

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Детский технопарк «Кванториум, г. Верхняя Пышма»

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
Протокол № 5 от 26 мая 2022 г

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
Протокол № 5 от 26 мая 2022 г

Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Шьем вместе»
Возраст обучающихся: 9-17 лет

Авторы-составители
общеразвивающей программы:
Трифонова О.В., педагог
дополнительного образования

Разработчики рабочей
программы:
Трифонова О.В., педагог
дополнительного образования:
Щипанова И.А., методист.

г. Верхняя Пышма, 2022

1. Пояснительная записка

1.1. Особенности обучения в текущем учебном году по программе

Особенности организации образовательной деятельности	<p>В 2022–2023 учебном году на освоение программы запланировано по 144 часа на 1 и 2 учебный модуль, с учетом праздничных дней. На модуль 4 запланировано 72 учебных часа.</p> <p>Занятия по дополнительной общеразвивающей программе проводятся со всем составом учебной группы, объединенных по возрастному признаку и индивидуально при подготовке обучающихся к фестивалям, выставкам, конкурсам.</p> <p>Количество обучающихся, одновременно находящихся в группе, составляет до 8 человек.</p>
Режим занятий в 2022-2023 учебном году	<p>Длительность одного занятия составляет 4 академических часа с перерывом 10 минут; периодичность занятий – 1 раз в неделю для модуля 1,2. 2 академических часа с перерывами 10 минут, периодичность занятий - 1 раз в неделю для модуля 4.</p> <p>В период дистанционного обучения учебное занятие сокращается до 30 минут, периодичность 2 раз в неделю.</p>
Цель программы	<p>Создание условий для развития творческих способностей, личностного и профессионального самоопределения учащихся средствами конструирования, моделирования одежды и декоративного творчества.</p>
Задачи программы	<p>Задачи программы:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none">● дать представление о полном технологическом процессе создания одежды и швейных изделий;● научить моделировать, конструировать, шить;● дать знания по истории, конструированию, моделированию, технологии изготовления текстильных изделий;● научить работать с различными материалами, познакомить с различными технологическими приемами;● обучить правилам техники безопасности;● познакомить с методами развития творческих способностей, методами поиска и решения изобретательских задач;

	<ul style="list-style-type: none"> ● познакомить с профессиями швейного производства, о профессионально важных качествах, необходимых для работы в этой области; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● сформировать мотивацию к техническому и декоративно-прикладному творчеству, ● создать условия для развития творческих способностей учащихся, их логического и технического мышления с использованием межпредметных связей (технология, информатика, математика); ● создать условия для реализации обучающимися своих индивидуальных качеств и склонностей, способностей и интересов, формирования положительной самооценки, приобретения навыков свободного общения и публичных выступлений; ● создать условия для развития знаний и умений к поиску, сравнению, обобщению, анализу и синтезу полученной информации, навыка самостоятельного решения поставленной задачи; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● воспитывать ценностное отношение к окружающему миру, культуре, истории; к труду; волевые качества; ● показать значение декоративно-прикладного творчества в духовном становлении личности; ● развивать навыки отношений делового сотрудничества, взаимоуважения, коммуникаций внутри микрогрупп и в коллективе в целом, навыки и этику групповой работы; ● создавать условия для профессионального самоопределения.
Формы занятий	Очная. Дистанционный формат занятий в условиях распространения COVID-19.
Изменения, внесённые в общеразвивающую программу, необходимые для обучения	При отклонении от календарного учебного графика в течение учебного года вносятся корректировки.

<p>Планируемые результаты</p>	<p>Модуль 1</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>приобретение навыков построения конструкций основ изделий;</p> <p>знание основ обработки материалов, приемы и методы обработки тканей;</p> <p>знание различных видов инструментов, приспособлений, фурнитуры и их назначения;</p> <p>знание основ истории костюма; значения народного декоративно-прикладного творчества в истории костюма, влияние его на современный костюм; понимание значения истории и культуры народа для общества; истории развития одежды, эстетических требований к одежде;</p> <p>знание правил безопасности труда и противопожарной безопасности, знание и выполнение безопасных приемов работы на универсальной швейной машине, с инструментами и приспособлениями, с электронагревательными приборами;</p> <p>представление о технологических процессах производства волокон, пряжи, нитей, тканей и нетканых материалов, о видах переплетения нитей в тканях, об ассортименте тканей и прокладочных материалов;</p> <p>знание правил работы и способов устранения неполадок бытовой швейной машины; умение выполнять чистку и смазку узлов швейной машины, устранять простейшие неполадки;</p> <p>знание технологической последовательности обработки швейных изделий (подготовка деталей кроя к обработке, сборка, проведение примерки, исправление дефектов, отделка и влажно-тепловая обработка);</p> <p>умение выполнять простейшие конструкции основ изделий, знание о системах конструирования одежды (расчетно-конструкторской и муляжной), о роли конструирования в выполнении основных требований к одежде (эксплуатационных, гигиенических, эстетических, экономических); знать размерные признаки фигуры человека, отклонения от условно нормальной фигуры, особенности строения женской и детской фигуры;</p> <p>умение снимать мерки с фигуры человека, выполнять построение чертежей поясных и плечевых швейных изделий, подготавливать выкройки к раскрою;</p> <p>умение выбрать материал и подготовить его к работе;</p>
--------------------------------------	---

