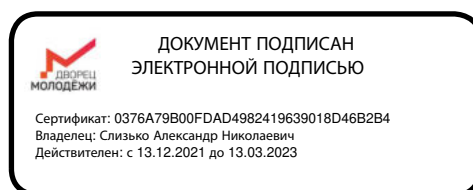


Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Центр художественного образования и обучения народным промыслам

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
Протокол № 6 от 30 июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
А.Н. Слизько
Приказ № 660-д от 01 июля 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Цветные ладошки»
стартовый, базовый уровни

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации: 4 года

СОГЛАСОВАНО:
Начальник центра художественного
образования и обучения народным
промыслам Прилепская Н.Н.

Автор-составитель:
Рыжкова А.Г.
Педагог дополнительного
образования

г. Невьянск, 2022 г.

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»:

- пояснительная записка;
- цель и задачи программы;
- содержание программы;
- планируемые результаты.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

- календарный учебный график;
- условия реализации программы;
- формы аттестации;
- оценочные материалы;
- методические материалы;
- рабочие программы (модули курсов), дисциплин программы;
- список литературы.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Актуальность программы.

Целью системы дополнительного образования является формирование общей культуры личности детей и подростков, развитие творческих способностей, создание условий для самореализации и самоорганизации личности подрастающего поколения.

Мир искусства способствует развитию и становлению человеческой личности, нравственному и социокультурному его воспитанию.

Воспитательное значение искусства, по мысли Ф.И.Шмита, заключается в том, что оно развивает у детей способность выражать свои чувства и образы фантазии в графических образах по законам ритма, формы, композиции и т. д.

Сухомлинский писал: «В период детства мыслительные процессы должны быть как можно более тесно связаны с живыми, яркими, наглядными предметами природного мира.

Исследовательница изобразительного творчества ребенка Н.П. Саккулина отмечала, что: «Дети, конечно, не делаются художниками от того, что в течение дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так, как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда».

В своей книге «Мудрость красоты» Б.М.Неменский пишет: «Наше дело не только в том, чтобы научить детей видеть, чувствовать и понимать прекрасное в искусстве. Задача гораздо сложнее – необходимо сформировать у них умение творить прекрасное в своей повседневной деятельности, повседневном труде, повседневных человеческих отношениях»

Таким образом, программа изобразительного искусства дает возможность через обучение детей, формировать их духовный, нравственный и эстетический мир.

Отличительной особенностью программы является интеграция изобразительного творчества с элементами музыкальной, художественно -

речевой, театрализованной деятельности. Объединение происходит вокруг основного стержневого вида деятельности – изобразительной. В результате происходит широкое, глубокое осмысление образов и их создание разными выразительными средствами. В этой интеграции изобразительное творчество выступает главным аспектом, а в качестве дополнительного – художественная литература, природа, игра, общение. Отличительные особенности и новизна настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям.

Во-первых, программа построена на активном использовании различных игр – это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игровые ситуации, способствующие систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Чтобы направить внимание детей на определенные особенности изображаемых предметов и персонажей используются игры-сказки, т. е. игровые ситуации с использованием сказочного сюжета.

В обучение изобразительной деятельности могут включаться сказочные сюжеты, сказочные драматизации, игровые задачи и игровые действия с элементами сказок. В таких играх-сказках целенаправленное действие достигается благодаря переходу в иную, «волшебную» реальность, где действиями ребенка руководит логика сказочного сюжета, нацеленная именно на выполнение определенного произвольного действия.

Использование игр позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов предметов, используя изобразительные средства – цвет, линию, форму, композицию и различные материалы – краски, бумагу, карандаши, фломастеры, пластилин, семена и т.д.

Во-вторых, особенностью программы является использование больших форматов (А3, А2) при создании работ. При работе с большим форматом, ребенок вместе с педагогом создает к каждой работе свою историю, используя сложные многофигурные композиции, интересные по цвету, фактуре, материалу, сюжету. Творческие работы, как правило, выполняются на протяжении нескольких занятий. Среди эффектов такой методики стоит отметить: во-первых, что дети не теряют интерес к данной теме; во-вторых, у педагога появляется возможность по уже сделанному в работе, повторять пройденный материал, что способствует развитию произвольного внимания и памяти.

В-третьих, особый акцент в программе сделан на использовании разных способов и смешанных техник рисования. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Как правило, ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии, разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях – это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. В одной работе могут быть использованы различные техники. Это позволяет ребенку с интересом закончить свое произведение и не устать от работы.

В-четвертых, особое внимание в программе уделяется коллективным работам детей. Благодаря созданию коллективных композиций развиваются умения общаться и взаимодействовать со сверстниками, педагогом, договариваться и при необходимости уступать друг другу, радоваться общим успехам. Многие коллективные картины, как и самостоятельные, могут создаваться в течение нескольких занятий.

В программе выделено 4 направления художественного развития в работе с детьми:

1. формирование практических умений;
2. формирование художественных знаний;
3. формирование оценочного отношения;
4. формирование увлеченности (художественное и эмоциональное восприятие и созидание).

Адресат программы: программа ориентирована на обучающихся 3-7 лет.

Характеристики особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста представлены в таблице 1

Таблица 1

Возраст	Особенности художественно – эстетического развития
3-4 года	В младшем дошкольном возрасте происходят дальнейшие изменения в эстетическом развитии ребенка. Повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например, к ритму, рифме, цвету. У детей становятся более разнообразными реакции и на содержание произведения в целом. Ребенок радуется изображению знакомых предметов, которые он узнал в произведениях искусства, но еще не образу. Мотив его оценки при этом носит предметный или житейский характер. Дети младшей группы замечают лишь отдельные признаки явления, пользуются очень лаконичными выражениями, иногда очень специфическими оценками. У детей активно развивается подражание в простейших видах художественной и игровой деятельности, формируются новые интересы и потребности. В изобразительной деятельности дети от простейших действий с карандашом, глиной переходят к изображению, узнаванию, называнию, образному восприятию полученных форм. Ассоциативные образы, возникшие у детей по цвету, пятнам, линиям, форме, под влиянием обучения приобретают все преднамеренный характер изображения. Дети овладевают простейшими навыками не только в изобразительной, но и в музыкальной деятельности, позволяющими им добиваться образности в изображаемом, самостоятельности и первоначального проявления творческой активности.
4-5 лет	В среднем дошкольном возрасте происходит существенное развитие детского восприятия, его точности и дифференциальности. Вместе с тем эстетическое восприятие продолжает характеризоваться фрагментарностью; оно тесно связано с личным опытом ребенка, его интересами. Дети способны к элементарной эстетической оценке художественного образа, к осознанию некоторых эстетических средств,

	постепенному проникновению во внутреннюю сущность изображаемого. Дети замечают связь между содержанием произведения и его выразительно-изобразительными средствами. У них возникает предпочтение конкретных произведений и определенных жанров, возникает стремление сравнивать произведения, сопоставлять только что услышанное со знакомым и подходить к некоторым обобщениям. У обучающихся отчетливо проявляется стремление к творчеству, самостоятельному решению поставленной задачи в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности.
5-7 лет	К концу старшего дошкольного возраста может более сосредоточенно рассматривать произведения изобразительного искусства, а также более глубоко их воспринимать, сопереживать, сочувствовать положительному, доброму и осуждать зло. У ребенка развивается музыкальный и поэтический слух. Он не только замечает выразительно-изобразительные средства в различных произведениях искусства, но и умеет объяснить их необходимость в данном жанре, осознанно воспринимая жанровое своеобразие различных видов искусства. У детей появляются устойчивые предпочтения к определенным жанрам музыкальных, литературных и изобразительных произведений. Активно развиваются художественно-творческие способности, дети сами придумывают загадки, сочиняют стихи, сказки, песни, пляски, создают аппликации, рисуют, лепят. У них появляется оценочное отношение к творческим проявлениям, как своих сверстников, так и со своим собственным. Постепенно благодаря обучению у детей формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные различные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы. Дети начинают не только видеть, но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства. У обучающихся формируется интерес к красивому в окружающей жизни и в искусстве, к различным видам художественной деятельности. У детей наблюдается яркое выражение эмоциональной восприимчивости к поведению литературного героя, хотя скрытые мотивы его поведения детьми еще не осознаются. Продолжает развиваться художественное творчество, однако детские замыслы еще характеризуются недостаточной устойчивостью и отчетливостью.

Формы организации деятельности, обучающихся на занятии: индивидуальная, групповая, работа по подгруппам, работа в парах.

Основная форма проведения занятий – групповая. Наполняемость группы – от 6 до 10 человек.

Обязательное разделение занятий на теоретическую и практическую часть продиктовано значительным объемом необходимой для усвоения информации и закреплением полученных знаний.

Срок освоения (продолжительность) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Данная образовательная программа рассчитана на четыре учебных года.

1 год обучения: дети в возрасте 3-4 года, занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность -2 часа, 148 в год

2 год обучения: дети в возрасте 4-5 лет, занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность – 2 часа, 148 в год

3 год обучения: дети в возрасте 5-6 лет, занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность – 2 часа, 148 в год

4 год обучения: дети в возрасте 6-7 лет, занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность – 2 часа, 148 в год

Академический час: 20 - 30 мин., в соответствии с возрастом воспитанников.

Формы обучения: очная.

Уровневость общеразвивающей программы – стартовый, базовый.

Цель и задачи программы

Цель программы – творческое развитие обучающихся на основе приобщения к изобразительной деятельности.

Задачи занятий

Разделы	Подразделы	Задачи занятий (первый год обучения)
Создание изображения предметов в рисунке	Передача формы Передача величины предметов и их частей. Передача строения. Передача цвета.	1.Формировать знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. 2. Развивать у детей желание самостоятельно выбирать цвет и использовать цветовые пятна как основу выразительности рисунка. 3.Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания. 4.Учить самостоятельно воплощать собственные замыслы в рисунке, различать и называть форму предметов, их размеры. 5.Познакомить детей с конструктивным построением несложных предметов, дать им понятие о том, что форма может состоять из отдельных частей (демонстрируя предметы, которые состоят из двух-трех частей, одинаковых по форме, но разных по величине). 6. Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест.

Передача содержания, сюжета	Расположение в пространстве. Относительная величина и положение предметов. Движение	1.Развивать умение композиционно правильно размещать рисунок на листе бумаги. 2. Формировать у детей определенные движения, позволяющие им передать различные формы (округлые, прямоугольные).
Умения и навыки, необходимые для украшения рисунка (декоративная деятельность)	Композиция узора цветовой строй Ритмичное повторение Симметрия (в квадрате, круге) Пространственная ориентировка на листе Усложнение узоров Симметричные и ассиметричные композиции	1.Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков, затем чередованию простых элементов. 2.Развивать координацию движения рук, мелкую моторику. 3.Учить располагать изображения по всему листу. 4.Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами. 5.Развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности.
Технические умения и навыки	Линии Штрихи Заполнение контура оттенки и разные способы получения оттенков цвета, применение разных техник (простой карандаш и краски — гуашь, акварель; цветные восковые мелки и гуашь или акварель и т.).	1.Познакомить детей с основными художественными материалами (бумага, гуашь, пластилин, пастель, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры) и инструментами (палитра, кисти), сформировать представление об их свойствах и назначении. 2.Формировать практические умения работы с художественными материалами и инструментами. 3.Формировать правильные графические навыки и умения: рисовать прямые линии сверху вниз, слева направо, пересекать их, проводить кривые линии, соединять прямые и кривые, а также замыкать их. 4.Учить детей изображать предметы круглой, прямоугольной и треугольной форм. 5.Учить детей самостоятельно складывать и убирать материалы, правильно анализировать и оценивать свою работу и рисунки других детей.

Разделы	Подразделы	Задачи занятий (второй год обучения)
Создание изображения, предметов в рисунке	Передача формы Передача величины предметов и их частей. Передача строения Передача цвета.	1.Закрепить умение детей безошибочно определять форму предмета. Учить описывать предмет, его форму, выделяя самые существенные его признаки, сравнивать предметы по форме и цвету. 2.Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. 3.Учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. 4.Помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест. 5.Развивать у детей способности видеть и изображать основные части предмета и некоторые характерные детали, придающие рисунку выразительность
Передача содержания, сюжета.	Расположение в пространстве. Относительная величина и положение предметов. Движение	1.Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие. 2.Формировать умение передавать пропорциональное соотношение двух предметов по величине (большой — маленький, высокий — низкий). 3.Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. 4.Учить детей рисовать по памяти. 5.Учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру.

