развитии, является реальностью наших дней и заставляет нас активно искать новые подходы к работе с детьми с ОВЗ. Одним из эффективных педагогических средств выступает обучение таких детей прикладному творчеству, которое является одним из направлений метода арт-терапии.

Посещая мои занятия, дети знакомятся с техникой вязания крючком и спицами, плетения из жгута и трикотажной пряжи, вышивки.

Удивительный материал – пряжа! Многообразие ниток дает ребятам ни с чем не сравнимые тактильные ощущения. Моя любовь к этому виду рукоделия имеет семейные корни, трепетное отношение к нему нашло свое выражение в желании вызвать и у своих воспитанников интерес к этому виду ручного труда, сформировать практические умения и навыки, которые они смогут применить в своей будущей профессии.

Чему важно научить ребёнка на занятиях? И как его учить? Из своего личного опыта я поняла, если ребенок приобрел базу – доверие к педагогу, самостоятельности и инициативность, – то он будет с большой радостью и интересом осваивать новое. Если такой базы нет – ребенок будет занят переживанием эмоциональных проблем, поэтому очень важно научить именно этим трем вещам. Знания вырастают из детских умений слушать, сочинять и разворачивать игру. Ошибается тот, кто думает, что для того, чтобы ребенок вязал, нужно только научить его вязать. Важно не учить

вязать, а создавать такую среду, в которой будет интересно, захочется быстрее разобрать схему, разгадать, связать и получить готовый результат. Знание технологии вязания воздушных петель, столбиков – это безусловно важно. Но еще важнее, чтобы было желание разбираться в этом.

Полученные в ходе исследования знания и мой личный опыт работы с детьми ОВЗ послужили основой для разработки мини-проекта в игровой форме под названием «Матрешка». Эта игра состоит из нескольких этапов и проводится на нескольких занятиях (число занятий зависит от сложности игрушки). На подготовительном этапе участникам раздаются карточки с описанием, какой материал им понадобится. Мною загадывается игрушка, составляется описание, которое в дальнейшем делится на отдельные этапы. На каждом занятии выдается один этап игры с описанием части игрушки. Последним этапом является сборка и отгадывание, какая игрушка получилась. Мы с ребятами рисуем эскизы, предлагаем варианты, кто бы это мог быть. Это еще одно важное умение – способность выражать себя через рисунок, умение проявлять свою фантазию.

Участник, первым давший правильный ответ, поощряется призом и возможностью самому загадать игрушку на следующую игру, в которой я тоже принимаю участие (вяжу вместе с остальными участниками игры, это очень увлекательно). Применяя в своей работе подобные игры, я стараюсь развивать в детях soft skills, которые пригодятся им в будущем: умение управлять собой, планировать, работать в команде, общаться, распознавать свои и чужие эмоции, применять творческий подход, анализировать и

принимать решения, не бояться нового. Все эти навыки развиваются путем включения ребенка с особыми потребностями в коллектив здоровых сверстников.

Известно, что сейчас наиболее востребованы два параметра — это критическое мышление и soft skills— то, что не относится напрямую к профессии, но помогает добиваться успеха в любой сфере жизни. Ученые выяснили, что успех зависит от soft skills на 85%. И легче развить эти навыки именно в детстве. Моя работа с детьми ОВЗ построена таким образом, чтобы дети не только усвоили теоретические знания по вязанию, но и развивали способности к самообучению, умение критически мыслить, находить нестандартные решения, видеть взаимосвязи.

Важный навык, а именно умение грамотно строить коммуникацию — четко и спокойной доносить свою позицию, формулировать просьбы, развивается у них благодаря игре в группах.

Развитие навыков коммуникации тесно связано с умением сопереживать. Каждый из участников игры сопереживает другому, чтобы тот не отставал и успел сдать этапы вовремя. Развитый эмоциональный интеллект позволяет ребенку лучше понимать других, оценивать свои сильные и слабые стороны, адекватно реагировать на критику, что особенно важно для детей с ОВЗ.

самостоятельно продумывают пути решения задач, занимаются обработкой информации, определяют этап работы. Этот навык «прокачивается», когда ребенку нужно не только подготовить себя к игре, но и найти дополнительную информацию самому.

Еще один soft skill — умение управлять своим временем. В нашей игре обучающиеся сами определяют время на основной этап вывязывание всех элементов игрушки, отдых и сборку игрушки. Игра – сильный инструмент для увеличения индекса вовлеченности в процесс. Наши мини-проекты в игровой форме направлены на развитие личностных качеств, на диагностику и проработку тем, важных для ребят. Игра дает ребенку возможность почувствовать свои сильные стороны, наличие необходимых ресурсов, отдохнуть и пообщаться в располагающей, доверительной обстановке. Участники игр любят их за состояние открытости, доверия, за возможность увидеть в себе то, чего раньше не замечали или чему не придавали значения.

Ведущей идеей данной игры считаю построение образовательного процесса на занятиях по вязанию таким образом, чтобы развивать soft skills у детей с ОВЗ. Развивая данные навыки, учащимся легче самоопределимся с будущей профессией. Ведь гибкость мышления, способность постоянно развиваться и видеть новые возможности становится ключевым фактором в успешном выборе профессии.

Список источников:

1. **Куракина, И. И.** Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. - Москва : Юрайт, 2022. - 414 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/496552> (дата обращения: 28.01.2022). - Режим

доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

2. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей : учебник для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; отв. ред. Л. В. Байбородова. - Москва : Юрайт, 2022. - 363 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/491202> (дата обращения: 28.01.2022). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

3. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. - Москва : Юрайт, 2022. - 241 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/491196> (дата обращения: 28.01.2022). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

*Бакланова Мария Александровна,
педагог-организатор,
1 кв. категория,
Батягина Ольга Александровна,
методист,
1 кв. категория,
МУ ДО ДДТ,
г. Кыштым, Свердловская обл.*

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ПРОГРАММЫ «КАЛЕЙДОСКОП ПРОФЕССИЙ»

Профессиональное ориентирование играет ключевую роль в обеспечении успешности в будущей профессии, так как именно оно дает возможность выбрать такую профессию, в которой мотивация и способности будут максимально сочетаться с востребованностью. Профориентация – это специально организованная помощь по оптимизации процессов профессионального самоопределения школьников [1]. Главной задачей профориентации является всестороннее развитие личности и активизация самих школьников в процессах определения себя, своего места в мире профессий, в социуме.

Выбор профессии весьма сложный и порой долгий мотивационный процесс, поэтому существует необходимость в организации педагогического сопровождения профессионального

самоопределения обучающихся, направленного на самостоятельное и осознанное нахождение человеком личностных смыслов профессиональной деятельности и возможности реализации [2].

Особенно трудно выбор профессии дается детям с ограниченными возможностями здоровья. Для того чтобы профессиональное самоопределение таких учащихся было успешным, необходимо предлагать мероприятия, направленные на раскрытие связи между важностью и необходимостью самоопределения и адекватного отношения к ситуации выбора профессии.

С этой целью в Доме детского творчества была разработана профориентационная программа «Калейдоскоп профессий» для детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте 9-13 лет. Опыт работы с этой категорией учащихся показывает, что в силу физических и психических особенностей, дети с ограниченными возможностями здоровья не могут в полной мере воспринимать и усваивать теоретическую информацию, поэтому при проведении мероприятий эффективнее применять игровой метод и метод наглядности, которые положительно влияют на изучение, запоминание и повторение. Такой подход способствует развитию и повышению у детей интереса к мероприятиям.

Программа включает в себя два модуля: первый направлен на работу с детьми с ОВЗ 9-11 лет, второй – 12-13 лет. Она состоит из досуговых мероприятий, в ходе которых детям предлагается познакомиться с востребованными профессиями (теоретическая часть), затем выполнить практическое задание (практическая часть).

В теоретической части происходит чередование игровых моментов и теории. Это необходимо в связи с тем, что внимание детей с ОВЗ неустойчиво, они быстро теряют интерес. Благодаря чередованию удастся избежать переутомления от загруженности информацией. Игровые моменты помогают снять напряжение, что позволяет продуктивно работать дальше.

На мероприятиях используется метод ассоциации. Каждая новая получаемая информация закрепляется игрой, например, дети знакомятся с профессией «стилист», ее особенностями, требованиями к профессии, а затем педагог предлагает отгадать загадки об инструментах, используемых стилистом. Это развивает творческую активность и логическое мышление обучающихся, совершенствует механизмы запоминания.

Использование презентаций способствует усвоению полученной информации, развивает зрительное восприятие, образное представление, внимание. Применение наглядного материала обогащает педагогический процесс, создает положительную мотивацию.

Практическая часть мероприятия в модуле для детей с ОВЗ 9-11 лет состоит из заданий по декоративно-прикладному творчеству. Детям предлагается «примерить» на себя профессию «кондитер» и смастерить закладку «Мороженое» в технике бумагопластики. Задания прикладного характера требуют внимания и аккуратности, развивают фантазию, совершенствуют мелкую моторику, формируют навыки трудолюбия.

Для детей с ОВЗ 12-13 лет в практической части выполняется групповое творческое задание по профессиям будущего, которое

включает в себя: аппликацию, рисование, лего-конструирование. Творческая работа в команде создаёт ситуацию успеха, дети имеют возможность проявить себя, почувствовать свою значимость. Формируется навык работы в команде, умение активно взаимодействовать со сверстниками, договариваться, учитывая интересы всех членов группы.

Профессиональное самоопределение детей с ограниченными возможностями здоровья – процесс сложный, многогранный. Программа «Калейдоскоп профессий» не только развивает творческий потенциал ребенка и коммуникативные способности, но и формирует умение адаптироваться в заданных условиях, осмысленно относиться к выбору профессии.

Программа мобильна, ее можно реализовать на разных площадках (детские сады, школы, летние лагеря), дополнять новой информацией, приемами и видами деятельности, адаптировать для других категорий участников.

Список источников:

Дети с ОВЗ и дети-инвалиды: помощь в построении профессиональной траектории развития : сборник для специалистов, ответственных за профориентационную работу в общеобразовательных организациях / авт.-сост.: Е. Г. Вдовина, А. В. Сартакова. – Барнаул : КГБУ «Алтайский краевой центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи», 2018. – 62 с. – URL: [https://портал-для-родителей-алтайский-край.рф/upload/medialibrary/1c2/Sbornik-dlya-spetsialistov- Deti-s-OVZ-i-deti_invalidy-pomoshch-v-postroenii-professionalnoy-](https://портал-для-родителей-алтайский-край.рф/upload/medialibrary/1c2/Sbornik-dlya-spetsialistov- Deti-s-OVZ-i-deti_invalidy-pomoshch-v-postroenii-professionalnoy)

[traektorii-razvitiya .pdf](#) (дата обращения: 19.02.2022). – Режим доступа: Портал для родителей Алтайского края. – Текст : электронный.

2. **Смирнова, Е. О.** Организация игровой деятельности : учебное пособие / Е. О. Смирнова, Е. А. Абдулаева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. – 223 с. – URL <https://cygnusbook.xyz/books/organizatsiya-igrovoy-deyateln> (дата обращения: 18.02.2022). – Режим доступа: Электронная библиотека cygnusbook.xyz. – Текст : электронный.

3. Концепция организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской области в 2021-2025 годах. – Текст : электронный // Министерство образования и науки Челябинской области : официальный сайт. – 2022. – URL: <https://minobr74.ru/documents/doc/11660> (дата обращения: 20.02.2022).

4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – Текст : электронный // Консультант Плюс – 2022. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 20.02.2022).

*Белоконь Веста Владимировна,
учитель музыки,
МБОУ «Школа №29»,
г. Озерск, Челябинская обл.,
высшая кв. категория*

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Направленность профориентационных воздействий на детей с ОВЗ – это создание возможности для пробы сил в различных областях деятельности, пробуждение активности в самостоятельном выборе сферы профессиональной деятельности. В процессе профориентации важным моментом является формирование мотивации к деятельности, адекватной их возможностям.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению дополнительных образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Основной целью занятий в вокальном кружке, помимо общеразвивающей, является коррекционно-компенсаторная направленность.

У детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата двигательные расстройства сочетаются с отклонениями в развитии сенсорных функций, познавательной деятельности, а также со сложностями развития эмоционально-волевой, мотивационной и

коммуникативной сфер личности. При этом для формирования моторных и психических функций характерны замедленный темп и асинхронность их созревания.

Коррекционные задачи могут осуществляться во всех видах музыкальной деятельности: слушании музыки, пении, инструментальном музицировании, драматизации музыкальных произведений, импровизации, музыкально-пластическом движении и др.:

- развитие способности эмоционально и адекватно воспринимать музыку разного характера через исполнительскую деятельность;
- коррекцию пространственных нарушений через музыкально-пластические, ритмические движения;
- коррекцию речевых нарушений через вокальную деятельность.