умение подготовить инструмент и машину к работе; работать с машиной и инструментами; выполнять основные ручные и машинные стежки и строчки;

умение выбрать ткань для изделия, выполнить экономную раскладку выкройки и раскрой ткани; определять направление долевой нити, лицевую и изнаночную стороны, дефекты ткани; выполнять различные виды соединения материалов (ниточное, клеевое); выполнять стачные, краевые и отделочные швы.

Личностные результаты:

устойчивый интерес к техническому творчеству, мотивация к изучению современных направлений мультимедиа;

развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде, в паре; в коллективе;

развитие логического и творческого мышления;

развитие внимания, аккуратности, терпения у учащихся;

уважительное отношение к своему и чужому труду, бережное отношение к используемому оборудованию.

Метапредметные результаты:

планирование последовательности шагов для достижения целей;

осуществление самостоятельного поиска информации, ее анализа и обобщения;

умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

умение чувствовать гармонию и создавать гармоничный облик изделия с помощью украшений, фурнитуры, аксессуаров;

умение использовать полученные знания в повседневной жизни: выполнить проектирование изделия, изготовить изделие себе или в подарок.

Модуль 2

Предметные результаты:

знание требований к оборудованию рабочего места;

знание технологической последовательности изготовления изделия, умение выполнять необходимые для его изготовления технологические операции; умение оформлять (разрабатывать) изделия в соответствии с требованиями дизайна;

знание об эскизе и композиции простейшего художественного изделия, о влиянии выбора материала и вида отделки на художественную выразительность изделия;

знание истории возникновения различных видов декоративно-прикладного творчества, в том числе лоскутной техники; вышивки, аппликации;

знание о классификации машин по выполняемым ими функциям; основных видах машин, применяемых на производстве и в быту;

знание общих принципов технического и художественного конструирования изделий, алгоритма создания новой конструкции;

знание о наиболее распространенных тканях (хлопок, шерсть, синтетика) и их свойствах;

знание о компьютерных программах, используемых для создания рисунков и чертежей, макетов изделий.

умение выполнять изделия в технике лоскутной пластики;

умение выполнять отделку швейных изделий накладными деталями, вышивкой, аппликацией;

умение пользоваться инструментами и материалами для графических работ (бумага, карандаш, линейка, угольник, циркуль, ластик; кисть, гуашь, акварель, трафареты);

умение пользоваться измерительными инструментами и проставлять размеры на чертежах (эскизах) деталей; выполнять геометрические построения на плоскости с помощью инструментов (включая вычерчивание сопряжений и лекальных кривых);

умение подбирать материал и вид отделки, выполнять эскизы, технические рисунки простейшего изделия; спроектировать несложное изделие;

умение выбирать технологическую схему обработки деталей изделия в зависимости от технологических требований, предъявляемых к ним; составлять технологический план (карту) обработки деталей (изделий);

знание об основах композиции одежды (материал, цвет, силуэт, пропорции, ритм), умение чувствовать и понимать логику построения композиции;

знание об общем алгоритме и системе действий при разработке технологии обработки деталей и/или изделия; умение решать задачи по доконструированию и

переконструированию детали (изделия), умение выполнять несложные приемы моделирования;

Личностные результаты:

устойчивый интерес к техническому творчеству, мотивация к изучению современных направлений мультимедиа;

развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде, в коллективе, в паре;

развитие логического и творческого мышления;

развитие внимания, аккуратности, терпения у учащихся;

уважительное отношение к своему и чужому труду, бережное отношение к используемому оборудованию.

