

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение  
Свердловской области «Дворец молодёжи»  
Центр развития художественно-эстетической направленности

Принята на заседании  
научно-методического совета  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»  
Протокол № 5 от 26.05.2022 г.

Утверждаю  
Директор  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»  
А.Н. Слизько  
Приказ № 551-д от 27.05.2022 г.

**Рабочая программа**  
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
«Лепка»

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель общеразвивающей  
программы:  
Недзельская Е.И  
педагог дополнительного образования

Разработчик рабочей программы:  
Недзельская Е.И.  
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа 1-3 года обучения по дополнительной общеразвивающей предпрофессиональной общеобразовательной программе «Лепка» имеет художественную направленность.

В связи темой года посвященной народной культуре и юбилеем города Екатеринбурга мы посчитали возможным введение в тематику и содержание предмета "Лепка" регионального компонента и изучение традиций уральских мастеров, мы вводим темы посвященные Каслинскому литью 1 и 2 год обучения (изучаем предметы Екатеринбургского музея изобразительного искусства и тему Сказы Бажова на 3 году обучения.

Темы 1 год обучения. 5 Народные традиции. Лепка по мотивам Дымковской игрушки. заменяем на тему лепка по мотивам Каслинского литья. По молитвам Дымковской игрушки есть тема Лепка барышни. 7. Коллективная работа на тему «Русские народные сказки» заменяем на "Сказы Бажова".

Темы 2 год обучения. 3. Лепка птиц и животных. 6. Лепка человека в несложном движении проводятся по мотивам Каслинского литья.

Темы 3 год обучения Лепка животных на каркасе, круглая мелкая скульптура. Басни И.Крылова заменяем на сказки Бажова

В связи с освоением новой техники пластилинография заменяем тему Глиняный фонарь со свечой на тему Улицы родного города.

В связи с участием в смене Золотого сечения с 19-30 сентября занятия проводятся в этот период дистанционно.

В периоды дистанционного (удаленного) обучения будут внесены временные корректировки: длительность урока составит 30 минут с обязательным перерывом 10 минут между занятиями.

В связи с переходом образовательной деятельности на дистанционный режим в периоды с учебный процесс будет проходить с применением электронных образовательных технологий, в соответствии с утвержденной педагогической нагрузкой. Количество часов в занятии и темы уроков соответствуют программе.

Направленность художественная.

<b>№</b>		<b>1 год</b>	<b>2 год</b>	<b>3 год</b>
<b>1.</b>	<b>Особенности обучения</b>	Подготовка к юбилею города.	Подготовка к юбилею города.	Подготовка к юбилею города.
<b>2.</b>	<b>Цель</b>	Раскрытие творческого потенциала, приобретение у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков	Развитие творческого потенциала и комплекса основных знаний, умений и навыков детей младшего школьного возраста	Развитие творческого потенциала и комплекса основных знаний, умений и навыков детей младшего школьного возраста
<b>3.</b>	<b>Задачи</b>			
<b>4.</b>	<b>Режим занятий</b>	1 раз в неделю 2 часа по 30 мин	1 раз в неделю 2 часа по 40 мин	1 раз в неделю 2 часа по 40 мин
<b>5.</b>	<b>Форма занятий</b>	Групповая (дистанционная, самостоятельная)	Групповая (дистанционная, самостоятельная)	Групповая (дистанционная, самостоятельная)
<b>6.</b>	<b>Планируемые результаты способы их оценки</b>	Иных нет	Иных нет	Иных нет

## Календарный учебный график

### 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	<b>09</b>	<b>14</b>	Игра диагностика	<b>2</b>	Знакомство с пластилином. Рабочее место, материалы и инструменты.	<b>Беседа просмотр</b>
2.		<b>21</b>	Дистанционное	<b>2</b>	Знакомство с пластилином. основные приемы.	<b>Просмотр</b>
3.		<b>28</b>	Дистанционное	<b>2</b>	Знакомство с пластилином. Выполнение упражнений на цветовые смешения.	<b>Просмотр</b>
4.	<b>10</b>	<b>5</b>	Беседа. Практика	<b>2</b>	Основные приемы: скатывание раскатывание, сплющивание выдавливание.	<b>Беседа Просмотр</b>
5.		<b>12</b>	Беседа. Практика	<b>2</b>	Основные приемы: Шарик, бусы, жгутики, ягоды, листья.	<b>Беседа Просмотр</b>
6.		<b>19</b>	Беседа. Практика	<b>2</b>	Композиция из Шариков, бусы, жгутики, ягоды, листья.	<b>Просмотр</b>
7.		<b>26</b>	Практика	<b>2</b>	Прием раскатывания. Корзинка с грибами и ягодами, букеты цветов, насекомые.	<b>Беседа Просмотр</b>
8.	<b>11</b>	<b>9</b>	Практика	<b>2</b>	Прием раскатывания. букеты цветов,	<b>Беседа Просмотр</b>
9.		<b>16</b>	Практика	<b>2</b>	Прием раскатывания. насекомые.	<b>Просмотр</b>