Ритмическая организация музыки напрямую влияет на физиологию человека: ритм дыхания, сердечного пульса подстраиваются к музыкальным ритмам во время восприятия; биоритмы мозга заметно меняются, резонируя со звучащей музыкой.

Музыкально – ритмические движения помогают развить эмоциональность и образность восприятия музыки, чувство ритма, мелодический и гармонический слух, ощущение музыкальной формы, музыкальную память, то есть общую музыкальность.

Игра на музыкальных инструментах активизирует развитие музыкальных способностей, творческих проявлений детей (особенно полезно для музыкального развития ребят со слабым

уровнем координации и слуха). Движения, органически связанные с музыкой, ее характером (содержанием), способствуют целостному ее восприятию, дети начинают чувствовать выразительное значение элементов музыкальной речи.

Методические приемы «пластического интонирования» музыки В. Коэн органично вписываются в работу по воспитанию чувства соответствия музыки и движения. Детям легче «озвучить» движение, которое задает определенные параметры импровизируемой музыки (ритм, членение мелодии, кульминация и спад, контрасты). Жест не только выражает уже сформированные эмоции, но и способствует возникновению той или иной эмоции – а это чрезвычайно важно с точки зрения воспитательных задач искусства. Пластика обладает особым свойством обобщать эмоциональное состояние.

Необходимо находить естественные для каждого возраста формы «пластического интонирования» и следить, чтобы «пластическое интонирование» было своеобразным бессловесным анализом, «проживанием» музыкального образа, а не механическим, заданным движением под музыку. Не следует бояться множественности и вариативности трактовок произведения – варианты обнажают логику целого.

Знакомство с песней часто начинается с ритмической части, когда педагог предлагает тот или иной рисунок ритма, отстукивая его ногами или руками, а дети его повторяют. Ритм меняется – дети подстраиваются. Ритмы можно задавать с помощью свистульки, флейты, стихотворения. В качестве проверки уровня развития ритмического слуха могут служить упражнения, предлагаемые

педагогом или детьми, при которых ведущий отбивает ритм загаданной им песни, а остальные пытаются ее отгадать.

Работа с ритмом способствует раскрепощению детей. Двигательные импровизации в процессе восприятия музыки являются неотъемлемой частью музыкально-ритмического воспитания, особенно у младших школьников. Особая нагрузка ложится на танцевальную, моторную музыку с четким ритмом или на вступлении к песне в сопровождении ударных. Главное условие закрепления ритмического навыка – эмоциональное его переживание.

Ритмические спектакли можно строить в опоре на конкретную музыку, можно оформлять фольклорными песнями. Большую помощь в развитии движения оказывают русские народные хороводы. Одним из вариантов ритмического спектакля может служить любое из музыкальных произведений, в котором задействовано несколько инструментов. Детям раздаются роли инструментов, выучивается ритмический рисунок каждого из них. После нескольких репетиций готовое мини-представление может быть показано на фоне музыки. Они просты, выразительны и доступны детям, имеющим двигательные нарушения.

Интересной формой работы с ритмом являются ритмические состязания: дети хлопают 1 (или 2) раза на слабую (или сильную) долю, а педагог хлопает в ответ разными ритмическими фигурами. Победителями становятся те, кто не сбивается с общего темпа и не ломает метрическую пульсацию. После небольшой тренировки победителей становится все больше и больше.

Основным принципом коррекционной работы выступает взаимосвязь музыки, речи, мышления и движения. Музыкально-пластическое движение, речевые упражнения под музыку оказывают не только коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.

Список источников:

1. **Вендрова, Т. Е.** Воспитание музыкой : Из опыта работы / Т. Е. Вендрова, И. В. Пигарева – Москва : Просвещение, 1991. – 203 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001593383> (дата обращения: 23.02.2022). – Режим доступа: Российская государственная библиотека. – Текст : электронный.

2. **Пчелкина, Т. В.** Диагностика и развитие музыкальных способностей : дидактические игры на занятиях с младшими школьниками / Т. В. Пчелкина. — Москва : Чистые пруды, 2006. – 31 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002967366> (дата обращения: 22.02.2022). – Режим доступа: Российская государственная библиотека. – Текст : электронный.

3. **Стулова, Г. П.** Развитие детского голоса в процессе обучения пению / Г. П. Стулова. – Москва: Прометей, 1992. – 270 с. – URL: https://www.studmed.ru/view/stulova-g-razvitie-detskogo-golosa-v-processe-obucheniya-peniyu_3294154102e.html?page=1 (дата обращения: 21.02.2022). – Режим доступа: Учебно-методическая литература для учащихся и студентов studmed.ru. – Текст : электронный.

4. **Шипицына, Л. М.** Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л. М. Шипицына, И. И. Мамайчук. — Москва : ВЛА ДОС, 2004. — 368 с. — URL: https://www.studmed.ru/view/shipicy-na-lm-mamaychuk-ii-psihologiya-detey-s-narusheni-yami-funkci-y-oporno-dvigatel'nogo-apparata_665ea167444.html (дата обращения: 22.02.2022). — Режим доступа: Учебно-методическая литература для учащихся и студентов Studmed.ru. — Текст : электронный.

5. **Яхнина, Е. З.** Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха : учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений / Е. З. Яхнина. — Москва: ВЛА ДОС, 2003. — 272 с. — URL: <http://diss.seluk.ru/m-himiya/1080590-1-ez-yahnina-metodika-muzikalno-ritmicheskikh-zanyatiy-detmi-imeyuschimi-narusheniya-sluha-pod-redakciey-professora-puzanova-dorusch.php> (дата обращения: 21.02.2022). — Режим доступа: Бесплатная электронная библиотека. — Текст : электронный.

*Волегова Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
педагог-организатор,
МАУ ДО ЦВР «Факел», пос. Баранчинский,
Кушвинский ГО, Свердловская обл.,
высшая кв. категория*

ЧЕК-ЛИСТ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ ПО СОЗДАНИЮ ТИТРОВ В ПРОГРАММЕ ВИДЕОМОНТАЖА VEGAS PRO 15.0

Пояснительная записка

Во всем мире наблюдается тенденция к тому, чтобы люди с ограниченными возможностями здоровья не чувствовали себя стесненными и ощущали себя полноценными членами общества. Исходя из этого значимость профориентирования лиц с ОВЗ на сегодня становится особо актуальной.

В 2020 году пандемия внесла свои коррективы в привычный ритм жизни, принесла как отрицательный, так и положительный опыт. Без сомнения, увеличение количества профессий во фрилансе, можно рассматривать, как положительный результат, открывающий новые возможности для людей, имеющих инвалидность и отклонения здоровья.

Согласно результатам независимых исследований, в десятку самых востребованных фриланс-профессий входят профессии, связанные с видеоиндустрией. Создание видео является относительно свежим направлением в нашей стране, однако

деятельность эта достаточно востребована. Специалисты создают заставки, титры, трейлеры и тизеры, промо-материалы, презентационные ролики и многое другое. Видео продукты используются на телевидении, в киноиндустрии, бизнесе, образовании и многих других сферах.

В связи с этим, рассматривая процесс профориентации детей и подростков с ОВЗ и инвалидностью, необходимо уделять большое внимание медиаграмотности и исследовать возможности обучения видеомонтажу в дополнительном образовании.

Этими факторами обусловлена актуальность чек-листа по созданию титров в программе Vegas Pro 15.0

Разработанный чек-лист адресован, как здоровым детям, так и детям с ОВЗ и инвалидностью в возрасте от 9 лет.

Нозологические группы детей для работы с чек-листом: - дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА), а именно - дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с ортопедическими средствами и имеющие нормальное психическое развитие; - дети с нарушениями слуха (слабослышащие (тугоухость 1,2 степени).

Чек-лист не предназначен для обучения лиц, имеющих нервно-психические заболевания, некорректируемое снижение остроты зрения; нарушение бинокулярного зрения.

Цель чек-листа: дать представление о процессе создания титров при помощи компьютерной программы монтажа Sony VEGAS Pro.

Задачи:

- знакомство с основами работы в программе монтажа VEGAS Pro;

- развитие интереса к созданию авторского видео;

- формирование интереса к экранному творчеству.

Чек-лист представляет собой методический материал для обучающегося, как пошаговый план действий для создания титров в видео программе.

Результатом станет опыт разработки и создания титров (надписей) в видео формате. Данный опыт можно будет использовать как основу и далее совершенствовать для любого видеоролика.

Рекомендации по использованию материала: Чек-лист можно использовать при условиях дистанционного обучения детей. Можно выдавать для самостоятельного знакомства с программой по видеомонтажу при условии консультативного сопровождения педагогом процесса работы ребенка.

Чек-лист представлен в приложении 1.

Список источников:

1. **Ибрагимов, О.** ТОП-12 востребованных профессий на фрилансе в 2022 году : [сайт]. - 2021. - URL: <https://otzyvmarketing.ru/articles/top-12-professions-freelance-2021/> (дата обращения: 20.02.2022). - Текст : электронный.

2. Справочник профессий (для детей с ограниченными возможностями здоровья) : [сайт]. - Омск, 2015. - URL: http://ou110.omsk.obr55.ru/files/2020/04/Справочник_проф_с-ВЗ.pdf (дата обращения: 21.02.2022). - Текст : электронный.

3. Фриланс: что это такое, что придётся делать и сколько вам будут платить : [сайт]. - 2021. - URL: <https://skillbox.ru/media/design/frilans-cto-eto-takoe-cto-pridyetsya-delat-i-skolko-vam-budut-platit/> (дата обращения: 20.02.2022). - Текст: электронный.

*Кинева Оксана Сергеевна,
методист,
МАУДО «Дворец творчества»,
ГО Красноуфимск, Свердловская обл.,
высшая кв. категория*

СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ЛЕТНЕГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ

Одним из важнейших направлений социальной политики государства является забота государства о защите детства, поэтому одной из задач региональной образовательной политики является создание условий для реализации прав детей на полноценный отдых, оздоровление, развитие разнообразных интересов и способностей. В современных социально-экономических условиях

также актуален вопрос подготовки инженерных кадров. Экономика города требует обеспеченности инженерно-техническими кадрами, отвечающими современным квалификационным требованиям. В связи с этим особую роль в системе дополнительного образования играет техническое творчество детей и подростков.

В настоящее время проблема мотивации детей к выбору инженерных профессий решается через усиление профильного технологического обучения, развитие системы олимпиад, конкурсов, соревнований, развитие дополнительного образования технической направленности.

Каникулы - период, благоприятный для интенсивного обмена духовными и эмоциональными ценностями, личностными интересами. Это время для развития творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к социокультурным и образовательным ценностям, воплощения собственных планов, удовлетворения интересов в личностно-значимых сферах деятельности: развлечения, игры, свобода в выборе занятий, разрядка накопившейся напряженности, восстановление здоровья. Представленная программа предусматривает организацию летнего отдыха и оздоровления детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в условиях лагеря дневного пребывания.

Разработка программы была вызвана следующими факторами:

– повышением спроса родителей детей с ОВЗ на организованный отдых;

– модернизацией старых форм работы и введением новых;

Программа летнего оздоровительного профильного лагеря (технической направленности) для детей 7 -15 лет направлена на создание условий для поддержки и развития интереса детей и подростков с ОВЗ городского округа Красноуфимск к техническому творчеству, поисковой, изобретательской и рационализаторской деятельности, формирование представлений о технологических возможностях и ресурсах организаций города, а также интереса к работе на производстве, в реальном секторе экономики города. При реализации программы важно продемонстрировать таким детям место и роль научно-технической деятельности, инженерного творчества и показать необходимость внедрения современных технологий в жизнь людей.

Задачи:

1. Укрепление здоровья, содействие физическому и психическому развитию, профилактика безопасного поведения детей.

2. Популяризация развития детского технического творчества в городском округе Красноуфимск.

3. Сопровождение профессионального самоопределения детей в соответствии с их желаниями, способностями, индивидуальными особенностями.

4. Формирование у детей осознанного стремления к получению образования по инженерным специальностям и рабочим профессиям технического профиля.

5. Создание условий для поддержки и развития интереса детей и подростков городского округа Красноуфимск к поисковой, изобретательской и рационализаторской деятельности, техническому творчеству, высоким технологиям.

Мероприятия Программы также способствуют организации оздоровления детей с ОВЗ путем создания насыщенной мотивационно-деятельностной среды в рамках реализации образовательного проекта «Мой выбор».

