

Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области

ГАНОУ СО «Дворец молодежи»

**Особенности организации
инклюзивного взаимодействия в
дополнительном образовании**

Сборник информационно-методических материалов

ОГЛАВЛЕНИЕ

Особенности организации инклюзивного взаимодействия в дополнительном образовании: сборник информационно-методических материалов областного методического объединения 22-23 ноября 2022 г. /отв. ред. Д. В Куваева. - Екатеринбург, ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», 2022 г. – 124 с. – Текст: непосредственный.

В сборнике представлены разработки участников областного методического объединения «Особенности организации инклюзивного взаимодействия в дополнительном образовании», которое проводилось 22 – 23 ноября 2022 года Центром психолого-педагогического сопровождения и профориентации обучающихся ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

Материалы, представленные в сборнике, отражают педагогический опыт организации инклюзивного взаимодействия в дополнительном образовании.

Адресуется педагогам и специалистам образовательных организаций и учреждений государственного воспитания, осуществляющих обучение и сопровождение детей с ОВЗ.

ВВЕДЕНИЕ 5

Секция 1 Дополнительное образование как ресурс организации инклюзивного взаимодействия: проблемы и перспективы

Казакова Лариса Сергеевна 7
СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБУДО «ДПШ»)

Куманеева Надежда Васильевна 16
ВАРИАНТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Отставных Светлана Андреевна 24
ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «УНИКЛУБ»

Тимофеева Анна Александровна 32
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КОНСТРУКТОРА LEGO В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Секция 2 Варианты организации инклюзивного взаимодействия обучающихся (проекты, мастер-классы, игры и пр.)

Абрамова Ольга Анатольевна ПРОЕКТ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА «БУСИНКА ПЛЮС»	39
Зиннатова Эльвира Рашидовна Паньшина Юлия Олеговна СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ МАУ ДО «ГОРОДСКАЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ»	46
Зинюк Елена Владимировна Ковалева Ольга Николаевна ПРОЕКТ «ВСЁ, ЧТО ПРЕКРАСНО – ПРАВСТВЕННО»	54
Костюк Илья Юрьевич РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	64
Лисицына Елена Леонидовна «ПАРНАЯ РАБОТА – ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ УРОКА В ИНКЛЮЗИВНОЙ ГРУППЕ»	71
Литвинова Елена Анатольевна ПРАКТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЫПУСКНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА ГАПОУ СО «НИЖНЕТАГИЛЬСКОГО ТЕХНИКУМА МЕТАЛЛООБРАБАТЫВАЮЩИХ	78

**ПРОИЗВОДСТВ И СЕРВИСА» С СОЦИАЛЬНЫМ
ПАРТНЕРОМ АО «НПК «УРАЛВАГОНЗАВОД»**

Некрашевич Павел Сергеевич МАСТЕР-КЛАСС «ЗНАКОМСТВО С ЗЕЛЕНЫМ МИРОМ»	84
Смирнова Наталья Викторовна МАСТЕР-КЛАСС ПО ПРИГОТОВЛЕНИЮ КРОШКОВЫХ ПИРОЖНЫХ	94
Ульянич Татьяна Михайловна ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ СРЕДЫ НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ТЕРРИТОРИЯ ПОЗИТИВА» МАУ ДО «ДД(Ю)Т» Г. ПЕРМИ	101
Хозяшева Елена Николаевна МАСТЕР-КЛАСС «ЖЕНСКИЙ ФАРТУК С КОМИ-ПЕРМЯЦКИМ ОРНАМЕНТОМ» ДЛЯ 2-3 КЛАССА	109
Цыганцева Анастасия Александровна ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ РЕБЁНКА С ОВЗ «ЭМОЦИИ НАШЕГО КЛАССА»	117

ВВЕДЕНИЕ

В ноябре 2022 года Центр тестирования и профориентации обучающихся в рамках Областного образовательно-просветительского проекта «Лаборатория инклюзивных практик» провел областное методическое объединение «Особенности организации инклюзивного взаимодействия в дополнительном образовании» (далее - ОМО).

В ОМО приняли участие педагоги и специалисты образовательных организаций различного уровня из Свердловской и Оренбургской областей и Пермского края.

Участники представили опыт организации инклюзивного взаимодействия по следующим темам:

- Дополнительное образование как ресурс организации инклюзивного взаимодействия: проблемы и перспективы;
- Варианты организации инклюзивного взаимодействия обучающихся (проекты, мастер-классы, игры и пр.);

- Дистанционные формы инклюзивного взаимодействия обучающихся;
- Возможности интеграции ресурсов дополнительного, общего и профессионального образования в области организации инклюзивного взаимодействия обучающихся.

Участниками был представлен опыт работы по первым двум секциям ОМО. В сборник¹ вошли методические разработки, представляющие личный опыт участников и имеющие высокую степень уникальности.

Материалы могут быть полезны при планировании и организации инклюзивного взаимодействия в дополнительном образовании.

¹ В составлении сборника приняли участие специалисты Центра психолого-педагогического сопровождения и профориентации обучающихся ГАНУО СО «Дворец молодежи»

СЕКЦИЯ 1. Дополнительное образование как ресурс организации инклюзивного взаимодействия: проблемы и перспективы

*Казакова Лариса Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
МБУДО «ДПШ»,
г. Кувандык, Оренбургская область,
1 кв. категория*

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБУДО «ДПШ»)

Проблему социализации людей с инвалидностью сформулировал Жан Ванье: «Мы исключили эту часть людей из общества, и надо вернуть их назад, в общество, потому что они могут нас чему-то научить».

Уже почти 10 лет как вступили в силу федеральные законопроекты по организации инклюзивного

образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации», приказ Минобрнауки РФ №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», приказ Минобрнауки России №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей с инвалидностью ...» и другие), согласно которым дети с ОВЗ получают равные условия для получения качественного образования. Но практика показывает, что на сегодняшний момент не каждый учитель готов принять в свой класс «особого» ребенка, да и не каждое образовательное учреждение доступно для пребывания ребенка с инвалидностью весь день.

Поэтому проблема социализации и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, по-прежнему, остается весьма актуальной.

Система дополнительного образования детей одна из первых «откликнулась» на введение инклюзивного образования. Ее гибкость как открытой социальной системы позволяет обеспечить условия для социализации и раскрытия способностей разных детей и предоставляет гораздо больший спектр деятельности, по сравнению со школой, большие возможности для удовлетворения индивидуальных, личностных потребностей, общения, обогащения и совершенствования личного опыта.

В Доме пионеров и школьников накоплен определенный опыт работы с такими детьми: ведется кружковая работа, проводятся массовые, культурно-досуговые мероприятия, встречи с родителями.

Кроме того, МБУДО «ДПШ» является единственным многопрофильным учреждением дополнительного образования в Кувандыкском городском округе, осуществляющим дополнительное образование на базах сельских школ, в том числе и детям с ОВЗ.

С 2015 по 2022 годы на базе МБУДО «ДПШ» и образовательных организаций муниципалитета обучаются в среднем 35-60 детей с инвалидностью от 5-ти до 18-ти лет. Из них: 14 – 18 обучаются на дому, 39 – 43 – по индивидуальной форме обучения.

Перед педагогическим коллективом появилась проблема – как привести в систему организацию образовательной, организационно-массовой деятельности, взаимоотношения с родителями (законными представителями), их психолого-педагогическое просвещение, отношения с партнерами и заинтересованными лицами в вопросе социальной интеграции детей с инвалидностью и детей с ограниченными возможностями.

Наиболее эффективной формой организации подобной деятельности является клубная работа. Клуб – место общения, развития творческого потенциала, становления личности, это своего рода «информационный центр» для родителей, где можно поделиться своими проблемами (и достижениями), получить консультативную помощь; где аккумулируется опыт социальной интеграции, поддержки и сопровождения сохранных функций организма ребенка.

