

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение  
Свердловской области «Дворец молодёжи»  
Региональный центр детско-юношеского туризма и краеведения Свердловской области

Принята на заседании  
научно-методического совета  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»,  
Протокол № 6 от 30.06.2022 г.

Утверждаю:  
Директор  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»  
А.Н. Слизько  
Приказ № 660-д от 01.07.2022 г.

**Модульная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности  
«Краеведческая проектно-исследовательская лаборатория»**  
*стартовый, базовый уровни*

Возраст учащихся: 11 - 18 лет  
Срок реализации: 1 год.

Согласовано:  
Начальник РЦДЮТиК СО  
И.Н. Шинкаренко

Авторы-составители программы:  
Березина О.А., ст. методист,  
Трошин В.А., ст. методист

г. Екатеринбург, 2022

## РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

### 1. Пояснительная записка

Модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведческая проектно–исследовательская лаборатория» (далее – программа) *туристско- краеведческой направленности.*

Основанием для проектирования и реализации данной программы служит перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Федеральный закон от «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», 2011г.;

Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Распоряжение Правительства Свердловской области № 507-РП от 16.10.2020 «О создании в Свердловской области новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.21. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи» от 14.05.2020 № 269-д;

Положение о формах, периодичности и порядке осуществления текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи» от 23.11.18 № 618-д.

**Актуальность.** Поисково–исследовательская деятельность – это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться. С помощью поисково–исследовательской деятельности можно поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, приобретению опыта успешной собственной исследовательской деятельности, развитию восприятия, мышления, а главное формировать умения размышлять, рассуждать и анализировать.

***Отличительные особенности программы.***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведческая проектно–исследовательская лаборатория» по форме организации образовательного процесса является модульной, предполагает срок освоения один год. Модульный принцип представления содержания и построения учебного плана включает относительно самостоятельные дидактические единицы, позволяющие повысить ее гибкость, вариативность. Предоставляет обучающемуся возможность выбора модуля, нелинейной последовательности их изучения, построения индивидуальных учебных планов.

Перечень образовательных модулей программы тематически не является закрытым, может быть расширен и изменен с учетом мнения ключевых участников реализации программы.

В рамках «Медиа-модуля» планируется создание медиа-продукта: видеорепортажи, подкасты, лонгриды, документальный фильм и т.д.

В рамках «Техно-модуля» предполагается коллаборация с детским технопарком «Екатеринбург. Кванториум», и совместный проект технической направленности. Итогом совместной работы может стать: интерактивная карта на онлайн платформе, AR-открытки и карточки, макет района и т.д.

В рамках модуля «Краеведение» планируется составление оригинальных туристических маршрутов по родному краю.

***Новизна программы:***

- интеграция туристско-краеведческой, социально-гуманитарной и технической направленностей для расширения возможности доступа обучающихся к лаборатории, к встрече с наставниками, научными руководителями, консультантами или экспертами;

- актуализация и обогащение личного опыта обучающихся на основе их выбора и самоопределения, самостоятельности и инициативы рождения замысла проекта или исследования на местности, предоставления возможности осуществления пробного действия с дальнейшим погружением в полный цикл реализации проектно–исследовательской деятельности;

- содействие обретению обучающимися новых инструментов осмысленного обогащения опыта при изучении конкретных объектов на местности;

- организация продуктивной проектно–исследовательской деятельности в логике «замысел—реализация—представление результатов/рефлексия»

с возможностью после завершения программы переходить на новый уровень, в том числе, от региональных к межрегиональным сопоставительным исследованиям и проектам.

### ***Адресат программы.***

Программа предназначена для детей в возрасте от 11 до 18 лет.

Важнейшая задача младшего школьного возраста (11 лет) и среднего школьного возраста (12-14 лет), на которых рассчитана программа – самосознание и самоопределение в системе ценностей и отношений между людьми, а у старшего (15-18 лет) возраста еще и профессиональное самоопределение, поиск собственного предназначения.

Младший школьный возраст – период накопления, впитывания знаний, период приобретения знаний по преимуществу. В этом возрасте подражание многим высказываниям и действиям является значимым условием интеллектуального развития. Особая внушаемость, впечатлительность, направленность умственной активности младших школьников на повторение, внутреннее принятие, создание подходящих условий для развития и обогащения внутреннего мира. Данные свойства, в большинстве случаев, являются положительной своей стороной, и в этом исключительное своеобразие этого возраста. Следовательно, образовательная деятельность программы выстраивается на формирование потребности в признании и познании, к развитию чувства личности.

Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте обучающимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самостоятельно решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Поэтому в программе предусмотрено участие детей в обсуждении процесса и результатов деятельности: как коллектива, так и каждого ребенка. И чем чаще дети участвуют в совместном анализе, рефлексии, тем больше шансов для формирования у каждого из них адекватной самооценки, умения договариваться друг с другом, обосновывать своё мнение и суждение, слушать других.

В подростковый период стабилизируются интересы детей. Основное новообразование – становление взрослости как стремление к жизни в обществе взрослых. Подростки этого возраста отличаются открытием своего внутреннего мира, внутреннего «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Также следует отметить, что подростки данной возрастной группы характеризуются такими психическими процессами, как стремление углублённо понять себя, разобраться в своих чувствах, настроениях, мнениях, отношениях. Это порождает у подростка стремление к самоутверждению, самовыражению (проявления себя в тех качествах, которые он считает наиболее ценными) и самовоспитанию. Эти процессы позволяют положить начало созданию начального профессионального самоопределения обучающихся.

Ведущая деятельность в этом возрасте – учебно–профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение,

профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы, поэтому основной формой проведения занятий выбраны практические занятия.

Реализация программы предполагает принцип максимального учёта возрастных особенностей детей в разновозрастных группах и использование здоровьесберегающих технологий. Здоровьесберегающая деятельность реализуется:

- через создание безопасных материально–технических условий;
- включением в занятие динамических пауз, периодической смены деятельности обучающихся;
- контролем соблюдения обучающимися правил работы на ПК;
- через создание благоприятного психологического климата в учебной группе в целом.

Зачисление обучающихся производится без какого-либо предварительного отбора.

**По уровню освоения** программа разноуровневая. В каждом модуле предусмотрен стартовый и базовый уровни.

*Стартовый уровень* представлен «Вводным модулем», с которого начинается погружение в программу. Модуль предполагает комплексное изучение одного из районов города Екатеринбурга с учетом индивидуальной траектории обучения группы. Комплексное изучение района выстраивается через рассмотрение всех сторон и сфер его деятельности, что соответствует междисциплинарному характеру программы. Помимо исследования районов города с традиционных для краеведения дисциплин (история, география, этнография, топонимика и т.д.), программа предусматривает исследования выбранного объекта с позиций социологии, экономики, институционального развития района и т.д.

*Базовый уровень* предусматривает обучение по выбранному направлению в своей группе: «Медиа-модуль», «Техно-модуль», модуль «Краеведение», в зависимости от интересов обучающихся и способов репрезентации и продвижения своих проектов.

**Объём и срок освоения программы:** программа рассчитана на один год обучения – 216 час по каждому модулю.

**Режим занятий:** на всех уровнях программы длительность одного занятия составляет 3 академических часа, периодичность занятий – 2 раза на группу в неделю.

Продолжительность каждого часа 45 минут, перемены – 5 минут.

Количество обучающихся в группе – 14–16 человек.

Состав групп постоянный.

Место проведения занятий: г. Екатеринбург, ул. Опалихинская, 25.

**Форма обучения:** сочетание очной, очно-заочной форм образования с применением дистанционных образовательных технологий (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17, п.2.) с преобладанием очной.

Одним из средств обеспечения дистанционного обучения являются электронные учебные материалы: документальные фильмы, видео-уроки, видео мастер-классы и т.д. Электронный учебный материал позволяет

расширить возможности построения индивидуальной траектории обучения обучающихся.