Детский оздоровительный лагерь организован для детей с ОВЗ, обучающихся в творческих объединениях технической направленности МАУ ДО «Дворец творчества», победителей конкурсов и олимпиад, детей, увлекающихся техническим творчеством, физикой, математикой.

Организация деятельности лагеря осуществляется через модель социально-значимой интерактивной игры-путешествия по странам, отличающимся инновационными научно-техническими достижениями.

Предлагаемая модель подразумевает использование следующих форм: открытые творческие мастерские, научные лаборатории, квесты, мастер-классы, соревнования по робототехнике, ракетомодельному и авиамодельному спорту, научно-практические диспуты и дебаты, интерактивные выставки, киношколу, чемпионаты по программированию и компьютерному моделированию, выездные экскурсионные туры на промышленные предприятия города и области, в

образовательные организации высшего и среднего профессионального образования.

В лагере ребенок самостоятельно делает выбор мероприятий, в которых участвует, создаёт собственными руками технические объекты и презентует свои проекты. Дети получают возможность соприкоснуться с современными технологиями через прозу, поэзию, музыку, фотографию и изобразительное искусство.

Профориентационная деятельность лагеря осуществляется путем организации цикла образовательных экскурсий (в том числе и виртуальных):

на промышленные предприятия, отличающиеся инновационным оборудованием, использованием современных компьютерных программ, выставочные комплексы,
– в детские технопарки «Кванториум».

Например, музей первого президента России Б.Н. Ельцина, позволит погрузиться в глубины современной российской истории и новейших мультимедийных технологий. Ньютон-парк - интерактивный музей науки, откроет детям тайны мироздания (физика, математика, химия). Мультимедийный исторический парк «Россия — моя история» покажет всю историю страны от Рюриковичей до наших дней. Музейный комплекс военной и гражданской техники познакомит с уникальными достижениями инженерной мысли автомобильной техники и истории).

Ожидаемые результаты: общее оздоровление воспитанников, укрепление физических и психологических сил

детей и подростков, развитие лидерских и организаторских качеств; устойчивый интерес к занятиям технического профиля; получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, социальной активности; повышение общей культуры детей, привитие им социально-нравственных норм; укрепление связей между группами детей; реализация творческих, конструкторских способностей ребенка, формирование позитивных установок, приобретение новых знаний по истории своей страны, города, школы и семьи; отсутствие случаев травматизма среди детей; оценка эффективности оздоровления в летнем оздоровительном лагере в соответствии с МР № 2.4.4.01-09.

Представленный опыт можно применить для организации деятельности в оздоровительных лагерях с дневным пребыванием детей, загородных лагерях, а также в организациях общего и дополнительного образования для осуществления профессионального ориентирования детей с ОВЗ.

Список источников:

1. **Байбородова, Л. В.** Воспитательная работа в детском оздоровительном лагере : учебное пособие / Л. В. Байбородова, М.И. Рожков. - Ярославль : Академия развития, 2003. – 76 с. - (Методика воспитательной работы). - Текст : непосредственный.
2. **Гончарова, Е. И.** Школьный летний лагерь : учебное пособие / Е. И. Гончарова, Е. В. Савченко, О. Е. Жиренко. - Москва

: ВАКО, 2004. – 22 с. - (Мозаика детского отдыха). - Текст : непосредственный.

3. **Летний лагерь на базе школы: 1-5 классы** : учебное пособие / Е. В. Савченко, О. Е. Жиренко, С. И. Лобачева, Е. И. Гончарова. - 2-е изд. - Москва : ВАКО, 2007. - 336 с. - (Мозаика детского отдыха). - Текст : непосредственный.

4. **Руденко, В. И.** Игры, экскурсии и походы в летнем лагере: Сценарии и советы для вожатых : учебное пособие / В. И. Руденко. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 224 с. - (Школа радости). - Текст : непосредственный.

5. **Филиппов, С. А.** Робототехника для детей и родителей / С. А. Филиппов ; под редакцией А. Л. Фрадкова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Наука, 2010. - 14 с. - (Шаги в кибернетику). - Текст : непосредственный.

6. **Шаульская, Н. А.** Летний лагерь: день за днем / Н. А. Шаульская, О. А. Лифшиц. - Ярославль: Академия развития, 2007. – 134 с. - (После уроков). - Текст : непосредственный.

*Нейгруц Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования,
МАУ ДО «Дворец творчества»
ГО Красноуфимск Свердловской области
высшая кв. категория*

ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В учреждениях дополнительного образования обучаются как здоровые дети, так и дети с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), все одинаково имеют возможность раскрывать свои способности. В этом состоит одна из главных задач дополнительного образования – предоставить всем обучающимся возможность творческого и профессионального развития.

Время дошкольного возраста – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки профессионального самоопределения, гражданских качеств, формируются ответственность и способность ребенка к уважению и пониманию труда других людей.

Программа «Маленький художник» для детей дошкольного возраста является начальной ступенью профориентационной работы. Обучающиеся, получая элементарные знания, умения и навыки в области искусства, продолжают обучение в Детской художественной школе, деятельность которой направлена на

профессиональное самоопределение детей в области художественного искусства. Многие выпускники продолжают обучение в профессиональных учебных заведениях: Красноуфимский педагогический колледж, художественно-графическое отделение, Уральский государственный архитектурно-художественный университет, Санкт-Петербургская академия художеств и др.

В ходе занятий по программе дети не только постигают азы изобразительного творчества, но и знакомятся с профессиями художественного направления. Для них являются примером и ориентиром специалисты выставочного зала, педагоги-художники, студенты - будущие учителя рисования, которые приглашают обучающихся в мир цвета и красок.

Цвет - мощное средство эмоционального воздействия на человека. Нельзя недооценивать роль цветового восприятия в развитии и формировании детской личности, её эстетических вкусов, ведь благодаря цветоощущению или цветовому зрению человек способен воспринимать многообразие окружающего мира, кроме того, развитие восприятия цвета - есть основа становления зрительных функций, формирование способов обследования предметов и их изображений, цветовых сочетаний и их оттенками. Таким образом, способствуя развитию мышления, памяти, цветовое восприятие – одно из главных составляющих в развитии художественных способностей детей, оно является основой для предпосылок профессионального самоопределения ребенка в будущем.

Занятие построено в форме игрового путешествия. В рамках применения технологии геймификации используется методика Никитиных, приемы дрилл-упражнений. Представленное занятие рекомендовано для детей дошкольного возраста с нарушениями зрения в условиях дополнительного образования по художественной направленности и является вводным в цикле профориентационных мероприятий, направленных на первоначальное знакомство с профессией художника.

Тема занятия: «Разноцветное путешествие с Художником»

Цель: профилактика нарушений цветовосприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ в процессе ознакомления с профессией художника.

Задачи:

- формировать представления о профессии художника, об основных цветах, оттенках и их влиянии на человека;
- способствовать развитию зрительного, тактильного и слухового восприятия детей, тактильных ощущений, логического мышления, внимания, воображения, зрительной памяти;
- способствовать снятию психоэмоционального напряжения через создание благоприятной атмосферы.

Список источников:

1. **Алиева, Н.З.** Физика цвета и психология зрительного восприятия : учебное пособие для студ. высших учеб. заведений / Н. З. Алиева. - Москва : Издательский центр «Академия», 2008. - 208 с. - Текст : непосредственный.

2. **Ильина О.В.** Цветоведение и колористика : учебное пособие / О. В. Ильина, К. Ю. Бондарева. - Санкт-Петербург: ГОУ ВПО СПбГТУРП, Редакционно-издательский совет университета, 2008. - 120 с. - Текст : непосредственный.

3. **Комарова Т. С.** Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников : учебное пособие / Т. С. Комарова, А. В. Размыслова. - Москва : Педагогическое общество России, 2005. - 144 с. - (Программа воспитания и обучения в детском саду). - Текст : непосредственный.

4. Образовательная социальная сеть : [сайт]. - Новосибирск, 2019. - URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/06/19/razvitie-tsvetovospriyatiya-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-v> (дата обращения: 19.02.2022). - Текст : электронный.

5. **Плаксина Л. И.** Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе предметного рисования : учебно-методическое пособие / Л. В. Плаксина. - Москва : Владос, 1991. - 88 с. - (Коррекционная педагогика). - Текст : непосредственный.

6. Портал педагога : [сайт]. - Липецк, 2021. - URL: <https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=18719> (дата обращения: 19.02.2022). - Текст : электронный.

Конспект занятия

«Разноцветное путешествие с Художником»

Занятие проходит в выставочном зале.

Оборудование: доска, ноутбук, диапроектор, экран, аудиозаписи, компьютерные игры: «Тучки по небу плывут», «Угадай ягоду».

Раздаточный и наглядный материал: паровозик с разноцветными вагончиками, мешочек с разноцветными камешками, клубок с разноцветными нитями, тарелка с морковкой, апельсином, мандарином, дидактические игры: «Веселый дождик», «Яркое солнышко», «Травушка-муравушка», наклейки для награждения.

Ход занятия

1. *Организационный момент.* К нам в гости пришел замечательный человек. Как вы думаете, кто это? (Герой в образе художника: в берете, в руках кисти и палитра).

2. *Вступительная часть.*

- Художник рассказывает о своей профессии, показывает картины и творческие работы, расположенные в экспозициях выставочного зала.

Вместе с художником работают еще много людей: художник-оформитель, художник-декоратор, художник-реставратор, художник-мультипликатор (презентация и рассказ о профессиях)

- Что нужно знать и уметь художнику? (ответы детей, подводим к понятию цвета). Сегодня вместе с Художником, мы отправимся в путешествие по стране Цвета на озорном, цветном паровозике, с разноцветными вагончиками. Чтобы попасть в вагон, нужно выбрать себе смайлик того цвета, который вам нравится или

который соответствует вашему настроению. И мы с вами посмотрим, в каком вагоне поедет больше всех детей.

(Дети выбирают смайлик определенного цвета и проговаривают свои мысли, какой цвет ассоциируется с каким настроением, эмоциями и чувствами, педагог помогает детям при выборе цвета).

- Красный – бодрое, активное настроение – хочется прыгать, бегать, играть.
- Желтый – веселое настроение – хочется радоваться.
- Зеленый – общительное настроение – хочется дружить.
- Синий – спокойное настроение, послушать интересную книгу.
- Малиновый и фиолетовый – мне трудно понять свое настроение.
- Серый – скучное настроение – не знаю, чем заняться.
- Коричневый – сердитое настроение – я злюсь, я обижен.
- Черный – грустное настроение – я расстроен.

3. Разминка для глаз.

Для художника самое главное - глаза, поэтому Художник предлагает провести разминку для глаз. Раз – налево, два – направо, три – наверх, четыре – вниз, а теперь по кругу смотрим, чтобы лучше видеть мир. Взгляд направим ближе, дальше, тренируем мышцы глаз, видеть скоро будем лучше, убедитесь вы сейчас!

4. Игровые упражнения

- А теперь, когда мы с вами расселись по вагонам и сделали зарядку для глаз, можно отправляться в путешествие. Поскорее собираемся, в край чудесный отправляемся!

1 станция «Солнечная»

- Какого цвета солнце? Правильно, солнце желтое, но посмотрите ребята, как много существует оттенков желтого цвета.

(Круг желтого цвета. Взять луч, приложить к солнцу и назвать оттенок: светло-желтый, темно-желтый, лимонный, оранжево-желтый, бледно-желтый, ярко-желтый и т.д.). - Какое яркое солнышко у нас получилось!

2 станция «Грустная»

- Посмотрите на экран, тучки по небу плывут. (Художник предлагает назвать цвет тучи: синий, темно-синий, голубой, светло-синий, фиолетовый, бирюзовый, светло-фиолетовый, темно-фиолетовый и т.д.). Все эти цвета грустные, холодные. Но, а мы с вами дальше отправляемся!

3 станция «Дождливая»

- Не грустите, если дождик, нас он не замочит, выручает нас всегда наш веселый ... (зонтик). У настоящего Художника волшебным может стать даже зонтик. Перед вами зонтики, нужно соединить две капельки-дождейки определенного цвета и угадать, какой цвет зонтика получается. Надо проговаривать цвет капли и цвет зонтика (Желтая + красная – оранжевый зонтик, желтая + синяя – зеленый зонтик, синяя + рубиновая – фиолетовая и т.д.).

- Веселые зонтики нас выручили и от дождика укрыли. Молодцы!

4 станция «Полянка»

После дождика травка выросла, получилась красивая полянка. Подскажите Художнику, какие нужно подобрать травинки зеленого оттенка.

