

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Центр развития художественно-эстетической направленности

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
Протокол № 5 от 26.05.2022 г.

Утверждаю
Директор
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
А.Н. Слизько
Приказ № 551-д от 27.05.2022 г.

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Прикладное творчество»

Возраст обучающихся: 6,6 -9 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель общеразвивающей
программы:
Недзельская Е.И
педагог дополнительного образования

Разработчик рабочей программы:
Недзельская Е.И.
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа 1-3 года обучения по дополнительной общеразвивающей предпрофессиональной общеобразовательной программе «Прикладное творчество» имеет художественную направленность.

В связи темой года посвященной народной культуре и юбилеем города Екатеринбурга уделить больше внимания изучению регионального компонента. Тему Каждый человек – творец красоты. «Ажурные узоры» дополнить Узоры Каслинского литья и Узоры Уральской вышивки

В связи с участием в смене Золотого сечения с 19-30 сентября занятия проводятся в этот период дистанционно.

В связи с нехваткой времени для выполнения некоторых практических работ мы посчитали возможным добавить часы, не изменяя программы, за счет сокращения часов более легких тем.

1 год.

Поменяли местами Тема 10 Роспись на ткани, холодный батик на тему 11 Декоративное рисование по мотивам Гжели. Так как рисование батика требует больше времени для воплощения.

2 год.

Поменяли местами тему 2.5. Христианская символика. Изготовление Рождественской открытки на тему 2.5.1. Панно Рождество, т.к. Панно требует более длительного выполнения.

Направленность художественная.

№		1 год	2 год	3 год
1.	Особенности обучения	Уделить больше внимания изучению регионального компонента.	Уделить больше внимания изучению регионального компонента.	Уделить больше внимания изучению регионального компонента.
2.	Цель	формирование у младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративного творчества	формирование у младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративного творчества	формирование у младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративного творчества
3.	Задачи	пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;	способствовать приобщению к народным традициям;	сформировать стойкий интерес к художественной деятельности
4.	Режим занятий	1 раз в неделю 2 часа по 30 мин	1 раз в неделю 2 часа по 40 мин	1 раз в неделю 2 часа по 40 мин
5.	Форма занятий	Групповая (дистанционная, самостоятельная)	Групповая (дистанционная, самостоятельная)	Групповая (дистанционная, самостоятельная)
6.	Планируемые результаты способы их оценки	Иных нет	Иных нет	Иных нет

Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	09	16	Игра диагностика	2	Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Обзор основных тем.	Беседа опрос, Просмотр
2.		23	Дистанционное	2	Составление узоров из простых геометрических элементов.	Просмотр
3.		30	Дистанционное	2	Составление узоров из простых растительных элементов.	Просмотр
4.	10	7	Беседа. Практика.	2	Каждый человек – творец красоты. «Ажурные узоры».	Просмотр
5.		14	Практика	2	Узоры Каслинского литья	Просмотр
6.		21	Практика	2	Узоры Уральской вышивки	Узоры Просмотр
7.	11	11	Беседа. Практика	2	Составные узоры из деталей русского орнамента.	Просмотр
8.		18	Практика	2	Элементы узоров русского кокошника	Просмотр
9.		25	Практика	2	Элементы узоров русского костюма	Просмотр
10.	12	2	Беседа. Практика	2	Узор в овале. Эскиз по мотивам Нижне-Тагильских подносов.	Просмотр
11.		9	Практика	2	Выполнение узоров в двухцветной технике	Просмотр
12.		16	Практика	2	Эскиз подноса.	Просмотр
13.		23	Беседа. Практика	2	Декоративная заставка Буквица	Просмотр
14.		30	Практика	2	орнамент для текста или иллюстрации	Просмотр
15.	01	13	Беседа. Практика	2	Закладка для книги	Просмотр
16.		20	Беседа. Практика	2	Декоративная композиция в технике мозаика. Основа композиции	Просмотр

					под мозаику, подбор цветового решения	
17.		27	Практика	2	Выкладывание мозаики	Просмотр
18.	02	3	Практика	2	Выкладывание мозаики	Просмотр
19.		10	Беседа. Практика	2	Каждый человек – творец красоты. Хоромы, дворец, храм.	Просмотр
20.		17	Практика	2		Просмотр
21.	03	3	Практика	2		Просмотр
22.	03	10	Беседа. Практика	2	Натюрморт с натуры из крашеной бумаги.	Просмотр
23.		17	Практика	2		Просмотр
24.		31	Практика	2		Просмотр
25.	04	7	Беседа. Практика	2	Православные праздники. Пасха. Пасхальная открытка. Изготовление панно коллективная работа.	Просмотр
26.		14	Практика	2		Просмотр
27.		21	Практика	2		Просмотр
28.		28	Беседа. Практика	2	Роспись на ткани, холодный батик.	Просмотр
29.	05	5	Практика	2		Просмотр
30.		12	Практика	2		Просмотр
31.		19	Беседа. Практика	3	Декоративное рисование по мотивам Гжели.	Просмотр
32.		26	Практика	2	Эскиз открытки с применением росписи по ткани или вышивки бисером.	Просмотр