10.		<b>23</b>	Беседа. Практика	<b>2</b>	Основные приемы. Самостоятельная работа Изготовление деревьев и домиков.	<b>Просмотр</b>
11.		<b>30</b>	Практика	<b>2</b>	Основные приемы. Самостоятельная работа Изготовление домиков.	<b>Просмотр</b>
12.	<b>12</b>	<b>7</b>	Практика	<b>2</b>	Самостоятельная работа из деревьев и домиков	<b>Просмотр</b>
13.		<b>14</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Народные традиции. Лепка по мотивам Каслинского литья.	<b>Беседа Просмотр</b>
14.		<b>21</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Лепка по мотивам Каслинского литья.	<b>Просмотр</b>
15.		<b>28</b>	Практика	<b>2</b>	Лепка барышни по мотивам дымковской игрушки.	<b>Просмотр</b>
16.	<b>01</b>	<b>11</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Народные традиции. Таволожская глиняная игрушка.	<b>Беседа Просмотр</b>
17.		<b>18</b>	Практика	<b>2</b>	Народные традиции. Таволожская глиняная игрушка.	<b>Просмотр</b>
18.		<b>25</b>	Практика	<b>2</b>	Народные традиции. Таволожская свистулька.	<b>Просмотр</b>
19.	<b>02</b>	<b>1</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Коллективная работа на тему «Сказы Бажова». начальный этап работы	<b>Просмотр</b>
20.		<b>1</b>	Практика	<b>2</b>	Коллективная работа на тему «Сказы Бажова». Отдельные фигуры	<b>Просмотр</b>
21.		<b>15</b>	Практика	<b>2</b>	Коллективная работа на тему «Сказы Бажова». Завершение	<b>Просмотр</b>

					работы.	
22.		<b>22</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Красота сотворённого мира. Природа.	<b>Просмотр</b>
23.	<b>03</b>	<b>1</b>	Практика	<b>2</b>	Пластилинография букет для мамы.	<b>Беседа Просмотр</b>
24.		<b>15</b>	Практика	<b>2</b>	Пластилинография веселая карусель.	<b>Беседа Просмотр</b>
25.		<b>29</b>	Практика	<b>2</b>	Красота сотворённого мира. Животные и птицы.	<b>Просмотр</b>
26.	<b>04</b>	<b>5</b>	Практика	<b>2</b>	Жар птица	<b>Просмотр</b>
27.		<b>12</b>	Практика	<b>2</b>	Веселые котята (медвежата, щенята...)	<b>Просмотр</b>
28.		<b>19</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Красота сотворённого мира. Человек	<b>Просмотр</b>
29.		<b>26</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Сказочный герой (буратино, незнайка)	<b>Просмотр</b>
30.	<b>05</b>	<b>3</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Чиполлино и другие герои сказки.	<b>Просмотр</b>
31.		<b>10</b>	Беседа Практика	<b>3</b>	Сюжетная лепка по сказкам. Круглая скульптура.	<b>Просмотр</b>
32.		<b>17</b>	Практика	<b>2</b>	Сказки Пушкина. Картина из пластилина.	<b>Просмотр</b>