5 станция «Аппетитная»

Художник приготовил для вас загадки, чтобы подкрепиться, нужно их отгадать! (отгадывают загадки и выкладывают на тарелку)

1. Я оранжева, сочна, Я полезна и вкусна. Огородников любовь - Урожайная...(морковь)	3. Он оранжевый и сочный, Любит Новый год. Посмотри под ёлку - точно, Он в подарках ждет! Этот рыжий господин - Вкусный сладкий...(мандарин)
2. Цитрус он, растет на юге, В теплой роще, не на грядке, Но любим у нас в округе Фрукт оранжевый и сладкий. Мы приходим в магазин, Покупаем... (апельсин)	

- Молодцы, правильно, морковь, апельсин и мандарин оранжевого цвета. Ребята, я думаю, что оранжевый цвет очень красивый и радостный!

- А какой ещё оранжевый цвет, давайте попробуем, и узнаем? (дети пробуют кусочки апельсина и мандарина) какой же по вкусу оранжевый цвет?

(Ответы детей: аппетитный, ароматный, вкусный).

6 станция «Волшебная»

Волшебство художника продолжается. (достаёт мешочек с разноцветными камешками, дети угадывают, достают по одному камешку и называют какого он цвета).

7 станция «Ягодная»

На экране изображены ягоды красных оттенков, дети угадывают ягоду и ее цвет (Вишня, малина, клубника, земляника, черешня).

7. Итог занятия. Рефлексия.

- Наше путешествие закончилось. Покажите Художнику смайлик, который вы выбрали бы сейчас? Ваше настроение поменялось?

Сегодня Художник приоткрыл для вас всего лишь одну тайну – тайну Цвета. Но чтобы стать настоящим Художником, нужно еще много узнать и многому научиться. И, может быть, кто-то из вас в будущем свяжет свою профессию с художественным творчеством.

8. Награждение детей. Дети награждаются наклейками.

*Попова Мария Леонидовна,
заведующая инклюзивным отделом,
ГАПОУ СО Сысертский социально-экономический
техникум «Родник»,
г. Сысерть, Свердловская обл.,
высшая кв. категория*

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В ГАПОУ СО «ССЭТ «РОДНИК», ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ

В современном мире есть много проблем, которые невозможно решить без помощи добровольцев. Волонтеры - это люди, сознательно и бескорыстно трудящиеся на благо других.

Волонтерская деятельность проявляется в различных направлениях, одно из которых - волонтерство для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

В настоящее время в рамках развития инклюзивного образования отмечается необходимость организовывать комплексную работу с обучающимися с ОВЗ в условиях образовательных учреждений. В частности, очень важным является направление работы, связанное с обеспечением необходимых условий, которые позволят данной категории обучающихся успешно социализироваться в современном обществе здоровых людей. В связи с этим, в системе российского образования

определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию их склонностей, способностей и интересов.

Социальная активность и сообщество оказываются важнейшим источником формирования социальной культуры студентов. Сама же среда образовательного учреждения является источником приобретения и применения значимой информации и опыта социальных отношений, условием развития и формирования социальной культуры обучающихся. Находясь в социальной среде техникума, студент «окультуривается» с помощью нормы, за которыми стоят совокупные ценности педагогического коллектива, принимаемым им образцы поведения.

При этом социум руководствуется определенными принципами, отражаемыми в сложившемся (или трансформируемом) социальном порядке – укладе жизни сообщества, визуализированном в организованном знаково-символическом пространстве техникума. С точки зрения психологии, именно педагог является организатором воспитывающей среды, регулятором и контролером ее взаимодействия с обучающимися ОВЗ через дополнительное образование. Социальная среда есть истинный рычаг воспитательного процесса, и роль педагога сводится к управлению этим рычагом. Среда образовательного учреждения через дополнительное образование выступает как социальный деятельностный институт, в котором происходит, выражаясь словами Л. С. Выготского, «врастание» человека в культуру. И этот

процесс не есть отдельная реальность, обособленная от жизни общества [3].

Участие подростка в работе молодежного движения, организации – это проверка своих сил, возможностей, умение общаться, способность понимать другого и быть понятым самому. Вот почему в период взросления важно приобщить подростков к социально-значимой деятельности, важна школа нравственно-гуманных отношений, играющих решающую роль в формировании личности.

Самым главным условием добровольческой деятельности является необходимый уровень мотивации ребят. Основными мотивами являются:

- реализация своего личностного потенциала, способностей и возможностей, определение личной миссии, выбор жизненного пути;

- общественное признание, чувство социальной значимости, потребность в высокой самооценке и оценке окружающими;

- самовыражение и самоопределение, потребность в осознании собственной индивидуальности, уникальности своего внутреннего мира и желание выполнять в обществе роль, согласно своей индивидуальности;

- профессиональное ориентирование, получение реального представления о предполагаемой профессии или выбор направления профессиональной подготовки;

- приобретение полезных социальных и практических навыков, потребность в деятельностном и социальном освоении окружающего мира.

Организация деятельности добровольческих (волонтерских) отрядов через дополнительное образование способствует успешному нравственному становлению подростков, формирует у них готовность к самостоятельному принятию решений, развивает восприимчивость к проблемам другого человека и общества в целом.

Студенты добровольно вступают в волонтерский отряд «Новое поколение» (волонтерский отряд техникума «ССЭТ «Родник») и принимают активное участие в таких мероприятиях, как ежегодные акции «Свеча памяти» и «Ветеран живет рядом», «Доступное жилье пернатым», «Знать, чтобы жить...». Ребята посещают одиноких пожилых людей на дому, помогают в уборке жилых помещений, совершают необходимые покупки, в праздники поздравляют ветеранов войны и труда. Членами волонтерского отряда «Новое поколение» проводится большая информационно-разъяснительная работа с молодежью и местным населением. Ребята принимают активное участие в акции «Мы вместе», где идет сбор гуманитарной помощи жителям ДНР и ЛНР. Также в праздники, посвященные Дню матери и Всемирному дню здоровья, студенты оформляли и распространяли буклеты и листовки среди жителей города.

Таким образом, организация совместной игровой деятельности в рамках реализации волонтерского движения, совместное времяпровождение детей-инвалидов, детей с ОВЗ со здоровыми сверстниками, индивидуальный подход и инклюзивное образование - это необходимый комплекс мер для того, чтобы «особенный ребенок» мог успешно познавать мир взрослых,

учиться взаимодействовать друг с другом и осваивать нормы человеческих отношений. Помочь в этом может волонтер, и эффективнее будет, если это будет волонтер-ребенок.

Список источников:

1. Википедия : [сайт]. – 2001. – URL https://ru.wikipedia.org/wiki/Вербицкий,_Андрей_Александрович (дата обращения: 23.02.2022). – Текст : электронный.
2. **Бочарова, В. Г.** Профессиональная социальная работа: личностно ориентированный подход / В. Г. Бочарова – Москва : Ин-т педагогики соц. работы РАО, 1999. – 182 с. – Текст : непосредственный.
3. **Выготский, Л. С.** Педагогическая психология / Л. С. Выготский ; под ред. В. В. Давыдова. – Москва : АСТ : Астрель, 2008. – 670 с. – Текст : непосредственный.

*Пушкарская Галина Алексеевна,
мастер производственного обучения,
ГАПОУ СО «Уральский железнодорожный техникум»
Краснофимский филиал,
ГО Краснофимск, Свердловская обл.,
1 кв. категория*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Получение инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) профессионального образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

В связи с этим обеспечение реализации права инвалидами и лицами с ОВЗ на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально – экономического развития Российской Федерации.

Выбор профессии – сложный и порой долгий мотивационный процесс. Особенно трудно он даётся людям с ОВЗ. При этом выбор профессии является достаточно сложным и напряжённым не только для самих молодых людей, но и для их родных и близких, в частности родителей.

Профориентация – это специально организованная помощь по оптимизации процессов профессионального самоопределения школьников. Поэтому можно сказать, что главной задачей профориентации является всестороннее развитие личности и активизация самих школьников в процессах определения себя, своего места в мире профессий. Для того чтобы профессиональное самоопределение обучающихся с ОВЗ было успешным, важно развивать у них активное отношение к себе, своим возможностям.

Формы профориентационной работы с детьми и подростками, имеющими отклонения в развитии, достаточно многообразны:

- профориентационные беседы;
- занятия в кружках, мастерских;
- экскурсии в профессиональные учебные учреждения, на предприятия;
- участие в «днях открытых дверей»;
- участие в конкурсах, выставках, ярмарках изделий;
- использование средств массовой агитации: стендов, стенгазет, фотоальбомов.

Профессиональная проба – испытание интересов, способностей и личностных особенностей обучающихся в реальных условиях профессиональной деятельности, обеспечивающее проверку выборов с помощью собственного трудового опыта, моделирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющее завершённый вид, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии [1].

В процессе проведения профессиональных проб, обучающиеся получают первичный опыт конкретной профессиональной деятельности и имеют возможность определить, соответствует ли ее характер их предпочтениям, способностям и умениям. Организация профессиональных проб имеет особое значение для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, так как коренным образом влияет и на их социализацию. Профессиональные пробы, специально организованные в рамках профориентационной работы, - часто единственная возможность для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью на практике познакомиться с элементами профессиональной деятельности.

Профессиональные пробы в Красноуфимском филиале для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью проходят по программе профессионального обучения «Оператор швейного оборудования» в форме выполнения трудового задания, связанного с выполнением какого-либо элемента обработки. Целью проведения профессиональных проб является формирование интереса обучающихся образовательных учреждений к профессии, которую можно получить в филиале техникума, оказание помощи в профессиональном самоопределении.

На первом этапе проходит подготовка дидактического материала, далее - разработка содержания профессиональной пробы и критериев оценки выполнения заданий. Следующим становится практический этап: ознакомление обучающихся с содержанием профессиональной пробы, проведение практической

части в форме выполнения трудового задания, оценка выполнения задания.

Организация профессиональной пробы для обучающихся содержит три компонента — технологический, ситуативный и функциональный, интеграция которых позволяет воссоздать целостный образ профессии.

Перед обучающимися ставится задача определенного уровня сложности, оговариваются условия, которые необходимо соблюдать при выполнении заданий, и определяется тот продукт деятельности, который обучающийся должен получить по завершению цикла профессиональной деятельности.

В результате проведения профессиональной пробы обучающиеся должны выявить у себя уровень готовности к выбору профессии.

Список источников:

1. **Антонова, В. Н.** «Самоопределение и профориентация учащихся»: словарь-справочник / В. Н. Антонова. – Москва : Издат. дом Акад. естествознания, 2014. – 159 с. – Текст : непосредственный.

*Тверитина Валерия Вячеславовна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО – центр «Лик», г. Екатеринбург,
I кв. категория*

СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ МАСТЕР-КЛАССОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Изобразительная деятельность значима для развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Наши мастер-классы знакомят детей младшего и среднего школьного возраста с основами колористики и композиции. Это не только хорошая возможность выразить свои эмоции через цвет и динамику линий, но и база для осознания своей индивидуальности и реализации себя в будущем, например, как художник-декоратор, художник-портретист, графический дизайнер или иллюстратор. Это открывает особенным детям возможность выбора для себя творческой профессии, осуществления творческой деятельности дистанционно, участвуя в различных художественных выставках с собственными написанными картинами, записывая онлайн-уроки по рисованию, создавая сайты.

Посещение мастер-классов дает не только возможность самоопределись детям с ОВЗ в будущем, но и развивает способность самовыражения обучающихся, развитие творческих навыков через овладение основными инструментами художественной деятельности.

Задачи педагога:

- обеспечить образное и эмоциональное восприятие действительности;
- формировать эстетические представления окружающего;
- обучить детей способам создания изображений с помощью различных техник рисования.

Специфика организации мастер-классов определяется особенностями детей с ОВЗ – их быстрой утомляемостью, низкой концентрацией внимания. Рисование с использованием нетрадиционных техник не утомляет детей, сохраняется высокая активность и работоспособность на протяжении всего мастер-класса.

В работе с обучающимися с диагнозом «детский церебральный паралич» (далее - ДЦП) педагогом соблюдается принцип дифференцированного подхода к обучению [4]. Большая роль принадлежит графическим упражнениям, которые способствуют нормализации нарушенного тонуса мышц рук, служат профилактикой образования контрактур суставов кистей и пальцев. В комплексе работы по обучению рисованию важно совершенствовать у детей формообразующие движения руки в воздухе и на вертикальной плоскости [2]. Во время рисования у мольберта формируется правильный захват кистей или карандаша, последовательность изображения.