## **2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** формирование у обучающихся навыков проектно-исследовательской деятельности с использованием информационных и цифровых технологий через активное освоение краеведческого материала и историко-культурного наследия города Екатеринбурга.

### **Задачи.**

#### *Обучающие:*

- расширить знания о Екатеринбурге, его истории, географии, традициях и культуре;
- познакомить обучающихся с музейными коллекциями, отдельными уникальными экспонатами, документами, архивами, материалами экскурсий, картами и т.д.;
- познакомить с основными этапами панорамной фотосъёмки 360 градусов;
- познакомить с процессом обработки панорамных снимков;
- познакомить с основными этапами создания виртуальных туров, интерактивных маршрутов, карт, рабочих тетрадей, краеведческих открыток с дополненной реальностью, настольных краеведческих игр с дополненной реальностью;
- познакомить с основами журналистики и медиадеятельности – видеосъёмки, фотосъёмки, редактирования видео, продвижения в социальных сетях;
- познакомить с современным оборудованием фототехники и профильным программным обеспечением;
- формировать навыки поиска информации (поиск, анализ, использование информации в сети Интернет).

#### *Развивающие:*

- способствовать развитию навыков проектно-исследовательской деятельности;
- развитие личностных свойств и качеств: самостоятельности, аккуратности, настойчивости в достижении цели;
- развивать познавательные интересы и творческие способности обучающихся в процессе проектно-исследовательской деятельности.

#### *Воспитательные:*

- формировать активную гражданскую позицию;
- формировать целеустремлённость, организованность, равнодушие, ответственное отношение к труду, толерантность и уважительное отношение к окружающим;
- формировать мотивацию к получению качественного законченного результата;
- формировать устойчивый интерес к выбранному виду деятельности.

## **3. Содержание общеразвивающей программы.**

**Модуль «Медиа».**  
*Учебный план.*

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Стартовый уровень					
1. Вводный модуль		60	25	35	Беседа, опрос, тестирование, выполнение творческих заданий, практическая работа, тестирование
1.1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	3	3	-	
1.2	Общий обзор медиа- модуля	6	6		
1.3	Общий обзор в области краеведения Екатеринбурговедение	30	6	24	
1.4	Основы проектно- исследовательской деятельности	18	9	9	
1.5	Итоговое занятие	3	-	3	
Базовый уровень					
2. Медиа-модуль		156	15	141	Беседа, опрос, тестирование, выполнение творческих заданий, практическая работа, защита проектов
2.1	Общий обзор медиа средств в проектной деятельности	36	9	27	
2.2	Проектная деятельность	114	6	108	
2.3	Защита проекта	6	-	6	
Итого		216	39	177	

*Содержание учебного плана*

**1. Вводный модуль.**

**Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.**

*Теория:* Инструктажи по технике безопасности с отметкой в журнале. Введение в программу «Краеведческая проектно–исследовательская лаборатория». Знакомство с обучающимися. Антикоррупционное просвещение.

*Практика:* Ознакомление с плакатом на тему «Правила по технике безопасности». Просмотр информационных роликов по антикоррупции. Игры на знакомство.

**Тема 1.2. Общий обзор медиа-модуля.**

*Теория:* Знакомство с модулем «Медиа».

**Тема 1.3. Общий обзор в области краеведения. Екатеринбургведение.**

*Теория:* Что такое краеведение? Профессиональные компетенции будущего. Введение в изучение города – Екатеринбург, столица Свердловской области. Административное деление Екатеринбурга – 8 внутригородских районов. Екатеринбург моими глазами/глазами жителя/гостя.

*Практика:* Практическая работа, выбор района для исследования, изучений локаций, знакомство и посещение госучреждений города, предприятий, других значимых институций (администрация района, прокуратора, налоговая служба, учреждения ФСИН, ФССП и др., промышленные предприятия, культурные учреждения - Дома культуры, музеи, исторически значимые сооружения и т.д). Игры на развитие навыков решения проблем «Тонущий корабль», на развитие навыков командной работы «Башня из спагетти и зефира», на развитие коммуникационных навыков «Взаперти».

#### ***Тема 1.4. Проектно-исследовательская деятельность.***

*Теория:* Оформление презентаций и других графических элементов. Определение темы проекта. Определение проблемы проекта. Работа над идеей проекта. Определение реперных точек (работа с маршрутной картой). Командообразование: принципы распределения ролей при выполнении проекта.

*Практика:* Практическая работа на местности. Поиск открытых данных по выбранной теме. Посещение госучреждений района, предприятий, других значимых институций (администрация района, прокуратору, налоговая служба, учреждения ФСИН, ФССП и др., промышленные предприятия, культурные учреждения - Дома культуры, музеи, исторически значимые сооружения и т.д). Проигрывание в профориентационные игры, тренинги.

#### ***Тема 1.5. Итоговое занятие.***

*Практика.* Подведение итогов по вводному модулю. Тестирование.

### ***2. Медиа-модуль.***

#### ***Тема 2.1. Общий обзор медиа средств в проектной деятельности.***

*Теория:* Основы журналистики и медиадеятельности. Актуальные медиаформаты. Знакомство с программой Adobe premier. Обзор техники, необходимой для видеосъемки. Терминология.

*Практика:* Проигрывание в развивающую игру «Пресс-конференция». подготовка текстов в жанре «Новостная заметка», «Информационное сообщение на ТВ» (с этапа Сбор информации). Тренинги по технике речи.

#### ***Тема 2.2. Проектная деятельность.***

*Теория:* Основные цели и задачи, составление маршрута работы. Определение формата итоговой работы.

*Практика:* Экскурсия в структурное подразделение «Медиа», мастер-класс от медиа-специалистов – совместная видеосъемка и обсуждение результатов.

#### ***Тема 2.3. Защита проекта.***

*Теория:* Презентация итоговых проектов. Принципы распределения ролей при защите проекта. Примерное содержание и регламент презентации работы, рекомендации по ее оформлению и выступлению. Критерии оценки итоговых проектов.

*Практика:* Подготовка групповой/индивидуальной проектно-исследовательской работы к защите. Защита проекта. Итогом совместной работы могут быть видеорепортажи, подкасты, лонгриды, документальный фильм и т.д.

### **Модуль «Техно».**

#### **Учебный план.**



№ п/п	Название темы	раздела,	Количество часов			Формы контроля и аттестации
			Всего	Теория	Практика	
Стартовый уровень						
1. Вводный модуль			60	24	36	Беседа, опрос, тестирование, выполнение творческих заданий, практическая работа
1.1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности		3	3	-	
1.2	Общий обзор техно- модуля		6	6	-	
1.3	Общий обзор в области краеведения Екатеринбурговедение		30	6	24	
1.4	Основы проектно- исследовательской деятельности		18	9	9	
1.5	Итоговое занятие		3	-	3	
Базовый уровень						
2. Техно-модуль			156	15	141	Беседа, опрос, тестирование, выполнение творческих заданий, практическая работа, защита проектов
2.1	Общий обзор технических средств в проектной деятельности		36	9	27	
2.2	Проектная деятельность		114	6	108	
2.3	Защита проекта		6	-	6	
Итого			216	39	177	

Содержание учебного плана.

### **1. Вводный модуль.**

#### **Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.**

*Теория:* Инструктажи по технике безопасности с отметкой в журнале. Введение в программу «Краеведческая проектно-исследовательская лаборатория». Знакомство с обучающимися. Антикоррупционное просвещение.

*Практика:* Ознакомление с плакатом на тему «Правила по технике безопасности». Просмотр информационных роликов по антикоррупции. Игры на знакомство.

#### **Тема 1.2. Общий обзор техно-модуля.**

*Теория:* Знакомство с модулем «Техно».