Метапредметные результаты:

планирование последовательности шагов для достижения целей;

осуществление самостоятельного поиска информации, ее анализа и обобщения;

умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

умение чувствовать гармонию и создавать гармоничный облик изделия с помощью украшений, фурнитуры, аксессуаров;

использование полученных знания в повседневной жизни: проектирование изделия, изготовление изделия для себя или в подарок;

понимание красоты народного костюма; единства красивого и функционального в народном костюме;

понимание значения декоративно-прикладного творчества в духовном становлении личности, нации, народа;

развитие фантазии, творческой инициативы и изобретательности при создании одежды; умение создавать художественный образ нового изделия;

использование базовых компьютерных программ и методов развития творчества (синектика, АСТ, мозговой штурм и др.) для проектирования своего изделия; умение спроектировать и выполнить изделие.

Модуль 4

Предметные результаты:

знание различных видов интерьерных кукол, игрушек;

знание основ истории русской народной куклы;

знание технологий изготовления текстильных кукол; технологической последовательности изготовления игрушек и текстильных изделий для украшения интерьера;

знание правил безопасности труда и противопожарной безопасности, безопасных приемов работы на универсальной швейной машине, с инструментами и приспособлениями, с электронагревательными приборами;

знание принципов работы бытовой швейной машины и способов устранения простейших неполадок; умение выполнять чистку и смазку узлов швейной машины;

умение выбрать ткань для изделия, выполнить экономную раскладку выкройки и раскрой ткани; определять направление долевой нити, лицевую и изнаночную стороны, дефекты ткани; выполнять различные виды соединения материалов (ниточное, клеевое).

умение шить одежду простых и сложных форм без выкроек и расчетов;

Личностные результаты:

устойчивый интерес к техническому творчеству, мотивация к изучению современных направлений декоративно-прикладного творчества;

развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде, в паре; в коллективе;

развитие логического и творческого мышления;

развитие внимания, аккуратности, терпения у учащихся;

уважительное отношение к своему и чужому труду, бережное отношение к используемому оборудованию.

Метапредметные результаты:

планирование последовательности шагов для достижения целей;

осуществление самостоятельного поиска информации, ее анализ и обобщение;

умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

умение чувствовать гармонию и создавать гармоничный облик текстильного изделия с помощью украшений, фурнитуры, аксессуаров;

понимание значения народного декоративно-прикладного творчества, значения истории и культуры народа для общества; истории развития одежды, эстетических требований к одежде;

	умение использовать полученные знания в повседневной жизни: выполнить проектирование изделия, изготовить изделие себе или в подарок.
Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации в текущем учебном году	<ul style="list-style-type: none"> • входной, промежуточный и итоговый мониторинг развития личностных качеств проходит в форме тестирования, педагогического наблюдения; • опрос, наблюдение, беседа, анализ результатов работы, презентация изготовленных изделий и их оценка, участие в соревнованиях и конкурсах.

1.2. Основные характеристики образовательного процесса

1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	36
3.	Количество часов в неделю	4 (Модуль 1,2) 2 (Модуль 4)
4.	Количество часов на учебный год	144 (Модуль 1,2) 72 (Модуль 4)
5.	Начало занятий	12.09.2022
6.	Выходные дни	31.12.2022–08.01.2023
7.	Окончание учебного года	28.05.2023
	Расписание	
	ШВ-1	ЧТ 09.30-10.15 10.25-11.10 11.20-12.05 12.15-13.00
	ШВ-2	ЧТ 13.40-14.25 14.35-15.20 15.30-16.15 16.25-17.10
	ШВМод-1	ЧТ 17.20-18.05 18.15-19.00

2. Календарный учебный график

Модуль 1

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля	Период проведения
		Теория	Практик а	Всего		
1.	Введение. Знакомство с программой обучения. Техника безопасности. Антикоррупционное просвещение. Уголок для шитья. Безопасные приемы труда	1	1	2	устный опрос	Сентябрь
2.	Стиль в одежде. Общие сведения об одежде. Основные направления моды 2021-2022.	2		2	устный опрос	Сентябрь
3.	Ручные стежки и швы, их применение и технология изготовления	1	1	2	практ. работа	Сентябрь
4.	Ручные стежки и швы, их применение и технология изготовления. Вышивание.	1	1	2	практ. работа	Сентябрь
5.	Швейное оборудование. Устройство швейной машины. Виды швейных машин	1	1	2	практ. работа	Октябрь
6.	Виды машинных швов, их применение и технология изготовления	1	1	2	практ. работа	Октябрь
7.	Виды машинных швов, их применение и технология изготовления	1	1	2	практ. работа	Октябрь
8.	Ткани. Особенности и свойства тканей. Классификация волокон и швейных материалов	1	1	2	практ. работа	Октябрь
9.	Подготовка ткани к раскрою. Влажно-тепловая обработка ткани.	1	1	2	практ. работа	Октябрь
10.	История костюма и моды. Художественно-декоративное творчество	1	1	2	практ. работа	Октябрь