Во время занятия важно хвалить обучающегося, иногда помогать ему. Дети учатся не сравнивать свой рисунок с другим, а подмечать особенности изобразительных приёмов. Такие методы повышают самооценку, придают уверенность, мотивируют на успешное завершение работы и выполнение следующих заданий.

Отслеживая динамику продвижения ребенка, сравниваем с его результатами на предыдущем этапе педагогической работы [1].

Совместное рисование особых детей с родителями имеет положительный результат, как показала личная практика. На занятиях по рисованию вместе с родителями создается благоприятный психологический настрой, дети чувствуют себя увереннее, это очень полезный опыт для таких семей, процесс сплачивает и вносит разнообразие в их досуг.

Среди различных форм и методов обучения изобразительному искусству педагогический рисунок - один из самых эффективных способов. Ребята с большим желанием рисуют вместе с педагогом, им нравится повторять действия поэтапно. Такая работа у детей с ОВЗ как правило получается очень успешно [3].

Положительные результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности, убеждают в том, что художественная деятельность востребована, значима и необходима для интеллектуального и творческого развития личности, а, следовательно, требует своего продолжения в дополнительном образовании. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не затормозить рост его способностей – это важная задача обучения детей с ОВЗ. В результате наблюдения можно сделать вывод, что изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник, а также последовательное рисование, являются наиболее доступными детям с диагнозом ДЦП.

Гайд представлен в приложении 2.

Список источников:

1. **Арнаутова, Л. В.** Коррекция личностной сферы ребенка с ограниченными возможностями здоровья средствами изобразительного искусства / Л. В. Арнаутова. – Текст : электронный // Образовательная социальная сеть [сайт]. - 2012. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2012/05/29/korreksiya-lichnostnoy-sfery-rebenka-s-ogranichennymi> (дата обращения: 21.02.2022).

2. **Красильникова, Л. В.** Психолого-педагогические особенности организации изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья / Л. В. Красильникова. – Текст : электронный // Ведущий образовательный портал России [сайт] - 2020. - URL: <https://infourok.ru/psihologo-pedagogicheskie-osobennosti-organizacii-izobrazitelnoj-deyatelnosti-detej-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-4217618.html> (дата обращения: 21.02.2022).

3. **Полуянов, Ю. А.** Диагностика общего и художественного развития детей по их рисункам : пособие для школьных психологов / Ю. А. Полуянов. – Москва : Рига : Эксперимент, 2000. – 160 с. – Текст : непосредственный.

4. **Сокольникова, Н. М.** Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5 – 8 кл. / Н. М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 2001. – 96 с. – Текст : непосредственный.

*Утробина Елена Александровна,
психолог,
ГБПОУ «Березниковский техникум
профессиональных технологий»,
г. Березники, Пермский край*

ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОМПАС»

Цель занятия: способствовать процессу социализации, профессиональному становлению обучающихся с задержкой психического развития.

Задачи:

1. Пробуждение интереса к теме профессионального самоопределения.

2. Формирование положительной установки на будущую профессиональную деятельность.

3. Развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде, формирование в группе доверительных отношений.

Участники тренинга: обучающиеся с задержкой психического развития 16-18 лет.

Количество участников: 10-15 обучающихся.

Длительность тренинга: 1,5-2 часа

Ход занятия:

1. Приветствие. Упражнение «Самопрезентация»

Каждый участник называет свое имя и говорит о своем самом нелюбимом и самом любимом деле в жизни.

При обсуждении ведущий обращает внимание на то, что у каждого участника есть свои пристрастия. То, что больше всего привлекает одного, для другого, возможно, нечто чуждое.

2. Ведущий кратко сообщает о цели занятия, предлагает ряд норм и правил, по которым будет работать группа:

- активность;
- добровольное участие;
- «здесь и теперь»;
- равенство;
- взаимопомощь и поддержка;
- дисциплина.

3. Упражнение «В детстве я хотел быть...»

Каждому участнику предлагается в течение трех минут написать на анонимной карточке, кем он хотел быть в детстве и почему. Затем карточки сдаются ведущему, который их перемешивает и раздает участникам в случайном порядке. Каждый должен «вжиться» в образ неизвестного автора, зачитать написанное, предположить, изменилось ли это желание сейчас, когда человек повзрослел, и если изменилось, то почему? Остальные участники внимательно слушают, задают вопросы.

4. Упражнение «Журналист»

Участники делятся на пары. В парах один из подростков играет роль «журналиста, второй - «звезды» (на втором этапе они меняются ролями). «Журналист» берет интервью у «звезды» по следующему плану:

- Как ты думаешь, кем ты будешь работать через 20 лет?

- Что тебе надо делать в ближайший год, чтобы твои профессиональные планы осуществились?

- Что тебе может помешать достигнуть профессиональных целей?

- Что тебе может помочь достигнуть профессиональных целей?

5. Упражнение «Барьер»

Каждый из участников тренинга мысленно представляет то, что является препятствием — барьером на пути достижения ближайшей профессиональной цели. Этот барьер представляется в виде членов группы, которые, сжав в кольцо участника, мешают выбраться ему из круга. Прорыв означает преодоление препятствия. Участник может выйти из круга, уговорив одного из препятствующих. Обсуждение результатов упражнения в группе.

6. «Выбор»

Ведущий предлагает поработать по подгруппам: представьте себе, что вы находитесь в незнакомом городе без друзей, родителей, родственников. У вас нет жилья, работы, но есть деньги, совсем немного, на первое время... Вам необходимо выработать алгоритм действий, сделать выбор, для того чтобы выжить. Я дам подсказку. Вам нужны деньги, и вы их можете получить за работу, но у вас нет образования...

Необходимо письменно ответить на вопросы:

- В каком городе или даже стране вы находитесь?
- Какое у вас время года?
- Что вы будете делать? Каковы ваши действия?

- Что вы умеете делать? (Составьте список видов работ.)
- Что будет потом?

В общем, устройте свою жизнь. Время работы 30 минут.

По истечению времени, участник от каждой подгруппы выступает с планом действий. Происходит обсуждение. Делается вывод о том, что подсобные работы – это временный заработок, а в целом необходимо учиться, получить профессию. Ведущий акцентирует внимание участников на необходимости получения профессионального образования.

7. Психотехническое упражнение «Сядем вместе, сядем рядом».

Все участники обнимаются за плечи и одновременно медленно садятся, лицом к центру круга. Затем встанут, также держась за плечи друг друга.

8. Завершение занятия, подведение итогов, вопросы участников.

Список источников:

1. **Грецов, А. Г.** Тренинг общения для подростков : учебное пособие / А. Г. Грецов. – СПб : Питер, 2005 – 160 с. – URL: https://www.studmed.ru/grecov-ag-trening-obscheniya-dlya-podrostkov_dabd343fb1e.html (дата обращения: 23.02.2022). – Режим доступа: сайт МКУ МО г. Краснодар Ресурсный центр «Детство». – Текст : электронный.

2. **Зубакин, М. В.** Защита детей от экономической эксплуатации: тренинги, проблемно-ролевые игры : методическое

пособие / М. В. Зубакин, К. П. Малышев. – Пермь, 2001. – Текст : непосредственный.

3. **Микляева, А. В.** Я-подросток. Программа уроков психологии : учебно-методический комплект / А. В. Микляева. – СПб : Изд-во Речь, 2006. – 336 с. – URL: <https://nsportal.ru/user/443930/page/miklyaeva-a-ya-podrostok-programma-urokov-psihologii> (дата обращения: 23.02.2022). – Режим доступа: Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – Текст : электронный.

*Хомякова Елена Сергеевна,
педагог – психолог,
ГАПОУ СО «Уральский
железнодорожный техникум»,
Красноуфимский филиал
ГО Красноуфимск, Свердловская обл.,
1 кв. категория*

ОБУЧАЮЩИЕ ТРЕНИНГИ – УРОКИ ПСИХОЛОГИИ ЛИЧНОСТИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Пояснительная записка

В настоящее время наблюдается повышенный интерес обучающихся с ОВЗ к общению в той или иной деятельности, в связи с недостаточной информированностью обучающихся ОВЗ о своих личностных особенностях, возможностях и способностях, видах профессиональной деятельности для дальнейшего выбора той профессии.

Зачастую можно наблюдать ситуацию, когда человек имеет какую-либо цель, но не может ее воплотить из-за неумения правильно общаться в различных ситуациях. Трудности в этом зачастую имеют обучающиеся с ОВЗ вследствие недостаточного развития эмоционально – волевой сферы.

Данный тренинг позволяет получить основные знания о конфликте, формах бесконфликтного общения, побуждать к эффективности общения, что, поможет участникам группы более

эффективно реализовывать себя в какой-либо деятельности, особенно профессии.

Цель: формировать у обучающихся с ОВЗ умение эффективного, бесконфликтного и гармоничного взаимодействия с окружающими: сверстниками, родителями, самими собой.

Задачи:

1. В тренинговом взаимодействии обучить эффективным методам разрешения конфликтных ситуаций.
2. Создать на тренинге атмосферу, располагающую к общению и эмоциональному отдыху.
3. Развивать творческие способности обучающихся.

Участники тренинга: обучающиеся с умственной отсталостью 16-18 лет.

Количество участников: 12 человек

Длительность тренинга: 35 минут.

План тренинга

1. Введение:

Я рада всех видеть, желаю всем хорошего настроения, позитивного общения.

2. Просмотр мультипликационного фильма «Мост»

Вопросы для обсуждения после просмотра мультфильма:

- О чем этот мультфильм?
- Почему герои не все смогли спокойно пройти через мост?
- Что им помешало?

Правильно, они не умели конструктивно общаться, они не знали, как не сталкиваться друг другом.

3. Основная часть.

Мы собрались с вами поговорить на тему: «Конфликт», в ходе беседы вы научитесь как общаться друг с другом не ссорясь, чтобы стать дружными, повысить работоспособность.

Сегодня мы с вами выполним упражнения, которые могут узнать лучше друг друга и себя, научиться конструктивно общаться друг с другом как в жизни, на уроках, так и на производственной практике, что поможет в вашей будущей работе.

Какую пользу это вам принесет? Вы сможете лучше понять самих себя: свои чувства, переживания; более успешно общаться с другими людьми: лучше их понимать, меньше конфликтовать.

4. Разминка

С чем ассоциируется слово «конфликт»?

Какой образ подскажет ваше воображение?

«Если бы конфликт был бы мебелью, то был бы каким?»

(дерево, обувь, книга, карандаш) Ассоциации.

Ассоциации были выражением определенного состояния, вызванного словом «конфликт». Для того чтобы управлять своим эмоциональным состоянием в ситуации конкретного конфликта, нужно знать правила выхода из конфликта.

Повторение принципов работы в группе.

1. Введение понятия «конфликт»

Конфликт – это столкновение сторон, мнений, сил.

Причины возникновения могут быть разными, но последствия всегда не очень хорошие. Любой конфликт окрашен отрицательными эмоциями (недовольство, возмущение, отчаяние, печаль)

2. Упражнение «Лучшее качество соседа» (с мячиком)

«Ты катись мой, мяч по кругу от моей руки и к другу, мы считаем до пяти, быстро имя свое и соседа лучшее качество назови»

Сосед (ка) должен (а) ответить:

Так ли это, то нужно хлопнуть

Нет – возрази, топни

Психологический смысл: энергетическая мобилизация. Тренировка внимательности, включение участников в групповое взаимодействие в ситуации «здесь» и «сейчас»

Трудно ли было находить лучшее качество соседа?

«В каждом человеке есть «солнце» только дайте ему гореть»

Чаще называйте хорошие качества других и люди будут добрее, лучше.

3. Упражнение «Если Я Ника, то...»

Каждый из участников рассказывает от лица, сидящего в центре, об этом человеке со своей точки зрения.

Психологический смысл: Дети получают возможность лучше узнать друг друга, рассказать о сильных и различных фактах жизненного опыта обучающихся, развития навыков межличностного восприятия.

Кто себя более комфортно чувствовал?

Какие чувства вызвало это упражнение?

Все согласны с высказываниями?

4. Способы разрешения конфликта:

- Выслушать спокойно все, что говорит партнер.
- На озлобленного партнера реагировать сдержанно.

Сказать неожиданное доброе слово.

- Не переходить на критику, на личность.
- Проанализировать всю ситуацию.
- Извиниться, если вы не правы. Идти на конкретные уступки.

В психологии ссору называют конфликтом.

Упражнение «Я –внутренний голос(имя), когда я.....»

Необходимо вспомнить ситуации, когда вы конфликтовали, спорили. И попытаться правильно, конструктивно его решить, выбрав один из способов.

Психологический смысл: развитие доверия, взаимопонимания, развитие навыков правильно реагировать на конфликт.