#### **Тема 1.3. Общий обзор в области краеведения. Екатеринбургведение.**

*Теория:* Что такое краеведение? Профессиональные компетенции будущего. Введение в изучение города – Екатеринбург, столица Свердловской области. Административное деление Екатеринбурга – 8 внутригородских районов. Екатеринбург моими глазами/глазами жителя/гостя.

*Практика:* Практическая работа, выбор района для исследования, изучений локаций, знакомство и посещение госучреждений города, предприятий, других значимых институций (администрация района, прокуратора, налоговая служба,

учреждения ФСИН, ФССП и др., промышленные предприятия, культурные учреждения - Дома культуры, музеи, исторически значимые сооружения и т.д). Игры на развитие навыков решения проблем «Тонущий корабль», на развитие навыков командной работы «Башня из спагетти и зефира», на развитие коммуникационных навыков «Взаперти».

#### **Тема 1.4. Проектно-исследовательская деятельность**

*Теория:* Оформление презентаций и других графических элементов. Определение темы проекта. Определение проблемы проекта. Работа над идеей проекта. Определение реперных точек (работа с маршрутной картой). Командообразование: принципы распределения ролей при выполнении проекта.

*Практика:* Практическая работа на местности. Поиск открытых данных по выбранной теме. Посещение госучреждений района, предприятий, других значимых институций (администрация района, прокуратура, налоговая служба, учреждения ФСИН, ФССП и др., промышленные предприятия, культурные учреждения - Дома культуры, музеи, исторически значимые сооружения и т.д). Проигрывание в профориентационные игры, тренинги.

#### **Тема 1.5. Итоговое занятие.**

*Практика.* Подведение итогов по вводному модулю. Тестирование.

### **Техно-модуль.**

#### **Тема 2.1. Общий обзор технических средств в проектной деятельности.**

*Теория:* Знакомство с ПО. Визуализация краеведческого материала через онлайн сервисы. Создание 3D модели исследуемого объекта. Создание метки в приложении AR.

*Практика:* Практическая работа. Игры на развитие навыков решения проблем «Тонущий корабль», на развитие навыков командной работы «Башня из спагетти и зефира», на развитие коммуникационных навыков «Взаперти».

#### **Тема 2.2. Проектная деятельность**

*Теория:* Поиск и обработка информации. Выбор темы проекта, формата. Определение развития проекта на перспективу.

*Практика:* Поиск и обработка информации (работа с фондом библиотеки, интернет ресурсов). Оформление итогового продукта к защите.

#### **Тема 2.3. Защита проекта**

*Теория:* Презентация итоговых проектов. Принципы распределения ролей при защите проекта. Примерное содержание и регламент презентации работы, рекомендации по ее оформлению и выступлению. Критерии оценки итоговых проектов.

*Практика:* Подготовка групповой/индивидуальной проектно-исследовательской работы к защите. Защита проекта. Итогом совместной работы могут быть интерактивные карты, AR-открытки и карточки, макет района и т.д.

### **Модуль «Краеведение».**

#### **Учебный план.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		Всего	Теория	Практика	

Стартовый уровень				
<b>1. Вводный модуль</b>		<b>60</b>	<b>24</b>	<b>36</b>
1.1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	3	3	-
1.2	Общий обзор модуля «Краеведение»	6	6	-
1.3	Общий обзор в области краеведения Екатеринбурговедение	30	6	24
1.4	Основы проектно-исследовательской деятельности	18	9	9
1.5	Итоговое занятие	3	-	3
Базовый уровень				
<b>2. Краеведение-модуль</b>		<b>156</b>	<b>62</b>	<b>94</b>
2.1	Введение в краеведение	1	1	
2.2	История Урала в дописьменный период	6	3	3
2.3	История Урала в период освоения	19	10	9
2.4	Урал – опорный край державы	25	10	15
2.5	Выдающиеся уральцы. Вклад земляков	17	8	9
2.6	География Урала. Исторические места на карте Урала	15	6	9
2.7	Современный Урал	15	6	9
2.8	Источники по истории Урала	10	4	6
2.10	Составление экскурсионных маршрутов	24	8	16
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>86</b>	<b>130</b>

Содержание учебного плана.

### **1. Вводный модуль.**

#### **Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.**

*Теория:* Инструктажи по технике безопасности с отметкой в журнале. Введение в программу «Краеведческая проектно-исследовательская лаборатория». Знакомство с обучающимися. Антикоррупционное просвещение.

*Практика:* Ознакомление с плакатом на тему «Правила по технике безопасности». Просмотр информационных роликов по антикоррупции. Игры на знакомство.

#### **Тема 1.2. Общий обзор краеведческого модуля**

*Теория:* Знакомство с модулем.

#### **Тема 1.3. Общий обзор в области краеведения. Екатеринбургведение.**

*Теория:* Что такое краеведение? Профессиональные компетенции будущего. Введение в изучение города – Екатеринбург, столица Свердловской области. Административное деление Екатеринбурга – 8 внутригородских районов. Екатеринбург моими глазами/глазами жителя/гостя.

*Практика:* Практическая работа, выбор района для исследования, изучений локаций, знакомство и посещение госучреждений города, предприятий, других значимых институций (администрация района, прокуратора, налоговая служба, учреждения ФСИН, ФССП и др., промышленные предприятия, культурные учреждения - Дома культуры, музеи, исторически значимые сооружения и т.д.). Игры на развитие навыков решения проблем «Тонуший корабль», на развитие навыков командной работы «Башня из спагетти и зефира», на развитие коммуникационных навыков «Взаперти».

#### ***Тема 1.4. Проектно-исследовательская деятельность***

*Теория:* Оформление презентаций и других графических элементов. Определение темы проекта. Определение проблемы проекта. Работа над идеей проекта. Определение реперных точек (работа с маршрутной картой). Командообразование: принципы распределения ролей при выполнении проекта.

*Практика:* Практическая работа на местности. Поиск открытых данных по выбранной теме. Посещение госучреждений района, предприятий, других значимых институций (администрация района, прокуратору, налоговая служба, учреждения ФСИН, ФССП и др., промышленные предприятия, культурные учреждения - Дома культуры, музеи, исторически значимые сооружения и т.д.). Проигрывание в профориентационные игры, тренинги.

#### ***Тема 1.5. Итоговое занятие.***

*Практика.* Подведение итогов по вводному модулю. Тестирование.

### ***2. Краеведение-модуль.***

#### ***Тема 2.1. Введение в краеведение***

*Теория:* Что такое «краеведение». Почему нужно изучать историю родного края. Понятие «малая родина».

#### ***Тема 2.2. История Урала в дописьменный период***

*Теория:* «Рифейский камень». Появление на Урале человека. Население Урала. Занятие коренных народов. Памятники культуры, оставленные коренным населением.

*Практика:* Подготовка докладов о народах, населяющих Древний Урал. История

#### ***Тема 2.3. Урала в период освоения***

*Теория:* Период освоения. Первые русские города на территории Урала. Смешение культур. Урал – ворота в Сибирь. Появление промышленности. Демидовы. Сообщение о первых промышленниках на Урале.

*Практика:* Подготовка докладов о периоде освоения Урала. История.

#### ***Тема 2.4. Науки-помощницы***

*Теория:* Науки-помощницы. археология, палеография, метрология, геральдика, генеалогия. Письменные исторические источники. Устные исторические источники. Вещественные исторические источники.

*Практика:* Поисковая работа. Оформление выставки.

#### ***Тема 2.5. Урал опорный край державы***

*Теория:* Эвакуация промышленности на Урал. Уральский добровольческий танковый корпус. Тыл в годы войны. Герои уральцы.

*Практика:* Подготовка докладов на тему «Опорный край державы», Выставка плакатов и рисунков «Я помню, я горжусь!», Встречи с Ветеранами, тружениками тыла, детьми войны.