11.	История костюма и моды. Художественно-декоративное творчество	1	1	2	практ. работа	Октябрь
12.	История костюма и моды. Художественно-декоративное творчество	1	1	2	практ. работа	Октябрь
13.	Аппликация	1	1	2	практ. работа	Октябрь
14.	Шитье из лоскутов		2	2	практ. работа	Октябрь
15.	Ручное вышивание	1	1	2	практ. работа	Ноябрь
16.	Обработка срезов на одежде	1	1	2	практ. работа	Ноябрь
17.	Обработка деталей одежды	1	1	2	практ. работа	Ноябрь
18.	Украшение одежды. Виды отделки. Как подобрать отделку. Соответствие отделки стилю.	1	1	2	практ. работа	Ноябрь
19.	Украшение одежды. Виды отделки. Отделка пуговицами и вышивкой	1	1	2	практ. работа	Ноябрь
20.	Украшение одежды. Виды отделки. Отделки кружевом, бисером, пайетками	2		2	практ. работа	Ноябрь
21.	Фурнитура: что это такое. Швейные нитки, пуговицы, молнии, ленты и тесьма	1	1	2	практ. работа	Ноябрь
22.	Специальные термины и обозначения	2		2	практ. работа	Ноябрь
23.	Создание эскиза модели. Выбор модели. Выбор ткани и фурнитуры	1	1	2	практ. работа	Декабрь
24.	Создание эскиза модели. Конструктивные и декоративные линии на одежде	1	1	2	практ. работа	Декабрь
25.	Создание эскиза модели. Расчет количества ткани на изделие	1	1	2	практ. работа	Декабрь
26.	Создание эскиза модели. Разработка лекала	1	1	2	практ. работа	Декабрь

	(моделирование). Раскладка на ткани.					
27.	Общие сведения о цвете. Цветовой круг. Сочетание цветов. гармония	1	1	2	практ. работа	Декабрь
28.	Примерки. Возникновение дефектов в одежде и способы их устранения	1	1	2	Опросный лист	Декабрь
29.	Примерки. Возникновение дефектов в одежде и способы их устранения	1	1	2		Декабрь
30.	Итоговое занятие за полугодие	1	1	2	выставка работ	Декабрь
31.	Основы конструирования швейных изделий. Измерение фигуры.	1	1	2	устный опрос	Январь
32.	Основы конструирования швейных изделий. Основные точки, их обозначение	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Январь
33.	Основы конструирования швейных изделий. Базовые констр.линии	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Январь
34.	Основы конструирования швейных изделий. Основные силуэты одежды	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Январь
35.	Основы конструирования швейных изделий- Особенности фигуры	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Январь
36.	Основные конструкции одежды. Прямые юбки на основе прямоугольника. Юбка- карандаш	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Январь
37.	Построение выкройки- основы прямой юбки. Измерения. Сетка чертежа.	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Февраль

38.	Конические юбки на основе круга. Окружность. Круг. Сектор круга. Выкройка	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Февраль
39.	. Построение основы конструкции юбки-брюк. Измерения. Сетка чертежа. Выкройка	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Февраль
40.	. Построение основы конструкции брюк. Измерения. Сетка чертежа. Выкройка	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Февраль
41.	Построение основы конструкции плотнооблегающего лифа с втачным рукавом.	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Февраль
42.	. Готовые выкройки. Условные обозначения на них. Как откорректировать выкройку.	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Февраль
43.	Paper Fashion Show. Проектирование и конструирование одежды из бумаги	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Февраль
44.	Структурные схемы конструкций лифа, производные от основной. Построение чертежа с цельнокроеным рукавом кимоно на основе лифа с втачным рукавом.	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Февраль
45.	Структурные схемы конструкций лифа, производные от основной. Построение чертежа на основе лифа с цельнокроеным рукавом.	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Март
46.	Структурные схемы конструкций лифа, производные от основной. Построение чертежа конструкции изделия рубашечного покроя на основе лифа с втачным рукавом	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Март