Такая форма работы оказалась эффективной. За эти годы клуб «Тропинка» посещали 126 детей с инвалидностью и различными патологиями: дети с различной степенью умственной отсталости; дети с нарушением психической сферы (в том числе аутизм); дети с нарушениями

речи; дети с синдромом Дауна; дети с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Направления деятельности клуба следующие:

– образовательная деятельность – реализуются 22 адаптированные общеобразовательные общеразвивающие дополнительные программы, направленные на формирование представлений об окружающем мире;

– изодетальность и ДПТ;

– вокал и формирование музыкальной культуры;

– основы безопасности и профилактика ДТП;

– профилактика речевых нарушений, формирование лингвистических норм родного языка и другие.

Результаты деятельности – участие и победы детей в конкурсах и фестивалях различного уровня. Организационно-педагогическая деятельность - охвачено более 270 детей с инвалидностью.

Наиболее эффективные формы:

– беседы «Что такое хорошо, что такое плохо», «Корабли памяти», «Профессия – военный»;

– культурно-массовые мероприятия и праздники («Туристической тропой», «В здоровом теле здоровый дух», «Сильные руки, нежные ладони», «Каравай, каравай...»);

– акции («Кормушка», «Дерево памяти», «Дети – детям», «Зеленые ладони»);

– мастер-классы для детей и родителей: «Рамка для фото», «Подарок для друга», «По морям, по волнам», «Цветик-семицветик».

– взаимодействие с родителями и организациями: консультации, беседы по вопросам обучения, развития детей;

– проведение родительских собраний;

– оформление тематических страничек в уголке Д/К «Тропинка»;

– составление договоров о взаимном сотрудничестве с органами социальной защиты детей с инвалидностью.

События Д/К «Тропинка» освещаются на сайте МБУДО «ДПШ» и в СМИ – газета «Новый путь».

Вышеперечисленные направления и деятельность Клуба дают стабильные результаты для всех участников взаимодействия.

Но есть и проблемы.

1. Кадровое обеспечение инклюзивного образования. Речь идет не только о специализированном образовании, но психологической готовности педагога работать с «особыми» детьми. Для решения этой проблемы ведется курсовая подготовка, посещение семинаров и конференций региона, изучается опыт работы других педагогов, проводятся внутрифирменное обучение, тематические педсоветы и методические учебы, психологические гостиные и тренинги, встречи со специалистами Центра социального обслуживания людей с инвалидностью, психолого-медико-педагогической комиссии округа (ПМПК).

2. Остро стоит проблема финансирования. Несмотря на то, что система дополнительного образования на сегодняшний день, не имея государственных требований, обязательных для исполнения, финансируется из бюджета государственной программы РФ «Доступная среда», ДППШ оснащен не в полной мере оборудованием, техническими средствами обучения, программно-методическим обеспечением для качественного и доступного получения дополнительного образования обучающихся с инвалидностью.

Исходя из финансовых возможностей предпринимаются определенные меры: предоставлены и отремонтированы кабинеты для работы с детьми данной категории, входы и пути продвижения оборудованы в соответствии с требованиями к доступной среде в образовательном пространстве.

Главное, есть люди, которые неравнодушны к данной проблеме, педагоги, которые могут организовать дополнительное образование на базах образовательных учреждений муниципалитета.

Обозначенные проблемы решаемы, если каждый из нас поверит, что мы можем превратить жизнь ребенка с ограниченными возможностями в безграничные. С ними нам предстоит работать, а самое главное – верить, что эти дети смогут жить среди нас достойно.

Список источников:

1. **Интегративные тенденции современного специального образования** / под ред. Н. Н. Малофеева. – Москва : Полиграф сервис, 2003. – 284 с. – Текст : непосредственный.
2. **Интеграция людей с инвалидностью в российское общество: теория и практика** / под ред. В. К. Шаповалова. – Москва : Муравей, 2006. – 320 с. – Текст : непосредственный.

3. **Организационные и психолого-педагогические условия реализации индивидуально-ориентированного подхода в обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья. Методическое пособие.** / под ред. А. А. Коваленко. – Томск, 2014. – 73 с. – Текст : непосредственный.

4. **Попова, Н. Т.** Культурологические аспекты развивающей педагогики / Н. Т. Попова – Текст : непосредственный. // Постигание культуры. Сборник. Ежегодник. Выпуск 11. – Москва : Мин-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии, 2001. – 213 с. – Текст : непосредственный.

5. **Сиротюк, А. С.** Воспитание ребенка в инклюзивной среде / А. С. Сиротюк. – Москва : Издательство «ТЦ Сфера», 2014. – Текст : непосредственный.

6. **Специальная дошкольная педагогика: учеб. пособие для вузов** / под ред. Е. А. Стребелевой. – Москва, 2001. – 311 с. – Текст : непосредственный.

7. **Хафизуллина, И. Н.** Формирование инклюзивной компетентности будущих учителей в процессе профессиональной подготовки / И. Н. Хафизуллина. – Астрахань, 2008. – 213 с. – Текст : непосредственный.

8. **Холостова, Е. И.** Социальная реабилитация: учебное пособие. / Е. И. Холостова. Н. Ф. Дементьева. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2005. – 340 с. – Текст : непосредственный.

9. **Щеткина, Г. Ф.** Основы обучения и воспитания детей с комплексными дефектами: Учебно-методические рекомендации / Г. Ф. Щеткина. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2007. – Текст : непосредственный.

*Куманеева Надежда Васильевна,
методист,
МУ ДО «Дом детского творчества»,
г. Качканар, Свердловская область,
высшая кв. категория*

ВАРИАНТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

С 1992 года в Доме детского творчества работает объединение «Клуб «Милосердие». В нем занимаются дети от 3 до 18 лет, имеющие группу инвалидности. В этом учебном году у нас занимаются дети с ДЦП - 45%, ЦНС - 30%, РАС - 10%, с синдромом Дауна - 5%, энцефалопатия (ЧМТ) - 4%, прочие - 6%.

Прежде чем помочь «особенному» ребенку, следует создать для него специализированную образовательную среду, помогающую всесторонне развиваться. Для того чтобы создать условия для детей с инвалидностью, мы начали искать спонсоров и принимать участие в грантовых конкурсах. За счет выигранных грантов в конкурсах «Город друзей – город идей» было приобретено оборудование для оформления сенсорной комнаты.

Для внедрения новых здоровьесберегающих педтехнологий были выиграны грантовые конкурсы по проектам: «Куклотерапия», «Песочная терапия», «Фототерапия».

В 2010 году мы нашли спонсора: НКО Благотворительный фонд «ЕВРАЗ-Урал» и стали участниками их проекта «ЕВРАЗ-детям», который помогает социализироваться детям с ДЦП по здоровьесберегающей технологии арт-терапия. С помощью Благотворительного фонда мы оборудовали кабинеты для занятий рисованием и декоративно-прикладным творчеством, фотостудию, мультстудию. Мы приобрели интерактивную доску, компьютерное оборудование, песочницу со светодиодными подсветками, 3-д ручки. В рамках проекта «Доступная среда» приобрели интерактивную песочницу и логопедический тренажер «Дельфа».

Направления работы клуба «Милосердие» следующие:

- образовательное,
- воспитательное,
- досуговая деятельность и работа с семьей.

Занятия с детьми проводятся индивидуально, как на дому, так и на базе Дома детского творчества. 61%

детей клуба предпочитают заниматься индивидуально на базе ДДТ. Для каждого ребенка педагог разрабатывает дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. При этом учитываются как заболевание, так и возможности, и способности ребенка.

Разработаны следующие индивидуальные программы: «АБВГД-ейка», «Мир вокруг нас», «Палитра», «Игралочка», «Сказкатерапия», «Фантазеры», «Город мастеров», «Секреты старого сундука», «Чудеса в решете», «Креатив», «Я познаю мир», «Творчество и фантазия», «Занимательное лего», «Путешествуя с фотоаппаратом». Проводятся групповые занятия по арт-терапии по программам «Краски радуги» и «Погружение в сказку». Все программы разрабатываются с учетом требований Федерального законодательства.

И на индивидуальных и на групповых занятиях большое внимание уделяется речевому развитию детей, т.к. 80% из них имеют проблемы с речью. Для занятий по развитию речи используется логопедический тренажер Дельфа. Мы постепенно ввели для занятий с детьми с инвалидностью следующие виды арт-терапии: изо-деятельность и декоративно-прикладное творчество, фототерапия, мульттерапия, куклотерапия, песочная

терапия, лего-конструирование, имаготерапия, сказкатерапия, 3-д ручка, куборо, робототехника.