#### ***Тема 2.6. Выдающиеся уральцы***

*Теория:* Вклад земляков. Знакомство с биографиями выдающихся личностей. Герои Урала. Поэты, писатели, художники, посвятившие свое творчество Уралу.

*Практика:* Создание сборника «Выдающиеся уральцы»

#### ***Тема 2.7. География Урала.***

*Теория:* Исторические места на карте Урала. Положение Родного края на карте страны, мира. Памятники природы на Урале. Исторические места на карте Урала.

*Практика:* Создание карты исторических памятников и памятников природы Урала.

#### ***Тема 2.8. Современный Урал***

*Теория:* Урал в современном мире. Экономика родного края. Культура.

*Практика:* Подготовка докладов про города Урала.

#### ***Тема 2.9. Составление экскурсионных маршрутов***

*Теория:* Экскурсионный маршрут - понятие, виды, примеры.

*Практика:* Составление оригинальных маршрутов по родному краю. Представление и защита своих маршрутов.

### **4. Планируемые результаты.**

#### ***Модуль «Медиа».***

##### ***Предметные результаты:***

*знание:*

- основных этапов панорамной фотосъемки 360 градусов;
- основ видеосъемки, фотосъемки, редактирования видео, продвижения в социальных сетях;
- программного обеспечения для монтажа и редактирования видео.

*умение:*

- работать с видеокамерой;
- обрабатывать панорамные снимки;
- подготавливать материалы для монтажа и редактирования видео;
- работать в программах для редактирования и монтажа видео;
- собирать, обобщать и верифицировать из различных источников достоверную информацию.

##### ***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно формулировать для себя новые задачи, планировать свои действия, планировать пути решения поставленной задачи для получения эффективного результата, корректировать свои действия;
- понимание процесса организации исследовательской и проектной деятельности;
- понимание работы с различными источниками информации, извлекать нужную информацию из открытых источников;

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в процессе проектной и учебно-исследовательской деятельности.

***Личностные результаты:***

- повышение уровня коммуникабельности, умение выстраивать диалог как со сверстниками, так и со взрослыми незнакомыми людьми;
- способность к сотрудничеству и взаимодействию с различными участниками разнообразных проектов;
- владение навыком общения и сотрудничества со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- снижение «зажатости» и внутреннего беспокойства;
- укрепление веры в себя, в собственные силы.

***Модуль «Техно».***

***Предметные результаты:***

*знание:*

- принципов разработки и создания интерактивных рабочих тетрадей, настольных краеведческих игр с дополненной реальностью;
- основ алгоритма создания интерактивной метки в виртуальном туре;
- профильного программного обеспечения.

*умение:*

- работать с профильными компьютерными программами и техникой;
- разрабатывать и создавать интерактивные рабочие тетради, настольные краеведческие игры с дополненной реальностью;
- собирать, обобщать и верифицировать из различных источников достоверную информацию.

***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно формулировать для себя новые задачи, планировать свои действия, планировать пути решения поставленной задачи для получения эффективного результата, корректировать свои действия;
- понимание процесса организации исследовательской и проектной деятельности;
- понимание работы с различными источниками информации, извлекать нужную информацию из открытых источников;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в процессе проектной и учебно-исследовательской деятельности.

***Личностные результаты:***

- повышение уровня коммуникабельности, умение выстраивать диалог как со сверстниками, так и со взрослыми незнакомыми людьми;
- способность к сотрудничеству и взаимодействию с различными участниками разнообразных проектов;
- владение навыком общения и сотрудничества со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- снижение «зажатости» и внутреннего беспокойства;

- укрепление веры в себя, в собственные силы.

### ***Модуль «Краеведение».***

#### ***Предметные результаты:***

*знание:*

- истории и географии Свердловской области;
- правил поведения на экскурсии и в походе;
- терминологии в области краеведения и туризма.

*умение:*

- составлять экскурсионные маршруты;
- выразить в творческой деятельности впечатления, полученные в рамках экскурсионного практикума;
- собирать, обобщать и верифицировать из различных источников достоверную информацию.

#### ***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно формулировать для себя новые задачи, планировать свои действия, планировать пути решения поставленной задачи для получения эффективного результата, корректировать свои действия;
- понимание процесса организации исследовательской и проектной деятельности;
- понимание работы с различными источниками информации, извлекать нужную информацию из открытых источников;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в процессе проектной и учебно-исследовательской деятельности.

#### ***Личностные результаты:***

- повышение уровня коммуникабельности, умение выстраивать диалог как со сверстниками, так и со взрослыми незнакомыми людьми;
- способность к сотрудничеству и взаимодействию с различными участниками разнообразных проектов;
- владение навыком общения и сотрудничества со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- снижение «зажатости» и внутреннего беспокойства;
- укрепление веры в себя, в собственные силы.

## РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

### 1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса		Формы контроля
1.	Время проведение занятий	Согласно учебному расписанию	
2.	Количество учебных недель	36	
3.	Количество учебных дней	72	
4.	Количество часов в неделю	6	
5.	Количество часов на учебный год	216	
6.	Количество недель в I полугодии	14	
7.	Количество недель во II полугодии	22	
8.	Начало занятий	3 октября 2022 г.	Наблюдение, текущая диагностика
9.	Окончание занятий	12 июня 2023 г.	Наблюдение, итоговая аттестация
10.	Начало зимних каникул	10 января 2023 г.	
11.	Начало летних каникул	12 июня 2023 г.	

### 2. Условия реализации программы.

#### *Материально-техническое обеспечение.*

##### *Требования к помещению:*

- помещение для занятий, отвечающие требованиям СанПин для учреждений дополнительного образования;
- качественное освещение;
- столы, стулья (трансформеры) по количеству обучающихся и 1 рабочим местом для педагога.

##### *Оборудование:*

- Клавиатура Logitech;
- Кулер для воды;
- ЖК-Монитор;
- Мышь компьютерная Logitech;
- Наушники;
- Ноутбуки;
- Многофункциональное устройство;
- Телевизор;
- Фотоаппарат;
- Тележка для ноутбуков;
- Тепловентилятор;
- HDMI-разветвитель (на 4 выхода).

##### *Расходные материалы:*



- whiteboard маркеры;
- бумага писчая;
- бумага для флипчарта;
- шариковые ручки;
- permanent маркеры.

Программа предполагает использование обучающимися собственного оборудования для видеосъемки и монтажа.

***Информационное обеспечение:***

Операционная система Windows 7,8,10; поддерживаемые браузеры: Yandex Browser, Chrome, Chrome Mobile, Firefox, Opera, Safari, Mobile Safari; платформы для просмотра видео: YouTube; программы для монтажа видео Adobe Premier, Movavi; сервис для создания изображений: Canva.

***Кадровое обеспечение:***

Реализовывать программу могут педагоги дополнительного образования, обладающие достаточными знаниями в области педагогики, психологии и методологии, знающие основы технологии обучения основам программирования, медиасферы, владеющие краеведческими знаниями Свердловской области.

### **3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

Система контроля знаний и умений обучающихся по программе представляется в виде учёта суммарных баллов индивидуальных результатов, которые фиксируются в таблице (Приложение 4). Промежуточный контроль помогает отслеживать динамику развития обучающегося. Проводится в виде тестирования по каждому пройденному модулю (Приложение 1,2,3). Итоговый контроль включает в себя защиту индивидуальных/групповых проектов, где оцениваются как конструкторские навыки, так и умение презентовать свой проект.

