

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение  
Свердловской области «Дворец молодёжи»  
Центр развития художественно-эстетической направленности

Принята на заседании  
научно-методического совета  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»  
Протокол № 5 от 26.05.2022 г.

Утверждаю  
Директор  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»  
А.Н. Слизько  
Приказ № 551-д от 27.05.2022 г.

**Рабочая программа**  
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
«Пленэр»

Возраст обучающихся: 10 лет  
Срок реализации: 1 год.

Авторы-составители  
общеразвивающей программы:  
Недзельская Е.И., педагог  
дополнительного образования  
Цаплин И.П., педагог  
дополнительного образования  
Скакун Н.Н., педагог  
дополнительного образования  
Атнюкова Т.Е., педагог  
дополнительного образования

Разработчик рабочей программы:  
Недзельская ЕИ  
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2022

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа 4 года обучения по дополнительной общеразвивающей предпрофессиональной общеобразовательной программе «Пленэр» имеет художественную направленность.

В связи с участием в смене Золотого сечения с 19-30 сентября занятия проводятся в этот период дистанционно.

Вместо темы Натюрморт «Угощение на пленэре» «чаепитие в беседке» в литературном квартале.

<b>№</b>		<b>4 год</b>
<b>1.</b>	<b>Особенности обучения</b>	Формирование первоначальных навыков рисования на природе с натуры
<b>2.</b>	<b>Цель</b>	Выявление одаренных детей в области рисования природы с натуры
<b>3.</b>	<b>Задачи</b>	Освоение правил рисования на природе, обучение начальным принципам пленэрной живописи, знакомство с этапами работы пленэрной живописи.
<b>4.</b>	<b>Режим занятий</b>	1 раз в неделю 2 часа по 40 мин
<b>5.</b>	<b>Форма занятий</b>	Групповая (дистанционная, самостоятельная)
<b>6.</b>	<b>Планируемые результаты способы их оценки</b>	Иных нет.

## Календарный учебный график

### 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	09	16	Беседа, просмотр видео, наблюдение	1	Знакомство с предметом «Пленэр»	Беседа Просмотр
2.		23	Дистант	1	Перспектива в пейзаже: передний средний и задний план . Зарисовки.	Творческая работа, просмотр
3.		30	Дистант	1	Перспектива в городском пейзаже. Зарисовки.	Просмотр
4.	10	7	Практика	1	Дорожка уходящая вдаль с деревьями.	Просмотр
5.		14	Беседа Практика	1	Зарисовки трав и цветов. Зарисовки.	Беседа просмотр
6.		21	Практика	1	Травы разной формы. Зарисовки.	Просмотр
7.		28	Практика	1	Цветы разной формы Зарисовки.	Просмотр
8.	11	11	Практика	1	Букет из трав и цветов. Композиция	Просмотр
9.		18	Беседа Практика	1	Зарисовки растений: кусты, деревья.	Беседа Просмотр
10.		25	Практика	1	Зарисовки кустарика.	Просмотр
11.	12	2	Практика	1	Этюд с березой.	Просмотр
12.		9	Практика	1	Этюд с елкой.	Просмотр
13.		16	Беседа Практика	1	Зарисовки пейзажа.	Беседа Просмотр
14.		23	Практика	1	Пейзаж из окна.	Просмотр
15.		30	Практика	1	Пейзаж с храмом.	Просмотр
16.	01	13	Практика	1	Пейзаж с водоемом.	Просмотр
17.		20	Беседа Практика	1	Зарисовки городского пейзажа, дома.	Беседа Просмотр
18.		27	Практика	1	Деревянные дома.	Просмотр
19.	02	3	Практика	1	Резные ставни и оформление окон.	Просмотр
20.		10	Беседа Практика	1	Зарисовки Лестницы с решетками.	Просмотр
21.		17	Беседа Практика	1	Зарисовки городского	Беседа Просмотр

					пейзажа, исторические места города.	
22.		24	Практика	1	Литературный квартал деревянное зодчество Екатеринбурга.	Просмотр
23.	03	3	Практика	1	Этюд Царский мост.	Просмотр
24.		10	Практика	1	Каменное зодчество Екатеринбурга.	Беседа Просмотр
25.		17	Беседа Практика	1	Натюрморт «Угощение на пленэре»	Беседа Просмотр
26.		31	Практика	1	Натюрморт в пейзаже. Наброски	Беседа Просмотр
27.	04	7	Практика	1	Натюрморт в пейзаже. Этюды	Просмотр
28.		14	Практика	1	Натюрморт в пейзаже. Завершение работы.	Просмотр

## **Учебно-методические материалы**

Материал для просмотра и изучения тем подобран в соответствии с возрастными особенностями обучающихся (пособия поэтапного рисования на пленэре, видео мастер-классов по основам пленэрной живописи, иллюстрации известных художников, иллюстрации мировой художественной культуры) и согласно минимуму требований к уровню подготовки учащихся данного возраста.