

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

\_\_\_\_\_  
Ю.В. Маевская  
Приказ № 158-д от 22.02. 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об организации и проведении областного конкурса**  
**детско-молодежных проектов в сфере межнациональных отношений**  
**«Содружество культур»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областного конкурса детско-молодежных проектов в сфере межнациональных отношений «Содружество культур» и является региональным этапом Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации:

Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Указа Президента Российской Федерации от 30.12.2021 г. № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»;

Постановления Правительства Свердловской области от 29.12.2017 № 1038-ПП «Об утверждении комплексной программы Свердловской области «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России, проживающих в Свердловской области» до 2024 года»;

Приказа Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 01.02.2022 № 61-Д «О реализации мероприятия «Организация патриотического воспитания граждан, проведения областных, общероссийских,

международных мероприятий и участие представителей Свердловской области в общероссийских и международных мероприятиях» подпрограммы 4 «Патриотическое воспитание граждан и формирование основ безопасности жизнедеятельности обучающихся в Свердловской области» государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области до 2025 года», утвержденной постановлением Правительства Свердловской области от 19.12.2019 № 920-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области до 2025 года» в 2022 году».

1.3. Конкурс проводится в рамках фестиваля «Урал объединяет народы», посвященного Дню народного единства и году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

1.4. Организацию и проведение Конкурса осуществляет государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» (далее — ГАНОУ СО «Дворец молодёжи») в лице Регионального центра детско-юношеского туризма и краеведения Свердловской области (далее – РЦДЮТиК СО).

## **II. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса – вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

### **2.2. Задачи Конкурса:**

- вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях своего края;
- формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- формирование навыков гражданско-значимой деятельности и ответственности за собственное поведение в условиях различной социальной среды (включая участие в общественных мероприятиях, обучение в образовательной организации, общение в кругу сверстников и взрослых, взаимоотношения в семье);
- развитие межнациональных, межкультурных и межконфессиональных коммуникаций.

### **III. Руководство Конкурса**

3.1. Для организации и проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет) из специалистов ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» (Приложение № 5).

Оргкомитет Конкурса обладает следующими полномочиями:

- ведет необходимую документацию по организации и проведению Конкурса;
- определяет состав жюри;
- устанавливает количество призовых номинаций;
- по представлению жюри подводит итоги, награждает победителей и призеров;
- готовит информацию об итогах Конкурса и направляет в ФГБОУ ДО ФЦДО;
- размещает конкурсные материалы победителей областного этапа на сайте Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»;
- организует участие финалистов в программе финала Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

3.2. Жюри Конкурса формируется из специалистов РЦДЮТиК СО, а также привлеченных специалистов (Приложение № 6).

Жюри Конкурса:

- осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, оформленных в соответствии с требованиями настоящего Положения (Приложение № 1);
- определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с критериями оценки (Приложение № 2);
- вносит предложения об учреждении специальных номинаций и присуждении дополнительных призов.

3.3. Организаторы федерального этапа Конкурса:

Министерство просвещения Российской Федерации;

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей» (далее – Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей или ФГБОУ ДО ФЦДО).

### **IV. Участники Конкурса**

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

4.2. В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие.

## **V. Номинации Конкурса**

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

5.1.1. Для обучающихся в возрасте **от 10 до 18 лет** (в данной номинации Конкурс проводится по двум возрастным категориям: 10-13 лет; 14-18 лет).

**«Экотрадиции»** (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность и местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд; описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

5.1.2. Для обучающихся в возрасте **от 14 до 18 лет:**

**«Природа и этнос»** (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

**«Культурный код в природе»** (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

**«Экогид»** (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);

**«Экожурналистика»** (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

## **VI. Сроки и порядок проведения Конкурса**

6.1. Конкурс проводится ежегодно в четыре этапа:

I этап – школьный, муниципальный - март-сентябрь;

II этап – областной - октябрь-ноябрь;

III этап – федеральный заочный – декабрь;

IV этап – федеральный финальный – март.

6.2. Конкурсные работы на областной этап принимаются до 15 сентября текущего года на электронный адрес: [nagdalyan@irc66.ru](mailto:nagdalyan@irc66.ru) или по адресу: г. Екатеринбург, ул. Опалихинская, 25 (каб.3), РЦДЮТиК СО ГАНУ СО «Дворец молодёжи». Куратор Конкурса – Нагдалян Нонна Альбертовна, контактный телефон 8(343) 286-97-29, 8 965-532-15-15.

6.3. Материалы, присланные на Конкурс, должны включать:

- заявку на участие в Конкурсе, заверенную руководителем образовательной организации (приложение 4);
- файл, содержащий конкурсный материал;
- файл с краткой аннотацией конкурсной работы в формате doc.
- согласие на обработку персональных данных (Приложение № 3).

6.4. Конкурсные работы должны соответствовать условиям Конкурса, критериям оценки и требованиям к оформлению конкурсных работ (Приложения № 1 и № 2).