«Хочется бесконфликтного общения всем пожелать.

Самое главное: не злиться и не кричать,

Собеседника стараться всегда понимать

А если поссорился с другом ты,

Вспомни способы эти и выход найди!»

Список источников:

1. **Анн, Л. Ф.** Психологический тренинг с подростками / Л. Ф. Анн. – Москва : Питер, 2003. – 270 с. – Текст : непосредственный.
2. **Слободяник, Н. П.** Формирование эмоционально-волевой регуляции у учащихся начальной школы : практ. пособие / Н. П. Слободяник. – Москва : Айрис-пресс, 2004. – 174 с. – Текст : непосредственный.

3. **Стишенок, И. В.** Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост / И. В. Стишенок. - Санкт-Петербург : Речь, 2006. – 144 с. – URL: <http://diss.seluk.ru/m-psiologiya/30000639-1-i-stishenok-skazka-treninge-korrekcija-razvitie-lichnostny-rost-sankt-peterburg-2006-bbk-885-c80-stishenok-c80-skazka-treninge.php> (дата обращения: 22.02.2022). – Режим доступа: Бесплатная электронная библиотека. – Текст : электронный.

4. **Фопель, К. В.** Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: практ. пособие / К. В. Фопель. – Москва : Генезис, 1999.- 160 с. – URL: http://schoolint24.ru/psy/literature/fopel_k-kak_nauchit_detej_sotrudnichat_1.pdf (дата обращения: 21.02.2022). – Режим доступа: сайт школы-интернат №24 ОАО «РЖД». – Текст : электронный.

*Шистерова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО ЦТЮ «Полет»,
Пермский край, с. Большая Соснова,
1 кв. категория*

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ. ПТИЦА ИЗ ФЕТРА

Инклюзивное образование - процесс создания оптимального образовательного пространства, ориентированного на поиск новых способов удовлетворения образовательных потребностей каждого участника процесса.

Не существует универсальных форм, приемов и методов профориентационной работы с обучающимися с инвалидностью. Они разрабатываются и подбираются с учетом следующих факторов: характер патологии, тяжесть заболевания, личные и возрастные особенности. Объединяют их такие задачи, как создание оптимальных условий для профессионального самоопределения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; активизация личного участия детей с инвалидностью в прогнозировании собственного будущего; побуждение к знакомству с разными профессиями.

Важным качеством для ребенка ОВЗ является способность к социальной активности - привлечение их к участию в различных конкурсах, культурно-массовых мероприятиях, экскурсиях, организуемых в ДОО и за ее пределами.

Обучающиеся с ОВЗ занимаются в общей группе, но задание получают индивидуальное. Помощь в изготовлении дети получают не только от педагога, но и от других обучающихся в группе.

Цели и задачи:

Цель: занятость детей ОВЗ во внеурочное время в детском объединении «Шьем сами. Шейте с нами», где дети учатся создавать материальные объекты (нужные в домашнем обиходе и сувенирной продукции) в виде отдельных аксессуаров и элементов одежды.

Задачи:

Воспитательные: формирование у обучающихся общественной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в коллективе, потребности в ведении здорового образа жизни.

Развивающие: развитие мотивации к творческой деятельности, потребности к саморазвитию, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Образовательные: социализация обучающихся; развитие интереса к шитью; вовлечение детей и подростков в продуктивную деятельность.

Тема мастер – класса: изготовление поделки – птица из фетра. Ее можно использовать как брелок или новогоднюю игрушку на елку, с которой в дальнейшем можно участвовать в конкурсах.



Для изготовления нам понадобится: шаблон птицы и крыла, две пуговицы одна для глаза $\varnothing 0.7$ мм, другая для крылышка $\varnothing 1$ см, шнур или толстая нить длиной 15 см, кант (лента узкая) для петли – держателя длиной 30 см.



Нужно сделать отверстия в районе головы шаблона птицы шилом, для того чтобы вдеть нитку (или шнурок) и прикрепить пуговицу.



В отверстия продеваем нить (я использовала нить «ирис»), затем нанизываем пуговицу и завязываем узел.



На спине птицы и крыле прodelываем отверстия.



Берем шнур и продеваем его в отверстия на спине птицы. Затем присоединяем крыло птицы к туловищу с помощью того же шнура.



На шнур нанизываем пуговицу, и переворачиваем нашу птицу другой стороной.



Берем кант или ленту, складываем пополам и просовываем под шнур, переворачивая поделку лицевой стороной.



Затем затягиваем шнур и завязываем бант. Все, игрушка готова.

обращения: 18.02.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

Проведение мастер классов повышает активность обучающихся, уровень успешности и позитивно влияет на их эмоциональное благополучие.

Список источников:

1. **Бабкина, Н. В.** Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – Москва : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с. – Текст : непосредственный.
2. **Токарева, С. И.** Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет: игровые методы и приёмы: пальчиковый тренинг, сопряжённая гимнастика / С. И. Токарева. – Волгоград: Учитель, 2012. – 171 с. – Текст : непосредственный.
3. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: учебное пособие для педагогов-психологов / под ред. Е.А. Савиной, О. В. Максименко. – Москва : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 223 с. – Текст : непосредственный.
4. Pedsovet.su : сообщество взаимопомощи учителей : сайт. – Нижний Новгород, 2010. – URL: <https://pedsovet.su/> (дата

**СЕКЦИЯ 3. Психолого-педагогическое сопровождение
и социализация детей с ОВЗ
с помощью дистанционного взаимодействия**

*Манасихина Оксана Николаевна,
Райх Елена Васильевна,
Кортаева Ирина Сергеевна,
Исакова Виктория Ивановна,
Свердловская региональная общественная организация по
укреплению здоровья и защите семейных ценностей «Здоровые
люди»,
г. Екатеринбург*

ОПЫТ ДИСТАНЦИОННОЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ, ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬ, НА ПРИМЕРЕ ДИСТАНЦИОННОЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРЫ «СОЦИАЛЬНОЕ МЕТРО»

Профориентация для молодых людей всегда сложный процесс, и для людей с ограниченными возможностями здоровья, и инвалидов особенно. Поддержка выбора и самоопределения предусмотрена федеральной политикой и законодательством в области инвалидности, включая, что важно, политику поддержки занятости в стране. Для людей с ОВЗ верная профориентация имеет

решающее значение для успеха и удовлетворения работой. Переход от школы к взрослой жизни является ключевым моментом в жизни молодежи, который влияет на то, насколько каждый человек преуспеет в том, чтобы быть включенным в более широкое общество.

Существует целый ряд факторов, связанных с более позитивными результатами переходного периода. Нам для создания профориентационных курсов особенно важны такие из них:

- улучшенное, коллективное, динамичное партнерство в переходном процессе, включая школьные и общественные ресурсы;
- более лично-ориентированный процесс планирования перехода, основанный на сильных сторонах и ориентированный на интересы и предпочтения учащихся;
- повышение уровня компетентности выпускников с ограниченными возможностями здоровья.

Чтобы профориентация и последующее обучение стали не только доступны для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, но и удобны, сегодня на помощь приходят новые технические возможности. Дистанционное обучение стало особенно востребованным в связи с антиковидными карантинными условиями, однако для людей с ОВЗ и инвалидов дистанционная форма обучения актуальна в любое время жизни.

Свердловская региональная общественная организация по укреплению здоровья и защите семейных ценностей «Здоровые люди» (далее - СРОО «Здоровые люди») занимается разработкой и реализацией образовательных проектов с 2017 года. Нами накоплен позитивный опыт профориентации и включения детей и подростков

с ОВЗ и инвалидов в наши образовательные проекты. За прошедшие годы было запущено несколько профориентационных и образовательных проектов, ориентированных в том числе и на дистанционное обучение, например: «Ознакомительный (презентационный) квест «Путешествие по Умной планете» в онлайн и оффлайн формате 2020г; онлайн-экскурсии на предприятия Свердловской области, такие как ООО Хладокомбинат №3 и Мясокомбинат «Аверино» с 2021 года; в 2022 году будет переведен контент нашего проекта «Умные города и села» для незлышащих ребят в полностью цифровой формат, чтобы знакомить ребят с Умными технологиями и устройствами. Также дети и подростки с ОВЗ с 2019 года успешно проходят наши подготовительные курсы и участвуют в чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» в региональной компетенции «Интернет вещей».

Остановимся подробнее на нашем игровом профориентационном проекте – дистанционной интерактивной игре «Социальное метро». На основе игры от Автономной некоммерческой организации «Социальное Метро» мы создали электронную интерактивную версию игры «Социальное метро», доступную и удобную для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Сама игра имеет несколько модулей по вопросам, связанным с социальным взрослением личности, адаптации к новым условиям и повторении тем, которые являются «прописными истинами». Отдельно проработан модуль «Профориентация», он включает в себя темы: «Опасные и

неопасные профессии»; «Профессии прошлого и будущего»; «Профориентация в стране и мире»; «Редкие и распространенные профессии»; «Самостоятельная деятельность и работа в коллективе».

Нами проводилась игра в 2019 - 2021 годах для учеников коррекционных школ, в рамках профориентационной программы Регионального чемпионата Свердловской области «Абилимпикс». Нашими экспертами проведены игры из интерактивной видеостудии, которая расположена в офисе СРОО «Здоровые люди» и, использование программы Jalinga позволило участвовать в игре не просто дистанционно, но и интерактивно, то есть передвигать фишки и бросать кубики, при помощи виртуальных технологий. Дистанционное управление аудиторией было реализовано при помощи сервиса Jamboard и веб-инструмента Padlet. В начале игры, используя программу Menti.com, нами был запущен опросник, и к концу игры получены следующие результаты:

- принимать участие в игре было интересно 92% участвовавших;
- дистанционный формат показался удобен 84% участвовавших.

Таким образом, опыт проведения профориентационной игры «Социальное метро» можно считать успешным. Для нас важно, что дети в целом остались довольны и вынесли для себя положительный опыт участия в дистанционном интерактивном проекте. Мы надеемся, что этот опыт показал детям с ОВЗ новые возможности для личного и профессионального развития. СРОО

«Здоровые люди» планирует дальнейшее проведение подобных профориентационных игр по запросу от организаций, работающих с детьми и подростками с ОВЗ и инвалидами и при взаимодействии с Региональным центром развития движения «Абилимпикс» Свердловской области.

Список источников:

1. Информация об интерактивной игре «Социальное метро» : [сайт]. - 2021. - URL: <http://kopernik.center.tilda.ws/tproduct/1-785147817911-interaktivnaya-igra-sotsialnoe-metro> (дата обращения: 28.02.2022). - Текст : электронный.

2. Свердловская региональная общественная организация по укреплению здоровья и защите семейных ценностей «Здоровые люди» : [сайт]. - 2021. - URL: <https://www.zdorovo.me/> (дата обращения: 28.02.2022). - Текст : электронный.

Автономная некоммерческая организация «Социальное метро» : [сайт]. - 2021. - URL: <http://socmetro.ru/o-proekte-sm/ob-igre> (дата обращения: 28.02.2022). - Текст : электронный.

*Родионова Валентина Анатольевна,
педагог дополнительного образования,
МАУ ДО «Дворец творчества»,
г. Красноуфимск, Свердловская обл.*

ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Современный мир значительно изменился в сравнении с прошлыми годами. Если раньше существовала система распределения выпускников учебных заведений, то в наши дни школьники самостоятельно выбирают профессию. И хотя современные технологии открывают широкий простор для выбора профессии, но всё же обучающимся с ОВЗ это даётся не просто, а ведь для них важно не только выбрать будущую профессию, но и получить необходимые знания и навыки для успешной социализации в обществе.

Занятия по английскому языку могут способствовать профессиональному самоопределению обучающихся: помочь сориентироваться в мире профессий, для которых нужно знание языка, способствовать формированию качеств личности обучающегося для его будущей жизни [3].

Пандемия внесла свои коррективы в работу учреждения, и педагогам пришлось учиться работать по-новому, доносить

информацию до обучающихся средствами информационных технологий.

Обучающиеся с ОВЗ имеют различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие им вести полноценную жизнь, принимать важные решения [4]. К этому относится и выбор будущей профессии. Группа обучающихся с ОВЗ неоднородна, и это определяется, тем, что в неё входят дети с различными нарушениями: слуха, зрения, речи, интеллекта, опорно-двигательной системы и нарушениями развития. Всё это требует особого подхода к организации педагогического процесса. При проведении профориентационной работы с обучающимися с ОВЗ в учреждении дополнительного образования необходимо учитывать личностные особенности обучающегося и состояние здоровья для соотнесения его возможностей с требованиями профессии. Кроме того, важна помощь и поддержка со стороны педагогов дополнительного образования.