Умения и навыки, необходимые для украшения рисунка	Композиция узора Цветовой строй Ритмичное повторение Симметрия (в квадрате, круге) Пространственная ориентировка на листе Усложнение узоров Симметричные и ассиметричные композиции	1.Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.). 2.Развивать у детей умение видеть взаимосвязь между всеми компонентами узора, цветом, композицией, элементами формы.
Технические умения и навыки	Линии Штрихи Заполнение контура Оттенки и разные способы получения оттенков цвета применение разных техник (простой карандаш и краски — гуашь, акварель; цветные восковые мелки и гуашь или акварель и т.).	1.Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках. 2.Совершенствовать умение детей рисовать предметы, в основе которых лежат прямые (вертикальные и горизонтальные), наклонные, ломанные, кривые и дугообразные линии; учить рисовать предметы, используя знание их геометрической формы (круглая, прямоугольная, треугольная, овальная) и цвета, сочетать цвета для создания выразительных образов. 3. Продолжать знакомить с цветовой гаммой. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. 4.Учить называть и правильно использовать цвета: красный, синий, зеленый, белый, желтый, черный, коричневый, оранжевый, а также их оттенки: розовый, голубой, серый, светло-зеленый. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло – зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. 5.Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. 6.Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. 7.Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. 8.Продолжать формировать умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, восковой мелок. 9.Развивать координацию движения рук, мелкую моторику.

		10.Учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров). 11.Формировать умение сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись).
Эмоциональное восприятие и анализ изобразительного искусства		1.Формировать начальные представления об основных видах и жанрах изобразительного искусства. 2.Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр. 3.Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. 4.Учить проявлять уважение к художественным интересам и работам сверстников, бережно относиться к результатам их творческой деятельности. 5.Развивать у них наблюдательность, внимание, память, чувство цвета, ритма, формы, самостоятельность. 6.Учить детей правильно анализировать и оценивать свою работу и рисунки других детей. 7.Формировать у детей такие качества личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность.

Разделы	Подразделы	Задачи занятий (третий и четвертый год обучения)
Создание изображения, предметов в рисунке	Передача формы Передача величины предметов и их частей. Передача строения Передача цвета.	1.Продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей. 2.Учить находить, определять и передавать в рисунке отличие и сходство форм разных предметов, определять и передавать пространственное расположение моделей и их частей относительно друг друга. 3.Формировать умение самостоятельно определять замысел сохраняя его на протяжении всей работы
Передача содержания, сюжета.	Расположение в пространстве. Относительная величина и положение предметов. Движение объектов	1.Учить передавать несложные движения объекта, изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку,

		вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта. 2.Формировать умение создавать многофигурные композиции. 3.Учить рисовать фигуру человека (в профиль, анфас, в статичном положении и движении), птиц и животных (статично и в движении), разные виды транспорта; учить отображать события окружающей жизни, а также иллюстрации к литературным произведениям. 4.Учить детей определять, что является главным в изображении, а что второстепенным; решить композиционные задачи — как компоновать все объекты, чтобы видна была связь между ними; какими цветами следует закрасить предметы, в каком положении их изобразить. 5. Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему, с натуры
Умения и навыки, необходимые для украшения рисунка (декоративная деятельность)	Композиция узора цветовой строй Ритмичное повторение Симметрия (в квадрате, круге) Пространственная ориентировка на листе Усложнение узоров Симметричные и ассиметричные композиции	1.Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности
Технические умения и навыки	Линии Штрихи Средства художественной выразительности: линия, штрих, контур, пятно, тон. Заполнение контура Оттенки и разные способы получения оттенков цвета, применение разных техник (простой карандаш и краски — гуашь, акварель; цветные восковые мелки и	1.Закрепить умение пользоваться палитрой, ввести понятие основные цвета спектра. 2.Учить передавать цвет и его оттенки, составлять производные цвета, использовать их, различать, называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков. На свой вкус подбирать цветовые сочетания с использованием нейтральных: белый, серый, черный. 3.Совершенствовать умение рисовать карандашом контуры предмета, закрашивать рисунок карандашом или краской, изменяя при этом направление штрихов или мазков в соответствии с формой модели. 4.Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа. 5.Формировать умения регулировать произвольность размаха, нажима и темпа. 6. Учить самостоятельно подбирать нужный для работы материал: бумагу (соответствующего

	гуашь или акварель и т.).	формата и цвета), краски (гуашь, акварель), карандаши, восковые мелки, кисти разных размеров
Эмоциональное восприятие и анализ изобразительного искусства		1.Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура). 2.Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. 3.Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом 4.Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, мастерам). 5.Формировать умение различать произведения разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру. 6.Знакомить с художественными средствами передачи настроения людей и состояния природы. 7.Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. 8.Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.

Содержание программы

Учебный (тематический) план первого года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			
		всего	теория	практика	Формы аттестации/ контроля
1	Знакомство с кисточкой и красками	2	0,25	1,75	наблюдение
2	Знакомство с размерами и видами бумаги для рисования	2	0,25	1,75	наблюдение
3	Красивый полосатый коврик	2	0,25	1,75	наблюдение
4	Цветные клубочки	2	0,25	1,75	наблюдение
5	Красивые воздушные шары	2	0,25	1,75	наблюдение
6	Сороконожка в магазине (вежливый разговор)	2	0,25	1,75	беседа
7	Полосатые полотенца для лесных зверушек	2	0,25	1,75	наблюдение
8	Глянь – баранки, калачи...	2	0,25	1,75	наблюдение
9	Колобок покатился по дорожке	2	0,25	1,75	наблюдение
10	Постираем платочки и полотенца	2	0,25	1,75	наблюдение
11	Красивая тележка	4	0,25	3,75	выставка
12	Божья коровка	2	0,25	1,75	наблюдение
13	Нарисуй, что хочешь красивое	2	0,25	1,75	наблюдение
14	Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров	2	0,25	1,75	наблюдение
15	Украсим рукавичку-домик	2	0,25	1,75	наблюдение
16	Светит солнышко	2	0,25	1,75	Беседа
17	Самолеты летят	2	0,25	1,75	Наблюдение
18	Книжки-малышки	2	0,25	1,75	наблюдение
19	Нарисуй что-то прямоугольной формы	2	0,25	1,75	наблюдение
20	Рисование по замыслу.	2	0,25	1,75	наблюдение
21	Зажжем огоньки	2	0,25	1,75	выставка

22	Варим кашку	2	0,25	1,75	наблюдение
23	Кто в лесу живет?	2	0,25	1,75	наблюдение
24	Вьюга-завирюха	2	0,25	1,75	наблюдение
25	Серпантин	2	0,25	1,75	наблюдение
26	Цыплята и одуванчики	2	0,25	1,75	беседа
27	Украшение чайного сервиза	2	0,25	1,75	наблюдение
28	Пушистые животные	2	0,25	1,75	наблюдение
29	Животные, которых я сам себе придумал	4	0,25	3,75	наблюдение
30	Тайна подводного царства	2	0,25	1,75	наблюдение
31	Новые игрушки	2	0,25	1,75	выставка
32	Придумай и дорисуй	2	0,25	1,75	наблюдение
33	Плюшевый медвежонок	2	0,25	1,75	наблюдение
34	Желтый одуванчик	2	0,25	1,75	наблюдение
35	Мои любимые рыбки	2	0,25	1,75	наблюдение
36	Мое море	4	0,25	3,75	беседа
37	Несуществующее животное	2	0,25	1,75	наблюдение
38	Разноцветный зонтик	2	0,25	1,75	наблюдение
39	Ночное небо	4	0,25	3,75	наблюдение
40	Красивые картинки из разноцветной нитки	2	0,25	1,75	наблюдение
41	Зоопарк	2	0,25	1,75	беседа
42	Расцвели цветочки	2	0,25	1,75	наблюдение
43	Поросенок гуляет	2	0,25	1,75	наблюдение
44	Дерево	2	0,25	1,75	наблюдение
45	Коврик для Мурки	2	0,25	1,75	наблюдение
46	Мама купила леденцы	2	0,25	1,75	выставка
47	Угощение для зайчика	2	0,25	1,75	наблюдение
48	Кувшин для молока	4	0,25	3,75	наблюдение
49	Машина	2	0,25	1,75	наблюдение
50	Цветущая ветка	2	0,25	1,75	наблюдение
51	Клякса	2	0,25	1,75	беседа
52	Болото для лягушат	2	0,25	1,75	наблюдение

53	Непослушные цыплят	2	0,25	1,75	наблюдение
54	Пчелки	2	0,25	1,75	наблюдение
55	Одуванчики для пчелки	2	0,25	1,75	наблюдение
56	Разноцветные мышата	2	0,25	1,75	выставка
57	Птички на веточке	4	0,25	3,75	наблюдение
58	Щенок	2	0,25	1,75	наблюдение
59	Лягушонок	2	0,25	1,75	наблюдение
60	У нас в гостях гусеница	2	0,25	1,75	наблюдение
61	Петушок	2	0,25	1,75	беседа
62	Заборчик для петушка	2	0,25	1,75	наблюдение
63	Бабочка	2	0,25	1,75	наблюдение
64	Ежик	2	0,25	1,75	наблюдение
65	Яблоки для ежика	2	0,25	1,75	наблюдение
66	Весна, ручейки, солнце ярко светит	2	0,25	1,75	выставка
67	Что мы умеем и любим рисовать» (гуашь)	2	0,25	1,75	диагностика
68	Что мы умеем и любим рисовать (карандаши)	2	0,25	1,75	диагностика
	итого	148	17,00	131,00	

Содержание учебного (тематического) плана первого года обучения

Тема 1. «Знакомство с кисточкой и красками»

Теоретическая часть: вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций в детских книгах; познакомить с кисточкой и красками.

Практическая часть: учить правильно держать кисть, набирать краску, рисовать разнообразные пятна на мокрой бумаге; воспитывать любознательность, интерес к рисованию и коллективной работе.

Тема 2. «Знакомство с размерами и видами бумаги для рисования»

Теоретическая часть: рассмотреть разные размеры бумаги, различную ширину, бумага с острыми углами и закругленными, гладкая и шершавая.

Практическая часть: пробуем рисовать на бумаге разного размера и разной фактуры дорожки гуашью, карандашами.

Тема 3. «Красивый полосатый коврик».

Теоретическая часть: развивать восприятие цвета, закреплять знание о цвете.

Практическая часть: учить обучающихся рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно; хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть; рисовать другой краской аккуратно, не заходя на те места, где уже нарисовано.

Тема 4. «Цветные клубочки».

Теоретическая часть: играем с клубочками, рассказываем какие они (круглые, мягкие, шершавые, разноцветные)

Практическая часть: учить обучающихся рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать его; в процессе рисования использовать карандаши разного цвета.

Тема 5. «Красивые воздушные шары».

Теоретическая часть: продолжать знакомить с предметами круглой формы, развивать интерес к рисованию.

Практическая часть: учить правильно держать карандаш, в процессе изображения использовать карандаши разного цвета.

Тема 6. «Сороконожка в магазине (вежливый разговор)».

Теоретическая часть: рассматриваем картинки с морскими обитателями, обсуждаем, водим пальчиком по линиям в рисунке.

Практическая часть: рисуем сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа.

Тема 7. «Полосатые полотенца для лесных зверушек».

Теоретическая часть: рассматриваем полотенца с узорами, обсуждаем для чего узоры, из каких фигур и линий состоят.

Практическая часть: учить обучающихся рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия («полотенца»).

Тема 8. «Глянь – баранки, калачи...».

Теоретическая часть: сюжетная игра «Чаепитие», вызвать у обучающихся интерес к рисованию баранок и бубликов.

Практическая часть: Учить рисовать кольца (бублики, баранки), контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов.

Тема 9. «Колобок покати́лся по дорожке»

Теоретическая часть: рассказываем народную сказку «Колобок», играем в игру «Катился лесом колобок».

Практическая часть: учить сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами.

Тема 10. «Постираем» платочки и полотенца».