Набранные баллы обучающимися	Уровень освоения программы	Выполнение
Итоговый контроль – стартовый уровень.		
Вводный модуль (тестирование).		
10	Низкий	20 вопросов, 1 балл за каждый правильный ответ
15	Средний	
20	Высокий	
Промежуточный контроль – базовый уровень		
Медиа- модуль (тестирование)		
0–10 баллов	Низкий	15 вопросов, 2 балла за каждый правильный ответ
10–20 баллов	Средний	
21–30 баллов	Высокий	
	Техно-модуль (тестирование)	
0–10 баллов	Низкий	10 вопросов, 3 балла за каждый правильный ответ
10–20 баллов	Средний	
21–30 баллов	Высокий	
Краеведческий модуль (тестирование)		

0–10 баллов	Низкий	20 вопросов, 1,5 балла за каждый правильный ответ
10–20 баллов	Средний	
21–30 баллов	Высокий	
Итоговый контроль – базовый уровень		
Защита проектов		
0–20 баллов	Низкий	Соответствие требованиям выполнения проектно- исследовательской работы
21–40 баллов	Средний	
41–50 баллов	Высокий	

Освоение программы обучающимися осуществляется по 100-балльной шкале которая переводится согласно таблице.

<b>Количество набранных баллов</b>	<b>Уровень освоения программы</b>
0 – 39	Низкий
40 – 79	Средний
80 – 100	Высокий

#### **4. Методические материалы.**

В образовательном процессе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод проблемного изложения (постановка проблемы и решение её самостоятельно или группой);
- проектно-исследовательский;
- наглядный;
- демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм;
- использование технических средств;
- просмотр кино- и телепрограмм;
- практический;
- практические задания;
- анализ и решение проблемных ситуаций и т. д.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания модуля, степени сложности материала, типа учебного занятия.

##### **Формы обучения:**

– *фронтальная* – предполагает работу педагога сразу со всеми обучающимися в едином темпе и с общими задачами. Для реализации обучения используется компьютер педагога с мультимедиа проектором, посредством которых учебный материал демонстрируется на общий экран. Активно используются Интернет-ресурсы;

– *коллективная* – это форма сотрудничества, при котором коллектив обучает каждого своего члена и каждый член коллектива активно участвует в обучении своих товарищей по совместной учебной работе;

– *групповая* – предполагает, что занятия проводятся с подгруппой. Для этого группа распределяется на подгруппы не более 6 человек, работа в которых регулируется педагогом;

– *индивидуальная* – подразумевает взаимодействие преподавателя с одним обучающимся. Как правило данная форма используется в сочетании с фронтальной. Часть занятия (объяснение новой темы) проводится фронтально, затем обучающийся выполняют индивидуальные задания или общие задания в индивидуальном темпе;

– *дистанционная* – взаимодействие педагога и обучающихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты. Для реализации дистанционной формы обучения весь дидактический материал размещается в свободном доступе в сети Интернет, происходит свободное общение педагога и обучающихся в социальных сетях, по электронной почте, посредством видеоконференции или в общем чате. Кроме того, дистанционное обучение позволяет проводить консультации обучающегося при самостоятельной работе дома.

### ***Формы организации учебного занятия.***

В образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения детьми образовательной программы, в соответствии с возрастом обучающихся, составом группы, содержанием учебного модуля: беседа, лекция, мастер-класс, практическое занятие, защита проектов.

***Методы воспитания:*** мотивация, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, создание ситуации успеха и др.

***Педагогические технологии:*** индивидуализации обучения; группового обучения; коллективного взаимообучения; дифференцированного обучения; разноуровневого обучения; проблемного обучения; развивающего обучения; дистанционного обучения; игровой деятельности; коммуникативная технология обучения; коллективной творческой деятельности; решения изобретательских задач; здоровьесберегающая технология.

***Методическое обеспечение:*** Методические пособия, разработанные преподавателем с учётом конкретных задач, варианты демонстрационных программ, материалы по терминологии ПО, инструкции по настройке оборудования, учебная и техническая литература. Используются педагогические технологии индивидуализации обучения и коллективной деятельности. Набор цифровых образовательных ресурсов – дидактические материалы, интерактивные тесты, информационные плакаты.

## 5. Список литературы

### *Нормативные документы:*

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный закон от «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», 2011г.;
3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3 648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
9. Распоряжение Правительства Свердловской области № 646-РП от 26.10.2018 «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
10. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи» от 14.05.2020 № 269-д;
11. Положение о формах, периодичности и порядке осуществления текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи» от 23.11.18 № 618-д.

### *Список литературы, использованной при написании программы:*

1. Анциферов Н.П. Непостижимый город. СПб: Лениздат, 1991;
2. Аврамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. – М.: Мысль, 1999 – 252 с.;
3. Бердников Н.Н. Город в двух измерениях. Свердловск: Средне-Урал. кн. Изд-во, 1976;
4. Ворошилин С.И. Храмы Екатеринбурга. Екатеринбург, 1995;
5. Гладкова И.М. Екатеринбургские тайны. Встречи, поиска, воспоминания журналиста / Инна Гладкова; под общ. Ред. Э. Гильмана. Екатеринбург: ОО «Урал. Землячество»; Изд-во «АМБ», 2012;

6. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. 3-е изд. М.: Просвещение, 2013. - 223 с.;
7. Ермилов А.В. - Живой репортаж: профессиональные советы тележурналисту. – М: Аспект Пресс, 2010. – 112 с.;
8. Екатеринбург. Азбука горожанина. Екатеринбург: Упр. обр. Адм. Ек., 2002;
9. Екатеринбург: листая страницы столетий (1723-2008). 2-е изд., испр. и доп. Екатеринбург: Сократ, 2008;
10. Екатеринбург: Фотоальбом. Екатеринбург: Сократ, 2008;
11. Екатеринбург: штрихи к портрету. Екатеринбург: Банк культурной информации, 2002;
12. Качкаева В.Г., Шомова С.А. Мультимедийная журналистика. – М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 416 с.;
13. Козинец Л.А. Каменная летопись города. Свердловск: Средне-Урал. кн. Изд-во, 1989;
14. Окулов С. М. Основы программирования. М.: Бином. Лаборатория знаний, 2012;
15. Цымбаленко С. Б. Подросток в информационном мире: практика социального проектирования. – М.: НИИ школьных технологий, 2010. – 16 п. л.;
16. Эльконин, Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин; ред.сост. Б. Д. Эльконин. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

#### *Электронные ресурсы*

1. Джейсон Бриггс. Python для детей. Самоучитель по программированию <https://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/python-dlya-detej/>
2. Строим новость. Учебное пособие для журналистов региональных газет. [Электронный ресурс] URL: [https://vk.com/doc3514538\\_456651694?hash=f68e6a779825feffef1&dl=5e5edd5aee88607a16](https://vk.com/doc3514538_456651694?hash=f68e6a779825feffef1&dl=5e5edd5aee88607a16)
3. Городские прогулки. Сезон 2022 Музей истории Екатеринбурга <https://m-i-e.ru/>
4. Дом-Музей Д.Н. Мамина-Сибиряка. Виртуальный тур-викторина для школьников [https://panoquiz.ru/platform/quests/quests/ekb/quest\\_dom\\_muzei\\_mamina\\_sibiryaka/](https://panoquiz.ru/platform/quests/quests/ekb/quest_dom_muzei_mamina_sibiryaka/)
5. Рабочая тетрадь «Разработка виртуальной и дополненной реальности», Москва 2020 [https://www.center-rpo.ru/images/files/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%D0%B8%D1%80%D1%82\\_%20%D0%B8%20%D0%B4%D0%BE%D0%BF\\_%20%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8\(1\).pdf](https://www.center-rpo.ru/images/files/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%D0%B8%D1%80%D1%82_%20%D0%B8%20%D0%B4%D0%BE%D0%BF_%20%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8(1).pdf)

**Пример итогового теста. Стартовый уровень.**

*1. Где расположена Свердловская область?*

- а) Полярный и Северный Урал;
- б) **Средний и Северный Урал;**
- в) Средний и Южный Урал;
- г) Южный Урал.