В МАУ ДО «Дворец творчества» реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Занимательный английский» для обучающихся 7-8 лет, в том числе, для обучающихся с нарушением опорно-двигательной системы и нарушением зрения. Данная программа решает ряд задач: развивает индивидуальные способности обучающихся, их интересы и склонности; помогает формировать у обучающихся коммуникативные умения (вступать в беседу); воспитывает настойчивость, сознательность и активность; знакомит

обучающихся с разными ситуациями, ориентированными на будущую деятельность и профессию.

В содержании программы «Занимательный английский» есть обширная тема «Алло! Мы ищем таланты!» в которой рассматривается вопрос самоопределения, поиска хобби и будущей профессии. Методика преподавания данного раздела базируется на пособии А.Н. Малышевой «Профессионально-ориентированное преподавание иностранного языка». На занятиях затрагиваются темы культуры, истории и географии англоговорящих стран, то есть присутствует возможность знакомства с профессиями географа, историка, политолога, учителя, гида, искусствоведа и другими. В профориентационной работе используются информационно-коммуникационные технологии, которые оказались весьма востребованными в период дистанционной работы учреждения в условиях карантина.

Во время дистанта занятия по английскому языку проводились с использованием информационно-коммуникативных технологий. С помощью платформы для видеоконференций Zoom проводились ролевые игры, где обучающиеся были в роли врачей, продавцов, учителей и т.д., также проводились обсуждения ситуаций в режиме онлайн. Благодаря видеохостингу YouTube обучающиеся смотрели интервью известных в своей области профессионалов и присутствовали на онлайн экскурсии на заводе «Coca-cola» в режиме реального времени. В конце данной темы обучающиеся составляли рассказ «Моя будущая профессия» и обсуждали это на видеоконференции.

Таким образом, профориентационная работа с обучающимися с ОВЗ возможна на занятиях по английскому языку в учреждении дополнительного образования даже в условиях дистанционного обучения.

Список источников:

1. **Зеер, М. Ф.** Профориентология: Теория и практика : учебное пособие для вузов / М. Ф. Зеер, А. М. Павлова, Н.О. Садовникова. - Москва : Академический проект, 2017. - 192 с. - (Gaudeamus. Учебное пособие для высшей школы). - Текст : непосредственный.
2. **Захаров, Н. Н.** Профессиональная ориентация школьников : учебное пособие / Н. Н. Захаров, В. Д. Симоненко. - Москва : Просвещение, 2019. - 192 с. - (Библиотека учителя труда). - Текст : непосредственный.
3. **Малышева, А. Н.** Профессионально-ориентированное преподавание иностранного языка : учебное пособие / А. Н. Малышева. - Минск : Иностранные языки, 2016. - 122 с. - Текст : непосредственный.
4. **Чистякова, С. Н.** Педагогическое сопровождение самоопределение школьников : методическое пособие / С. Н. Чистякова. - Москва: Академия, 2017. - 123 с. - (Профильное обучения школьников). - Текст : непосредственный.

СЕКЦИЯ 4. *Возможности интеграции ресурсов дополнительного, общего и профессионального образования в области профориентации обучающихся с ОВЗ и инвалидностью*

*Байдашев Рифат Калыевич,
руководитель музыкальной студии,
педагог дополнительного образования,
ГБОУ «Шадринская специальная (коррекционная)
школа-интернат №11»,
г. Шадринск, Курганская обл.,
высшая кв. категория*

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТУДИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание личности растущего человека, обладающего множеством компетенций, способного к творческому саморазвитию, самореализации и саморегуляции.

С внедрением цифровых технологий в условиях инклюзивного образования, при работе с детьми с ОВЗ в условиях коррекционно-развивающей деятельности следует оптимизировать, систематизировать и найти рациональный путь для воспитания

культуры, творческого отношения учащихся: к занятиям, к себе и людям. Активная жизненная позиция способствует социализации личности в обществе. С развитием способностей появляется возможность профессионального самоопределения и выбора профессии и творческого пути.

В процессе работы в школе - интернате №11 у меня возникло несколько подходов в развитии обучающихся с музыкальными данными в рамках современной педагогической науки.

Современные дети рождены в цифровую эпоху, они имеют быстрый и открытый доступ к информации через интернет и социальные сети, обладают большими знаниями и кругозором. При этом дети с ОВЗ ограничены в получении полной картины мира, что может вызывать у них чувства неуверенности, беспомощности, оторванности от социума. В свою очередь это приводит к возникновению комплексов и фобий. Коррекционно-развивающая деятельность в системе дополнительного образования призвана выровнять этот дисбаланс. А именно - найти точки для роста не только способностей, но и формирования личностных качеств, необходимых для успешной социализации и овладения определенными знаниями и навыками при выборе будущей профессии.

Перед педагогом дополнительного образования стоит выбор как научить учащегося с ОВЗ ориентироваться и не «утонуть» в этом «цифровом пространстве».

В практической деятельности с обучающимися с нарушениями зрения в «Студии Музыкального Творчества» были обозначены следующие задачи:

1) формировать умение быстро ориентироваться в информационном потоке, что требует от ребенка развитого, гибкого, креативного (сознания) ума;

2) формирование «Меры вкуса» (внутренняя духовная и эстетическая культура, которая позволяет проявлять гибкость мышления);

3) формировать умение работать в условиях стресса, что требует от человека новых личностных морально-волевых качеств и компетенций (стойкость, воля);

4) создавать ситуации успеха, что в свою очередь создает стимулы для преодоления трудностей, способствует накоплению богатого чувственного опыта.

Все это (информацию, расширение кругозора, социального окружения) дети с ОВЗ часто не могут получить в полном объеме, поэтому должны прилагать больше усилий, упорства и целеустремленности. Педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ - необходимое условие для прохождения дистанции от увлечения музыкой до выбора профессии музыканта. Говоря о конкуренции в профессии, следует ориентировать ученика на обладание такого набора компетенций, который приводил бы к возможности выдерживать конкуренцию в условиях социума и в профессиональной среде музыкантов.

Величайший пианист –педагог Г.Г. Нейгауз писал:

«Чем глубже интеллект, чем шире эмоциональные связи и ассоциации, тем ярче индивидуальность художника, потому что он твердо знает, чего он хочет» [3].

Таким образом, это тоже является объектом для педагогических творческих изысканий одаренных и талантливых учеников. На основе задатков, способностей находить скрытые резервы личности ребенка для дальнейшего взращивания в «Студии Музыкального Творчества», где средствами искусства, современных технологий, опытом успешных выступлений учеников на сцене, а затем и побед в конкурсах, формируется, развивается и «выковывается» характер и качества личности необходимые для успешной музыкальной деятельности (сочинение, исполнение, слушание музыки, ее анализа, синтеза и творческого осмысления).

Музыкальные знания, умения, навыки формируют необходимые специальные музыкальные способности.

Активное участие в творческих проектах и делах студии, выполняя разные роли (ведущий, генератор идей, участник инструментального ансамбля, солист вокалист, аранжировщик, композитор) закладывают столь необходимые качества личности для профессии музыканта.

Дети с нарушениями зрения, в силу компенсаторных механизмов организма и «ведущего» органа слуха, приучены более внимательно и дифференцированно воспринимать звуковую информацию.

Прочные слуховые навыки (мелодический, гармонический, ладо-тональный, тембровый слух) могут оказаться тем фактором и конкурентным преимуществом для успешной адаптации, социализации и являются неременным условием для овладения

профессиональными музыкальными навыками. «Студия музыкального творчества – это ПУТЬ, который осилит ИДУЩИЙ».

Степень вовлеченности обучающихся в деятельность студии дает им возможность «играть на всей клавиатуре своих способностей» (автор статьи).

Так, в студии проявление интереса и желание заниматься музыкой уже говорит о том, что способности в этой области возможны и надо создать наилучшие условия для их выявления развития. В.И. Петрушин [4] отмечает не только способности, но и качества личности необходимые для занятий профессиональной музыкой: Талант. Творчество. Трудолюбие. Терпение. Требовательность.

«Студии музыкального творчества» интегрирована в систему общего (по ФГОСТ) и дополнительного образования и является ключевым звеном в воспитательной работе с обучающимися в школе полного дня.

Целью студии является заинтересовать, наполнить активно-деятельным, эмоционально и психологически комфортным содержанием свободное время личности студийцев, через разнообразную музыкальную деятельность, которая носит творческий характер и построена по законам творческого процесса.

Как следствие из сказанного, необходимо развивать общие и специальные способности обучающихся с ОВЗ, так как на их базе формируются и развиваются качества личности. Свою роль педагога дополнительного образования я вижу в построении долгосрочного плана развития учебно-воспитательного процесса, с ориентацией на «зону ближайшего развития» личности и

способностей обучающихся. Это дает «ключик» не только для реализации внутренних потребностей обучающихся, но и понимание и умение добиваться своих целей. Ведь МУЗЫКА - это язык и способ познания этого современного цифрового мира детьми с ОВЗ реален и имеет право на осуществление педагогом.

Список источников:

1. **Богоявленская, Д. Б.** Психология творческих способностей : учебное пособие / Д. Б. Богоявленская. – Москва : Academia, 2002. – 317 с. – Текст : непосредственный.
2. **Мясоедова, Н. С.** Музыкальные способности и педагогика: пособие для начинающих педагогов-музыкантов / Н. С. Мясоедова. – Москва : Прест, 1997. – 80 с. – Текст : непосредственный.
3. **Нейгауз, Г. Г.** Об искусстве фортепианной игры: Записки педагога / Г. Г. Нейгауз. – 3-е изд. – Москва : Музыка, 1967. – 310 с. – URL: https://musicpianomusic.com/wp-content/uploads/2015/11/Genrih_Gustavovich_Neigauz_Ob_iskusstve_fortepia.pdf (дата обращения: 24.02.2022). – Режим доступа: MusicPianoMusic.com. – Текст : электронный.
4. **Петрушин, В. И.** Музыкальная психология : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ВЛАДОС, 1997. – 384 с. – URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/0/001/005/225/index.htm> (дата обращения: 23.02.2022). – Режим доступа: сайт Вологодской областной универсальной научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Смолкин, А. М.** Методы активного обучения: метод. пособие / А. М. Смолкин – Москва : Высш. шк., 1991. – 175 с. – Текст : непосредственный.

6. **Щукина, Г. И.** Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе : учебное пособие / Г. И. Щукина. – Москва : Просвещение, 1982. – 184 с. – Текст : непосредственный.

*Негрова Анастасия Николаевна,
педагог-психолог,
МБОУ СОШ №11,
г. Первоуральск, Свердловская обл.*

КАРТА НАИБОЛЕЕ ВОСТРЕБОВАННЫХ ПРОФЕССИЙ ДЛЯ ЛИЦ С РАЗЛИЧНОЙ НОЗОЛОГИЕЙ

В современном мире достаточно большое количество людей имеют различные особенности развития, и при окончании школы встает вопрос о выборе профессии.

Цель данного плаката: обеспечение информацией лиц, нуждающихся в помощи при определении своей будущей профессии. Задачи: расширение представления обучающихся о современном рынке профессий. Формирование положительного

отношения к своей индивидуальности и реализации себя в будущей профессии.

Информация распечатывается на плакате и листовках; плакат висит на информационном стенде в открытом доступе для учащихся и родителей, листовки раздаются во время профориентационных занятий. Как показывает практика, подросткам и их родителям становится более понятно, как ориентироваться на рынке труда, учитывая особенности здоровья.

Плакат представлен в приложении 3.

Список источников:

1. **Кочергина, Г. Д.** Памятки для родителей по вопросам профессиональной ориентации и профессионального самоопределения ребенка с ОВЗ и инвалидностью / Г. Д. Кочергина. – Смоленск : ГАУ ДПО СОИРО, 2020. – 32 с. – URL: http://dpo-smolensk.ru/biblioteka/inform_obespech/kaf-vosp_soc-inf/Files-kafedr/2020-pam-rod.pdf (дата обращения: 21.02.2022). – Режим доступа: Смоленский областной институт развития образования. – Текст : электронный.
2. Образовательная социальная сеть [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2015/02/21/spetsifika-proforientatsionnoy-raboty-s-detmi-i> (дата обращения: 18.02.2022). – Текст : электронный.

*Халтурина Валерия Ринатовна,
педагог дополнительного образования,
МАОУ ДО «ЦОиПО», п. Буланыш,
Артемовский ГО, Свердловская обл.,
I кв. категория*

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. Актуальным направлением для развития обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, является изучение информационных технологий, развитие технического мышления. Приоритетным ориентиром для развития образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью будет являться вовлечение детей данной категории в образовательный процесс дополнительного образования.