Теоретическая часть: сравниваем предметы прямоугольной и квадратной формы (платочки и полотенца), знакомим с прямоугольной формой.

Практическая часть: рисуем платочки и полотенца

Тема 11. «Красивая тележка».

Теоретическая часть: показать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.

Практическая часть: поэтапно рисуем тележку для белочки

Тема 12. «Божья коровка».

Теоретическая часть: познакомить обучающихся с яркими выразительными образами насекомых.

Практическая часть: показать возможность создания композиции на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем из бумаги (интеграция рисования и аппликации).

Тема 13. «Нарисуй, что хочешь красивое»

Теоретическая часть: вспоминаем, что нам приносит радость, вызывает улыбку. Называем любимые игрушки.

Практическая часть: побуждаем обучающихся самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел, упражняемся в рисовании карандашами, радуемся своим рисункам и рисункам товарищей.

Тема 14. «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров

Теоретическая часть: знакомим с народными дымковскими игрушками, называем какие они: яркие, нарядные расписные. Обратить внимание на узоры, украшающие игрушки.

Практическая часть: учим выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. Пробуем изображать на шаблоне.

Тема 15. «Украсим рукавичку-домик»

Теоретическая часть: рассказываем сказку «Рукавичка», используя героев настольного театра.

Практическая часть: учить обучающихся создавать сказочный образ. Формируем умение украшать предмет, умение использовать в процессе рисования гуашь разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.

Тема 16. «Светит солнышко»

Теоретическая часть: Рассматриваем в художественной литературе образ солнышка (сказочные, в природе).

Практическая часть: учим сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме.

Тема 17. «Самолеты летят»

Теоретическая часть: продолжаем знакомить с предметами, состоящих из нескольких частей.

Практическая часть: учим проводить прямые линии в разных направлениях, передавать в рисунке образ предмета.

Тема 18. «Книжки-малышки»

Теоретическая часть: знакомим с разными книжками (большие, маленькие, в твердом переплете).

Практическая часть: учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо.

Тема 19. «Нарисуй что-то прямоугольной формы»

Теоретическая часть: обсуждаем что похоже на прямоугольник, квадрат. Находим такие предметы в окружающем пространстве, рисунках.

Практическая часть: учить обучающихся самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.

Тема 20. Рисование по замыслу.

Теоретическая часть: поддерживаем самостоятельность в выборе темы.

Практическая часть: учить обучающихся вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.

Тема 21. «Зажжем огоньки»

Теоретическая часть: обратить внимание на темный фон бумаги: «Ничего не видно, нет ни одного огонька». Предложить нарисовать (зажечь) много огоньков.

Практическая часть: учим рисовать красками способом примакивания. красками способом примакивания, ритмично наносить на темный фон бумаги точки (огоньки), способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Развивать чувство ритма.

Тема 22. «Варим кашку»

Теоретическая часть: игровая ситуация «Нужно сварить игрушкам кашу. В чем будем варить?»

Практическая часть: обучение рисованию предметов круглой формы.

Тема 23. «Кто в лесу живет?»

Теоретическая часть: используя дидактическую игру «Чьи следы», познакомить с особенностями следов нескольких животных.

Практическая часть: учить рисовать разные следы приемами примакивания кисти к листу бумаги

Тема 24. «Вьюга-завирюха»

Теоретическая часть: смотрим мультфильм про вьюгу, слушаем аудиозапись «Звуки метели и вьюги».

Практическая часть: Рисование хаотичных узоров в технике помокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.

Тема 25. Серпантин

Теоретическая часть: Играем с серпантинном, обращаем внимание на цвета, волны, петли.

Практическая часть: Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина).

Тема 26. Цыплята и одуванчики.

Теоретическая часть: сравниваем цыплят и одуванчики- по цвету, форме.

Практическая часть: Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами

пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными матери (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.

Тема 27. «Украшение чайного сервиза»

Теоретическая часть: рассматриваем предметы чайного сервиза, даем названия.

Практическая часть: закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги.

Тема 28. «Пушистые животные»

Теоретическая часть: рассматриваем игрушки мягкие и выполненные из пластмассы, сравниваем их.

Практическая часть: Познакомить с техникой рисования животных «тычком» полусухой жесткой кистью - учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

Тема 29. «Животные, которых я сам себе придумал».

Теоретическая часть: придумываем историю о кляксе.

Практическая часть: Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике, дорисовываем предметы.

Тема 30. Тайна подводного царства

Теоретическая часть: Познакомить с подводным пейзажем.

Практическая часть: познакомить с техникой акварели – рисование по сырой бумаге, научить передавать в рис форму

Тема 31. Новые игрушки

Теоретическая часть: рассматриваем выставку игрушек, называем части игрушек, описываем форму.

Практическая часть: Учить обучающихся создавать новые образы, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму.

Тема 32. Придумай и дорисуй.

Теоретическая часть: рассматриваем готовые кляксы, придумываем о них короткие рассказы.

Практическая часть: используя кисти и акварель дорисовываем придуманные образы

Тема 33. Плюшевый медвежонок

Теоретическая часть: рассмотреть игрушки – медведей. Рассмотреть части тела.

Практическая часть: Помочь обучающимся освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой. Побуждать передавать образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.

Тема 34. Желтый одуванчик

Теоретическая часть: рассмотреть одуванчики, представить его цвет, запах, полянку где растет.

Практическая часть: Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя метод тычка жесткой кистью. Расширять знания о первых весенних цветах. Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании. Изображать головку цветка жесткой кистью, не оставляя промежутка между тычками.

Тема 35. Мои любимые рыбки

Теоретическая часть: рассматриваем аквариумных рыбок, разные виды, обсуждаем части тела.

Практическая часть: Составляем из шаблонов свою рыбку, знакомим с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета

Тема 36. Моё море (рисование на мокром листе)

Теоретическая часть: вспоминаем способ рисования по мокрому. Познакомить с оттенками моря.

Расширять представления о возможностях водного пространства. Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму.

Тема 37. Несуществующее животное (раздувание краски)

Теоретическая часть: Чтение сказки В.Сутеева "Это что за птица?"

Практическая часть: Знакомить с новым способом рисования - раздуванием краски, продолжать учить дорисовывать детали объектов.

Тема 38. Разноцветный зонтик (смешивание цветов)

Теоретическая часть: игра с зонтиком, называем основные цвета. Что может быть такого цвета.

Практическая часть: формируем представления о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков. Учить составлять гармоничную цветовую композицию.

Тема 39. Ночное небо (набрызг)

Теоретическая часть: рассматриваем небо днем и ночью, сравниваем.

Практическая часть: формируем представления о времени суток, учим рисовать звездное небо, используя приемы набрызга, совершенствовать умение обследовать предметы

Тема 40. Красивые картинки из разноцветной нитки (рисование нитками)

Теоретическая часть: выкладываем нитки на бумаге, «рисуем» горы, круг, змейку

Практическая часть: Познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.

Тема 41. Зоопарк

Теоретическая часть: рассматриваем фигуры животных, определяем из каких геометрических фигур состоят.

Практическая часть: Расширять представления обучающихся о мире животных, учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геометрических фигур.

Тема 42. «Расцвели цветочки»

Теоретическая часть: рассматриваем цветы, разнообразие лепестков.

Практическая часть: Развивать умение рисовать лепестки способом «примакивания», овальные формы (листки), аккуратно закрашивая, не выходя за контур.

Тема 43. «Поросенок гуляет»

Теоретическая часть: рассматриваем поросят сказки «Три поросёнка», находим сходство, различия.

Практическая часть: Развивать умение рисовать округлые, овальные, треугольные формы, аккуратно закрашивая, не выходя за контур.

Тема 44. «Дерево»

Теоретическая часть: рассмотреть дерево и кустарник, сравнить.

Практическая часть: Развивать умение рисовать прямые линии сверху вниз (ствол), наклонные прямые линии (ветки), листики способом «примакивания».

Тема 45. «Коврик для Мурки»

Теоретическая часть: рассмотреть коврики прямоугольной и овальной формы, сравнить.

Практическая часть: Развивать умение рисовать округлые формы одинакового размера, аккуратно закрашивая, не выходя за контур, прямые, волнистые линии сверху вниз.

Тема 46. «Мама купила леденцы»

Теоретическая часть: рассматриваем геометрические фигуры, обсуждаем что на них походит.

Практическая часть: Развивать умение рисовать округлые, овальные, прямоугольные, треугольные формы, одинакового размера, аккуратно закрашивая, не выходя за контур.

Тема 47. «Угощение для зайчика»

Теоретическая часть: рассматриваем угощение для зайчат: морковка, яблоки.

Практическая часть: Дальнейшее освоение техники раскрашивание контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа.

Тема 48. «Кувшин для молока»

Теоретическая часть: рассматриваем кувшины разной формы, высоты.

Практическая часть: украшаем понравившиеся шаблоны, закрепляем приемы рисования красками, знание цветов.

Тема 49. «Машина»

Теоретическая часть: рассматриваем машины, выделяем основные части, сравниваем с геометрическими фигурами.

Практическая часть: учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей (прямоугольник, круг, квадрат).

Тема 50. «Цветущая ветка»

Теоретическая часть: рассматриваем изображения деревьев, обращаем внимание на непохожесть веточек друг на друга.

Практическая часть: Учить видеть красоту весенней природы, цветущих деревьев, желание передавать ее, развивать эстетическое восприятие, аккуратность.

Тема 51.Клякса

Теоретическая часть: История про «Кляксу», побуждаем обучающихся придумывать свою историю.

Практическая часть: используя черную тушь, создаем кляксу, после высыхания дорисовываем образ гуашью.

Тема 52. Болото для лягушат

Теоретическая часть: знакомим с различными водоемами, сравниваем реку и болото, их жителей.

Практическая часть: учимся рисовать фон, используя все пространство и несколько цветов.

Тема 53.Непослушные цыплята

Теоретическая часть: играем в игру «Курочка и цыплята». Сравниваем маму –курицу и ее деток.

Практическая часть: Развиваем умение рисовать округлые формы и ритмично наносить на них пятна способом «сухого тычка щетинистой кистью».

Тема 54. Пчелки

Теоретическая часть: рассматриваем насекомых: комар, пчела, паук. Отмечаем различия и схожесть.

Практическая часть: учимся рисовать овал, круг, дополнять рисунок мелкими деталями.

Тема 55. «Одуванчики для пчелки»

Теоретическая часть: рассматриваем цветок, обсуждаем изменения цветка (был желтый, стал белый).

Практическая часть: развиваем умение ритмично наносить пятна способом «сухого тычка щетинистой кистью».

Тема 56.Разноцветные мышата

Теоретическая часть: рассматриваем игрушки, части тела.

Практическая часть: рисуем мышек, выбираем цвет для закрашивания.

Тема 57.Птички на веточке

Теоретическая часть: рассматриваем птичек, рассуждаем что любят делать, где сидеть.

Практическая часть: рисуем поэтапно, самостоятельно подбираем цвет птичек.

Тема 58. Щенок

Теоретическая часть: сравниваем взрослую собаку и щенка.

Практическая часть: учимся закрашивать форму методом примакивания.

Тема 59. Лягушонок

Теоретическая часть: рассмотреть лягушонка, части тела, цвет.

Практическая часть: учимся смешивать цвета, не выходить за контур.

Тема 60 «У нас в гостях гусеница»

Теоретическая часть: рассматриваем гусеницу, ножки, длину тела.

Практическая часть: рисуем рядом расположенные круги, одинаковые по размеру, для каждого круга выбираем цвет, узор. Развивать умение рисовать волнистые линии слева направо.

Тема 61. Петушок

Теоретическая часть: рассматриваем петушка и маленького цыпленка, находим отличия.

Практическая часть: учим создавать выразительный образ петушка. Учим располагать рисунок по всей длине.

Тема 62. «Заборчик для петушка»

Теоретическая часть: обсуждаем, что любит делать петушок. Рассматриваем рисунки заборчиков.

Практическая часть: Развивать умение рисовать прямые линии сверху вниз, справа налево.

Тема 63. Бабочка

Теоретическая часть: рассматриваем бабочек, обсуждаем для чего им крылышки, их особенности, узоры.

Практическая часть: рисуем бабочку, составляем узоры на крылышках.

Тема 64. «Ежик»

Теоретическая часть: рассматриваем части тела ежика, обращаем внимание на колючки.