## 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		<b>15</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Лепка геометрических форм.	<b>Беседа Просмотр</b>
2.		<b>22</b>	Дистанционное	<b>2</b>	Грибы в корзине, пенек с грибами.	<b>Просмотр</b>
3.		<b>29</b>	Дистанционное	<b>2</b>	фрукты в вазе.	<b>Просмотр</b>
4.	<b>10</b>	<b>6</b>	Практика	<b>2</b>	Чайный сервиз.	<b>Просмотр</b>
5.		<b>13</b>	Практика	<b>2</b>	Пластилиновые пирожные	<b>Просмотр</b>
6.		<b>20</b>	Практика	<b>2</b>	Пластилиновые бутерброды	<b>Просмотр</b>
7.		<b>27</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Лепка птиц по мотивам каслинского литья.	<b>Беседа Просмотр</b>
8.	<b>11</b>	<b>10</b>	Практика	<b>2</b>	Лепка животных по мотивам каслинского литья.	<b>Просмотр</b>
9.		<b>17</b>	Практика	<b>2</b>	Коллективная композиция по мотивам каслинского литья.	<b>Просмотр</b>
10.		<b>24</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Лесная поляна. Коллективная работа. Лепка отдельных героев и деталей.	<b>Просмотр</b>
11.	<b>12</b>	<b>1</b>	Практика	<b>2</b>	Лесная поляна. Коллективная работа. Завершение работы.	<b>Просмотр</b>
12.		<b>8</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Лепка по мотивам сказки "Снежная королева".	<b>Просмотр</b>
13.		<b>15</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Лепка человека. Портрет.	<b>Беседа Просмотр</b>

14.		22	Практика	2	Сказочный герой. Портрет	Просмотр
15.		29	Практика	2	Портрет выражающий радость.	Просмотр
16.	01	12	Беседа Практика	2	Лепка человека в несложном движении по мотивам каслинского литья.	Беседа Просмотр
17.		19	Практика	2	Лепка балерины	Просмотр
18.		26	Практика	2	Лепка мужика и медведя	Просмотр
19.	02	2	Беседа Практика	2	Самостоятельная сюжетная лепка.	Просмотр
20.		9	Практика	2	Самостоятельная сюжетная лепка.	Просмотр
21.		16	Практика	2	Коллективная работа.	Просмотр
22.	03	2	Беседа Практика	2	Мозаика как вид искусства. Небольшое мозаичное панно.	Беседа Просмотр
23.		9	Практика	2	Эскиз мозаичного панно	Просмотр
24.		16	Практика	2	Выполнение панно в технике мозаики	Просмотр
25.		30	Беседа Практика	2	Знакомство с техникой рельефа.	Беседа Просмотр
26.	04	6	Практика	2	Техника наложения палстилиновых цветов	Просмотр
27.		13	Практика	2	Рельеф в технике вырезания.	Беседа Просмотр
28.		20	Беседа Практика	2	Рельеф в технике наложения.	Беседа Просмотр
29.		27	Практика	2	Техника наложения цветовых слоев в виде рисунка	Просмотр
30.	05	4	Практика	2	Оформляем детали, рамку. Завершение	Просмотр



					работы над рельефом.	
31.		<b>11</b>	Беседа Практика	<b>3</b>	Самостоятельная работа. Рельефная композиция из цветного пластилина.	<b>Просмотр</b>
32.		<b>18</b>	Практика	<b>2</b>	Рельефные изразцы по мотивам русского орнамента "Сирин птица" и "Царь лев".	<b>Просмотр</b>

### 3 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	<b>09</b>	<b>13</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Упражнение Тысяча мелочей. Мелкая пластика.	<b>Беседа Просмотр</b>
2.		<b>20</b>	Дистанционное	<b>2</b>	Бусы, брошки, значки.	<b>Просмотр</b>
3.		<b>27</b>	Дистанционное	<b>2</b>	Листики и цветы разной формы.	<b>Просмотр</b>
4.	<b>10</b>	<b>4</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Насекомые. Мелкая пластика	<b>Беседа Просмотр</b>
5.		<b>11</b>	Практика	<b>2</b>	Стрекозы бабочки	<b>Просмотр</b>
6.		<b>18</b>	Практика	<b>2</b>	Жуки, кузнечики.	<b>Просмотр</b>
7.		<b>25</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Лепка из соленого теста. Эскиз композиции, заготовка теста.	<b>Беседа Просмотр</b>
8.	<b>11</b>	<b>8</b>	Практика	<b>2</b>	Лепка из соленого теста	<b>Просмотр</b>
9.		<b>15</b>	Практика	<b>2</b>	Лепка из соленого теста, завершение работы.	<b>Просмотр</b>