6.5. Участие в Конкурсе рассматривается как согласие на размещение конкурсных материалов в журнале «Юннатский вестник», средствах массовой информации, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

6.6. Конкурсные материалы победителей II этапа Конкурса направляются на федеральный этап для участия во Всероссийском конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

6.7. Участники финала Конкурса определяются по итогам федерального заочного этапа на основании поданного региональным оператором протокола победителей регионального этапа.

## **VII. Подведение итогов Конкурса**

7.1. Итоги Конкурса размещаются на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», в разделе «Региональный центр детско-юношеского туризма и краеведения, на странице Конкурса (<https://dm-centre.ru/pf/sodrujestvo-kultur/>) не позднее 15 октября текущего года.

7.2. Победители и призеры Конкурса определяются в каждой номинации и награждаются дипломами, грамотами и призами. Руководители конкурсных работ победителей и призеров награждаются благодарственными письмами. Участники Конкурса получают свидетельства и памятные призы.

7.3. Авторы лучших работ приглашаются для презентации своих проектов на фестивале «Урал объединяет народы», посвященном Дню народного единства и году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России в октябре текущего года, в ходе которого состоится награждение и подведение итогов Конкурса.

## **VIII. Финансовые условия Конкурса**

8.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета Свердловской области. Допускается привлечение иных источников финансирования. Возможно привлечение спонсорских средств.

## **Требования к оформлению конкурсных работ**

### **1. Общие требования к конкурсным работам**

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке. В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, территория и населенный пункт; номинация; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; возраст; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью), год выполнения работы.

### **2. Требования к работам номинации «Экотрадиции»**

2.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

2.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

2.3. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

2.4. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

### **3. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»**

3.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

титульный лист (требования см. выше);

содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основная часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;

заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

3.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

### **4. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»**

4.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

### **5. Требования к работам в номинации «Экогид»**

5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

5.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

5.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

## **6. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»**

6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (примерно 22 стандартные машинописные страницы).

6.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

6.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

6.4. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.



## **Критерии оценки конкурсных работ**

### **1. Критерии оценки конкурсных работ.**

#### **1.1. Критерии оценки работ в номинации «Экотрадиции»:**

- соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;
- оригинальность работы;
- достоверность представленного материала;
- информативность текста и качество выполнения работы;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы, в этно-экологическом туризме и т. д.

#### **1.2. Критерии оценки работ в номинации «Природа и этнос»:**

- соответствие требованиям к оформлению;
- актуальность темы и ее обоснование;
- постановка цели и задач, их соответствие содержанию;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала и полнота его представления;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

#### **1.3. Критерии оценки работ в номинации «Культурный код в природе»:**

- соблюдение требований к оформлению проекта;
- актуальность, соответствие цели и задачам проекта;
- объем и глубина проработки содержания проекта;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
- самобытность творческого замысла;
- наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);

степень завершенности проекта;  
практическая значимость проекта.

#### **1.4. Критерии оценки работ в номинации «Экогид»:**

оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;  
стиль изложения, выразительность;  
степень информативности описания;  
использование комплексного, междисциплинарного подхода;  
достоверность и уровень подачи сведений о природе;  
достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;  
оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);  
качество картографического материала и удобство навигации;  
практическое использование авторами собранного материала  
в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города  
или села, где проживает автор.

#### **1.5. Критерии оценки работ в номинации «Экожурналистика»:**

актуальность поднятой проблемы;  
глубина осмысления темы;  
компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;  
информативность;  
соответствие содержания поставленной проблеме;  
оригинальность концепции и изложения материала;  
использование комплексного, междисциплинарного подхода;  
стилистическая грамотность, образность, характер детализации;  
наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе  
в сети Интернет).

### **2. Критерии оценки конкурсных работ на финале Конкурса:**

#### **2.1. Критерии оценки работ в номинации «Экотрадиция»:**

соответствие идее Конкурса;  
историческая, культурологическая и естественнонаучная обоснованность  
выбора объекта или события данной территории;  
техника исполнения творческой работы (сувенирной продукции), его  
качество, художественность, дизайн, оригинальность / творческий подход в  
представлении событий, данных в описании;  
полнота представления работы;  
самостоятельность и активность автора работы, степень владения  
материалом, ответы на вопросы;  
практическая значимость выполненной работы.

## **2.2. Критерии оценки работ в номинации «Природа и этнос»:**

обоснование актуальности проведенного исследования, постановка цели и задач, их соответствие содержанию;

наличие комплексного, междисциплинарного подхода, соответствие идее конкурса;

полнота изложения методики и обоснованность ее применения;

достаточность собранного материала для получения результатов и выводов; качество, четкость и наглядность представленных результатов исследования;

формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам работы;

качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);

творческий подход, самостоятельность и активность исследователя, степень владения материалом, ответы на вопросы;

практическая значимость проведенного исследования для сохранения природного и культурного наследия.

## **2.3. Критерии оценки работ в номинации «Культурный код в природе»:**

соответствие выступления теме проекта, информативность содержания;

раскрытие самобытности замысла проекта;

оригинальность исполнения (или воспроизведения);

компетентность автора в вопросах культурологии, этнологии и экологии;

качество выступления (четкость построения, соблюдение регламента, доступность изложения, выразительность);

самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы);

практические результаты проекта;

перспективность дальнейшего использования представленного материала.