Ежегодно НКО Благотворительный фонд «ЕВРАЗ - «Урал» выделяет нам средства для приобретения расходных материалов для занятий этими видами арт-терапии.

В рамках проекта кроме арт-терапии, дети занимаются аква-терапией в городском бассейне со специально обученным тренером. Дети ежегодно посещают цирковые представления и экскурсии разного уровня и направления, которые тоже оплачиваются в рамках проекта «ЕВРАЗ-детям». Таким образом, мы создали все условия для социализации и получения инклюзивного образования детей с особыми потребностями.

Но для того, чтобы всем было комфортно и удобно учиться, общаться и развиваться, надо научить детей уважению, взаимопониманию и толерантности. Наш клуб посещают «особенные» дети из разных образовательных учреждений города. Постепенно ребята привыкают к новому окружению, учатся работать в группе, команде, в мало знакомом коллективе (с детьми из этого же объединения, но из других групп). Основной процесс инклюзии более успешно проходит на этапе

воспитательных и досуговых мероприятий. Дети посещают мероприятия вместе с родителями. Кто-то приходит всей семьей.

Наши мероприятия мы готовим вместе с нашими детьми, родителями, педагогами и обучающимися из разных объединений ДДТ. Такая форма работы помогает детям учиться сотрудничать. Здоровые дети учатся помогать детям с инвалидностью.

Так обучающиеся танцевального коллектива «Фиеста» помогают детям с инвалидностью разучивать танцы для концертных мероприятий и вместе их исполняют. На городском фестивале детей с инвалидностью ведущими выступают обучающиеся из объединения «КТД» (команда творческих друзей). Они же участвуют вместе с детьми с инвалидностью в театрализованных сценках, помогают им выходить на сцену.

На занятиях по мульттерапии нам помогают мультволонтеры (обучающиеся старшего возраста) мультстудии «Рыжий кот». Наши ребята снимают мультфильмы в таких техниках как пластилиновая объемная анимация, лего-анимация, предметная объемная анимация, в технике «перекладка» и рисованная анимация. Руки наших детей довольно слабые и им

требуется помощь на всех этапах создания мультфильма. Мультиволонтеры помогают при раскадровке, при лепке, работе на спецоборудовании, при прорисовывании каждой фазы движения, при монтаже и озвучивании. Это коллективное анимационное творчество, которое развивает в ребенке умение общаться, развивает чувство команды, чувство общности, достижения цели, социализирует ребенка.

Итогом нашей работы является участие в конкурсах разных уровней и презентация тематических выставок рисунков и фото. Выставки оформляются на базе ДДТ и городской детской библиотеки им. Селянина. На презентации выставок дети выступают с концертными номерами, посвященными теме выставки. Ведущими на этом мероприятии тоже выступают дети из объединения КТД.

Первые шаги ребенок делает в этом направлении сначала на уровне клуба, на наших традиционных мероприятиях. Таких как «Арбузник», «День матери», «День именинника», «Веселые старты», «Новый год» и т.д. На этих праздниках дети читают стихи, поют песни, участвуют в игровых конкурсах, танцуют. И только преодолев эти первые ступеньки к мастерству

выступления на сцене, ребенок принимает участие в городском фестивале для детей с ОВЗ - «Мы все можем».

В этом фестивале принимают участие дети с инвалидностью всех образовательных учреждений города. Фестиваль проводится нашим учреждением с 1996 года. Он помогает в реализации потребности в творческом самовыражении детей с инвалидностью, социальной адаптации и формированию общественного мнения в поддержку «особенных» детей и их включения в социум.

Под руководством педагогов дети с инвалидностью осваивают азы проектной деятельности. Они принимают участие в городских НПК, окружных и областных конкурсах проектной деятельности на общих основаниях вместе со здоровыми детьми. Также наши дети участвуют в международных, всероссийских, областных, окружных, городских и локальных конкурсах по дпи, изо и фото вместе со здоровыми детьми.

Сейчас 100% детей клуба принимают участие в выставках локального и муниципального уровней, 68% участвуют в областных, 61% - всероссийских и 59% - в международных конкурсах. Способность управлять своим поведением в результате творческой деятельности с использованием артметодики возросло с 14% до 25%.

Ежегодно мы набираем группу детей клуба «Милосердие» в оздоровительный лагерь дневного пребывания на базе ДДТ. Они находятся в одном отряде со здоровыми детьми, которые им помогают во всем. Все это способствует социализации, развитию и самоутверждению ребенка с инвалидностью.

*Отставных Светлана Андреевна,
педагог-психолог,
МАУ ДО «ЦДТ»,
г. Краснотурьинск, Свердловская область,
высшая кв. категория*

Список источников:

1. **Киселева, М. В.** Арт-терапия в практической психологии и социальной работе / М. В. Киселева. - Санкт-Петербург : РЕЧЬ, 2007. – 280 с. - Текст непосредственный.
2. **Крыжановская, Л. М.** Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов / Л.М. Крыжановская. – Москва : ВЛАДОС, 2014. - 143 с. – Текст : непосредственный.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «УНИКЛУБ»

В муниципальном автономном учреждении дополнительного образования детей «Центр детского творчества» (ЦДТ) в различных объединениях ежегодно обучаются около 50 детей, имеющих статус ребенок с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Обычно, родители очень редко сообщают руководителям об особенностях своих детей. Им хочется, чтобы ребенок в условиях дополнительного образования, занимался «как все», общался с ребятами на равных. Педагоги, наблюдая на занятиях за поведением детей, проводя педагогический мониторинг, делают определенные выводы, и уже в беседах с родителями выявляют особые потребности ребенка, с тем, чтобы

осуществлять индивидуальный подход, помогать таким детям преодолевать их нестандартные трудности. Во многих случаях родители готовы заниматься, им только нужно подсказать, какие приемы, развивающие методики, игры, упражнения будут наиболее эффективны именно для их детей. В интернете есть информация о различных методиках, их можно приобрести, но они дорогие, и есть вопрос: а для моего ребенка это подойдет; это не будут деньги, потраченные в пустую? Освоение любой развивающей методики требует не только времени, но и определенных навыков, поэтому часто развивающие пособия, игрушки, купленные родителями, лежат дома невостребованные.

Для решения выявленных проблем был разработан проект, с которым приняли участие в конкурсе «Помогать просто» Центра социальных программ РУСАЛа. Целью проекта было: познакомить и обучить родителей, имеющих детей с особыми возможностями здоровья, эффективному использованию развивающих методик и коррекционным приемам с тем, чтобы они могли и сами регулярно заниматься с детьми дома.

В 2019 г. проект «Родительский клуб «Униклуб» стал победителем и получил грант на реализацию. Проект осуществляли педагог-психолог Центра детского

творчества Отставных С.А., педагоги ЦДТ, работающие с особыми детьми, волонтеры объединений «ПРО Движение», «Северяне», «Школьная служба примирения». Были привлечены другие организации для информирования о мероприятиях проекта, привлечения заинтересованных родителей (школьные и дошкольные учреждения, Краснотурьинский центр социального обслуживания населения).

Сформулированные при разработке проекта задачи были выполнены:

– осуществлено взаимодействие, прежде всего, с родителями, имеющими детей с ОВЗ и детей с инвалидностью; в рамках мероприятий проекта охвачено 40 семей; в основном это дети с хроническими заболеваниями, а также с нарушениями слуха, зрения, с РАС, ЗПР, НОДА и других категорий;

– приобретены и освоены развивающие методики, игры, упражнения: развивающая среда «Фиолетовый лес»; блоки Дьенеша; кубики «Уникуб»; счетные палочки Кюизенера; коврограф «МиниЛарчик» и др., что позволило оснастить кабинет психологии современными, яркими, играми и пособиями;

– проведены четыре обучающих занятия для родителей, с использованием приобретённых пособий и два больших праздника: открытие и закрытие проекта; создана и, соответствующим образом обучена, команда волонтеров из обучающихся в ЦДТ старшекласников.