47.	Структурные схемы конструкций лифа, производные от основной. Построение чертежа конструкции изделия рубашечного покроя на основе лифа с рукавом кимоно	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Март
48.	Структурные схемы конструкций лифа, производные от основной. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами реглан на основе лифа с втачным рукавом	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Март
49.	Структурные схемы конструкций лифа, производные от основной. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами реглан на основе лифа с рукавом кимоно	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Март
50.	Структурные схемы конструкций лифа, производные от основной. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами полуреглан на основе лифа с втачным рукавом	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Март
51.	Структурные схемы конструкций лифа, производные от основной. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами полуреглан на основе лифа с рукавом кимоно	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Март
52.	Влажно-тепловая обработка изделия	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Март
53.	Проектирование и моделирование своего изделия	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Апрель
54.	Проектирование и моделирование своего изделия	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Апрель

70.	Проектирование и моделирование своего изделия	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Май
71.	Профессия, которую мы выбираем	1	1	2	Тест, анализ результатов изучения тем	Май
	Итоговое занятие за полугодие		2	2	выставка работ, оценка результатов обучения, фотовидеосъёмка	Май
		73	71	144		

Модуль 2

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля	Период проведения
		Теория	Практика	Всего		
1.	Введение. Антикоррупционное просвещение.	1	1	2	устный опрос	Сентябрь
2	Уголок для шитья. Безопасные приемы труда	2		2	устный опрос / практ. работа	Сентябрь
3	Основные конструкции одежды. Специальные термины и обозначения (повторение пройденного материала)	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Сентябрь
4	Основные конструкции одежды. Специальные термины и обозначения (повторение пройденного материала)	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Сентябрь
5	Костюм и мода: стиль в одежде. Основные направления моды сезона	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Октябрь
6	Детская и рабочая одежда	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Октябрь
7	Детская и рабочая одежда	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Октябрь
8	Структурные схемы конструкций лифа, производные от основной:	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Октябрь

	конструкции изделий сложных форм					
9	Структурные схемы конструкций лифа, производные от основной: конструкции изделий сложных форм	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Октябрь
10	Структурные схемы конструкций лифа, производные от основной: конструкции изделий сложных форм	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Октябрь
11	Структурные схемы конструкций лифа, производные от основной: конструкции изделий сложных форм	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Октябрь
12	Структурные схемы конструкций лифа, производные от основной: конструкции изделий сложных форм	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Октябрь
13	Основы моделирования одежды	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Октябрь
14	Основы моделирования одежды		2	2	устный опрос / практ. работа	Октябрь
15	Основы моделирования одежды	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Ноябрь
16	Основы моделирования одежды	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Ноябрь
17	Основы моделирования одежды	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Ноябрь
18	Основы моделирования одежды	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Ноябрь
19	Основы моделирования одежды	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Ноябрь
20	Основы моделирования одежды	2		2	устный опрос / практ. работа	Ноябрь
21	Создание эскиза модели	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Ноябрь

22	Создание эскиза модели	2		2	устный опрос / практ. работа	Ноябрь
23	Создание эскиза модели	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Декабрь
24	Создание эскиза модели	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Декабрь
25	Украшение одежды. Виды отделки	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Декабрь
26	Украшение одежды. Виды отделки	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Декабрь
27	Украшение одежды. Виды отделки	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Декабрь
28	Украшение одежды. Виды отделки	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Декабрь
29	Обновление одежды	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Декабрь
30	Обновление одежды	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Декабрь
31	Детали одежды: рукава, воротники, карманы, манжет	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Январь
32	Детали одежды: рукава, воротники, карманы, манжет	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Январь
33	Детали одежды: рукава, воротники, карманы, манжет	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Январь
34	Фурнитура	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Январь
35	Ткани. Особенности и свойства тканей	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Январь
36	Подготовка ткани к раскрою. Влажно-тепловая обработка ткани	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Январь
37	Примерки. Возникновение дефектов в одежде и способы их устранения	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Февраль
38	Ручные стежки и швы. Их применение и технология изготовления	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Февраль
39	Устройство швейной машины: устранение неполадок в работе	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Февраль

	швейной машины и мелкий ремонт					
40	Виды машинных швов, их применение и технология изготовления	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Февраль
41	Виды машинных швов, их применение и технология изготовления	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Февраль
42	Обработка срезов на одежде	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Февраль
43	Обработка деталей одежды	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Февраль
44	Обработка деталей одежды	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Февраль
45	Влажно-тепловая обработка изделия	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Март
46	История костюма и моды. Художественно-декоративное творчество	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Март
47	История костюма и моды. Художественно-декоративное творчество	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Март
48	Аппликация	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Март
49	Шитье из лоскутков	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Март
50	Ручное вышивание	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Март
51	Вышивание на машине	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Март
52	Интерьер жилого дома	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Март
53	Проектирование и моделирование своего изделия	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Апрель
54	Проектирование и моделирование своего изделия	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Апрель
55	Проектирование и моделирование своего изделия	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Апрель