*2. Рядом с какой границей находится город Екатеринбург?*

- а) **Азия – Европа;**
- б) Урал – Сибирь;
- в) Россия – Казахстан;
- г) Россия – Монголия.

*3. С какой областью РФ НЕ граничит Свердловская область?*

- а) **Курганская;**
- б) Тюменская;
- в) Челябинская;
- г) Оренбургская.

*4. Какова приблизительная численность населения Свердловской области?*

- а) 1,5 млн. человек;
- б) 2,5 млн. человек;
- в) 3,5 млн. человек;
- г) **4,5 млн. человек.**

*5. Какая часть населения Свердловской области проживает в ее областном центре – Екатеринбурге?*

- а) Четверть;
- б) **Треть;**
- в) Половина;
- г) Две трети.

(Почти треть населения области.)

*6. Какое из утверждений соответствует действительности?*

- а) Екатеринбург второй по величине город России;
- б) Екатеринбург входит в тройку крупнейших городов России;
- в) **Екатеринбург входит в пятёрку крупнейших городов России;**
- г) Екатеринбург входит в число десяти крупнейших городов России.

*7. Назовите наивысшую точку Свердловской области.*

- а) **Конжаковский камень (1569м);**
- б) Гора Народная;
- в) Гора Белая;
- г) Медведь камень.

*8. Назовите одну из самых крупных рек Урала.*

- а) Урал;
- б) Кама;
- в) **Вишера;**
- г) Енисей.

9. На какой реке стоит город Екатеринбург?

- а) **Исеть;**
- б) Уфа;
- в) Бисерт;
- г) Урал.

10. Как называется одно из крупных водораздельных озёр на территории Свердловской области?

- а) Бисертское;
- б) Литетское;
- в) **Исетское (24км.кв);**
- г) Таватуйское (21,2 кв.км).

11. Название какого уральского озера переводится с башкирского как «Сердце-озеро»?

- а) Чебаркуль;
- б) **Зюраткуль;**
- в) Увильды;
- г) Иртяш.

(Очертаниями берегов озеро и в самом деле напоминает сердце, да и расположилось оно в самом центре - в сердце Уральских гор.

12. Уральский Эверест – это гора... Какая?

- а) **Народная;**
- б) Общественная;
- в) Публичная;
- г) Демократическая.

13. Какой из этих городов не расположен в Свердловской области?

- а) **Верхний Уфалей;**
- б) Верхний Тагил;
- в) Верхняя Салда;
- г) Верхняя Пышма.

13. Какой из этих городов второй по числу жителей город Свердловской области?

- а) Каменск-Уральский;
- б) Первоуральск;
- в) Красноуфимск;
- г) **Нижний Тагил.**

14. Как называется фирменный поезд, курсирующий по маршруту Екатеринбург - Санкт-Петербург?

- а) Екатерининский;
- б) **Демидовский;**
- в) Татищевский;
- г) Петровский.

15. Кто не является коренным населением Среднего и Северного Урала?

- а) **Марийцы;**
- б) Ненцы;
- в) Манси;
- г) Ханты.

*16. В каком году основан областной центр Екатеринбург?*

- а) **1723 год;**
- б) 1732 год;
- в) 1826 год;
- г) 1886 год.

(Основан в 1723 году. Датой основания Екатеринбурга принято считать 18 ноября 1723 года. В этот день на вновь построенном казенном заводе на берегу реки Исети состоялся пробный пуск кричных боевых молотов. Эта дата является Днем города, а отмечается праздник в третью субботу августа.).

*17. Назовите самый старый город Свердловской области.*

- а) Екатеринбург;
- б) Нижний Тагил;
- в) **Верхотурье;**
- г) Красноуральск.

(Верхотурье - основан в 1598 после подписания 12 октября 1597 царем Федором Иоанновичем грамоты о построении города на реке Туре.)

*18. Автор всеми любимых Уральских сказов?*

- а) А.С. Пушкин;
- б) **П.П. Бажов;**
- в) Д.Н. Мамин-Сибиряк;
- г) В.П. Крапивин.

*19. Кому принадлежат эти известные слова о нашем крае, написанные на девизной ленте герба свердловской области?*

«Урал — опорный край державы.

Её добытчик и кузнец».

- а) Павел Петрович Бажов;
- б) Борис Николаевич Ельцин;
- в) **Александр Трифонович Твардовский;**
- г) Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк.

*20. Какое животное изображено на гербе Свердловской области, являющееся символом Северного и Среднего Урала и Сибири?*

- а) **Соболь;**
- б) Норка;
- в) Хорёк;
- г) Бобр.

(Соболь означает не только пушные богатства края, но и, прежде всего, марку всемирно известного демидовского металла.)



**Промежуточный контроль – базовый уровень:  
Медиа- модуль, Техно-модуль, Краеведческий модуль**

**Пример теста по медиа- модулю.**

1. Термин «журналистика» пришел в русский язык из ... языка. (2 балла)

- а) Английского
- б) Чешского
- б) Французского**

2. Что является главным «инструментом» журналиста? (2 балла)

- а) Слово**
- б) Графическая информация
- в) Звуковая информация

3. Как называлась первая в России печатная газета? (2 балла)

- а) «Ведомости»**
- б) «Императорские известия»
- в) «Голос пролетариата»

4. Кто является изобретателем радиоприемника? (2 балла)

- а) В. Гамильтон
- б) Г. Герц
- в) А. Попов**

5. Желтая пресса – это: (2 балла)

- а) Наиболее достоверная пресса
- б) Тематические издания для отдельных слоев населения

**в) Газеты, журналы и другие периодические издания, информация в которых основана на сплетнях и слухах.**

6. Основная задача журналистики как профессии заключается в:  
(2 балла)

- а) Передаче информации**
- б) Сборе и систематизации информации
- в) Отражении определенной точки зрения

7. Закон РФ «О СМИ» определяет обязанности журналиста в ... статье.  
(2 балла)

- а) 15
- б) 49**
- в) 109

8. Главный компонент любого жанра, вида и рода журналистской деятельности – это: (2 балла)

- а) Объективный характер подачи информации
- б) Субъективный характер подачи информации
- в) Литературная основа**

9. Специалист, который обеспечивает пластику экрана, постановку кадра в тележурналистике – это: (2 балла)

- а) Статист
- б) Оператор**
- в) Осветитель

10. Укажите условие, при котором допускается распространение продукции СМИ. (2 балла)

а) Издание или передача полностью сформированы

**б) Главный редактор дал разрешение на выход в свет или эфир**

в) Административные органы выдали соответствующее разрешение

11. Перечислите элементы, которые входят в систему журналистских видов деятельности. (2 балла)

а) Пропагандистская деятельность, редакторская деятельность, исследовательская деятельность

б) Рекламная деятельность, редакторская деятельность, писательская деятельность

**в) Творческая деятельность, рекламная деятельность, редакторская деятельность**

12. Укажите свойство массовой информации. (2 балла)

**а) Общеизвестность и общедоступность**

б) Исходит лишь от профессиональных журналистов

в) Не ориентируется на широкую аудиторию

13. Какой вид журналистской деятельности отличается самым низким индексом позитивного отношения? (2 балла)

а) Руководство отделом или редакцией

б) Общение с посетителями редакции

**в) Правка материалов других сотрудников**

14. Чаще всего против журналистов подают иски в суд из-за: (2 балла)

а) Пропаганды экстремизма

б) Необъективной подачи информации

**в) Унижения чести, достоинства, деловой репутации и клеветы**

15. Кодекс профессиональной этики российского журналиста был разработан? (2 балла)

а) в 1984 г.

б) в 1894 г.

**в) в 1994 г.**

г) в 2004 г.