Надо отметить, что волонтерами, помимо педагогов, стали ребята, занимающиеся в различных коллективах ЦДТ, имеющие, в разной степени, опыт участия в различных мероприятиях. Для них заранее были проведены три общих занятия (посещали от 7 до 16 человек), на которых они узнали о целях, задачах проекта, о том, где необходима их помощь; познакомились с особенностями детей разных возрастов и возможных трудностях во взаимодействии с особенными детьми. Дополнительно с волонтерами были проведены практикумы, на которых они учились организовывать игры с детьми, используя приобретенные дидактические игры и пособия. Эта подготовительная работа позволила старшекласникам достаточно уверенно взаимодействовать с детьми и их родителями.

Открытие проекта стало настоящим праздником. Родителей с детьми встречали волонтеры Центра детского творчества и провожали в кабинет, где были

представлены развивающие игры и пособия, купленные на деньги гранта. После торжественной части дети, родители и другие гости, получили возможность освоить наиболее интересные для них пособия. Прощаясь, организаторы проекта пригласили гостей на дальнейшие встречи в «Униклубе». Волонтеры раздали взрослым буклеты с расписанием и темами встреч, а дети получили в подарок воздушные шары.

В рамках реализации проекта были проведены две встречи с родителями по темам: «Возрастные особенности детей. На что обращать внимание»; «Развивающие методики». Дети на этих встречах, в основном, играли в другом помещении с волонтерами, это интереснее, чем слушать про сензитивные периоды развития, гиперактивность, нейропсихологию, метод замещающего онтогенеза и т.п. На двух других встречах, где родители были с детьми, эти умные слова, стали веселыми играми, катанием кубарем, ползанием по тоннелю, занимательными тестами, упражнениями и др.

Закрытие проекта тоже стало ярким праздником. Собравшиеся увидели презентацию из фотографий, сделанных на предыдущих встречах, снова играли в разные игры. Родители помогали детям, а иногда сами так включались в разгадывание какой-нибудь головоломки,

что было непонятно, кто получает большее удовольствие. Закончился праздник чаепитием и яркими выступлениями детей. Организаторы проекта предполагали, что родители детей с ОВЗ и инвалидностью будут более заинтересованы в работе такого городского клуба. Но если на праздники открытия и закрытия проекта приходило по 70 человек, то уже на встречах было 6-9 родителей, хотя планировали большее количество как детей, так и взрослых. Причины разные: нежелание, чтобы посторонние люди знали об их проблеме; нехватка времени; усталость (куда-то еще идти). На открытии проекта волонтеры регистрировали проходящих, но взрослые записывали только детей, а себя отказывались: «Мы только посмотрим»... На встречах по поводу регистрации были вопросы: это никуда не пойдет; вы не будете куда-либо подавать наши данные? Некоторые взрослые не хотели, чтобы их самих и их детей фотографировали. На закрытии проекта от регистрации отказались.

Сама идея проекта оказалась очень нужной. Детей особенно радовало, что много разных игр, они все новые, красивые, и во все можно играть. Для родителей содержание встреч, их форма, оказались неожиданными: думали, что это как родительское собрание в школе, «а тут

мы играем, нам все объясняют, для чего это нужно». Те, кто впервые попал в ЦДТ, узнали о детских коллективах, их развивающих возможностях; почувствовали доброжелательную атмосферу и решились на сотрудничество.

Волонтерам было важно почувствовать себя самостоятельными, нужными. Ситуации были разные: кто-то из детей плакал и не хотел входить в кабинет, кто-то отказывался играть, иногда именно старшеклассники устанавливали доброжелательный контакт и помогали ребенку освоиться в незнакомом месте.

К сожалению, продолжать проект в данном формате не получилось, потому что в связи с пандемией был осуществлён переход на дистанционное обучение. Но опыт работы, приобретенный в ходе реализации проекта, используется психологической службой, педагогами при организации образовательного процесса и проведения мероприятий с семьями, имеющими детей с ОВЗ и инвалидностью.

Список источников:

1. **Акимова, М. К.** Психологическая коррекция умственного развития школьников : учебное пособие / М. К. Акимова, В. Т. Козлова. - Москва : Академия, 2000. - 160 с. - Текст : непосредственный.

2. **Ганичева, И. В.** Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми 5-7 лет / И. В. Ганичева. - Москва : Книголюб, 2004. - 144 с. - Текст : непосредственный.

3. **Практическая нейропсихология: помощь неуспевающим школьникам** / под ред. Ж. М. Глозман. - Москва : Просвещение, 2010. - 132 с. - Текст : непосредственный.

4. **Семенович, А. В.** Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учебное пособие / А. В. Семенович. - 10-е изд. - Москва : Генезис, 2017. - 474 с. - Текст : непосредственный.

5. Примерные адаптированные основные образовательные программы основного общего образования обучающихся с ОВЗ. - Текст : электронный // Министерство просвещения Российской Федерации : официальный сайт. - Москва. - Обновляется в течении суток. - URL: <https://ikp-rao.ru/frc-ovz/> (дата обращения: 22.11.2022). – Режим доступа: сайт института коррекционной педагогики.

6. ВСЕ включены : портал об инклюзивном образовании : [сайт]. - Москва. - Обновляется в течение суток. - URL: <https://inclusion24.ru/> (дата обращения: 22.11.2022). - Текст : электронный.

*Тимофеева Анна Александровна,
педагог дополнительного образования,
МБОУ ДО «Центр развития творчества детей и
юношества «ЮНТА»,
г. Арамиль, Свердловская область,
высшая кв. категория*

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КОНСТРУКТОРА LEGO В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

В последние годы значительное внимание уделяется проблемам детей с особыми возможностями здоровья (далее - ОВЗ). Дети с ОВЗ имеют физические, психические, сенсорные дефекты, их функции ограничены. Человек не может исполнять те или иные функции или обязанности. Данное состояние может быть хроническим или временным, частичным или общим. Физические ограничения накладывают значительный отпечаток на психологию. Обычно такие дети стремятся к изоляции, отличаются заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и неуверенностью в своих

силах. Поэтому коррекционную работу важно начинать как можно раньше. Большую роль играет личность педагога. Важны не только его профессиональные качества и умения, знание форм и методов работы с особыми детьми, но и личностные: доброта, терпеливость, оптимизм, вера в успех каждого ребенка.

Система дополнительного образования обладает рядом возможностей, которые позволяют создать комфортные условия для ребят с особыми возможностями здоровья. Работа ведется в небольших группах, максимум до десяти человек, что позволяет уделять внимание каждому ребенку.

Я работаю с детьми младшего школьного возраста, в смешанных группах, дети с нормой развития занимаются вместе с особыми детьми. Диагнозы у них самые различные: общие нарушения речи, задержка речевого развития, задержка психического развития, есть и ребята с инвалидностью. Смешанные группы позволяют преодолевать психологический барьер в общении, развивают толерантность в детях.

В своей работе, мы используем конструктор ЛЕГО, который стал любимой игрушкой всех детей планеты. О возможностях и пользе данного конструктора написано огромное количество статей.

Цель нашей работы: развитие навыков общения, в процессе создания моделей из конструктора ЛЕГО.

Главные задачи:

- создание психолого-педагогических условий для развития личности ребенка;
- систематическое отслеживание статуса ребенка и динамики его развития;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам психолого-педагогического сотрудничества.

Одной из находок является работа с применением загадок. Они прекрасно развивают мышление, внимание, учат думать и анализировать, обогащают словарный запас. Благодаря их использованию создается игровая и непринужденная атмосфера. Дети с особенностями развития также с радостью включаются в процесс разгадывания, если они затрудняются, используем картинки, наводящие вопросы. Разгадав загадку, ребенок уже оказывается в ситуации успеха, столь нужной ему.

После того как дети нашли ответ, им предлагается построить его из конструктора. На первых этапах ребята могут затрудняться, поэтому мы можем предложить им готовые постройки, по образцу. С накоплением опыта, ученики проявляют творческие и конструкторские

способности и создают оригинальные интересные постройки. Создав конструкцию, мы обсуждаем ее с детьми. При этом, озвучивая своего героя, дети могут проговаривать свои страхи, тревоги. Вступая во взаимодействие с другими ребятами, преодолевают свои психологические барьеры, повышают самооценку.