10.		<b>22</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Улицы родного города, пластилинография. Знакомство с техникой, разработка эскиза	<b>Беседа Просмотр</b>
11.		<b>29</b>	Практика	<b>2</b>	Улицы родного города, пластилинография. работа над фоном и деталями	<b>Просмотр</b>
12.	<b>12</b>	<b>6</b>	Практика	<b>2</b>	Улицы родного города, пластилинография. завершение и оформление работы	<b>Просмотр</b>
13.		<b>13</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Рождественский вертеп. общая композиция, задник.	<b>Просмотр</b>
14.		<b>20</b>	Практика	<b>2</b>	Рождественский вертеп. Лепка головы героя из рождественской истории в технике папье-маше	<b>Беседа Просмотр</b>
15.		<b>27</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Изготовление костюма для героя рождественской истории	<b>Просмотр</b>
16.	<b>01</b>	<b>10</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Работа с глиной. Лепка с натуры.	<b>Просмотр</b>
17.		<b>17</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Работа с глиной. Лепка по памяти и представлению. Птичий двор.	<b>Беседа Просмотр</b>
18.		<b>24</b>		<b>2</b>	Работа с глиной. Лепка Птичий двор	<b>Просмотр</b>
19.		<b>31</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Глиняная игрушка. Круглая мелкая скульптура	<b>Просмотр</b>

					Дымковская игрушка	
20.	<b>02</b>	<b>7</b>	Практика	<b>2</b>	Глиняная игрушка. Круглая мелкая скульптура Филимоновская игрушка.	<b>Беседа Просмотр</b>
21.		<b>14</b>	Практика	<b>2</b>	Глиняная игрушка. Круглая мелкая скульптура Роспись глины.	<b>Просмотр</b>
22.		<b>21</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Картина из пластилина.	<b>Просмотр</b>
23.		<b>28</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Рельефный фриз «красота сотворенного мира».	<b>Беседа Просмотр</b>
24.	<b>03</b>	<b>7</b>	Практика	<b>2</b>	Растительный и животный мир.	<b>Просмотр</b>
25.		<b>14</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Изразцы. Лепка рельефного изображения птиц,	<b>Беседа Просмотр</b>
26.		<b>28</b>	Практика	<b>2</b>	Изразцы. Лепка рельефного изображения рыб,	<b>Просмотр</b>
27.	<b>04</b>	<b>4</b>	Практика	<b>2</b>	Изразцы. Лепка рельефного изображения растительного орнамента.	<b>Просмотр</b>
28.		<b>11</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Лепка животных на каркасе, Сказы Бажова.	<b>Беседа Просмотр</b>
29.		<b>18</b>	Практика	<b>2</b>	круглая мелкая скульптура. Сказы Бажова.	<b>Просмотр</b>
30.		<b>25</b>	Практика	<b>2</b>	круглая мелкая скульптура. Сказы Бажова.	<b>Просмотр</b>
31.	<b>05</b>	<b>2</b>	Беседа Практика	<b>2</b>	Лепка на	<b>Просмотр</b>

					свободную тему.	
32.		16	Практика	2	Творческая самостоятельная работа.	Просмотр
33.		23	Практика	2	Творческая самостоятельная работа.	Просмотр

### Учебно-методические материалы

Материал для просмотра и изучения тем подобран в соответствии с возрастными особенностями обучающихся (пособия поэтапного проведения рисунка, видео мастер-классов по основам изобразительной грамоты, прикладного творчества, лепки, иллюстрации известных художников, иллюстрации мировой художественной культуры) и согласно минимуму требований к уровню подготовки учащихся данного возраста.

Дополнительные материалы по освоению тем:

Каслинское литье и платилинография.

<https://i-z-o.art/online/collections/kaslinskiy-chugunyy-pavilyon/> онлайн экскурсия в Екатеринбургский музей изобразительного искусства. Каслинский чугунный павильон.

<https://i-z-o.art/online/collections/uralskoe-hudozhestvennoe-lite-iz-chuguna/> онлайн экскурсия в Екатеринбургский музей изобразительного искусства. уральское художественное литье из чугуна.

<https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-tendentsii-razvitiya-kaslinskogo-hudozhestvennogo-chugunnogo-litya-v-xx-nachale-xxi-v/viewer>

[https://znanio.ru/media/issledovatelskaya\\_rabota\\_kaslinskoe\\_lityo-85904](https://znanio.ru/media/issledovatelskaya_rabota_kaslinskoe_lityo-85904)

<http://design-fly.ru/iskusstvo/kaslinskoe-lite.html>

<https://veryimportantlot.com/ru/news/obchestvo-i-lyudi/kaslinskoe-lite-iskusstvo-pleteniya-kruzheva-iz-chuguna>

[https://vk.com/kasli\\_art](https://vk.com/kasli_art)

пластилинография.

<https://lifemotivation.online/razvitie-lichnosti/samorazvitiye/plastilinografiya-dlya-detej>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2018/03/03/plastilinografiya-osnovnye-priemy-vidy-osobennosti>