56	Проектирование и моделирование своего изделия	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Апрель
57	Проектирование и моделирование своего изделия	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Апрель
58	Проектирование и моделирование своего изделия	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Апрель
59	Проектирование и моделирование своего изделия	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Апрель
60	Проектирование и моделирование своего изделия	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Апрель
61	Проектирование и моделирование своего изделия	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Апрель
62	Проектирование и моделирование своего изделия	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Апрель
63	Проектирование и моделирование своего изделия	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Апрель
64	Проектирование и моделирование своего изделия	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Апрель
65	Проектирование и моделирование своего изделия	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Май
66	Проектирование и моделирование своего изделия	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Май
67	Проектирование и моделирование своего изделия	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Май
68	Проектирование и моделирование своего изделия	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Май
69	Проектирование и моделирование своего изделия	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Май
70	Проектирование и моделирование своего изделия	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Май
71	Профессия, которую мы выбираем	1	1	2	устный опрос /анкетировани е / практ. работа	Май
72	Итоговое занятие		2	2	выставка работ, оценка результатов	Май

					обучения, фотовидео- съёмка	
		73	71	144		

Модуль 4

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля	Период проведения
		Теория	Практик а	Всего		
1.	Введение. Знакомство с программой обучения. Техника безопасности. Антикоррупционное просвещение.	1	1	2	устный опрос	Сентябрь
2	Куклы и игрушки «Тильда»	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Сентябрь
3	Куклы и игрушки «Тильда» (повторение пройденного материала)	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Сентябрь
4	Куклы и игрушки «Тильда»	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Октябрь
5	Куклы и игрушки «Тильда»	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Октябрь
6	Куклы и игрушки «Тильда»	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Октябрь
7	Куклы и игрушки «Тильда»	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Октябрь
8	Куклы и игрушки «Тильда»		2	2	устный опрос / практ. работа	Ноябрь
9	Куклы и игрушки «Тильда»		2	2	устный опрос / практ. работа	Ноябрь
10	Куклы и игрушки «Тильда»		2	2	устный опрос / практ. работа	Ноябрь
11	Кукла из бабушкиного сундука: народная обрядовая кукла.	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Ноябрь
12	Кукла из бабушкиного сундука: народная обрядовая кукла.	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Декабрь
13	Кукла из бабушкиного сундука: народная обрядовая кукла.	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Декабрь
14	Кукла из бабушкиного сундука: народная обрядовая кукла.	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Декабрь

15	Кукла из бабушкиного сундука: народная обрядовая кукла.	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Декабрь
16	Кукла из бабушкиного сундука: народная обрядовая кукла.	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Декабрь
17	Кукла из бабушкиного сундука: народная обрядовая кукла.		2	2	устный опрос / практ. работа	Январь
18	Кукла из бабушкиного сундука: народная обрядовая кукла.		2	2	устный опрос / практ. работа	Январь
19	Ассоциативно-синектическая технология «Дизайн искусственных стихов».	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Январь
20	Ассоциативно-синектическая технология «Дизайн искусственных стихов».	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Февраль
21	Ассоциативно-синектическая технология «Дизайн искусственных стихов».	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Февраль
22	Ассоциативно-синектическая технология «Дизайн искусственных стихов».	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Февраль
23	Ассоциативно-синектическая технология «Дизайн искусственных стихов».	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Февраль
24	Ассоциативно-синектическая технология «Дизайн искусственных стихов».	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Март
25	Ассоциативно-синектическая технология «Дизайн искусственных стихов».		2	2	устный опрос / практ. работа	Март
26	Ассоциативно-синектическая технология «Дизайн искусственных стихов».		2	2	устный опрос / практ. работа	Март

27	Ассоциативно-синектическая технология «Дизайн искусственных стихов».		2	2	устный опрос / практ. работа	Март
28	Конструирование и моделирование одежды простых и сложных форм методом драпировки (наколки).	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Март
29	Конструирование и моделирование одежды простых и сложных форм методом драпировки (наколки).	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Апрель
30	Конструирование и моделирование одежды простых и сложных форм методом драпировки (наколки).	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Апрель
31	Конструирование и моделирование одежды простых и сложных форм методом драпировки (наколки).	1	1	2	устный опрос / практ. работа	Апрель
32	Конструирование и моделирование одежды простых и сложных форм методом драпировки (наколки).		2	2	устный опрос / практ. работа	Апрель
33	Конструирование и моделирование одежды простых и сложных форм методом драпировки (наколки).		2	2	устный опрос / практ. работа	Май
34	Конструирование и моделирование одежды простых и сложных форм методом драпировки (наколки).		2	2	устный опрос / практ. работа	Май

35	Конструирование и моделирование одежды простых и сложных форм методом драпировки (наколки).		2	2	устный опрос / практ. работа	Май
36	Итоговое занятие.	2		2	выставка, оценка результатов обучения, фото- видеосъёмка	Май
		25	47	72		

3. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы требует наличия учебного кабинета с 10 рабочими столами.