Практическая часть: Создание образа ежика в сотворчестве с педагогом: дорисовывать «иголки» — из коротких прямых линий, подбираем цвета карандашей.

Тема 65. Яблоки для ежика»

Теоретическая часть: рассматриваем яблоки, отмечаем их цвета.

Практическая часть: Развивать умение рисовать округлые формы, аккуратно закрашивать, не выходя за контур.

Тема 66. «Весна, ручейки, солнце ярко светит»

Теоретическая часть: рассматриваем весенние пейзажи. Запоминаем признаки весны, ее краски.

Практическая часть: Вызвать стремление передать красоту весенней природы в рисунке, располагая изображение на всей поверхности листа, используя разные приемы рисования кистью (всем ворсом, кончиком кисти).

Тема 67. «Что мы умеем и любим рисовать» (гуашь).

Проанализировать, как изменились умения, знания и навыки обучающихся в рисовании за год.

Тема 68. «Что мы умеем и любим рисовать» (карандаши)

Проанализировать, как изменились умения, знания и навыки обучающихся в рисовании за год.

Учебный (тематический) план программы второго года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Путешествие на воздушном шаре	2	0,25	1,75	наблюдение
2	Совушка-сова	2	0,25	1,75	наблюдение
3	Яблоко	2	0,25	1,75	наблюдение
4	Портрет мишки	2	0,25	1,75	наблюдение
5	Мухоморы	2	0,25	1,75	наблюдение
6	Рыбка в аквариуме	2	0,25	1,75	беседа
7	Дары осени	2	0,25	1,75	наблюдение
8	Ежик	2	0,25	1,75	наблюдение
9	Осенний лист	2	0,25	1,75	наблюдение
10	Осеннее дерево	2	0,25	1,75	наблюдение
11	Котики	4	0,25	3,75	выставка
12	Панда	2	0,25	1,75	наблюдение
13	Лягушка –квакушка	2	0,25	1,75	наблюдение
14	Черепашка	2	0,25	1,75	наблюдение
15	Гусеница	2	0,25	1,75	наблюдение
16	Собачка	2	0,25	1,75	беседа
17	Портрет девочки	2	0,25	1,75	Наблюдение
18	Домик	2	0,25	1,75	наблюдение
19	Робот	2	0,25	1,75	наблюдение
20	Машинка	2	0,25	1,75	наблюдение
21	Сказочное дерево	2	0,25	1,75	выставка
22	Клоун	2	0,25	1,75	наблюдение
23	Динозавр	2	0,25	1,75	наблюдение
24	Жар-птица	2	0,25	1,75	наблюдение
25	Цветы в горшке	2	0,25	1,75	наблюдение
26	Пингвины	2	0,25	1,75	беседа
27	Белый мишка	2	0,25	1,75	наблюдение
28	Украсть елочную игрушку	2	0,25	1,75	наблюдение
29	Зимний пейзаж	4	0,25	3,75	наблюдение
30	Портрет снегурочки	2	0,25	1,75	наблюдение
31	Домик Деда Мороза	2	0,25	1,75	выставка
32	Елочка	2	0,25	1,75	наблюдение
33	Колобок	2	0,25	1,75	наблюдение
34	Куручка ряба	2	0,25	1,75	наблюдение
35	Цыплята	2	0,25	1,75	наблюдение
36	Заячья избушка	4	0,25	3,75	беседа
37	Зайчишка	2	0,25	1,75	наблюдение
38	Три поросенка	2	0,25	1,75	наблюдение
39	теремок	4	0,25	3,75	наблюдение
40	Мышка-норушка	2	0,25	1,75	наблюдение
41	Кошкин дом	2	0,25	1,75	беседа
42	Птички на веточке	2	0,25	1,75	наблюдение
43	Украшим вазу	2	0,25	1,75	наблюдение
44	Коврик для щенка	2	0,25	1,75	наблюдение
45	Снежинки за окном	2	0,25	1,75	наблюдение

46	Олень	2	0,25	1,75	выставка
47	Подснежник	2	0,25	1,75	наблюдение
48	Портрет мамочки	4	0,25	3,75	наблюдение
49	Девочка с зонтом	2	0,25	1,75	наблюдение
50	Обезьянка	2	0,25	1,75	наблюдение
51	Тигр	2	0,25	1,75	беседа
52	Жираф	2	0,25	1,75	наблюдение
53	Зебра	2	0,25	1,75	наблюдение
54	Пальмы	2	0,25	1,75	наблюдение
55	Тюльпаны	2	0,25	1,75	наблюдение
56	Пасхальный кролик	2	0,25	1,75	выставка
57	Весенний пейзаж	4	0,25	3,75	наблюдение
58	Цветущее дерево	2	0,25	1,75	наблюдение
59	Горы	2	0,25	1,75	наблюдение
60	Уточка с утятами	2	0,25	1,75	наблюдение
61	Украсть кувшин	2	0,25	1,75	беседа
62	Лев	2	0,25	1,75	наблюдение
63	Пчёлки	2	0,25	1,75	наблюдение
64	Бабочки	2	0,25	1,75	наблюдение
65	Одуванчики	2	0,25	1,75	наблюдение
66	Солнышко	2	0,25	1,75	выставка
67	Что мы умеем и любим рисовать(гуашь)	2	0,25	1,75	диагностика
68	Что мы умеем и любим рисовать (восковые мелки)	2	0,25	1,75	диагностика
	итого	148	17,00	131,00	

Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения

Тема 1. Путешествие на воздушном шаре

Теоретическая часть: рассказать и показать, как правильно расположить рисунок на листе, обратить внимание обучающихся на основную форму, заложенную в рисунке, показать разные варианты раскрашивания воздушного шара.

Практическая часть: Выполнение рисунка «Путешествие на воздушном шаре»

Тема 2. Совушка – сова.

Теоретическая часть: рассказать обучающимся о правилах пользования кистью и акварельными красками; рассказать о сове, о ее особенностях. Рассмотреть строение тела, выделить основные части.

Практическая часть: Показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 3. Яблоко.

Теоретическая часть: рассказать о правилах пользования кистью и гуашью. Рассмотреть яблоко, определить форму и цвет.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 4. Портрет мишки.

Теоретическая часть: рассказать о правилах пользования кистью и гуашью, познакомить с понятием портрет, рассказать о мишке, о его особенностях.

Практическая часть: Выполнение рисунка по памяти.

Тема 5. Мухоморы.

Теоретическая часть: рассказать о мухоморе, о его особенностях. Рассмотреть строение гриба, выделить основные части.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 6. Рыбка в аквариуме.

Теоретическая часть: рассказать о правилах пользования клеем, рассказать о рыбке, о ее особенностях. Рассмотреть строение тела, выделить основные части, отметить основную форму.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 7. Дары осени.

Теоретическая часть: познакомить обучающихся с понятием натюрморт, рассмотреть наглядный материал, выделить основные формы фруктов и их цвета.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 8. Ежик.

Теоретическая часть: Рассмотреть ежика на картинке, выделить основные части тела, отметить особенности.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 9. Осенний лист.

Теоретическая часть: рассмотреть осенние листья с разных деревьев, назвать, с каких они деревьев, отметить особенности строения и цвета.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 10. Осеннее дерево.

Теоретическая часть: рассмотреть рисунок дерева, выделить основные части строения дерева, отметить, что ветки тянутся вверх и что листочки начинают желтеть с верхушки.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 11. Котики.

Теоретическая часть: Познакомить обучающихся с изображениями котят в книжной графике, показать отличия в цвете, характере. Обратить внимание на то как художник изобразил котят в движении.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 12. Панда.

Теоретическая часть: рассмотреть изображение панды, выделить основные части тела животного, выделить особенности окраски.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 13. Лягушка-квакушка.

Теоретическая часть: рассказать о лягушке, рассмотреть наглядную работу, показать детям как надо сложить круг, чтобы получилась лягушка, дорисовать глазки и лапки.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 14. Черепашка.

Теоретическая часть: рассмотреть картинку, выделить части тела гусеницы, отметить особенности.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 15. Гусеница.

Теоретическая часть: расспросить обучающихся о жизни и превращении гусеницы в бабочку, какого цвета могут быть, показать последовательность выполнения рисунка.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 16. Собачка.

Теоретическая часть: чтение рассказа о собаке. Сравнить собаку и щенка.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 17. Портрет девочки.

Теоретическая часть: расспросить обучающихся, что такое портрет, рассмотреть картинки с изображением портретов разных людей, показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 18. Домик.

Теоретическая часть: рассмотреть картинку с изображением домика, выделить основные части и геометрические формы домика.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 19. Робот.

Теоретическая часть: рассмотреть картинку с изображением робота, выделить основные части и геометрические формы робота.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 20. Машинка.

Теоретическая часть: рассмотреть картинку с машинкой, выделить основные части и геометрические формы.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 21. Сказочное дерево.

Теоретическая часть: провести беседу с обучающимися о деревьях, об их строении. Спросить, как бы выглядело сказочное дерево, чтобы на нем росло.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 22. Клоун.

Теоретическая часть: провести беседу с обучающимися о цирке, что им там нравится больше всего, выяснить, знают ли они, кто такой клоун, показать картинки.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 23. Динозавр.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением динозавра. Выделить основные части тела.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 24. Жар-птица.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением птицы, спросить детей, узнали ли они птицу.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 25. Цветы в горшке.

Рассмотреть картинки с изображением цветов, рассмотреть части цветка, разнообразие листочков.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 26. Пингвины.

Теоретическая часть: провести беседу о пингвинах, рассмотреть картинки с их изображением, выявить геометрическую форму тела пингвина.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 27. Белый мишка.

Теоретическая часть: продолжать знакомить обучающихся с изображением животных. Показать приемы изображения «мохнатых» медведей.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 28. Укрась елочную игрушку.

Теоретическая часть: провести беседу о предстоящем празднике, предложить обучающимся самим придумать дизайн елочной игрушки.

Практическая часть: Выполнение работы по представлению.

Тема 29. Зимний пейзаж.

Теоретическая часть: провести беседу о признаках зимы, познакомить обучающихся с понятием пейзаж. Показать последовательность изображения рисунка.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 30. Портрет Снегурочки.

Теоретическая часть: продолжать знакомить обучающихся с понятием портрет, предложить нарисовать портрет Снегурочки. Напомнить, что на лице есть глазки, носик и ротик и т. д.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 31. Домик Деда Мороза.

Теоретическая часть: провести беседу о том, где живет Дед Мороз, какой у него домик, предложить обучающимся сделать домик для дедушки самим.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 32. Елочка.

Теоретическая часть: рассмотреть изображение елочки, выявить особенности, показать последовательность работы. Предложить украсить готовую елочку.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 33. Колобок.

Теоретическая часть: выявить знания обучающихся о последовательности сюжета сказки «Колобок», предложить нарисовать понравившийся сюжет.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 34. Курочка Ряба.

Теоретическая часть: рассмотреть изображения курицы как сказочного персонажа и как рисунок в энциклопедии, обговорить отличительные особенности, предложить выполнить рисунок главной героини - курочки.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 35. Цыплята.

Теоретическая часть: вспомнить с обучающимися рассказы о курочке и цыплятах. Рассмотреть картинки с изображением цыплят.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 36. Заячья избушка.

Теоретическая часть: выявить знания о сказке с помощью беседы, предложить нарисовать зайчику красивый домик.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 37. Зайчишка.

Теоретическая часть: выявить знания обучающихся об особенностях внешнего вида зайчишки зимой и летом, предложить нарисовать зайчика в зимней шубке.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 38. Три поросенка.

Теоретическая часть: провести беседу о сказке, предложить изобразить трех поросят.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 39. Теремок.

Теоретическая часть: вспоминаем сказку теремок, строим из мягкого модуля терем.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 40. Мышка-норушка.

Теоретическая часть: расспросить обучающихся, в каких сказках встречается мышка, составляем короткий рассказ о мышке. Предложить нарисовать мышку из своего рассказа художественными материалами на выбор.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 41. Кошкин дом.

Теоретическая часть: провести беседу о сказке, предложить изобразить главную героиню-кошку.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 42. Птички на ветке.

Теоретическая часть: рассматриваем птиц разных видов, вспоминаем каких видели во дворе, по дороге домой.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 43. Укрась вазу.