Со своими работами дети участвуют во всевозможных конкурсах на различных уровнях от муниципальных до Российских, что повышает самооценку детей и их родителей, мотивируя их на новые свершения.

В своей работе я использую таблицы и схемы, которые изготовила сама с помощью бумаги и картона. Наклеивая цветные фигуры, вы можете создавать пирамидки или дорожки и пр. На цветных деталях карточек написаны цифры. На начальном уровне школьники подбирают детали под цвет, далее - добавляют и количество кирпичиков. Такие простые карты можно использовать для детей с ОВЗ, обучая их счету и цвету. Если на цветной дорожке с чередующимися по цвету деталями пропустить деталь и поставить знак вопроса, детям придется еще и подумать над тем какого цвета деталь пропущена и столько кирпичиков нужно поставить на данное свободное место. Данные карточки помогают

развивать детям не только объемное, но и плоскостное конструирование.

Несколько вариантов использования таких карт:

1. Ребенку предлагается образец графического рисунка, необходимо поставить на рисунок нужные детали.
2. Выложить детали с учетом цифры на карте.
3. Ребенку предлагается образец графического рисунка, необходимо повторить точно такой же рисунок, выложив его на плате.
4. Выложить вторую половину рисунка на LEGO - плате в зеркальном отражении.

Эти материалы помогают запомнить и выучить основные цвета. Учат координации в пространстве, классификации, помогают закрепить понятия часть и целое. Координацию на листе бумаги «верх - низ», «право - лево» и пр. Происходит закрепление знаний названия деталей конструктора. Закрепляется счет. Карточки помогают детям разобраться в понятиях плоскость и объем.

Еще одна из моих находок — это таблица на листе формата А4. В таблице две строки. Первая пронумерована от 1 до 10. Вторая строка разделена на вытянутые колонки. При помощи такой таблицы проводится диктант

Предлагается детям расположить деталь в первой комнатке, а потом в последней. С детьми более старшего возраста диктанты предлагаются так же разного уровня сложности. Например, под номером 1 расположить шестеренку, под номером 2 – балку, под 3 – кирпичик 2*2 и т.д. Усложнять можно при помощи цвета, т.е. не просто кирпичик 2*2, а синий кирпичик 2*2 или синий скошенный кирпичик 2*2 и т.д.

Это отличный способ развить логику, абстрактное мышление, кропотливость. С помощью этих занятий ребёнок развивает, корректирует правильность своих движений, «набивает твёрдую руку», развивает мелкую моторику, так как колонки таблицы не очень большого размера, и чтобы расположить деталь в определённом «домике», нужна аккуратность. Также развивается внимательность и координация.

Методические пособия помогают развитию детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается и сам ребенок. Особое внимание уделяется необходимости целенаправленного и планового руководства конструированием со стороны педагога, которое будет способствовать переходу конструирования с репродуктивного уровня на уровень творчества и решения уникальных и способности ребенком

самостоятельно анализировать постройку и создавать ее по своему замыслу.

С данными материалами я работаю уже несколько лет и вижу положительные результаты в развитии детей с особенностями развития.

Список литературы

1. **Дис, С.** Удивительные LEGO – творения из деталей, которые у тебя уже есть / С. Дис. - Москва : ЭКСМО, 2019. - 183 с. – Текст : непосредственный.
2. **Крыжановская, Л. М.** Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов / Л.М. Крыжановская. – Москва : ВЛАДОС, 2014. - 143 с. – Текст : непосредственный.
3. **Поспелова, А. Ю.** Создание ситуации успеха у детей с ОВЗ на уроках изобразительного искусства / А. Ю. Поспелова. - Текст : электронный // Инфоурок : официальный сайт. - 2017. - URL: <https://infourok.ru/sozdanie-situacii-uspeha-u-detey-s-ovz-na-urokah-izobrazitelnogo-iskusstva-2280697.html> (дата обращения: 21.11.2022).

СЕКЦИЯ 2. Варианты организации инклюзивного взаимодействия обучающихся (проекты, мастер-классы, игры и пр.)

*Абрамова Ольга Анатольевна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «ИДДТ»,
г. Нижняя Тура, пос. Ис, Свердловская область,
высшая кв. категория*

**ПРОЕКТ АДАПТИРОВАННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА
«БУСИНКА ПЛЮС»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бусинка плюс» разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха), направлена на реализацию ресурсных возможностей данной категории детей, максимальное использование компенсаторных механизмов каждого

ребенка для ориентации на социально приемлемые интересы и ценности, активную интеграцию в социум.

Безграничное творчество заложено в каждом ребенке. Не редко для реализации своих идей ребёнок выбирает бисер, который привлекает его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Такое занятие доступно даже для маленьких и неумелых рук.

Актуальность программы. Систематические занятия прикладным художественным творчеством закладывают необходимые для дальнейшей жизни качества – трудолюбие, аккуратность, внимание, терпение, желание познавать новое, умение доводить начатое дело до конца, развивают художественный вкус, способствуют формированию бытовых навыков, профорIENTATIONных знаний и умений, развитию коммуникабельности, активности, креативности, пробуждают интерес к собственной личности, улучшают эмоциональное состояние детей с ограниченными возможностями здоровья. А главное – приносят в жизнь детей радость творчества. Таким образом, для некоторых

из них ремесло и творчество может стать смыслом жизни, а для других – занятием для души.

Программа рассчитана на обучающихся 7 – 12 лет.

Целью программы является приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к творческому труду, помощь в их социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе.

Задачи:

Обучающие:

- формировать ключевые компетенции у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- обучить приемам самоконтроля и саморегуляции;
- формировать способы эффективного взаимодействия со сверстниками (умение договориться, сделать вклад в общее дело, увидеть успехи других, оценить свои достоинства).

Развивающие:

- способствовать раскрытию возможностей и творческого потенциала, используя различные направления деятельности;
- развивать моторные навыки, образное мышление.

Воспитательные:

- воспитание у детей увлечённости, творчества через приобщение их к опыту творцов, авторов известных

шедевров;

- воспитание усидчивости, аккуратности, чувства взаимопомощи;

- формированию уверенности в себе.

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие.

Этапы занятий:

Показ и объяснение педагога.

Изготовление поделок обучающимися с помощью педагога. Самостоятельная работа детей с элементами творчества, фантазии.

Для реализации программы использую следующие технологии:

1. Здоровьесберегающая:

Пальчиковая гимнастика – способствует тренировке пальцев и кистей рук, а также развитию речевого развития ребенка.

Гимнастика для глаз – способствует расслаблению мышц глаза. Физкультминутка – способствует снижению утомления.

2. Индивидуальная технология обучения – предполагает создание индивидуальной образовательной траектории (педагог – обучающийся, обучающийся – средства обучения (книга, компьютер и т.п.

3. Групповые технологии – предполагают: фронтальную работу, групповую (одно задание на разные группы), межгрупповую (группы выполняют разные задания в рамках общей цели), работу в статичных парах.

4. Игровые технологии – позволяют активизировать познавательную деятельность обучающихся.

По окончании изучения курса, обучающиеся знают: общие сведения о декоративно-прикладном творчестве; историю развития бисероплетения, материалы, инструменты и приспособления; требования безопасности труда; технологию изготовления изделий из бисера; основные сведения о композиции и цветовой гармонии.

Умеют: организовывать свой труд на рабочем месте; понимать схемы и работать по ним; выполнять основные техники бисероплетения; самостоятельно выполнять работу по своему замыслу.

Из опыта работы со слабослышащим обучающимся: в моём объединении по согласованию с родителями три года занимается ребёнок с нарушением слуха. Мальчик Иван посещает занятие один раз в неделю в сопровождении нормально слышащей сестры, она на первом году обучения выступала в роли переводчика.

Одновременно численность группы составляет 7 человек, включая Ваню. Отношение к слабослышащему ребёнку со стороны здоровых детей очень доброе, т.к. в объединении создан благоприятный психологический климат. Ребёнок поступил на обучение уже читающим, поэтому не возникало больших трудностей в обучении. Сегодня он хорошо разбирается в схемах плетения. Через год обучения родители обратились в наше учреждение с просьбой взять Ивана в летний оздоровительный лагерь, где мальчик себя прекрасно чувствовал.

