

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Центр развития художественно-эстетической направленности

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
Протокол № 5 от 26.05.2022 г.

Утверждаю
Директор
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
А.Н. Слизько
Приказ № 551-д от 27.05.2022 г.

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Рисунок»

Возраст обучающихся: 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель общеразвивающей
программы:
Недзельская ЕИ
педагог дополнительного образования

Разработчики рабочей программы:
Недзельская Е.И., педагог
дополнительного образования
Цаплин И.П., педагог
дополнительного образования
Скакун Н.Н., педагог
дополнительного образования
Атнюкова Т.Е., педагог
дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа 4 года обучения по дополнительной общеразвивающей предпрофессиональной общеобразовательной программе «Рисунок» имеет художественную направленность.

В связи с участием педагога в смене Золотого сечения с 19-30 сентября занятия проводятся в этот период дистанционно.

В связи с нехваткой времени для выполнения некоторых практических работ мы посчитали возможным добавить часы, не изменяя программы, за счет сокращения часов более легких тем.

Тема 5 Основы перспективы в рисунке увеличим на 1 час, т.к. для детей такое задание дается с трудом, а тема 19 Итоговое занятие в конце года проведем в рамках темы 18 последней работы Зарисовки фигуры человека.

Направленность художественная.

№		4 год
1.	Особенности обучения	формирование навыков передачи формы предметов в линейно-конструктивном рисунке
2.	Цель	Выявление одаренных детей в рисунке
3.	Задачи	Освоение основ линейно-конструктивного рисунка Освоение основ тонального рисунка
4.	Режим занятий	1 раз в неделю 3 часа по 40 мин
5.	Форма занятий	Групповая (дистанционная, самостоятельная)
6.	Планируемые результаты способы их оценки	Иных нет

Календарный учебный график

4 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	09	13	Беседа практика	3	Беседа о рисунке, как самостоятельной дисциплине	Наблюдение
2.		20	Дистант	3	Беседа о рисунке, как самостоятельной дисциплине. Упражнение по штриховке.	просмотр
3.		27	Дистант	3	Шахматная доска в 2 тона.	просмотр
4.	10	4	Беседа практика	3	Простой геометрический орнамент в три тона композиция по примеру.	просмотр
5.		11	Практика	3	Простой геометрический орнамент в три тона самостоятельная работа	Опрос просмотр
6.		18	Беседа Практика	3	Основы перспективы в рисунке	Беседа просмотр
7.		25	Беседа Практика	3	Линейно-конструктивный рисунок картонной коробки	Беседа просмотр
8.	11	8	Практика	3	Линейно-конструктивный рисунок картонной коробки с введением легкого тона	просмотр
9.		15	Беседа Практика	3	Линейно-конструктивный рисунок сосудов (стакан, кружка) цилиндрической формы	просмотр
10.		22	Беседа Практика	3	Линейно-конструктивный рисунок цилиндра	Беседа просмотр

11.		29	Беседа Практика	3	Линейно-конструктивный рисунок части интерьера (стол, окно)	Беседа просмотр
12.	12	6	Беседа Практика	3	Линейно-конструктивный рисунок коридора	просмотр
13.		13	Практика	3	Линейно-конструктивный рисунок части интерьера (дверь)	просмотр
14.		20	Беседа Практика	3	Линейно-конструктивный рисунок лежащей на плоскости стола книги	Беседа просмотр
15.		27	Беседа Практика	3	Линейный рисунок окружности в перспективе с отметкой основных точек	Беседа просмотр
16.	01	10	Практика	3	Линейный рисунок окружности в перспективе завершение работы	просмотр
17.		17	Беседа Практика	3	Линейный рисунок трех плоских прямоугольных фигур с различными соотношениями сторон предварительный набросок	Беседа просмотр
18.		24	Практика	3	Тональный рисунок трех плоских прямоугольных фигур с различными соотношениями сторон завершение работы	просмотр
19.		31	Беседа Практика	3	Линейный рисунок перегнутого (2-3 сгиба, «гармошка») листа тонированной цветной бумаги	Беседа просмотр
20.	02	7	Практика	3	Тональный рисунок перегнутого (2-3 сгиба, «гармошка») листа тонированной	просмотр

					цветной бумаги завершение работы	
21.		14	Беседа Практика	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба предварительный набросок с отметкой опорных точек	Беседа просмотр
22.		21	Беседа Практика	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба с усилением тона переднего плана	просмотр
23.		28	Практика	3	Линейный рисунок гипсового куба	Беседа просмотр
24.	03	7	Практика		Тональный рисунок гипсового куба	просмотр
25.		14	Беседа Практика	3	тональная зарисовка чучела птицы (ворона)	Беседа просмотр
26.		28	Практика	3	тональная зарисовка чучела птицы (галка)	просмотр
27.	04	4	Беседа Практика	3	Наброски разной сложности (движение человека)	Беседа просмотр
28.		11	Беседа Практика	3	Линейный рисунок натюрморта из двух предметов быта и овоща (фрукта)	Беседа просмотр
29.		18	Практика	3	Рисунок натюрморта из двух предметов быта и овоща (фрукта) слабый тон	Беседа просмотр
30.		25	Практика	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и овоща (фрукта)	просмотр
31.	05	16	Беседа Практика	3	Зарисовки фигуры человека	Беседа просмотр
32.		23	Практика	3	Зарисовки фигуры человека итоговое занятие	Просмотр, выставка работ.

Учебно-методические материалы

Материал для просмотра и изучения тем подобран в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и пособий поэтапного проведения рисунка, видео мастер-классов по основам рисунка и согласно минимуму требований к уровню подготовки учащихся данного возраста.