Теоретическая часть: рассмотреть разные вазы, предложить обучающимся самим украсить вазы, показать различные варианты украшения ваз.

Практическая часть: Выполнение работы по представлению.

Тема 44. Коврик для щенка.

Теоретическая часть: вспоминаем рассказ о щенке и собаке. Рассматриваем коврики. Обсуждаем узоры.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 45. Снежинки за окном.

Теоретическая часть: показать обучающимся разные изображения снежинок, предложить нарисовать свои красивые снежинки.

Практическая часть: Показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 46. Олень.

Теоретическая часть: расспросить обучающихся кто такой олень, где он живет, показать картинку с изображением оленя, выделить его особенности.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 47. Подснежник.

Теоретическая часть: провести беседу о подснежниках, рассмотреть картинки с изображением этих цветов, показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 48. Портрет мамочки.

Теоретическая часть: продолжать знакомить с понятием портрет, предложить обучающимся нарисовать портрет своей мамы.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 49. Девочка с зонтом.

Теоретическая часть: провести беседу, зачем нужен зонт, показать разные изображения зонтов, на какую геометрическую фигуру он похож?

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 50. Обезьянка.

Теоретическая часть: познакомить детей с животными Африки, рассмотреть картинки с изображением обезьянки, выделить основные части тела, предложить обучающимся нарисовать обезьянку.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 51. Тигр.

Теоретическая часть: познакомить детей с изображением тигра, рассказать где он живет и как он выглядит, рассмотреть картинку с изображением тигра, выделить части тела и особенности окраса.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 52. Жираф.

Теоретическая часть: рассмотреть игрушку - жирафа, рассмотреть картинки с его изображением, выделить основные части и особенности окраса.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 53. Зебра.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением зебры, выделить части тела и особенности окраса животного.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 54. Пальмы.

Теоретическая часть: провести беседу с обучающимися где растут пальмы, рассмотреть картинки с изображением пальм, сравнить деревья Урала и пальмы. Выделить части пальмы.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 55. Тюльпаны.

Теоретическая часть: рассмотреть изображение тюльпанов и букет из живых цветов, провести беседу, выявить части цветка, показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 56. Пасхальный кролик.

Теоретическая часть: провести беседу о предстоящем празднике, предложить обучающимся нарисовать пасхального кролика.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 57. Весенний пейзаж.

Теоретическая часть: рассказать обучающимся о весне, рассмотреть картинки с изображением весны. Вспомнить какими цветами можно изобразить весну.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 58. Цветущее дерево.

Теоретическая часть: провести беседу о признаках весны, показать картинки с изображением цветущего дерева, выделить основные части дерева.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 59. Горы.

Теоретическая часть: рассмотреть изображения гор, что их окружает- облака, туманы, растительность.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 60. Уточка с утятами.

Теоретическая часть: рассмотреть картинку уточки с утятами, выделить части тела, предложить создать утиную семью.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 61. Укрась кувшин.

Теоретическая часть: рассмотреть кувшин, отметить узоры на нем, предложить обучающимся украсить свои кувшины.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 62. Лев.

Теоретическая часть: Рассмотреть картинку с изображением животного, выделить части тела и его отличительные особенности.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 63. Пчелки.

Теоретическая часть: беседа, зачем нужны пчелки, рассмотреть картинки с изображением пчел, предложить детям нарисовать пчел.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 64. Бабочки.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением бабочек, отметить, какие они разные и очень красивые, предложить обучающимся нарисовать своих бабочек.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 65. Одуванчики.

Теоретическая часть: беседа с обучающимися о полевых цветах, рассмотреть одуванчик, выделить его части и цвет, предложить нарисовать одуванчики.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 66. Солнышко.

Теоретическая часть: беседа о солнышке, зачем нам солнышко, какие цвета необходимы для его изображения. Показать особенности изображения в произведениях художников и книжной графике.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 67. «Что мы умеем и любим рисовать» (гуашь).

Проанализировать, как изменились умения, знания и навыки обучающихся в рисовании за год.

Тема 68. «Что мы умеем и любим рисовать» (восковые мелки)

Проанализировать, как изменились умения, знания и навыки обучающихся в рисовании за год.

Учебный (тематический) план программы третьего года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Летний пейзаж	2	0,25	1,75	наблюдение
2	Море	2	0,25	1,75	наблюдение
3	Белочка	2	0,25	1,75	наблюдение
4	Натюрморт	2	0,25	1,75	наблюдение
5	Грибы в лукошке	2	0,25	1,75	наблюдение
6	Путешествия на воздушном шаре	2	0,25	1,75	беседа
7	Ежик	2	0,25	1,75	наблюдение
8	Чайник и чашка	2	0,25	1,75	наблюдение
9	Сова	2	0,25	1,75	наблюдение
10	Березка	2	0,25	1,75	наблюдение

11	Мухоморы	4	0,25	3,75	выставка
12	Осенний пейзаж	2	0,25	1,75	наблюдение
13	Солнышко	2	0,25	1,75	наблюдение
14	Домик у дороги	2	0,25	1,75	наблюдение
15	Котики	2	0,25	1,75	наблюдение
16	Портрет волшебницы осени	2	0,25	1,75	Беседа
17	Пароход плывет по волнам	2	0,25	1,75	Наблюдение
18	Комнатные цветы	2	0,25	1,75	наблюдение
19	Рыбка	2	0,25	1,75	наблюдение
20	Городок	2	0,25	1,75	наблюдение
21	Лисичка	2	0,25	1,75	выставка
22	Сказочный закат	2	0,25	1,75	наблюдение
23	Портрет моих родителей	2	0,25	1,75	наблюдение
24	Кит	2	0,25	1,75	наблюдение
25	Портрет снеговика	2	0,25	1,75	наблюдение
26	Белый медведь	2	0,25	1,75	беседа
27	Зимний пейзаж	2	0,25	1,75	наблюдение
28	Ледяной дворец	2	0,25	1,75	наблюдение
29	Снегурочка	4	0,25	3,75	наблюдение
30	Новогодняя елочка	2	0,25	1,75	наблюдение
31	Дед Мороз	2	0,25	1,75	выставка
32	Маша и Медведь	2	0,25	1,75	наблюдение
33	Сказочная птица	2	0,25	1,75	наблюдение
34	Принцесса	2	0,25	1,75	наблюдение
35	Рыцарь	2	0,25	1,75	наблюдение
36	Дракончик	4	0,25	3,75	беседа
37	Три поросенка	2	0,25	1,75	наблюдение
38	Птичка-синичка	2	0,25	1,75	наблюдение
39	Ваза	4	0,25	3,75	наблюдение
40	Портрет папы	2	0,25	1,75	наблюдение
41	Моряк	2	0,25	1,75	беседа
42	Городецкая роспись	2	0,25	1,75	наблюдение
43	Силуэт дерева	2	0,25	1,75	наблюдение
44	Олень	2	0,25	1,75	наблюдение
45	Автобус	2	0,25	1,75	наблюдение
46	Подводный мир	2	0,25	1,75	выставка
47	Портрет мамы	2	0,25	1,75	наблюдение
48	Подснежники	4	0,25	3,75	наблюдение
49	Лев	2	0,25	1,75	наблюдение
50	Жираф	2	0,25	1,75	наблюдение
51	Храм у реки	2	0,25	1,75	беседа
52	Мое любимое домашнее животное	2	0,25	1,75	наблюдение
53	Парусник	2	0,25	1,75	наблюдение
54	Космические приключения	2	0,25	1,75	наблюдение
55	Дельфины	2	0,25	1,75	наблюдение
56	Ива на берегу реки	2	0,25	1,75	выставка
57	Белая лошадь	4	0,25	3,75	наблюдение
58	Веселая девочка	2	0,25	1,75	наблюдение

59	После дождя	2	0,25	1,75	наблюдение
60	Аленький цветочек	2	0,25	1,75	наблюдение
61	Ласточка	2	0,25	1,75	беседа
62	Кактус	2	0,25	1,75	наблюдение
63	Зайчонок	2	0,25	1,75	наблюдение
64	Божья коровка	2	0,25	1,75	наблюдение
65	Лебеди	2	0,25	1,75	наблюдение
66	Бабочки	2	0,25	1,75	выставка
67	«Что мы умеем и любим рисовать» (гуашь)	2	0,25	1,75	наблюдение
68	«Что мы умеем и любим рисовать» (восковые мелки)	2	0,25	1,75	наблюдение
	итого	148	17,00	131,00	

Содержание учебного (тематического) плана третьего года обучения

Тема 1. Летний пейзаж.

Теоретическая часть: расспросить обучающихся о летних каникулах, рассмотреть картинки с изображением летнего пейзажа, выявить знания о том, что такое пейзаж, линия горизонта, обратить внимание на особенности изображения переднего и заднего плана. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 2. Море.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением моря, рассмотреть работы художников. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 3. Белочка.

Теоретическая часть: рассмотреть игрушку и картинку с изображением белочки. уточнить части тела зверька, какие внешние отличительные особенности есть у белочки. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 4. Натюрморт.

Теоретическая часть: выявить знания обучающихся о натюрморте. Рассмотреть картинки с изображениями разных натюрмортов, обратить внимание обучающихся на то, как можно изобразить объемную фигуру. Предложить изобразить натюрморт, составленный педагогом.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 5. Грибы в лукошке.

Теоретическая часть: расспросить обучающихся, какие они знают грибы, из каких частей они состоят. Какие цвета необходимы для изображения шляпок грибов.

Практическая часть: самостоятельное выполнение работы обучающимися.

Тема 6. Путешествие на воздушном шаре.

Теоретическая часть: провести беседу о том, как можно путешествовать по миру, с помощью какого транспорта. Показать картинки с изображением воздушного шара, предложить детям самим нарисовать воздушный шар.

Практическая часть: выполнение работы по представлению.

Тема 7. Ежик.

Теоретическая часть: показать обучающимся картинки с изображением ежа и расспросить об этом зверьке: чем питается, из каких частей состоит тело ежика и какие отличительные особенности у него есть. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 8. Чайник и чашка.

Теоретическая часть: рассмотреть чайник и чашку, обратить внимание, что посуда объемная, показать, как изобразить чайник и чашку объемными.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 9. Сова.

Теоретическая часть: провести беседу о сове, расспросить об особенностях птицы, определить геометрические основы тела совы.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 10. Березка.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением березы. Описать березу, используя поэтические образы. Рассмотреть веточки, листья, ствол.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 11. Мухоморы.

Теоретическая часть: Рассмотреть мухомор на картинках. Определить части гриба. Предложить детям нарисовать мухомор.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 12. Осенний пейзаж.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки на тему осени. Уточнить, что такое пейзаж, линия горизонта, какие основные цвета осени. Предложить обучающимся нарисовать осенний пейзаж с помощью засушенных листьев с разных деревьев.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 13. Солнышко.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки солнышка, в каких цветах его изображают. Познакомить с понятием «мозаика». Предложить изобразить солнышко и небо мозаичным способом.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 14. Домик у дороги.

Теоретическая часть: рассмотреть с обучающимися какая геометрическая фигура является основой дома и крыши, как изображается дорога, уходящая в даль. Напомнить, что такое линия горизонта, передний и задний план.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 15. Котик.

Теоретическая часть: провести беседу о кошках, выделить основные части тела кота, его особенности. Показать разные варианты изображения данного животного.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 16. Портрет волшебницы Осени.

Теоретическая часть: уточнить представления обучающихся о портрете. Предложить пофантазировать о том, как могла бы выглядеть осень, если бы она была женщиной, в каких цветах можно ее изобразить, и как украсить ее внешний вид.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 17. Пароход плывет по волнам.

Теоретическая часть: рассматриваем морские судна, обращаем внимание на их основные части. Представить детям картины художников с разным изображением волн (грозных, спокойных, с «барашками»)

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 18. Комнатные цветы.

Теоретическая часть: рассмотреть комнатные цветы, отметить их разнообразие, выделить основные части цветка.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 19. Рыбка.

Теоретическая часть: продолжить знакомить обучающихся с техникой мозаики. Расспросить детей о рыбке, из каких частей состоит ее тело, какие особенности имеет.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 20. Городок.

Теоретическая часть: предложить обучающимся пофантазировать о том, как бы мог выглядеть сказочный городок, какие в нем дома и дорожки, какие деревья и т.д.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 21. Лисичка.