## **2.4. Критерии оценки работ в номинации «Экогид»:**

оригинальность представления материала;

качество картографического материала и удобство навигации;

наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее конкурса);

интересность, достоверность и уровень подачи сведений о природе;

интересность, достоверность и уровень подачи сведений о культуре;

качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения, наглядность);

самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы, наличие творческого подхода);

апробация и использование конкурсных материалов в экскурсионной работе;

личный вклад автора в развитие этно-экологического туризма своего края.

### **2.5. Критерии оценки работ в номинации «Экожурналистика»:**

актуальность поднятой проблемы;

наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее конкурса);

стиль изложения, выразительность и образность;

глубина осмысления проблемы, логичность;

информативность представленного материала;

компетентность автора в вопросах экологии, культурологии и этнологии;

качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);

самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы).

Приложение № 3  
к Положению об организации и проведении  
областного конкурса детско-молодежных проектов  
в сфере межнациональных отношений «Содружество культур»

Согласие на обработку персональных данных, фото, видеосъёмку

Я,

---

(фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт, серия, номер, кем и когда выдан, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие государственному автономному нетиповому образовательному учреждению Свердловской области «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего, а также фото и видеосъёмку несовершеннолетнего:

---

(фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан)

(далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях.

1. Законный представитель даёт согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств своих персональных данных и персональных данных Несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- номер телефона;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
- адрес электронной почты.

3. Перечень персональных данных Несовершеннолетнего, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность, или свидетельстве о рождении;
- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

4. Согласие даётся с целью участия Несовершеннолетнего в областном конкурсе детско-молодежных проектов в сфере межнациональных отношений «Содружество культур».

5. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Несовершеннолетнего третьим лицам и получение персональных данных Несовершеннолетнего от третьих лиц: Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, Министерства просвещения Российской Федерации, а также других учреждений и организаций,

принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

6. В целях информационного обеспечения Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данные Несовершеннолетнего:

- фамилия, имя, отчество,
- год, месяц, дата рождения,
- образовательное учреждение и его адрес, класс,
- номер телефона,
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

7. Законный представитель даёт своё согласие на фото и видеосъёмку Несовершеннолетнего в одетом виде, а также использование фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего исключительно в целях:

- размещения на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- размещения на стендах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- размещения в рекламных роликах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика;
- размещения конкурсных материалов на сайте Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

Я информирован(а), что ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» гарантирует обработку фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего в соответствии с интересами ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» и с действующим законодательством Российской Федерации.

8. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

9. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, фото и видеоматериалов, а персональные данные и фото и видеоматериалы подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

10. Законный представитель подтверждает, что давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

## Согласие субъекта на обработку персональных данных, фото и видеосъёмку (для совершеннолетних)

Я, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество (при наличии), адрес, номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи и выдавшем органе)

даю своё согласие государственному автономному нетиповому образовательному учреждению Свердловской области «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку моих персональных данных, фото и видеосъёмку на следующих условиях:

1. Даю согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств персональных данных, то есть совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:

фамилия, имя, отчество;

сведения об основном документе, удостоверяющем личность;

год, месяц, дата рождения;

место работы и должность;

номер телефона;

адрес электронной почты;

биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

3. Согласие даётся с целью участия субъекта персональных данных в областном конкурсе детско-молодежных проектов в сфере межнациональных отношений «Содружество культур».

4. Даю согласие на передачу персональных данных третьим лицам и получение моих персональных данных от третьих лиц: Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, Министерства просвещения Российской Федерации, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

5. В целях информационного обеспечения согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество,

год, месяц, дата рождения,

место работы и должность,

номер телефона,

адрес электронной почты;

биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

6. Даю своё согласие на фото и видеосъёмку в одетом виде, а также использование фото и видеоматериалов исключительно в целях:

размещения на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;

размещения на стендах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;

размещения в рекламных роликах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика.

Я информирован(а), что ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» гарантирует обработку фото и видеоматериалов в соответствии с интересами ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» и с действующим законодательством Российской Федерации.

7. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

8. Я могу отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, фото и видеоматериалов, а персональные данные, фото и видеоматериалы подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

9. Я подтверждаю, что давая согласие, действую по собственной воле.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)



Приложение № 4  
к Положению об организации и проведении  
областного конкурса детско-молодежных проектов  
в сфере межнациональных отношений «Содружество культур»

Заявка  
на участие в областном конкурсе детско-молодежных проектов  
в сфере межнациональных отношений «Содружество культур»

Наименование образовательной организации, класс, территория/район (полностью)	
ФИО и возраст автора, коллектива (полностью)	
ФИО руководителя работы, должность, место работы, рабочий и сотовый телефон, электронная почта	
Номинация Конкурса	
Тема работы	

Подпись руководителя организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Печать

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_