16. Журналистика – это? (2 балла)

а) Наука о журналистике

б) Область научно-практической деятельности

в) Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации

**г) Деятельность по сбору, обработке и распространению сообщений и материалов для редакции средствами массовой информации.**

Максимальное количество баллов за правильные ответы – 30 баллов.

### **Пример теста по техно-модулю.**

1. Верно ли утверждение: «Эта технология еще в новинку, демонстрация продуктов в виртуальной реальности производит сильнейший эффект на потребителей, поэтому в маркетинге рекомендуется использовать VR»? (3 балла)

**а) Да, так и есть**

б) Нет, все это неэффективно

PS: Маркетинговые акции в VR помогают произвести «вау-эффект», но при этом стоит помнить о том, что место, публика, механики, длительность сессии и десятки других параметров, влияющих на впечатление от виртуальной реальности, должны быть подобраны верно.

2. *Что составляет львиную долю стоимости разработки VR-проекта? (3 балла)*

**а) Зарплаты команды**

б) Стоимость оборудования

в) Поддержка проекта

г) Покупка готовых 3D-моделей и других элементов для VR-мира

PS: Основная статья расходов — это выплаты специалистам, создающим проект. Поддержка наступает после этапа разработки, оборудование можно взять в аренду, а покупка готовых моделей и вовсе помогает сэкономить.

3. *Какое из этих утверждений неверно? (3 балла)*

а) Чем больше сцен, тем дороже разработка

б) Чем реалистичнее графика, тем дороже разработка

**в) Чем больше нужно использовать 3D-сканирование, тем дешевле разработка.**

PS: Операции 3D-сканирования обычно довольно дороги: вам надо закинуть специальное оборудование и команду специалистов на нужный объект, выделить ресурсы на обмеры и саму процедуру сканирования, а затем потратиться на доработку полученной 3D-копии под ваши задачи.

4. *Что такое кибернетика? (3 балла)*

а) наука об искусственном интеллекте.

**б) наука об общих закономерностях процессов управления и передачи информации в машинах, живых организмах и обществе.**

в) наука об ЭВМ.

г) наука о формах и законах человеческого мышления.

5. *Информационные технологии – это? (3 балла)*

а) сведения о ком-то или о чём-то, передаваемые в форме знаков или сигналов.

**б) технологии накопления, обработки и передачи информации с использованием определённых (технических) средств.**

в) процессы передачи, накопления и переработки информации в общении людей, в живых организмах, технических устройствах и жизни общества.

г) система для работы с программами, файлами и оглавлениями данных на компьютере.

6. *Компьютерная цифровая программа – это? (3 балла)*

а) игры, предназначенные для использования на компьютере.

**б) набор инструкций на машинном языке, который хранится в виде файла на магнитном диске и по команде пользователя загружается в компьютер для выполнения.**

в) набор инструкций, предназначенный для запуска компьютера.

г) набор инструкций, предназначенный для работы компьютера.

7. *Кто является основоположником отечественной вычислительной техники? (3 балла)*

**а) С.А. Лебедев**

б) М.В. Ломоносов

в) П.Л. Чебышев

г) Н.И. Лобачевский

8. Первоначальный смысл английского слова "компьютер"? (3 балла)

а) вид телескопа

б) электронный аппарат

в) электронно-лучевая трубка

г) человек, производящий расчёты

9. В каком году появилась первая ЭВМ? (3 балла)

а) 1823

б) 1946

в) 1951

г) 1949

10. Кто разработал основные принципы цифровых вычислительных машин? (3 балла)

а) Блез Паскаль

б) Лейбниц

в) Чарльз Беббидж

г) Джон фон Нейман

Максимальное количество баллов за правильные ответы – 30 баллов.

### Пример теста по краеведческому модулю.

1. Краеведение изучает ... (1,5 балла)

а) субъект Российской Федерации

б) историю любой охраняемой местности

в) окраины населенных пунктов

г) культурно-исторические и природные особенности какой-либо местности

2. Основоположником «организованного» краеведения в России можно считать... (1,5 балла)

а) В.И. Татищева

б) К.Д. Ушинского

в) П.Ф. Каптерева

г) Н.М. Карамзина

3. Какой русский государь придавал большое значение народному краеведению? (1,5 балла)

а) Алексей Михайлович

б) Петр I

в) Екатерина II

г) Николай II

4. Кто из краеведов первым был избран в Российскую академию наук? (2 балла)

а) И.Г. Прыжов

б) В.В. Крестинин

в) П.И. Рычков

г) А.Т. Болотов

5. Каковы функции таких учреждений, как архив, библиотека, музей? (1,5 балла)

**Архив** – учреждение, которое собирает и хранит старые и современные документы, которые не открыты для общего обозрения и пользования. Архив выдаёт населению различные справки по запросам.

**Библиотека** – учреждение, которое собирает и хранит книги, журналы, газеты и т.п. и выдаёт их для общественного пользования.

**Музей** – учреждение, которое собирает, хранит и выставляет на обозрение публики произведения искусства, предметы быта, археологические находки и другие экспонаты.

(Словарь Ожегова)

6. Как назывался предмет, который был введен в ряде школ России в XIX веке? (1,5 балла)

- а) Региональная история      б) Фольклор  
в) Краеведение      г) Родиноведение

7. Назовите фамилию первого русского краеведа, опубликовавшего свою работу. (1,5 балла)

- а) С.У. Ремезов      б) В.В. Крестинин  
в) Ф.И. Янкович      г) А.И. Фомин

8. Распредели в 4 столбика названия соответствующих исторических источников (1,5 балла)

- а) вещественные      б) письменные  
в) устные      г) изобразительные

- личные вещи человека, мемориальная мебель, летописи, географические названия, карты, схемы, памятники архитектуры, письма, буклеты, рукописи, пословицы, поговорки, берестяные грамоты, песни, картины, археологические источники, глиняные плитки, воспоминания, фото, газеты, журналы, значки, открытки, аудиозаписи, видеозаписи.

**а) вещественные источники:** археологические источники, личные вещи человека, мемориальная мебель, памятники архитектуры.

**б) письменные источники:** летописи, письма, рукописи, берестяные грамоты, глиняные плитки, газеты, журналы

**в) устные источники:** географические названия, пословицы, поговорки, песни, воспоминания, аудиозаписи

**г) изобразительные источники:** картины, карты, схемы, буклеты, фото, газеты, журналы, открытки, значки, видеозаписи.

9. Документальные памятники — это: (1,5 балла)

- а) письменные документы,      б) юридические документы;  
в) архивные документы;

**г) рукописи и печатные издания, звукозаписи письма, киноматериалы, фотоматериалы.**

10. С чего ранее надо начинать описание традиционной жилой застройки? (1,5 балла)

- а) с описания декора;  
б) с выявления всех типов домов селения;  
**в) с выяснения плана селения;**  
г) с описания самого старого дома в селении.

11. Какие экспонаты необходимо собирать в первую очередь для составления коллекций музея, посвященного знаменитому земляку? (1,5 балла)

- а) уникальные;      б) подлинные той эпохи  
**в) принадлежащие этому земляку;**      г) наиболее типичные.

12. Как надо вести записи при беседе с информаторами? (1,5 балла)

- а) редактируя при расшифровке;
- б) записывая только главное;
- в) дословно, без редактирования;**
- г) быстро.

*13. В честь какой Императрицы назван город Екатеринбург? (1,5 балла)*

- а) в честь Екатерины I**
- б) в честь Екатерины II
- в) в честь Екатерины III

*14. Какие животные держат щит на гербе города Екатеринбурга? (1,5 балла)*

- а) медведь и соболь;**
- б) медведь и лиса;
- в) соболь и волк.

*15. Какие цвета у флага города Екатеринбурга? (1,5 балла)*

- а) жёлтый, зелёный и красный;
- б) жёлтый, зелёный и синий;**
- в) синий, зелёный и красный.