Адаптированная образовательная программа дополнительного образования для обучающихся с нарушением слуха «Бусинка плюс» может использоваться как педагогами дополнительного образования, так и иными педагогическими работниками (учителями, специалистами, работающими в спецшколах, домах – интернатах для детей с инвалидностью, где обучаются дети с данной проблемой).

Список источников:

1. **Корсунская, Б. Д.** Воспитание глухого ребенка в семье / Б. Д. Корсунская. – Москва : Педагогика, 1970. - 192 с. - Текст : непосредственный.
2. **Солодянкина, О. В.** Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье. Коррекционная

педагогика: учебное пособие / О. В. Солодянкина. – Москва : АРКТИ, 2007. - 80 с. - Текст : непосредственный.

3. **Сорокин, В. М.** Специальная психология: учебное пособие / В. М. Сорокин. - Санкт-Петербург : Речь, 2003. - 216 с. - Текст : непосредственный.

4. IS-DOM.MY1.RU портал образовательного учреждения : [сайт]. - Нижняя Тура. - Обновляется в течение суток. - URL: https://is-dom.my1.ru/OBRAZ2021-2022/programma_businka_pljus_ovz.pdf (дата обращения 22.11.2022). - Текст : электронный.

5. DEFECTOLOGIYA.PRO образовательный портал : [сайт]. - Москва. - Обновляется в течение суток. - URL: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/osobennosti_raboty_i_s_gluximi_i_slaboslyishashhimi_detmi/ (дата обращения 22.11.2022). - Текст : электронный.

*Зиннатова Эльвира Рашидовна,
методист,
I кв. категория,
Паньшина Юлия Олеговна,
педагог-организатор,
МАУ ДО ГорСЮН,
г. Нижний Тагил, Свердловская область*

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ МАУ ДО «ГОРОДСКАЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ»

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в нашей образовательной организации реализуется через культурно-массовые и просветительские мероприятия. Основными посетителями данных мероприятий являются дети двух нозологических групп – это дети с ДЦП и с синдромом Дауна в возрасте от 11 до 16 лет. Педагоги организуют и проводят мероприятия с учетом особых образовательных потребностей каждой нозологической группы. Цель мероприятий – способствовать развитию интереса к природе и окружающему миру, привлечь внимание детей

к проблемам природы, вызвать эмоциональную отзывчивость, создать хорошее настроение.

Особенностью является то, что в мероприятиях одновременно принимают участие дети с ДЦП и дети с синдромом Дауна. Для успешной реализации мероприятия работа строится следующим образом – в начале любого мероприятия происходит индивидуальная работа с каждой нозологической группой (загадки, карточки с заданиями, сборка пазла по теме мероприятия), активизируется коммуникативная деятельность детей, создается неформальная обстановка. Затем следует прием, направленный на развитие общения в паре «ребенок с ДЦП – ребенок с синдромом Дауна». Педагоги постепенно, через игру, объединяют детей для выполнения ряда задания, направленных на достижение главной цели мероприятия, например, найти клад, освободить главного героя, встретить «Осень» и т.п.

Детям с ДЦП тяжелее воспринимать информацию и тяжелее передвигаться, функция общения формируется неравномерно. В свою очередь дети с синдромом Дауна активно проявляют себя и помогают своим товарищам в выполнении заданий. Дружеские отношения с ровесниками для детей с синдромом Дауна представляют особую ценность, они общались с детьми с ДЦП, как

друзья, помогали им, вместе танцевали, участвовали в конкурсах. Такое взаимодействие помогает детям с ДЦП в выражении собственного эмоционального состояния, за счет движений и непосредственно в социальном взаимодействии развивается речь.

Одним из таких мероприятий является праздник осени. При проведении праздников педагоги-организаторы ведут мероприятия в соответствующих костюмах – костюм осени, костюм капли и т.п. На мероприятиях создается атмосфера праздничного настроения, используется заранее подготовленный реквизит (корзина с овощами и фруктами; рисунок «ствола дерева», краски, осенние листья из бумаги и т.д.) (рис. 1).





Рисунок 1. Праздничное мероприятие «Осень, осень, в гости просим».

На мероприятии используются такие методические приемы, как: поэтапное разъяснение заданий, обеспечение аудиовизуальным сопровождением, смена видов деятельности (игра, рисование, ответы на вопросы и загадки, танцы).

Также ребята принимают участие в природоохранных операциях, одной из которых является операция «Родники, родники – ключики природы». Мероприятие проводится также в праздничном формате, где задействованы все дети. Они отвечают на вопросы, рисуют плакат, смотрят обучающий ролик, играют в

«ручеек». Также в природоохранную операцию входит уборка на родниках. Все желающие дети принимают участие в субботнике, убирают мусор на близлежащей от родника территории, собирают сухую траву и набирают воду (рис. 2).



Рисунок 2. Участие детей с ОВЗ в природоохранной операции.

Детям нравится принимать участие в субботниках, они ответственно относятся ко всем заданиям и поддерживают друг друга. Кроме того, работа на свежем воздухе дает ребятам много положительных эмоций, у

них формируется экологическое сознание и экологическое поведение.

В этом году непосредственно в преддверии юбилея города в весенне-летний период 2022 года на Станции юных натуралистов был проведен цикл просветительских мероприятий в рамках проекта «История Демидовских садов – сохраним прошлое для будущего». В рамках социального партнёрства одними из гостей стали дети с ДЦП и их родители, куратором которых является Свердловская региональная общественная организация художников «Авторы явлений» в рамках социального благотворительного проекта «ЕВРАЗ – детям». История родного города, редкие растения вызвали неподдельный интерес. Ребята узнали о династии Демидовых не только как о горнозаводчиках, но и как о людях, которые интересовались натуралистической деятельностью и посвятили свою жизнь изучению и выращиванию редких растений. Также познакомились с рядом растений, которые были в коллекциях династии (рис. 3).



Рисунок 4. Просветительское мероприятие для детей с ОВЗ.

Таким образом, в целях установления позитивных, дружеских отношений между детьми разных нозологических групп в нашей организации проводятся мероприятия, направленные на формирование взаимной поддержки детей, с использованием таких технологий как работа в сотрудничестве, игровые и здоровьесберегающие.

Проведение просветительских мероприятий, праздников, природоохранных операций для детей с ограниченными возможностями здоровья является одним из основных условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества.

Данные мероприятия предполагают снятие эмоционального напряжения, развитие творческих и коммуникативных способностей детей, преодоление комплекса неполноценности, расширяет сферу их самостоятельности и обеспечивает наиболее полную интеграцию в общество.

Список источников:

1. **Кулакова, Е. В.** Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учетом нозологических групп: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) / Е. В. Кулакова, М. М. Любимова. – Москва : РУДН, 2020. - 60 с. - Текст : непосредственный.

*Зинюк Елена Владимировна,
учитель,
высшая кв. категория,
Ковалева Ольга Николаевна,
учитель,
высшая, кв. категория,*

*ГБОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат
№12, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»,
г. Екатеринбург, Свердловская область*

ПРОЕКТ «ВСЁ, ЧТО ПРЕКРАСНО – ПРАВСТВЕННО»

Актуальность. Актуальность проекта обусловлена нормативными правовыми требованиями и целевыми ориентирами государства по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Потенциальные возможности для организации разнообразных мероприятий, видов деятельности обучающихся по различным направлениям духовно-нравственного воспитания имеют внеурочная деятельность и дополнительное образование.

В ГБОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат № 12» на протяжении последних восьми лет успешно реализуется проект «Всё, что прекрасно – нравственно». Данный проект предполагает организацию инклюзивного взаимодействия.

Гипотеза Проект по духовно-нравственному развитию будет способствовать воспитанию у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, оказывать влияние на формирование основ социально ответственного поведения.

Цель проекта - социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Задачи

- формирование нравственных представлений, чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование положительного отношения к семейным устоям и традициям.

Ожидаемые результаты реализации проекта

В сфере личностных результатов:

- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.
- Формирование потребности в совершении добрых поступков, в сострадании и отзывчивости, добром отношении друг к другу.
- Приобщение обучающихся к ценностям гражданственности, социальной солидарности.
- Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.
- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.