Оборудование:

- | | |
|---|----------|
| 1. Бытовая швейная машина – | 6 шт. |
| 2. Швейно-вышивальная машина – | 1 шт. |
| 3. Оверлок – | 1 шт. |
| 4. Персональный компьютер – 2 шт. (кроме ПК педагога; оперативная память не менее 8GB, жесткий диск 500Gb, монитор с диагональю от 20дюймов, клавиатура, мышь). | |
| 5. Программное обеспечение: лицензионные программы для конструирования и моделирования одежды PatternViewer, FanReal, Redcafe, Cameo, PatternMaster или аналогичные, а также пакет MS Office, Adobe Reader. | |
| 6. МФУ (Принтер лазерный, сканер, копир). | |
| 7. Подключение к интернету. | |
| 8. Стол раскройный | 1 шт. |
| 9. Доска гладильная | 1 шт. |
| 10. Утюг паровой | 1 шт. |
| 11. Зеркало для примерок | 1 шт. |
| 12. Стулья | 10 шт. |
| 13. Корзина для мусора | 1 шт. |
| 14. Аптечка | 1 компл. |

Материалы для занятий:

- | | |
|---|----------|
| 1. Линейка портновская – 2 шт.(длина 1 м), лекала портновские – 2 шт. | |
| 2. Набор плакатов по профилю деятельности (охрана труда, техника безопасности, работа на швейной машине, устройство швейной машины, виды стежков и строчек, виды швов и т.п.) | |
| 3. Наборы для черчения и конструирования: листы формата А4, А3, карандаши ТМ, М, 2М, 3М, ластики, линейки, угольники | 8 компл. |
| 4. Ватман | 20 л. |
| 5. Калька | 2 рулона |
| 6. Бумага для рисования, А4 | 100 л. |
| 7. Карандаши | 50 шт. |
| 8. Карандаши цветные | 8 кор. |
| 9. Краски акварельные | 8 кор. |
| 10. Кисти для акварели | 8 комп. |
| 11. Копировальная цветная бумага | 8 комп. |
| 12. Ножницы маленькие для швейных работ | 8 шт. |
| 13. Ножницы средние портновские | 8 шт. |
| 14. Ножницы большие раскройные | 8 шт. |
| 15. Линейки 25-30 см | 8 шт. |
| 16. Линейки 40 см | 8 шт. |
| 17. Линейки 60 см | 8 шт. |

18.	Клей ПВА	0,5 л
19.	Клейкая лента (скотч) 15 мм, 50 мм, 70 мм	3 шт.
20.	Ткань разная	50 м
21.	Иглы разные ручные	8 компл.
22.	Иглы для швейных машин №№ 80, 90, 100, 110	40 шт.
23.	Иглы для оверлока №№ 80, 90, 100	10 шт.
24.	Нитки швейные разные №№ 40, 50, 60, 80	100 шт.
25.	Нитки шелковые разные	30 шт.
26.	Мел портновский	10 шт.
27.	Сантиметровая лента	8 шт.
28.	Миллиметровая бумага	1 рулон

4. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).
3. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодежи» (приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.11.2018 №593-д).