*16. Сколько этажей в самом многоэтажном здании-башни «Исеть»? (1,5 балла)*

- а) 42 этажа;
- б) 48 этажей;
- в) 52 этажа.**

*17. Как называются жители города Екатеринбурга? (1,5 балла)*

- а) Екатеринбургжане;
- б) Екатеринбургцы;**
- в) Екатеринбургеры.

*18. Год основания города Екатеринбурга? (1,5 балла)*

- а) 1723;**
- б) 1730;
- в) 1823.

*19. В добыче какой руды Екатеринбург стал первым городом России? (1,5 балла)*

- а) золотой руды;**
- б) серебряной руды;
- в) железной руды.

*20. Кто из знаменитых писателей родился в Екатеринбурге? (1,5 балла)*

- а) П. Бажов;
- б) Ф. Решетников;**
- в) Д. Мамин-Сибиряк.

Максимальное количество баллов за правильные ответы – 30 баллов.

## Примерные критерии защиты проектных работ

№ п/п			
Ф.И.О. обучающегося			
Тема проекта			
Соответствие теме (0-5 баллов)			
Понимание проблемы (0-5 баллов)			
Представление результатов (0-10 баллов)			
Структурированность, логичность (0-5 баллов)			
Культура выступления (0-5 баллов)			
Грамотность речи (0-5)			
Наглядность (0-5 баллов)			
Культура дискуссии (0-5 баллов)			
Особое мнение (0-5 баллов)			
Итого (максимум 50 баллов)			

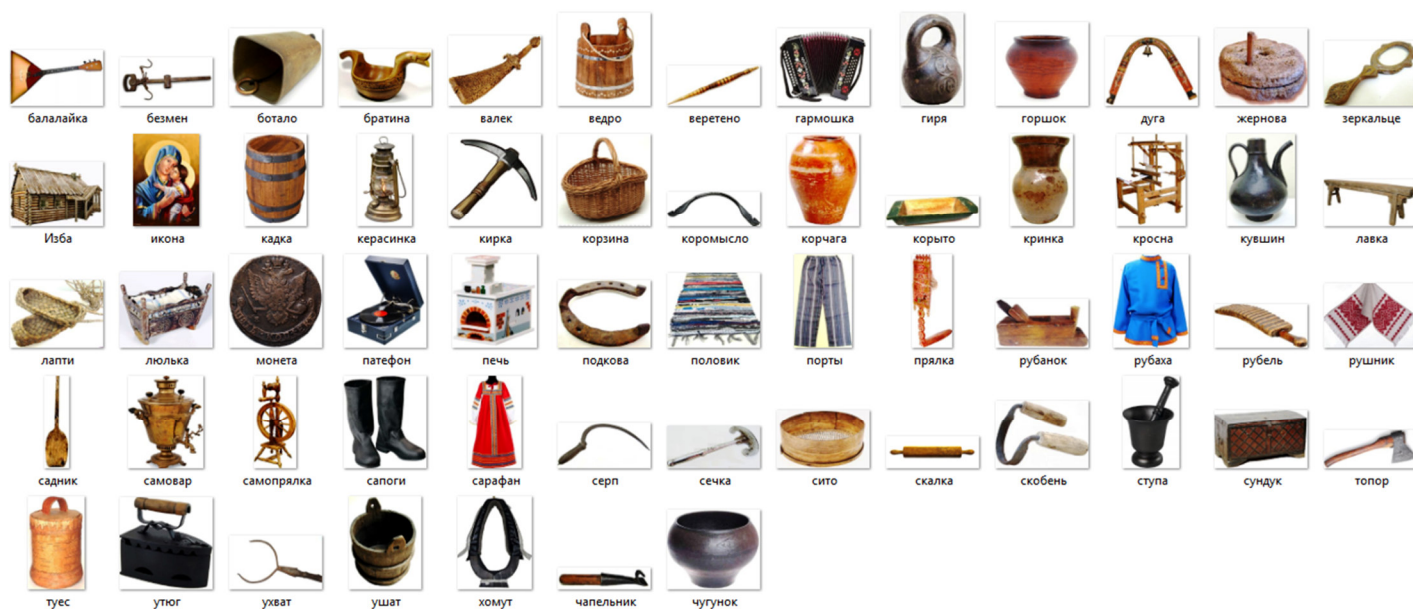
Таблица для заполнения баллов по контрольным мероприятиям

[illegible]



### 1. Настольная игра «Языколом».

В игре «Языколом» представлены краеведческие карточки – музейные термины: кринка, прялка, ухват, лапти, чугунок, самовар, братина, коромысло др. Игра позволяет ребятам быстро запомнить названия школьных экспонатов.





*Описание игры:* игра позволяет в игровой форме запомнить сложные названия музейных экспонатов, развивает зрительное восприятие, внимательность и реакцию. Подходит для разных возрастов.

*Правила игры:* более 50 карточек, на которых изображено по 8 предметов. Каждая карта уникальна, но на каждой паре имеется одна общая для этих карт картинка. На поиске этого совпадения и построена игра «Языколом». Нужно быть самым быстрым, чтобы раньше других найти изображение, совпадающее на двух карточках, громко его объявить, затем взять карточку себе. Игра развивает двигательную и речевую реакцию. При строгом соблюдении правил тренируются такие качества как стрессоустойчивость и самоконтроль.

Правила предлагают разные варианты игр в «Языколом», в соответствии с которыми игрокам требуется собрать больше карт или, наоборот, быстрее всех от них избавиться, указав на одинаковые рисунки.

**Для развития зрительной памяти** каждому игроку раздаётся по карточке и даётся время на запоминание символов на ней, затем карточки переворачиваются или сдаются взрослому. Победит тот, кто сможет вспомнить больше символов со своей карточки. Усложнить игру поможет отсрочка по времени между запоминанием и ответом.

**Для развития связной речи и умения фантазировать** каждому игроку раздаётся карточка и даётся время на придумывание рассказа с использованием слов-символов на ней. Дети могут придумать самые фантастические рассказы с неожиданным сочетанием действующих лиц. Оценивается связность рассказа и количество использованных символов с карточки.

## **Игры, развивающие навыки решения проблем.**

### **2. «Тонущий корабль».**

Развивает умение адаптироваться.

*Необходимый инвентарь:* веревка, одеяло или клейкая лента, чтобы обозначить место на полу.

*Правила игры.* Отметьте с помощью веревки (одеяла, клейкой ленты) ограниченный участок на полу, и пусть ваша команда на него встанет. Постепенно сокращайте это пространство в течение 10-15 минут, а участники пусть ищут способ удержать друг друга внутри и не «вывалиться за борт».

### **3. «Башня из спагетти и зефира».**

Развивает навыки командной работы.

*Необходимый инвентарь:* по 20 штук сырых спагетти, одному мотку клейкой ленты, метровому куску веревки и одному зефиру на каждую команду.

*Правила игры.* Ваша цель — построить самую высокую башню, способную стоять самостоятельно, опередив команды соперников. Если хотите усложнить игру, поставьте дополнительное условие: зефир должен находиться на вершине башни и использоваться в качестве «купола». Это упражнение учит активному мышлению, а также укрепляет командный дух и развивает лидерские способности.

### **4. «Взаперти».**

Развивает коммуникационные навыки, умение принимать решения.

*Необходимый инвентарь:* офис.

*Правила игры.* Представьте, что ваша команда оказалась запертой в офисе. Все двери заблокированы, ломать их или выбивать окна нельзя. За 30 минут участники команды должны выбрать 10 обычных предметов из вашего офиса, которые необходимы им для выживания, и расположить их по степени значимости. Цель заключается в том, чтобы за тридцать минут обсудить предложенные списки и порядок предметов и прийти к согласию.