

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение  
Свердловской области «Дворец молодёжи»  
Центр развития художественно-эстетической направленности

Принята на заседании  
научно-методического совета  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»  
Протокол № 5 от 26.05.2022 г.

Утверждаю  
Директор  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»  
А.Н. Слизько  
Приказ № 551-д от 27.05.2022 г.

**Рабочая программа**  
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
«Живопись»

Возраст обучающихся: 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель общеразвивающей  
программы:  
Недзельская ЕИ  
педагог дополнительного образования

Разработчики рабочей программы:  
Недзельская Е.И., педагог  
дополнительного образования  
Цаплин И.П., педагог  
дополнительного образования  
Скакун Н.Н., педагог  
дополнительного образования  
Атнюкова Т.Е., педагог  
дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2022

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа 4 года обучения по дополнительной общеразвивающей предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» имеет художественную направленность.

В связи с участием педагога в смене Золотого сечения с 19-30 сентября занятия проводятся в этот период дистанционно.

В связи с нехваткой времени для выполнения некоторых практических работ мы посчитали возможным добавить часы, не изменяя программы, за счет сокращения часов более легких тем.

Тема 11 Этюд овощей (грисайль) не 11, а 12 часов, а итоговое занятие входит в последнюю тему.

**Направленность художественная**

№		4 год
1.	<b>Особенности обучения</b>	Формирование навыка поэтапного проведения живописной работы (легкий карандашный рисунок, легкий цвет, набор цвета и завершение работы)
2.	<b>Цель</b>	Выявление одаренных детей в области живописи
3.	<b>Задачи</b>	Освоение основ живописи. Освоение поэтапной работы над живописной работой
4.	<b>Режим занятий</b>	1 раз в неделю 3 часа по 40 мин
5.	<b>Форма занятий</b>	Групповая (дистанционная, самостоятельная)
6.	<b>Планируемые результаты способы их оценки</b>	Иных нет

## Календарный учебный график

### 4 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	<b>09</b>	<b>14</b>	<b>Беседа практика</b>	<b>3</b>	Беседа о живописи, живописных материалах	Беседа Просмотр
2.		<b>21</b>	<b>Дистант</b>	<b>3</b>	Характеристики цвета	Беседа Просмотр
3.		<b>28</b>	<b>Дистант</b>	<b>3</b>	Приёмы работы акварелью, заливка	Беседа Просмотр
4.	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>Беседа практика</b>	<b>3</b>	Приёмы работы акварелью, лессировка	Беседа Просмотр
5.		<b>12</b>	<b>Беседа практика</b>	<b>3</b>	Этюды осенних листьев	Беседа Просмотр
6.		<b>19</b>	<b>Практика</b>	<b>3</b>	Этюды осенних листьев	Просмотр
7.		<b>26</b>	<b>Беседа Практика</b>	<b>3</b>	Копирование в цвете лоскута ткани	Беседа Просмотр
8.	11	<b>9</b>	<b>Практика</b>	<b>3</b>	Копирование в цвете лоскута ткани	Просмотр
9.		<b>16</b>	<b>Беседа Практика</b>	<b>3</b>	Складки драпировки	Беседа Просмотр
10.		<b>23</b>	<b>Практика</b>	<b>3</b>	Складки драпировки	Просмотр
11.		<b>30</b>	<b>Практика</b>	<b>3</b>	Складки драпировки	Просмотр
12.	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>Беседа Практика</b>	<b>3</b>	Этюд куба в тёплой гамме лессировка.	Беседа Просмотр
13.		<b>14</b>	<b>Практика</b>	<b>3</b>	Этюд куба в тёплой гамме	Беседа Просмотр
14.		<b>21</b>	<b>Беседа Практика</b>	<b>3</b>	Этюд куба в тёплой гамме завершение работы. Этюд призмы в холодной гамме лессировка	Просмотр
15.		<b>28</b>	<b>Практика</b>	<b>3</b>	Этюд призмы в холодной гамме	Просмотр
16.	<b>01</b>	<b>11</b>	<b>Практика</b>	<b>3</b>	Этюд призмы в холодной гамме завершение работы	Просмотр
17.		<b>18</b>	<b>Беседа Практика</b>	<b>3</b>	Этюд фруктов	Просмотр
18.		<b>25</b>	<b>Беседа Практика</b>	<b>3</b>	Этюд овощей	Просмотр
19.	<b>02</b>	<b>1</b>	<b>Беседа Практика</b>	<b>3</b>	Этюд предмета быта (бидон) легкий цвет	Просмотр
20.		<b>8</b>	<b>Практика</b>	<b>3</b>	Этюд предмета	Просмотр

					быта (бидон) набираем цвет	
21.		<b>15</b>	<b>Практика</b>	<b>3</b>	Этюд предмета быта (бидон) завершение работы	Просмотр
22.		<b>22</b>	<b>Беседа Практика</b>	<b>3</b>	Этюд овощей (гризайль) легкий тон	Просмотр
23.	<b>03</b>	<b>1</b>	<b>Практика</b>	<b>3</b>	Этюд овощей (гризайль) Набираем тон	Просмотр
24.		<b>15</b>	<b>Практика</b>	<b>3</b>	Этюд овощей (гризайль) завершение работы	Просмотр
25.		<b>29</b>	<b>Беседа Практика</b>	<b>3</b>	Несколько этюдов овощей (гризайль) легкий тон	Просмотр
26.	<b>04</b>	<b>2</b>	<b>Беседа Практика</b>	<b>3</b>	Этюд светлого цилиндра (белый бидон) на темном фоне рисунок	Просмотр
27.		<b>12</b>	<b>Практика</b>	<b>3</b>	Этюд светлого цилиндра (белый бидон) на темном фоне легкий цвет	Просмотр
28.		<b>19</b>	<b>Практика</b>	<b>3</b>	Этюд светлого цилиндра (белый бидон) на темном фоне набираем цвет	Просмотр
29.		<b>26</b>	<b>Практика</b>	<b>3</b>	Этюд светлого цилиндра (белый бидон) на темном фоне завершение работы	Просмотр
30.	<b>05</b>	<b>3</b>	<b>Беседа Практика</b>	<b>3</b>	Этюд двух предметов, разных по форме и массе (корзина и кружка) рисунок	Просмотр
31.		<b>10</b>	<b>Практика</b>	<b>3</b>	Этюд двух предметов, разных по форме и массе легкий цвет	Просмотр
32.		<b>17</b>	<b>Практика</b>	<b>3</b>	Этюд двух предметов, разных по форме и массе набираем цвет	Просмотр
33.		<b>24</b>	<b>Беседа Практика</b>	<b>3</b>	Этюд двух предметов, разных по форме и массе завершение работы. Итоговое занятие.	<b>Просмотр выставка</b>

## **Учебно-методические материалы**

Материал для просмотра и изучения тем подобран в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и пособий поэтапного проведения живописной работы (легкий карандашный рисунок, легкий цвет, набор цвета и завершение работы), видео мастер-классов по основам живописи и согласно минимуму требований к уровню подготовки учащихся данного возраста.