Описание

В основе проекта по духовно-нравственному воспитанию обучающихся лежат базовые национальные ценности. Проект реализуется в следующих направлениях:

1. Гражданско-патриотическое воспитание (например, выездная выставка музея «Крылатая гвардия» с экспозицией «Спецназ России», экскурсия «Вера на войне», патриотические акции «Письмо солдату», «Сады памяти»).

2. Нравственное и духовное воспитание (например, фестиваль «Дни белого цветка», акция «Старость в радость», пасхальное поздравление от «Православной Службы Милосердия»).

3. Культуротворческое и эстетическое воспитание (например, конкурс рисунков «Зимняя соната», Благотворительный Новогодний концерт Саргинского дома культуры, проект «Елка желаний»).

4. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству (например, конкурс декоративно-прикладного творчества «Град Св. Екатерины», акция «Добрые дела» от фонда социальной помощи «Созвездие открытых сердец»).

Проект предполагает совместную деятельность школы, семьи и других организаций: Свердловской региональной общественной организации поддержки социальной деятельности Екатеринбургской епархии «Православной Службой Милосердия», Государственного автономного учреждения социального обслуживания населения Свердловской области «Комплексный центр социального обслуживания населения «Малахит» Орджоникидзевского района города Екатеринбурга», Музея ВДВ «Крылатая гвардия», Свердловского государственного областного Дворца народного творчества, МАУК Екатеринбургского театра кукол, Уральского государственного театра эстрады, Екатеринбургского зоопарка и т.д.

Наиболее распространенными формами организации инклюзивного взаимодействия при реализации проекта являются беседы, выставки, конкурсы декоративно-прикладного творчества, экскурсии, акции, проекты, мастер-классы, концерты. Перечисленные формы работы, как правило, приурочены к традиционным российским праздникам и датам. Все эти формы эффективны при реализации инклюзивного взаимодействия.

Инклюзивное взаимодействие детей с ОВЗ с нормотипичными детьми происходит чаще всего при их совместном участии в творческих конкурсах, фестивалях, выставках. Важную роль в этом процессе играют наставники-взрослые. Они направляют диалог в нужное русло, предвидят нежелательные реакции, организуют посильную деятельность. В ситуациях, когда нормотипичные дети взаимодействуют с детьми с ОВЗ, или дети с легкой умственной отсталостью с детьми с тяжелой и глубокой степенью, можно организовать работу в парах и мини-группах, где «сильные», «более способные» помогают «слабым», «менее способным». Посещение экскурсий, театров помогает обучающимся чувствовать уверенность в себе, адаптироваться и интегрироваться в социуме, учит общению со сверстниками. А здоровые дети проникаются проблемами детей с инвалидностью и становятся более отзывчивыми. Дети учатся помогать друг другу и преодолевать трудности при выполнении творческих работ.

В общении с детьми с интеллектуальными нарушениями важно помнить, что эти дети чутко воспринимают эмоции, которые окружающие выражают голосом, мимикой, жестами. Инклюзивное

взаимодействие должно иметь положительный эмоциональный фон. Словесная информация должна быть доступной для понимания, приближенной к бытовой жизни ребенка. Беседы должны быть короткими, сменяться наглядностью (иллюстрации, видеофрагменты, предметы). Она должна быть реалистичной, в ограниченном объеме.

В процессе инклюзивного взаимодействия следует учитывать, что дети с легкой умственной отсталостью способны выполнять задания по словесной инструкции, дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью по подражанию, по показу. С детьми с глубокой умственной отсталостью необходимо действовать сопряженно, способом «рука в руке».

Заключение. За время реализации проекта увеличилось количество организаций-партнеров, включенных в инклюзивное взаимодействие на постоянной основе, с 40% до 100% увеличился охват обучающихся и их семей. Благодаря выездным акциям, конкурсам и выставкам в проекте участвуют дети с инвалидностью, обучающиеся индивидуально на дому.

Инклюзивное образование является эффективной формой приобщения детей с ментальными нарушениями к творчеству и общению с другими детьми. Проект позволяет создавать вариативные условия для развития творческих способностей и социализации детей с ментальными нарушениями.

Список источников:

1. **Данилюк, А. Я.** Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - Москва : Просвещение, 2009. – 29 с. - URL: https://schsv760.mskobr.ru/attach_files/upload_users_files/5dc90b2cd145a.pdf (дата обращения: 22.11.2022). - Текст : электронный.

2. **Российская Федерация. Законы.** Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) : приказ Министерства образования и науки РФ № 1599 [утверждено 19 декабря 2014 года]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/>(дата обращения: 22.11.2022). - Текст : электронный.

*Костюк Илья Юрьевич,
педагог-психолог, учитель начальных классов,
МБОУ СОШ №112,
г. Екатеринбург, Свердловская область,
высшая кв. категория*

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Аннотация: в данной статье рассматриваются упражнения, формы работы, направленные на развитие памяти детей с ОВЗ на уроках и во внеурочное время.

В нашей школе обучаются разные категории детей с ОВЗ: задержка психического развития, тяжёлые нарушения речи. Для успешного обучения детей важно развитие познавательных способностей, в особенности памяти.

Цель: создание условий для развития памяти детей с ОВЗ на уроках и во внеурочное время.

Задачи:

- подобрать наиболее эффективные упражнения для развития памяти детей с ОВЗ;
- выявить наиболее эффективные упражнения;

– разработать рекомендации педагогам и родителям.

Память лежит в основе способностей человека и является условием обучения. Развитие памяти обучающихся является необходимым не только для успешного обучения, но и будущей профессиональной деятельности.

Существуют определенные приёмы работы с запоминаемым материалом, такие как: группировка, классификация, опорный пункт, аналогии, схематизации, достраивание материала.

Какие условия нужно учитывать при развитии памяти детей с ОВЗ? Это, прежде всего, уровень развития учебной деятельности и произвольности познавательных процессов. Затем использование наглядности; обучение рациональным приёмам осмысленного заучивания; повышение продуктивности запоминания; обучение решению и решению различного рода логических заданий (ребусы, кроссворды, шарады, загадки и др.); формирование опосредованного запоминания через использование знаков-символов.

Существуют различные методы развития памяти детей с ОВЗ на уроке и во внеурочной деятельности. Рассмотрим некоторые из них.

Работа с текстом. Прочитать текст вслух, быстро и точно ответить на вопросы.

Упражнение «Пересказ по кругу». Дети внимательно читают текст, пересказывают по очереди по одному предложению, дополняя друг друга.

Развитие долговременной памяти. Активизация словарного запаса. За 1 минуту написать по 7 слов по темам.

Упражнение «Художник». Развитие образной памяти. Необходимо подготовить чистый лист белой бумаги и простой карандаш. Вы описываете любого сказочного персонажа или предмет. Выбираете для этого что-то нестандартное. Например, пейзаж, инопланетянин, карнавальный костюм, царский дворец. Ребенок внимательно слушает, а затем пробует изобразить на бумаге то, что Вы описали.

Запоминание слов. Прочитайте эти слова и попробуйте запомнить сначала первый столбик. Закройте эти слова и попробуйте написать их на бумаге в алфавитном порядке. Затем прочитайте и запомните слова второго столбика.

Игры на развитие памяти

«Кто больше услышит и запомнит? Учащиеся распределяются на команды. Одной команде даётся задание запомнить все слова, в названии которых есть определённый звук. Задание для второй команды – аналогичное, но запоминать надо слова с другим звуком. После этого педагог называет 20 – 25 слов. Затем по команде педагога один из членов команды перечисляет всё, что запомнил, остальные члены команды дополняют.

Упражнение «Повтори и продолжи». Ребёнок называет какое-нибудь слово. Следующий участник игры повторяет это слово и добавляет новое. Таким образом, каждый из участников повторяет весь предыдущий ряд, добавляя в конце новое слово.

Запомнить большой объём информации интересно и быстро позволяет такой эффективный метод запоминания, как интеллект-карта («ментальная карта», «карта ума»).

Интеллект – карта - это инструмент, позволяющий: проще работать с информацией: запоминать, понимать, восстанавливать логику; удобно использовать для презентации материала и наглядного объяснения своей позиции собеседникам; позволяет

проще принимать решения, создавать планы, разрабатывать проекты.