Книги

1. Амирова Э. К., Сакулина О. В., Сакулин Б. С., Труханова А.Т. Конструирование одежды. – М.: Академия, 2010.
2. Андреева Е.Г., Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды. – М.: Московский госуд. университет дизайна и технологии, 2006.
3. Бланк А.Ф., Фомина З.М. Практическая книга по моделированию женской одежды. – М.: Легпромиздат, 1991.
4. Горнова Г.Н., Новоселов С.А. Педагогическая система развития технического творчества в учреждениях дополнительного и начального профессионального образования. – Екатеринбург, 1999.
5. Грин М.Э. Шитье из лоскутков. – М.: Просвещение, 2001.
6. Екшурская Т.Н. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. – СПб.: Лениздат, 1992.
7. Еременко Т.И. Иголка-волшебница. М.: Просвещение, 1987.
8. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях. – Мн.: Полымя, 1994.
9. Ерзенкова Н.В. Искусство красиво одеваться... – Рига: Импакт, 1993.
10. Зайцева В. Как шить красиво. – М.: Мир, 1990.
11. Злачевская Г. Лучшие модели на любую фигуру без примерок и подгонок. Особенности конструирования и моделирования швейных изделий. – М.: Центрополиграф, 2014.
12. Злобина Е.Н. Машинная вышивка. – Екатеринбург, 1993.
13. Киямова Л.М. Кроите и шейте сами. – М.: Профиздат, 1992.
14. Кожина О.А. Технология изготовления машинных швов. – М.: Кооп. «Авто-Марьино», Внешторгиздат; НИИ шк. оборудования и техн. средств обучения АПН СССР, 1991.
15. Коковина А.И. Шьем, ремонтируем, обновляем. – Екатеринбург, 1992.
16. Красникова-Аксенова Л.А. Крой без тайн. – М.: НОУ Авторская школа «ЛЮБАКС», 2007.
17. Красникова-Аксенова Л.А. Учитесь красиво одеваться. М.: СП Внешсигма, 1990.
18. Новоселов С. Дизайн искусственных стихов.. – Екатеринбург: РГППУ, 2003.

19. Пастернак Е.Б. Компьютер – ваш личный стилист (+ СД). – СПб.: Питер, 2012.
20. Ударцева Л.В. Школа пошива женских юбок. – СПб.: Диамант, 1994.
21. Фефелова Л.И. Если вы любите шить: Руководство по моделированию, раскрою и технологии пошива женской одежды. – Новосибирск: Новосибирский университет, 1991.
22. Вершинникова Е.Г. Программа «Школа дизайна» // Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатьев.- Волгоград: Учитель, 2011.- С.96-113.

Список литературы для педагогов и родителей

1. Акимова М.К., Борисова Е.М., Дубровина И.В. Рабочая книга школьного психолога. – М.: Просвещение, 1991.
2. Пидкастый П.И. Педагогика. – М.: Пед. общество России, 2007.
3. Пенькова Р.Н. Технология управления процессом воспитания молодежи. – Самара, 1994.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 2008.
5. Сластенин В.А. Общая педагогика в двух частях. – М.: Академия, 2008.
6. Даглдиян К.Г. Декоративная композиция. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
7. Де Боно Э. Генератор креативных идей. – Спб.: Питер, 2008.
8. Боно Э. Латеральное мышление. – Минск: Попурри, 2012.
9. Андреева, А. Ю. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. / А. Ю. Андреева, Г. И. Богомолова. — СПб. : Паритет, 2001. – 120 с. : ил.

Список литературы для обучающихся

1. Басё и поэты его школы. Японская классическая поэзия. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.
2. Снегирева А. Кукольное ателье. – М.: Рипол Классик, 2010.
3. Снегирева А. Учимся быть красивыми. – М.: Рипол Классик, 2010.
4. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани, 5 класс. – М.: Просвещение, 2003.
5. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани, 6 класс. – М.: Просвещение, 2003.
6. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани, 7-9 класс. – М.: Просвещение, 2003.
7. Творческий проект по технологии обработки ткани. 5-9 классы. Тетрадь.Блохина, И. В. Всемирная история костюма, моды и стиля / И. В. Блохина. — Минск : Харвест, [2007]. — 399 с. : цв. Ил.
8. Гидель, А. Коко Шанель / А. Гидель ; пер. с фр. С. Лосева. — М. : Эксмо, 2011. — 447 с.

Электронные ресурсы

1. <http://base.consultant.ru/cons/cgi/obine.cgi?req=doc;base=LAW;n=165984> [электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. <https://infourok.ru/> [электронный ресурс]: Инфоурок;
3. <https://mirtilda.ru/master-klass> [электронный ресурс]: Мир Тильда;
4. <https://korfiati.ru/> [электронный ресурс]: Школа шитья Анастасии Корфиати;
5. <http://secondstreet.ru/> [электронный ресурс]: Сайт о модной одежде;
6. <http://shkola-igrushki.ru/workshops/detailed-mk-on-waldorf-doll.html> [электронный ресурс]: Школа игрушки. Вальдорфская кукла. Мастер-класс;
7. <https://www.rukukla.ru/> [электронный ресурс]: Народные куклы и игрушки;
8. <https://vc.ru/media/67141-30-saytov-dlya-teh-komu-interesen-mir-mody> [электронный ресурс]: 30 сайтов для тех, кому интересен мир моды.