Недостаточная готовность детей с ОВЗ к успешной интеграции в общество связана не с их биологическим неблагополучием, а с «социальным вывихом», нарушающим связь ребенка с социумом и культурой, как источниками развития. Исправление «вывиха» происходит через освоение «особыми» детьми многообразия социальных ролей, их сущности, функциональных характеристик, использования в реальных ситуациях. Для этого необходимо выполнение главного условия социализации детей с ОВЗ — участия в жизни группы здоровых сверстников, воспитанных в духе толерантности. Поэтому только

детские сады и общеобразовательные школы могут обеспечить им социальную реабилитацию, социальную адаптацию и личностное развитие. Умение оценивать происходящие в мире события. Учебный. Умение осознавать, планировать и реализовывать собственные образовательные задачи. Личностное развитие. Принятие ответственности за решение своих социальных проблем. Духовное развитие. Принятие культурно-исторических ценностей и соответствие им в желаниях и поведении. Механизмом социализации особых детей является деятельность, как способ, условие и форма выражения культурно-исторического воспроизведения социального опыта.

Социализация и интеграция обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, представляет собой острую актуальную проблему коррекционной педагогики. Значимость проблемы обусловлена тем, что обучающиеся с ОВЗ испытывают трудности в определении своей жизненной позиции, своего места в обществе. Специфика первичной социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья затрудняет формирование у них необходимых для эффективного функционирования в социуме навыков [1].

Также причины затруднений в социализации, обучающихся с ОВЗ связаны с тем, что их познавательные возможности в сравнении с нормально развивающимися сверстниками не создают прочной основы для усвоения необходимого спектра социальных, общественных и других форм жизни. Играет роль и относительно меньшие возможности общения с окружающим миром данной категории.

Как показал анализ научно-методической литературы одним из эффективных подходов к социальному воспитанию обучающихся является создание в образовательном учреждении условий и средств, позволяющих обеспечивать их успешную социализацию и интеграцию в обществе [2].

Для того чтобы достигнуть результатов социализации и интеграции в обучение детей с ОВЗ, образовательное учреждение поставило перед собой задачи, способствующие развитию адекватного технического мышления:

- Создать комфортные условия для того, чтобы дети не чувствовали себя изолированными от общества, не испытывали недостатка в общении.
- Вовлечь детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в позитивную деятельность, адекватную их возможностям, интересам и способностям.
- Развивать навыки общения между сверстниками.
- Способствовать воспитанию толерантности и эмпатии к детям с особыми образовательными потребностями в обществе [3].

Для реализации данных задач на базе МАОУ ДО «Центр образования и профессиональной ориентации» с 2020 учебного года создана «доступная среда» для детей с особыми образовательными потребностями, приобретено все необходимое современное оборудование. Слабослышащие, слабовидящие, дети с нарушением опорно - двигательного аппарата, дети колясочники получили равные с обычными детьми возможности для получения образования, для их самореализации и социализации через

включение в разные виды социально значимой и творческой деятельности.

Как итог, созданы условия психологически комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей адекватные условия, тем самым давая возможность реализовывать дополнительное образование на более качественном уровне по различным направлениям.

При изучении потребностей детей с ОВЗ и инвалидностью, по запросу родителей таких обучающихся была разработана адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Информационная социализация - Ты не один». Актуальность данной программы состоит в том, что в настоящее время стремительно увеличивается объем информации, получаемый человеком. Сегодня чаще всего информация к нам приходит «из компьютера», и чтобы компьютер стал другом и помощником, надо учиться компьютерной грамотности. При обучении компьютерной грамотности необходим системный и безопасный подход, возможность получать ответы и разъяснения по любым непонятным моментам. Самостоятельное изучение компьютера возможно, но менее эффективно, особенно детям с особыми образовательными потребностями [4].

Программа состоит из трех модулей:

1 модуль:

Освоение компьютера, его программного обеспечения.
Обучение работе в основных программных пакетах.

2 модуль:

Обучить работе на сайте государственных услуг (регистрация, обзор разделов), портале Министерства социальной политики Свердловской области, регистратуре 96, социальных сетях.

3 модуль:

Введение в профессию SMM – менеджер.

После освоения данной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы у обучающихся с ОВЗ и инвалидностью разовьется адекватное техническое мышление, умение владеть компьютером как средством решения практических задач, подготовив обучающихся к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

Таким образом, программа «Ты не один» МАОУ ДО «ЦОиПО» является приоритетным направлением развития доступности дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью и определяется ее общественной значимостью и востребованностью.

Список источников:

1. **Вачков, И.** Дистанционное обучение для детей-инвалидов / И. Вачков. – Текст : электронный // Школьный психолог. - 2000. - №38. - С.13. URL: <https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200003802> (дата обращения: 21.02.2022).

2. **Гриф, М. Г.** Особенности использования систем компьютерного сурдоперевода в инклюзивном образовании лиц с

нарушением слуха : учебное пособие / М. Г. Гриф, О. О. Королькова, Г. С. Птушкин, Е. В. Траулько. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2014. – 71 с. – Текст : непосредственный.

3. **Домбровская, А. Ю.** Социальная адаптация инвалидов / А. Ю. Домбровская. – Текст : электронный // Социологические исследования. - 2011. - №11. - С. 71-75. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=977039> (дата обращения: 21.02.2022).

4. **Наумов, А. А.** Интегрированное и инклюзивное обучение в образовательном учреждении. Инновационный опыт / А. А. Наумов, В. Р. Соколова, А. Н. Седегова. - Волгоград : Учитель, 2012. - 147 с. – Текст : непосредственный.



ЧЕК ЛИСТ «СОЗДАНИЕ ТИТРОВ ПРИ ПОМОЩИ SONY VEGAS PRO»



1. Проверка наличия видео дорожки.



2. Проверка длительности стоп-кадра. Задавая время фиксации кадра, получаем время демонстрации текста на экране.



3. При помощи указателя «Ветавить» текстовый медиа файл» открываем рабочее окно.



4. Удаляем «пример текста» при помощи кнопки «Delete». Далее на клавиатуре набираем нужный текст. Он отразится на экране предпросмотра. Таким образом, можно сразу проверить написанное.



5. Работа с размером шрифта. В окне с цифрами, нужно изменить размер таким образом, чтобы на экране читалась вся фраза.



6. Изменение типа шрифта. В окошечке с названиями шрифтов можно выбрать наиболее подходящий по внешнему виду.



7. Изменение цвета. Открываем окошечко «цвет текста» и при помощи маркера выбираем понравившийся.

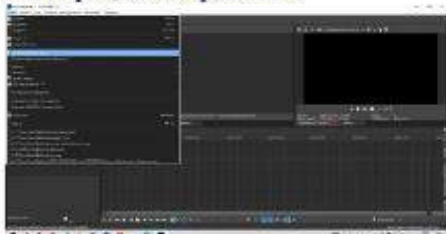


8. «Анимация». Нажмите на окошечко и перед вами появятся разные эффекты, нажав на которые, вы зададите путь появления.



9. Закрываем рабочее окно. Проверяем, что получилось при помощи треугольника под экраном предпросмотра.

10. Сохраняем результат. Нажимаем в верхней линейке вкладку «файл» в столбике ищем слово «**визуализировать как**». Нажимаем на неё. Появилось новое окно. Нажмите на кнопку «**Рендер**». Пошел процесс сохранения.



Готово. Нажимаем «Открыть» и смотрим результат!

ВАС ЗАИНТЕРЕСОВАЛО ВИДЕОПРОИЗВОДСТВО? ЭТА ИНФОРМАЦИЯ БУДЕТ ПОЛЕЗНОЙ ДЛЯ ВАС!

5 лучших компьютерных программ для монтажа

1. Sony Vegas Pro
2. Adobe Premiere Pro
3. Pinnacle Studio
4. Live Movie Maker
5. Movavi Video Editor



5 удобных телефонных приложений для работы с видео



Видео редактор и фото Муз...
InShot Video Editor • Фотография
▶ Установлено



Создатель видео - Pelicut
Video Recorder & Game Recorder & ...
▶ Установлено



Редактор Видео - Video.Guru
InShot Inc.
▶ Установлено



Видеоредактор Movavi Clips
Movavi
4,7★ 58 МБ 10 млн+



Magisto Умный Видеоредакт...
Magisto by Vimeo
4,1★ 35 МБ 50 млн+

Координаты: Татьяна Сергеевна Волегова,
педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦВР «Факел»,
руководитель видео студии «Я - режиссёр» и студии анимации «Страна Мульти-Пульти»
@ tanya_volegova_1983@mail.ru

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования - центр «Лик»

ГАЙД

Специфика организации мастер-классов по изобразительному искусству для детей с ОВЗ

Основные виды
изобразительной
деятельности
для детей с ОВЗ:

- нетрадиционные
техники рисования
- педагогический
рисунок
- рисование с
натуры
- графические
упражнения





Для изображения необходимо подбирать наиболее привлекательные окружающие предметы, которые вызывают у детей эмоциональный отклик. Изображая те или иные предметы и сюжеты, нужно сопровождать эмоциональным словесным пояснением, обращением к детям выразительными жестами, движениями. При этом детям предлагается демонстрировать то, что изображено.



Организуя занятия, мы придерживаемся поэтапного проведения: 1) эмоциональный настрой (доброжелательная встреча ребёнка), 2) рассмотрение объекта для рисования (образец обязательно должен присутствовать при работе, для того чтобы ребёнок мог предположить итог своей деятельности), 3) процесс рисования (помощь педагога при необходимости), 4) рефлексия (обсуждения сложных моментов) 5) мини-выставка (обучающиеся демонстрируют свои работы группе-создание ситуации успеха)

Совместное рисование особых детей с родителями имеет положительный результат, как показала личная практика. На занятиях по рисованию вместе с родителями создается благоприятный психологический настрой, дети чувствуют себя увереннее, это очень полезный опыт для таких семей, процесс сплачивает и вносит разнообразие в их досуг.





Положительные результаты, достигнутые в ходе творческой работы, убеждают в том, что начатая деятельность востребована, необходима и значима для интеллектуального и творческого развития личности, и требует своего продолжения на следующих ступенях образования. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача обучения таких детей.



Педагог дополнительного образования I к/к
Тверитина Валерия Вячеславовна

89506329217
kondrina.v.v@gmail.com

Карта наиболее востребованных специальностей для лиц с различной нозологией		
Нозология	Противопоказанные производственные факторы	Рекомендуемые профессии и специальности
Нарушения органов зрения	Работа с мелкими деталями; Работы, требующие особо высокой точности, напряженности зрения; Значительное физическое напряжение.	Продавец. Бармен. Оператор птицефабрик Садовод. Слесарь по ремонту автомобиля. Настройщик музыкальных инструментов. Гостиничный сервис. Коммерция (по отраслям). Диспетчер (на телефоне). Сестринское дело. Повар, кондитер. Медицинский массаж. Фасовщица. Репетитор по вокалу. Специалист по профессиональной ориентации инвалидов.
Нарушения органов слуха	Работа, требующая хорошего слуха и общения с людьми. Работа, требующая напряжения слуха, значительный шум и вибрация.	чертежник, вышивальщица, швея, обувщик, цветовод, кондитер, фотограф, повар, лабораторная диагностика, мастер столярного и мебельного производства, мастер по обработке цифровой информации, дизайн (по отраслям), автомеханик, программирование в компьютерных системах, экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), стоматология ортопедическая, парикмахер.
Нарушения опорно-двигательного аппарата	Длительное пребывание на ногах, подъем и спуск по лестнице. Напряженная рабочая поза; подъем и перенос тяжестей;	Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) Программирование в компьютерных системах Мастер по обработке цифровой информации Право и организация социального обеспечения Продавец, Земельно-имущественные отношения, Экономика и бухгалтерский учет, Туризм, Документационное обеспечение управления и архивоведение, Операционная деятельность в логистике, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Лечебное дело.
Наличие психических заболеваний	Нервно-психическое напряжение, требующее длительного сосредоточения, работы у движущихся механизмов, в соседстве с глубиной и на высоте, с режущими инструментами, вблизи огня и др. Повышенные уровни шума и вибрации,	Профессии рабочих, общие для всех отраслей народного хозяйства, живопись, гончар, производство текстильной галантереи, обувщик, производство игрушек, производство художественных изделий из дерева и бересты, зеленое хозяйство (озеленитель, садовод), сельское хозяйство, животноводство, оператор по переработки сельскохозяйственных продуктов, младшая медицинская сестра, приемщик заказов (комплексного приемного пункта).