Теоретическая часть: Рассмотреть картинки с изображением лисы. Выделить основные части зверя и его особенности, обсудить ее характер как сказочного персонажа.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 22. Сказочный закат.

Теоретическая часть: показать картинки с изображением заката, разобрать особенности изображения.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 23. Портрет моих родителей.

Теоретическая часть: обсудить особенности изображения портрета, что есть на лице, что такое блик. Показать последовательность выполнения работы. Напомнить, что каждый ребенок изображает своих родителей, со своими отличительными особенностями.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 24. Кит.

Теоретическая часть: показать картинки кита. Определить геометрическую форму основы объекта, его отличительные особенности.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 25. Портрет снеговика.

Теоретическая часть: обсудить с детьми зимних забавы на улице. Предложить пофантазировать на заданную тему. Придумать образ снеговика: головной убор, шарфик и т.д.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 26. Белый медведь.

Теоретическая часть: рассказать, используя картинки о животных севера, белого медведя. Выделить основные части тела мишки и его отличительные особенности.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 27. Зимний пейзаж.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением зимнего пейзажа. Выделить передний и задний план, цвета, используемые для изображения картины.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 28. Ледяной дворец.

Теоретическая часть: предложить обучающимся пофантазировать на данную тему. Показать несколько вариантов изображения дворца.

Практическая часть: выполнение работы по представлению или с показом педагога приемов изображения.

Тема 29. Снегурочка.

Теоретическая часть: рассмотреть Снегурочку на иллюстрациях книг, вспомнить историю ее появления. Предложить нарисовать Снегурочку.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 30. Новогодняя елочка.

Теоретическая часть: беседа с обучающимися о предстоящем празднике, что считается главным украшением Нового года. Рассмотреть картинку с изображением елочки. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 31. Дед Мороз.

Теоретическая часть: расспросить обучающихся о том, кого они всегда ждут на празднике Нового года, как он выглядит. Рассмотреть картинки с изображением деда Мороза.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 32. Маша и медведь.

Теоретическая часть: рассказать сказку «Маша и медведь», используя героев настольного театра. Предложить обучающимся придумать иной конец сказки. Предложить обучающимся изобразить героев сказки.

Практическая часть: выполнение работы по памяти.

Тема 33. Сказочная птица.

Теоретическая часть: провести беседу на данную тему. Рассмотреть картинки с изображением сказочной птицы, выделить основные части тела птицы. Предложить обучающимся придумать свою птицу и нарисовать ее.

Практическая часть: выполнение работы по представлению.

Тема 34. Принцесса.

Теоретическая часть: Рассмотреть сказочных принцесс. Сравнить королеву и принцессу. Рассмотреть картинки с изображением принцесс, выделить основные части тела человека, платье, банты, прическу.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 35. Рыцарь.

Теоретическая часть: Рассмотреть сказочного рыцаря. Рассмотреть картинки с изображением рыцарей, выделить основные части тела человека, детали атрибутов рыцаря.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 36. Драконище.

Теоретическая часть: Беседа о драконах. Вспомнить сказки с драконами. Рассмотреть картинки с изображением драконов, выделить основные части тела сказочного героя и его особенности.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 37. Три поросенка.

Теоретическая часть: вспомнить с обучающимися сказку «Три поросенка». Показать картинки с героями сказки, предложить выполнить картину по мотивам сказки.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 38. Птичка синичка.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением разных птичек. Расспросить обучающихся чем они схожи, а чем отличаются друг от друга. Предложить нарисовать синичку.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 39. Ваза.

Теоретическая часть: показать разные вазы, обратить внимание, что они отличаются друг от друга и формой, и цветом, и нанесенным узором. Определить геометрическую форму основы в вазы. Предложить нарисовать свою вазу.

Практическая часть: выполнение работы по памяти и по представлению.

Тема 40. Портрет папы.

Теоретическая часть: напомнить, что такое портрет. Показать разные портреты мужчин. Предложить обучающимся нарисовать портрет своего папы или дедушки.

Практическая часть: выполнение работы по памяти.

Тема 41. Моряк.

Теоретическая часть: провести с обучающимися беседу о морях. Расспросить во что одет моряк, что отличает его от других людей.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 42. Городецкая роспись.

Теоретическая часть: познакомить обучающихся с городецкой росписью. Обратить внимание на многообразие узоров. Предложить украсить заготовку.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 43. Силуэт дерева.

Теоретическая часть: дать определение, что такое силуэт. Показать иллюстрации с изображением силуэтов разных предметов. Предложить нарисовать силуэт дерева на фоне луны.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 44. Олень.

Теоретическая часть: Определить отличительные особенности внешнего вида животного. Показать обучающимся как правильно разместить изображение на листе.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 45. Автобус.

Теоретическая часть: Определить отличительные особенности внешнего вида наземного транспорта от водного. Виды автобусов в разных странах.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 46. Подводный мир.

Теоретическая часть: Выявить знания о жителях океана. Рассмотреть изображение подводного мира в художественных иллюстрациях.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 47. Портрет мамы.

Теоретическая часть: находим портрет среди всех предложенных иллюстраций. Доказываем, что это портрет. Рассмотреть портреты женщин (юных девушек, женщин, бабушек). Предложить нарисовать портрет своей мамы.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 48. Подснежники.

Теоретическая часть: рассмотреть иллюстрации с весенними цветами.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 49. Лев.

Теоретическая часть: Определить отличительные особенности внешнего вида животного. Вспомнить мультфильмы со львом. Просмотр отрывка мультфильма.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 50. Жираф.

Теоретическая часть: Рассказ о жирафе (место обитания, что кушает, повадки животного). Показать обучающимся, как правильно разместить изображение на листе.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 51. Храм у реки.

Теоретическая часть: рассмотреть картины с изображением храма. Выделить отличительные особенности внешнего вида храма, определить геометрические формы основы здания.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 52. Мое любимое домашнее животное.

Теоретическая часть: Выделить основные части тела животных, их отличительные особенности. Предложить обучающимся нарисовать своего любимого домашнего животного.

Практическая часть: выполнение работы по памяти.

Тема 53. Парусник.

Теоретическая часть: рассматриваем корабли в энциклопедиях и книжных иллюстрациях. Предложить детям придумать свой космический корабль.

Практическая часть: выполнение работы по представлению.

Тема 54. Космические приключения.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки о космосе. Обсудить формы, цвет небесных тел. Предложить придумать космическое пространство.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 55. Дельфины.

Теоретическая часть: Выделить части тела дельфина и отличительные особенности внешнего вида.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 56. Ива на берегу реки.

Теоретическая часть: Расспросить обучающихся из каких частей состоит ива, каковы отличительные особенности строения дерева.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 57. Белая лошадь.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением лошадей, выделить основные части тела животного и его отличительные особенности. Определить геометрическую основу формы объекта.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 58. Веселая девочка

Теоретическая часть: уточняем представления обучающихся о портрете. Демонстрация иллюстраций с портретами людей (с разными эмоциями). Как обучающиеся представляют «веселую девочку».

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 59. После дождя.

Теоретическая часть: расспросить обучающихся, что бывает после дождя. Выявить знания детей о цветах радуги, показать способ изображения «мокрым по мокрому».

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 60. Аленький цветочек.

Теоретическая часть: расспросить обучающихся о сказке «Аленький цветочек». Почему он так называется? Выделить части цветка, предложить самим нарисовать цветочек.

Практическая часть: выполнение работы по представлению.

Тема 61. Ласточка.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением ласточек, провести беседу об этих птицах, выделить части тела и особенности ласточки.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 62. Кактус.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением кактуса, расспросить о данном растении, выделить его отличительные особенности.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 63. Зайчонок.

Теоретическая часть: рассматривание игрушки и картинки зайчонка, расспросить обучающихся о строении тела животного, его особенности, цвет шерсти, выделить геометрическую основу формы игрушки.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 64. Божья коровка.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки, выделить основные части тела насекомого и геометрическую основу формы. Уделить внимание особенностям строения крылышек.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 65. Лебеди

Теоретическая часть: рассмотреть картину с изображением лебедей, обратить внимание обучающихся на плавность линий тела птицы, белоснежность пера.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 66. Бабочки.

Теоретическая часть: рассмотреть разные изображения бабочек, отметить разнообразие окраса и формы крылышек. Выделить части тела бабочки, обговорить расположение рисунка на листе бумаги.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 67. «Что мы умеем и любим рисовать» (гуашь).

Проанализировать, как изменились умения, знания и навыки обучающихся в рисовании за год.

Тема 68. «Что мы умеем и любим рисовать» (восковые мелки)

Проанализировать, как изменились умения, знания и навыки обучающихся в рисовании за год.

Учебный (тематический) план программы четвертого год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общий объем времени (в часах)			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Гусеница	2	0,25	1,75	наблюдение
2	Бабочки	2	0,25	1,75	наблюдение
3	Осенний пейзаж	2	0,25	1,75	наблюдение
4	Ежик	2	0,25	1,75	наблюдение

5	Медвежонок	2	0,25	1,75	наблюдение
6	Черепашка	2	0,25	1,75	беседа
7	Божья коровка	2	0,25	1,75	наблюдение
8	Аквариум	2	0,25	1,75	наблюдение
9	Радужные картинки	2	0,25	1,75	наблюдение
10	Жар-птица	2	0,25	1,75	наблюдение
11	Белочка	4	0,25	3,75	выставка
12	Слоненок	2	0,25	1,75	наблюдение
13	Портрет кота	2	0,25	1,75	наблюдение
14	Щенок	2	0,25	1,75	наблюдение
15	Белый мишка	2	0,25	1,75	наблюдение
16	Серый волчок	2	0,25	1,75	Беседа
17	Кошка-мурлыка	2	0,25	1,75	Наблюдение
18	Грозовая тучка	2	0,25	1,75	наблюдение
19	Собачка	2	0,25	1,75	наблюдение
20	Матрешка	2	0,25	1,75	наблюдение
21	Ваза с цветами	2	0,25	1,75	выставка
22	Портрет прекрасной дамы в шляпе	2	0,25	1,75	наблюдение
23	Бабочки, стрекозы	2	0,25	1,75	наблюдение
24	Восход солнца	2	0,25	1,75	наблюдение
25	Зимние забавы	2	0,25	1,75	наблюдение
26	Снегирь	2	0,25	1,75	беседа
27	Зимнее дерево	2	0,25	1,75	наблюдение
28	Парный рисунок доброго и злого сказочного персонажа	2	0,25	1,75	наблюдение
29	Попугай	4	0,25	3,75	наблюдение
30	Волшебные узоры	2	0,25	1,75	наблюдение
31	Снеговик	2	0,25	1,75	выставка
32	Ветка ели с шишками	2	0,25	1,75	наблюдение
33	Новогодняя елка	2	0,25	1,75	наблюдение
34	Дедушка Мороз	2	0,25	1,75	наблюдение
35	Ангел -хранитель	2	0,25	1,75	наблюдение
36	Козочка	4	0,25	3,75	беседа
37	Жираф	2	0,25	1,75	наблюдение
38	Самолет	2	0,25	1,75	наблюдение
39	Овечка	4	0,25	3,75	наблюдение
40	Совунья	2	0,25	1,75	наблюдение
41	Зайчонок	2	0,25	1,75	беседа
42	Тени старого парка	2	0,25	1,75	наблюдение
43	А вот и я	2	0,25	1,75	наблюдение
44	Цирк	2	0,25	1,75	наблюдение
45	Улитка на грибочке	2	0,25	1,75	наблюдение
46	Цветочная поляна	2	0,25	1,75	выставка
47	Девицы-красавицы	2	0,25	1,75	наблюдение
48	Березовая роща	4	0,25	3,75	наблюдение
49	Колобок в лесу	2	0,25	1,75	наблюдение
50	Веточка рябины	2	0,25	1,75	наблюдение
51	Изображение лошади	2	0,25	1,75	беседа
52	Букет для настроения	2	0,25	1,75	наблюдение
53	Лев	2	0,25	1,75	наблюдение
54	Аленький цветочек	2	0,25	1,75	наблюдение

55	Уточка	2	0,25	1,75	наблюдение
56	Сорока-белобока	2	0,25	1,75	выставка
57	Ослик	4	0,25	3,75	наблюдение
58	Лягушонок	2	0,25	1,75	наблюдение
59	Цветущая яблоня	2	0,25	1,75	наблюдение
60	Павлин	2	0,25	1,75	наблюдение
61	Натюрморт	2	0,25	1,75	беседа
62	Рисование человека по схемам	2	0,25	1,75	наблюдение
63	Девочка – Весна	2	0,25	1,75	наблюдение
64	Балерина	2	0,25	1,75	наблюдение
65	Карта сокровищ	2	0,25	1,75	наблюдение
66	Морское путешествие	2	0,25	1,75	выставка
67	«Что мы умеем и любим рисовать» (гуашь)	2	0,25	1,75	наблюдение
68	«Что мы умеем и любим рисовать» (восковые мелки)	2	0,25	1,75	наблюдение
	итого	148	17,00	131,00	

Содержание учебного (тематического) плана четвертого года обучения

Тема 1. Гусеница.