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	09	17	Практика Беседа	2	Составление узора по мотивам русского орнамента.	Просмотр
2.		24	Дистант	2		Просмотр
3.	10	1	Практика	2		Просмотр
4.		8	Практика Беседа Практика	2	Рисование по ткани в технике «свободная роспись».	Просмотр
5.		15	Практика	2		Просмотр
6.		22	Практика	2		Просмотр
7.	11	12	Практика Беседа	2	Симметричное вырезание.	Просмотр
8.		19	Практика	2		Просмотр
9.		26	Практика	2		Просмотр
10.	12	3	Беседа Практика	2	Составление узоров из готовых форм.	Просмотр
11.		10	Практика	2		Просмотр
12.		17	Практика	2		Просмотр
13.		24	Беседа Практика	2	Панно Рождество.	Просмотр
14.	01	14	Практика	2		Просмотр
15.		21	Беседа Практика	2	Христианская символика. Изготовление Рождественской открытки.	Просмотр
16.		28	Практика	2	Декоративная композиция методом мозаики.	Просмотр
17.	02	4	Практика	2		Просмотр
18.		11	Практика	2		Просмотр
19.		18	Беседа Практика	2	Ритмическая композиция из геометрических фигур. Геометрический орнамент.	Просмотр
20.		25	Практика	2		Просмотр
21.	03	4	Практика	2		Просмотр
22.		11	Беседа Практика	2	Силуэтная композиция по мотивам Каслинского литья	Просмотр
23.	04	1	Практика	2		Просмотр
24.		8	Практика	2		Просмотр
25.		15	Беседа Практика	2	Аппликация на тему	Просмотр

					«Уральский орнамент»	
26.		22	Практика	2		Просмотр
27.		29	Практика	2		Просмотр
28.	05	6	Беседа Практика	2	Уральская вышивка.	Просмотр
29.		13	Практика	2	Ленточные орнаменты вышивки	Просмотр
30.		20	Практика	2	Райское дерево на вышивке.	Просмотр
31.		27	Беседа Беседа Практика	3	Костюм с элементами уральской вышивки	Просмотр
32.	Резервная неделя 06	3	Практика	2	Изготовление кокошника.	Просмотр

3 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	09	17	Беседа Практика	2	Ленточный орнамент уральской вышивки. Просмотр и выбор деталей.	Просмотр
2.		24	Дистант	2	вышивка	Просмотр
3.	10	1	Практика	2	Оформление открытки	Просмотр
4.		8	Беседа Практика	2	Роспись деревянных фигур, декупаж.	Просмотр
5.		15	Практика	2	Роспись деревянных фигур смешанная техника .	Просмотр
6.		22	Практика	2	Роспись, декупаж, смешанная техника для деревянных фигур.	Просмотр
7.	11	12	Беседа Практика	2	Декоративный узор с помощью трафарета. Выбор деталей узора.	Просмотр
8.		19	Практика	2	Вырезка трафарета	Просмотр
9.		26	Практика	2	Составление декоративного узора	Просмотр
10.	12	3	Беседа Практика	2	Украшение кувшинов. Эскиз	Просмотр
11.		10	Практика	2	Украшение кувшинов. Греческие элементы	Просмотр
12.		17	Практика	2	Украшение	Просмотр

					кувшинов. Русские узоры.	
13.		24	Беседа Практика	2	Монотипия акварель, тушь.	Просмотр
14.	01	14	Практика	2	Монотипия акрил	Просмотр
15.		21	Беседа Практика	2	Эскиз мезенской росписи в круге (на бумажной тарелке).	Просмотр
16.		28	Беседа Практика	2	Элементы русского народного костюма. История, зарисовки	Просмотр
17.	02	4	Практика	2	Элементы русского народного костюма.	Просмотр
18.		11	Практика	2	Эскиз русского народного костюма.	Просмотр
19.		18	Беседа Практика	2	Растительный орнамент. Основа для композиции.	Просмотр
20.		25	Практика	2	Композиция декоративный натюрморт с применением различных материалов.	Просмотр
21.	03	4	Практика	2	Техника коллажа	Просмотр
22.		11	Беседа Практика	2	Украшение для мамы. Имитация.	Просмотр
23.	04	1	Практика	2	Украшение для мамы. Гуашевые отпечатки	Просмотр
24.		8	Практика	2	Украшение для мамы. Малахитовая шкатулка.	Просмотр
25.		15	Беседа Практика	2	Православные праздники. Пасха. Роспись пасхальных яиц. Писанка.	Просмотр
26.		22	Практика	2	Православные праздники. Пасха. вышивка	Просмотр
27.		29	Практика	2	Православные праздники. Пасха. бисер - украшение	Просмотр
28.	05	6	Беседа Практика	2	Геометрический орнамент Ленточный	Просмотр
29.		13	Практика	2	Геометрический орнамент замкнутый	Просмотр
30.		20	Практика	2	Геометрический орнамент украшение	Просмотр

31.		27	Беседа Практика	3	Символические антропоморфные орнаменты.	Просмотр
32.	Резервная неделя 06	3	Практика	2	Рельеф из пластилина или глины на тему древнерусского антропоморфного орнамента.	Просмотр

Учебно-методические материалы

Материал для просмотра и изучения тем подобран в соответствии с возрастными особенностями обучающихся (пособия поэтапного проведения рисунка, видео мастер-классов по основам изобразительной грамоты, прикладного творчества, лепки, иллюстрации известных художников, иллюстрации мировой художественной культуры) и согласно минимуму требований к уровню подготовки учащихся данного возраста.