Теоретическая часть: провести беседу о разноцветности окружающего мира; рассказать о том, что в радуге только семь цветов, следующих друг за другом в определенной последовательности, но в природе можно увидеть великое множество оттенков этих цветов.

Практическая часть: рисуем гусеницу, используя семь цветов

Тема 2. Бабочки.

Теоретическая часть: ознакомление с художественными текстами о листопаде. Показ получения фиолетовой краски на палитре.

Практическая часть: Используем отпечатки осенних листьев. Познакомить с холодными красками. Закреплять навыки получения из основных цветов (красный и синий) составной (фиолетовый).

Тема 3. Осенний пейзаж.

Теоретическая часть: беседа об осеннем пейзаже. Загадка про осень. Отличие цветовой гаммы для изображения листвы летом и осенью.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 4. Ёжик.

Теоретическая часть: рассматривание ежей в сказках в работах художников-иллюстраторов.

Практическая часть: Проработка деталей. Показ работы над созданием шерсти зверя разными способами.

Тема 5. Медвежонок.

Теоретическая часть: чтение рассказов про лесных жителей. Показ последовательной работы.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 6. Черепашка.

Теоретическая часть: Рассмотреть картинки, фотографии с изображением черепах. Обсудить этапы выполнения рисунка.

Практическая часть: Передавать образ черепашки, используя мелкие детали и дополнения.

Тема 7. Божья коровка.

Теоретическая часть: просмотр короткого мультфильма про божью коровку. Используя большие и маленькие круги, полукруги составляем образ насекомого.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 8. Аквариум.

Теоретическая часть: рассматривание аквариумных рыбок на иллюстрациях. Сравниваем с рыбами водоемов.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 9. Радужные картинки.

Теоретическая часть: используя шаблоны морских обитателей, наглядно показать способ штриховки.

Практическая часть: Познакомить с техникой рисования с помощью цветных карандашей заштриховывать изображение по шаблонам.

Тема 10. Жар – птица.

Теоретическая часть: просмотр видео – ролика про жар – птицу

Практическая часть: Закрепление понятий «теплые» и «холодные» цвета в живописи и умения пользоваться линией, точкой, пятном, как основными средствами художественной выразительности.

Тема 11. Белочка.

Теоретическая часть: рассматривание геометрических фигур, составление образа белочки в парах.

Практическая часть: Учить делать из геометрических фигур белочку. Вырезание по обведенному трафарету геометрических фигур – овал, круг и составление из деталей белочку.

Тема 12. Слонёнок.

Теоретическая часть: рассматриваем семейство слонов. Называем отличительные особенности детенышей от взрослых животных.

Практическая часть: Учить передавать образ животных жарких стран. Работа от пятна с последующей прорисовкой деталей фломастерами

Тема 13. Портрет кота.

Теоретическая часть: Продолжать знакомство с жанром изобразительного искусства – портрет. Создаем образ кота.

Практическая часть: Зарисовка на альбомном листе головы кота. Проговариваем этапы работы на формате от пятна. Прорисовка фломастерами глаз, усов, полосок.

Тема 14. Щенок.

Теоретическая часть: Знакомим с новыми графическими материалами. Передавать пушистость с помощью угля, сангины или пастельных мелков.

Практическая часть: Этапы рисования кошки с помощью мягких графических материалов.

Тема 15. Белый мишка.

Теоретическая часть: Учить изображать арктических животных с помощью восковых мелков и акварели. Рассказ о белых медведях, среде их обитания.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 16. Серый волчок.

Теоретическая часть: Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Создать из геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) волка.

Практическая часть: Вырезание необходимых геометрических деталей для создания образа, дополнить мелкие детали карандашом.

Тема 17. Кошка – Мурлыка.

Теоретическая часть: Учить рисовать сидящую кошку. Учить отражать в рисунке характерные особенности внешнего вида кошки.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 18. Грозная тучка.

Теоретическая часть: Продолжать знакомить с холодными красками. Научить рисовать тучку, используя различные линии.

Практическая часть: Зарисовка различных видов линии (прямая, волнистая, острая). Заливка фона.

Тема 19. Собачка.

Теоретическая часть: рассматривание иллюстрация с собакой в движении, спящей, в «стойке».

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 20. Матрешка.

Теоретическая часть: Знакомство с русской матрешкой. Продолжать учить создавать орнаменты. Рассматривание иллюстраций с расписными матрешками.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 21. Ваза с цветами.

Теоретическая часть: Продолжить знакомить с жанром «натюрморт», учить детей воссоздавать в памяти и называть цветы, растущие в саду, их цвет, форму.

Практическая часть: Показ основных приемов рисования цветов — примакивания, отпечаток смятой бумаги.

Тема 22. Портрет прекрасной дамы в шляпе.

Теоретическая часть: Продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности женского лица. Учить рисовать погрудный портрет. Вызывать у детей эмоциональное отношение к

образу, уметь передавать в рисунке женский образ. Рассматривание репродукции картин художников-портретистов.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 23. Бабочки, стрекозы.

Теоретическая часть: сравниваем двух насекомых – рисунки на крылышках, количество крылышек, форму тела,

Практическая часть: рисуем по образцу. Цвет крылышек рисуем смешиванием цветов.

Тема 24. Восход солнца.

Теоретическая часть: рассматриваем закат и восход солнца, сравниваем, выбираем цвета.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 25. Зимние забавы.

Теоретическая часть: Рассматривание фигуры человека на лыжах в разных позах, катающегося человека на санках, коньках.

Практическая часть: Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 26. Снегирь.

Теоретическая часть: Рассматриваем на картинах характерную окраску птиц и мелкие детали.

Практическая часть: Зарисовка на альбомном листе. Работа на формате от пятна на фоне (ночь, холодными цветами) с последующей прорисовкой мелких деталей.

Тема 27. Зимнее дерево.

Теоретическая часть: Научить передавать образ зимнего леса. Продолжать учить закрашивать фон, работать широкой кистью, смешивать краски. Закреплять понятия о холодной гамме цветов. Показ картин художников-пейзажистов.

Практическая часть: Этапы работы над пейзажем. Линия горизонта. Холодный фон. Смешение красок на палитре.

Тема 28. Парный рисунок доброго и злого сказочного персонажа

Теоретическая часть: Передать настроение в портрете, передать живописными средствами признаки возраста, темперамента человека. Обратить внимание на цветовое решение отрицательных и положительных персонажей.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 29. Попугай.

Теоретическая часть: Продолжать учить создавать образ необычных птиц. Как рисуют птицу художники в детских книгах и на открытках

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 30. Волшебные узоры.

Теоретическая часть: Рассмотреть картинки зимних узоров. Уделить внимание их непохожести, сказочности.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 31. Снеговик.

Теоретическая часть: просмотр мультфильма про снеговика. Его детали (нос, глаза, ведра и метлы). Вопросы к обучающимся: как еще можно украсить зимнего героя ?

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 32. Ветка ели с шишками.

Теоретическая часть: Показать красоту веток ель, особенности изображения шишек.

Практическая часть: получение разных коричневых оттенков путём смешивания красного и зелёного цвета, и оранжевого и синего. Нарисовать две шишки на одной сделать переход от красного к зелёному цвету, на другой от оранжевого к синему.

Тема 33. Новогодняя ёлка.

Теоретическая часть: рассмотреть с обучающимися ветви ели, пихты, кедра. Рассмотреть различные способы изображения елки. Украшаем елку игрушками или снежным покровом.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 34. Дедушка Мороз.

Теоретическая часть: Продолжать учить создавать образ Деда Мороза с использованием различных материалов.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 35. Ангел -хранитель

Теоретическая часть: Продолжать учить рисовать восковыми мелками и акварелью. Учить компоновать на листе. Передавать пропорции человека. Рассматривание иллюстраций с изображением ангелов.

Практическая часть: Зарисовка на листе. Работа на формате от пятна на фоне.

Тема 36. Козочка.

Теоретическая часть: загадка про козу. Этапы работы. Проработка деталей.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения шерсти на туловище, выполнение работ обучающимися.

Тема 37. Жираф.

Теоретическая часть: Заинтересовать детей рисованием животных жарких стран в их среде обитания - среди лесов и степей. Закреплять полученные навыки рисования (рисование концом кисти, использование тычка).

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 38. Панда

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций изображения животного. Сравнить внешний вид лесного медведя и панды, среда обитания, особенности жизни.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 39. Овечка.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с животным. Обсудить способы изображения шерсти животного, необходимые материалы.

Практическая часть: рисование по представлению детей, самостоятельный выбор художественного материала.

Тема 40: Совунья.

Теоретическая часть: Рассматриваем птицу на картинках. Обсудить цвет перьев, особенности их изображения.

Практическая часть: учимся рисовать расположение перышек, форма, ритм нанесения. Нарисовать птицу крупно разместив ее на листе, правильно сделать цветовые переходы в желто - красной гамме

41. Тема: Зайчонок.

Теоретическая часть: Продолжать учить передавать образ пушистой игрушки. Учить работать по сырому листу. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон.

Практическая часть: Показ последовательности рисования по сырому листу.

Тема 42. Тени старого парка

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций парка и леса. Отличительные особенности. Какими деталями хотелось бы наполнить свой рисунок парка.

Практическая часть: Передать пропорции деревьев, как можно точнее взять цветовые отношения, использовать подходящий технический прием. Передать характер силуэтов деревьев разных пород.

Тема 43. А вот и я.

Теоретическая часть: изучение мимических особенностей своего лица, пребывающего в состоянии радости, грусти, гнева и др.

Практическая часть: Выполнить по схеме автопортрет с передачей радости, грусти или печали и т.д.

Тема 44. Цирк.

Теоретическая часть: рассказы обучающихся о цирке из их жизненного опыта, яркие впечатления от здания, артистов или животных.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 45. Улитка на грибочке.

Теоретическая часть: пояснить обучающимся особенности внешнего вида, особенности движения, показать плавные линии в образе улитки.

Практическая часть: раскрашиваем рисунок с помощью восковых мелков и акварели.

Тема 46. Цветочная полянка.

Теоретическая часть: Развивать творчество и фантазию. Загадки про цветы и насекомых. Показ иллюстраций с изображением.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 47. Девы – красавицы.

Теоретическая часть: показать традиции русской культуры в картинах художников М.Боскин «Хоровод», А.Рябушкин «В гости». Описываем одежду женщин в разных исторических эпохах.

Практическая часть: рисуем разные образы, придумываем наряд.

Тема 48. Березовая роща

Теоретическая часть: знакомимся с образом березки в стихотворениях известных поэтов; слушаем звуки шума рощи.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 49. Колобок в лесу

Теоретическая часть: составляем сказку на новый лад, вводим новых героев; устно составляем примерную композицию: где находится герой, кто ближе, кто дальше.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 50. Веточка вербы.

Теоретическая часть: рассматриваем вербу в разное время года, какой образ нравится больше (весна, лето). Обсуждаем какими способами изобразить пушистость вербы.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 51. Изображение лошади

Теоретическая часть: изучение особенностей строения и пропорций лошади в спокойно стоящей позе.

Практическая часть: Передать характерные особенности и пластику лошади, основные пропорции.

Тема 52. Букет для настроения.

Теоретическая часть: учим составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу.

Практическая часть: Учить располагать рисунок на всем листе. Придумать свой сказочный букет. Украсить лепестки цветов способом дробления формы на отдельные участки, подобрать цвета для раскрашивания.

Тема 53. Лев.

Теоретическая часть: Учить передавать в рисунке образы животных жарких стран, рассматривание иллюстраций с изображением животных жарких стран.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 54. Аленький цветочек.

Теоретическая часть: Продолжать учить обучающихся изображать цветок. Как можно точнее передать цветовые отношения.

Практическая часть: Нарисовать аленький цветочек восковыми мелками и довести рисунок акварельными красками.

Тема 55. Уточка.

Теоретическая часть: рассматриваем образ уточки и селезня, как природа по-разному раскрасила их оперение.

Практическая часть: просмотр изображений способов декорирования уточки, рисуем уточку и селезня, украшая тело перышками.

Тема 56. Сорока – белобока.

Теоретическая часть: рассматриваем образ сороки из мультфильмов.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 57. Ослик Иа.

Теоретическая часть: смотрим отрывок из мультлика. Как мультипликатор поработал над образом ослика. Обсуждаем выбор материала для его рисунка.

Практическая часть: побуждать обучающихся украшать и дополнять рисунок мелкими деталями.

Тема 58. Лягушонок.

Теоретическая часть: играем в игру «Гав, мяу, ква, кар». Подражаем в игре движениям лягушонка. Рассмотрим лягушку в иллюстрациях энциклопедии и как сказочного персонажа.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 59. Цветущая яблоня.

Теоретическая часть: Вызвать у обучающихся эмоциональный отклик на красоту цветущей яблони. Развивать умение передавать колорит. Слайды и фотографии цветущей яблони.

Практическая часть: Совершенствовать умение смешивать краски на палитре для получения бледно-розового оттенка.

Тема 60. Павлин.

Теоретическая часть: рассматриваем картинки с павлином. Видео с павлином, распускающим хвост.

Практическая часть: рисование и подбор палитры красок для хвоста, сделав цветовое решение, используя оптическое смешение цветов.

Тема 61. Натюрморт.

Теоретическая часть: продолжаем знакомиться с жанром натюрморта в искусстве, многообразии форм изображения мира вещей.

Практическая часть: Изобразить на листе бумаги натюрморт из нескольких предметов быта, заполняя всё пространство крупными изображениями – карандашом. Прописать фон, а затем и предметы натюрморта в выбранной цветовой гамме.

Тема 62. Рисование человека по схемам

Теоретическая часть: изучение пропорций взрослого человека.

Практическая часть: Правильно передать пропорции фигуры.

Тема 63. Девочка –весна

Теоретическая часть: рассматривание образа весны, прослушивание аудиозаписей.

Практическая часть: изучение пропорций человеческого тела, формы отдельных его частей, украшение наряда весенней цветовой гаммой.

Тема 64.Балерина

Теоретическая часть: рассмотреть картинку с балериной, просмотр отрывка балета.

Практическая часть: Передать характерные особенности и пластику балерины, основные пропорции, выразительность позы и движения.

Тема 65. Карта сокровищ.

Теоретическая часть: рассматриваем карты, основные детали, символы, развивать творчество, фантазию.

Практическая часть: показ педагогом приемов изображения, выполнение работ обучающимися.

Тема 66. Морское путешествие

Теоретическая часть: Продолжать учить рисовать пейзаж. Отношения: земля, вода, небо. Учить передавать форму кораблей. Развивать чувство цвета. Рассматривание картин художников-маринистов.

Практическая часть: Зарисовка в альбоме. Этапы рисования морского пейзажа. Дорисовка корабликов и птиц.

Тема 67. «Что мы умеем и любим рисовать» (гуашь).

Проанализировать, как изменились умения, знания и навыки обучающихся в рисовании за год.

Тема 68. «Что мы умеем и любим рисовать» (восковые мелки)

Проанализировать, как изменились умения, знания и навыки обучающихся в рисовании за год.

Планируемые результаты

Входной контроль оценки знаний и умений обучающихся проводится в сентябре. Текущий контроль проводится в течение всего периода обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (на учебных занятиях). Итоговый контроль проходит в июне по окончании учебного года.

Первый год обучения 3-4 года

1. Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам;
2. Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой;
3. Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета;

4. Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
5. Правильно пользоваться карандашами, восковыми мелками, кистью и красками;
6. Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки, акварель.

Второй год обучения 4-5 лет

1. Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных восковых мелков и др.;
2. Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
3. Украшать рисунок мелкими деталями, элементами дымковской росписи, узорами;
4. Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки.

Третий год обучения 5-6 лет

1. Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
2. Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
3. Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
4. Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов;
5. Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства;
6. Знать особенности изобразительных материалов;
7. Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
8. Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, монотипия;
9. Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки;
10. Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства;
11. Знать имена и работы наиболее известных художников.

Четвертый год обучения 6-7 лет

1. Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство;
2. Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;

3. Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
4. Называть основные выразительные средства произведений искусства;
5. Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства;
6. Знать особенности изобразительных материалов;
7. Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
8. Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки +акварель, тычок жесткой полусухой кистью, монотипия;
9. Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки;
10. Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства;
11. Знать имена и работы наиболее известных художников;
12. Уметь передать особенности архитектурных строений;
13. Уметь передавать особенности человеческого тела взрослого человека и ребенка;
14. Уметь передавать движение предметов и живых существ.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком.

Год обучения	Объём учебных часов	Всего учебных недель (часы)	Режим работы	Количество учебных недель
1 год обучения	148 часа	37 ч.	2 раза в неделю 2 часа	37 ч.
2 год обучения	148 часа	37 ч.	2 раза в неделю 2 часа	37 ч.
3 год обучения	148 часа	37 ч.	2 раза в неделю 2 часа	37 ч.
4 год обучения	148 часа	37 ч.	2 раза в неделю 2 часа	37 ч.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для занятий используются светлые и просторные помещения-выставочные залы Дома Невьянской иконы, мастерская. Для каждого ребенка комплект учебной мебели с регулируемой высотой парты и стула.

Стеллажи, шкафы для хранения работ, книг, реквизита, методических пособий, демонстрационная магнитная доска, ПК, аудио- и видеотехника.

Ребенку потребуется на каждый год обучения следующие основные материалы:

- гуашь (16 цветов)
- кисти щетина №8 и №10, синтетика округлой формы №3, №6, №10 и плоской формы №12
- бумага формата А3 и А2, плотностью 200г/м²
- цветная бумага формата А4 для художественного творчества или для копировальных работ- от 20 листов, разных цветов, плотностью 80г/м²
- цветной картон формата А3, плотностью 200-270г/м²
- цветные карандаши (24-36 цветов)
- восковые мелки (от 12 цветов)
- масляная пастель (от 12 цветов)
- фломастеры (от 12 цветов)
- простой карандаш один (НВ или ТМ)
- гелевые ручки (цветные и дополнительные цвета: черный, серебро, золото)
- стирательная резинка мягкая
- клей ПВА - 0,3 л.
- клей-карандаш (прозрачный)
- ножницы (для левшей-правшей)

Дидактические материалы:

1. Комплект наглядных материалов;
2. Репродукции картин художников;
3. Изделия декоративно-прикладного искусства;
4. Муляжи овощей, фруктов и грибов;
5. Мягкие и резиновые игрушки;
6. Театр настольный.

Формы аттестации и оценочные материалы

В период проведения занятий и осуществления текущего контроля педагогами используются следующие формы:

- Наблюдение
- Беседа
- Обсуждение
- Творческие задания
- Выставка детских работ
- Конкурсы

Также контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода.

Представленная ниже диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Первый год обучения

**Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной
деятельностью /рисование/**

№	Имя ребенка	Форма	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
1									
2									
3									
Итого баллов по критериям									

Показатели и критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью(рисование):

Передача формы:

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов.

- части расположены верно-3б.;
- есть незначительное искажение-2б.;
- части предмета расположены не верно-1б.

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумано, носит случайный характер-1б.

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б.;
- есть незначительные помарки-2б.;
- предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

- движение передано достаточно точно-3б.;
- движение передано неопределенно, неумело-2б.;

-изображение статичное-1б.

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный.

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

-передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи) -3б;

-есть отступление от реальной окраски-2б;

-цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

Второй год обучения

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

№	Имя ребенка	Форма	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
1									
2									
3									
Итого баллов по критериям									

Показатели и критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью(рисование)

Передача формы:

-форма передана точно-3б.;

-есть незначительные искажения-2б.;

-искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

-части расположены верно-3б;

-есть незначительное искажение-2б;

-части предмета расположены неверно-1б.

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

-пропорции предмета соблюдены-3б;

-есть незначительные искажения-2б;

-пропорции предмета переданы неверно-1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

-по всей плоскости листа-3б

-на полосе листа-2б

-не продумана, носит случайный характер-1б.

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

-все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б;

-есть незначительные помарки-2б;

-предметы закрашены неверно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

-движение передано достаточно точно-3б;

-движение передано неопределенно, неумело-2б;

-изображение статичное-1б.

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов).

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

-передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи) -3б;

-есть отступление от реальной окраски-2б;

-цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

Третий год обучения

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

№	Имя ребенка	Форма	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
1									
2									
3									
Итого баллов по критериям									

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью(рисование)

Передача формы:

-форма передана точно-3б.;

-есть незначительные искажения-2б.;

-искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

-части расположены верно-3б;

-есть незначительное искажение-2б;

-части предмета расположены неверно -1б.

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б;
- есть незначительные искажения-2б;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумана, носит случайный характер-1б.15

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помярок-3б;
- есть незначительные помярки-2б;
- предметы закрашены неверно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

- движение передано достаточно точно-3б;
- движение передано неопределенно, неумело-2б;
- изображение статичное-1б.

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов)

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

- передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи) -3б;
- есть отступление от реальной окраски-2б;
- цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

Четвертый год обучения

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью (рисование)

№	Имя ребенка	Форма	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
1									
2									
3									
Итого баллов по критериям									

Показатели и критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью (рисование)

Передача формы:

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

- части расположены верно-3б.;
- есть незначительное искажение-2б.;
- части предмета расположены неверно- 1б.

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумана, носит случайный характер-1б.

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помяток -3б.;
- есть незначительные помятки-2б.;
- предметы закрашены неверно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

- движение передано достаточно точно-3б.;
- движение передано неопределенно, неумело-2б.;
- изображение статичное-1б.

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов.)

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

- передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи) -3б.;

- есть отступление от реальной окраски-2б;
- цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б

Методические материалы

Особенности организации учебного занятия

- приветствие обучающихся (коммуникативная игра);
- создание игровой ситуации для привлечения внимания обучающихся и развитие эмоциональной отзывчивости (загадки, песни, потешки; сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры-драматизации, упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; речевые игры);
- динамическая пауза или музыкально-ритмическая игра;
- художественно - изобразительная деятельность
- доработка рисунка дополнительными элементами (нужно обращать внимание обучающихся на выразительные средства – правильно подобранные нужные цвета, интересные детали);
- обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности.

Основные принципы образовательной работы:

1. Постановка точной цели, опора на четкое представление и знание того, что необходимо, можно и нужно развивать средствами изобразительного искусства;
2. Поставленные цели и задачи должны корректироваться в соответствии с особенностями конкретного возраста, уровнем общего психического развития детей, индивидуальными различиями в природных задатках и уровне созревания разных структур;
3. Поэтапное формирование художественно-творческих способностей. Развитие начинается с отработки элементарных двигательных, зрительно-двигательных навыков, с развития первичных процессов в разных их качествах с последующим переходом на формирование высших психических функций;
4. Развитие предполагает активное включение в него самого ребенка. Процесс этот происходит изнутри, а внешняя среда создает для этого либо благоприятные условия, либо тормозит его;
5. Обязательный внешний, фиксируемый контроль за развитием тех качеств, которые поставлены как цель деятельности. Принцип построения таких целей должен строиться на основе "преодоления" недостатков или постановки новых целей, направленных на освоение новых задач.

Список литературы

1. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. 1992 г
2. Доронова Т. Н. Дошкольникам о художниках детской книги, М., 1991 г.
3. Доронова Т.Н. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М., 1992 г.
4. Запаренко В., Энциклопедия рисования, СПб., 2000
5. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, М., 2008
6. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке, М., 1985 г.
7. Легкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2007
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, М., 2007
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, М., 2007
10. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. М., 2007
12. Смолякова М.Г. Разноцветный мир СПб., 1999