Требования: в центре должно быть ключевое понятие, не более 7 элементов, использовать разные цвета, рисунки, символы, должна быть логична.

Очень важно использовать разные формы урока, в том числе нестандартные, интересные. В связи с этим во внеурочное время я часто использую викторины, ребусы, кроссворды, как средство развития познавательного интереса младших школьников.

Развитие памяти и опора при этом на уровень развития учебной деятельности (его повышение при необходимости), позволяет говорить об успешном обучении в младшем школьном возрасте с учетом следующих действий:

- организация запоминания при помощи осмысления;
- организация занятий в игровой форме;
- целенаправленная и периодическая работа по развитию памяти также и на других уроках в других условиях.

Таким образом, уделяя внимание развитию памяти, мы тем самым помогаем ребенку с ОВЗ лучше воспринимать учебный материал, вникать в него, а также

правильно использовать различные мнемические приемы в своей деятельности.

Наиболее эффективными в нашей работе являются такие упражнения (приёмы): интеллект-карта, викторина, кроссворд, анаграмма, ребус, запоминание слов. У детей повышается мотивация к предметам, улучшается усвоение материала. Данные упражнения применялись как во внеурочной деятельности, так и на уроках русского языка, литературного чтения, окружающего мира.

Как происходит инклюзивное взаимодействие дети с ОВЗ и дети без ОВЗ	
Урок	Дети с ОВЗ рисуют интеллект карту, кроссворд. Одновременно с ними дети без ограничений по здоровью работают над текстовой частью, помогают запоминать слова
Внеурочная деятельность	Дети совместно участвуют в групповых упражнениях, направленных на развитие памяти: «Викторина», «Пиктограмма», «Анаграмма», «Художник», «Зоопарк», «Лэпбук», «Запоминание слов», «Пересказ по кругу»
Методы работы	С детьми с ОВЗ: Познавательный, систематизирующий, преобразующий, контрольный, коммуникативный С детьми без ОВЗ: Познавательный, контрольный, коммуникативный

Таблица 1. Организация инклюзивного взаимодействия детей.

Рекомендации для педагогов и родителей по развитию памяти ребенка

Время для изучения материала лучше поделить на разумные временные отрезки, так как малыми порциями материал запоминается не только быстрее, но и надолго.

– Попросите ребенка повторить выученный материал на второй день.

– При заучивании предлагайте ребенку проговаривать вслух.

– Заинтересуйте ребенка той информацией, которую он изучает, так как высокая мотивация обучения оказывает очень большое положительное влияние на память.

– При появлении у ребенка явных признаков утомления сделайте перерыв.

– Старайтесь при выполнении домашнего задания использовать картинки, схемы, рисунки. Заставляйте ребенка проговаривать ответы вслух.

– Не забывайте повторять с ребенком уже изученный материал.

– Придумывайте примеры к тому материалу, который изучаете с ребенком.

Список источников:

1. **Корсакова, Н. К.** Неуспевающие дети: нейропсихологическая диагностика трудностей в обучении младших школьников / Н. К. Корсакова, Ю. В. Микадзе, Е. Ю. Балашова. - Москва : Педагогика, 2001. - 158 с. - ISBN 5-931341-29-3. - Текст : непосредственный.
2. **Крылов, А. А.** Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии / А. А. Крылов, С. А. Маничева. - Санкт-Петербург : Питер; Издание 2-е, перераб. и доп., 2005 - 183 с. - ISBN: 5-8046-0100-8. - Текст : непосредственный.
3. **Лахман, Н. И.** Тайны памяти / Н. И. Лахман, А. А. Влас. - Текст : непосредственный // Психолог в школе. - 2017.- №2. – С. 52-57
4. **Маркова, А. К.** Формирование мотивации учения в школьном возрасте / А. К. Маркова. - Москва : Просвещение, 1983 - 96 с. - Текст : непосредственный.
5. **Общие основы психологии : Психология : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений : в 3 книгах** / под. ред. Р.С. Немов - 5-е издание. - Москва : Владос, 2004. - 687 с. - 43 усл. печ. л. - ISBN 5-691-01346-7. - Текст : непосредственный.
6. **Цукерман, Г. А.** Что развивает и чего не развивает учебная деятельность младших школьников / Г.А. Цукерман - Текст : непосредственный // Вопросы психологии. - 2002. - №5. – С. 34-39.
7. Игровые упражнения на развитие памяти у младших школьников / VSEPROMOZG.RU [сайт]. - 2021. - URL: <https://vsepromozg.ru/razvitie/uprazhneniia-na-razvitie-pamiati-u->

mladshikh-shkolnikov (дата обращения 25.10.2022). - Текст: электронный

*Лисицына Елена Леонидовна,
педагог дополнительного образования,
БМАУДО «ЦДТ»,
г. Березовский, Свердловская область,
I кв. категория*

«ПАРНАЯ РАБОТА – ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ УРОКА В ИНКЛЮЗИВНОЙ ГРУППЕ»

Работа в инклюзивной группе требует от педагога понимания особых образовательных потребностей всех детей класса, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; знания условий, необходимых для соблюдения при обучении «особенных» детей. Суть инклюзии в том, что система обучения и воспитания подстраивается под ребенка, а не ребенок под систему. Инклюзивное образование - это признание особенностей развития ребенка и его способности к обучению, которое ведется способом, наиболее подходящим каждому ребенку.

Имея опыт работы в инклюзивных группах в объединении по изготовлению декоративно-прикладных изделий, я изучаю и пробую различные формы и способы проведения занятий. Например, в группе 12 человек, 10 –

обычные дети, а 2 - дети с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития. Моя задача: поспособствовать тому, чтобы каждый ученик чувствовал себя принятым, чтобы его способности и потребности учитывались и были оценены, ведь учитель выступает не только как носитель знаний, но и как помощник в становлении личности обучающегося. Выполняя функцию консультанта, педагог дополнительного образования чаще всего оказывает на детей сильное личностное влияние.

Одной из эффективных форм работы в данной группе считаю работу в паре - как сотрудничество, совместное действие, участие в общем деле. Цель технологии сотрудничества: активное включение каждого учащегося в процесс усвоения учебного материала. Организация работы в парах – это всегда активный вариант взаимодействия, в котором каждый ученик может почувствовать себя успешнее. Большим плюсом этого способа является формирование навыков коммуникации, при этом знания становятся поводом для общения и развития.

Организуя на уроке парную работу детей с нормой и детей с ОВЗ, следует понимать: велика вероятность того, что дети переключатся на результат и забудут о том,

что у них разные возможности. Здесь важно удерживать внимание ребят на ценности отношений внутри команды, на том, что именно сейчас и именно в этом процессе каждый может актуализироваться, в том числе и особенный ребенок. Технология парного взаимного обучения основана на предположении, что дети могут многому научиться друг у друга. Взаимное обучение полезно на этапе повторения или закрепления полученных навыков и знаний.

Внутри пары необходимо формировать взаимную ответственность и понимание того, что у каждого в паре распределены зоны ответственности при выполнении заданий, при этом присутствует равный спрос, равные обязанности, ответственность за общий результат. Такой поход к организации парной работы на инклюзивном уроке влияет на уровень осознанности ответственности учеников, на их готовность включаться в образовательный процесс, на желание продемонстрировать высокий командный уровень и создает вероятность того, что в дальнейшем эти отношения продолжатся, закрепятся. Это дает большой шанс на социализацию и развитие обоим участникам процесса.

Итак, организуя работу в парах с особенным ребёнком необходимо учитывать следующее:

- выбирать в пару ребенку с ОВЗ детей, показывающих явно положительное отношение к нему, готовых помочь и поддержать, быть лояльными;

- детей, которые отказываются сегодня работать вместе, не принуждать к общей работе (если кто-то пожелал работать в одиночку, надо разрешить ему работать самостоятельно, не делать публичные замечания);

- начинать со знакомства с правилами общения: как сидеть за партой, как соглашаться и возражать, как помогать, просить о помощи, учить при разговоре смотреть на собеседника, тихо говорить в паре, называть товарища по имени;

- учитывать желание особых детей «быть как все» (карточка или схема задания дается не только ему, а всем ученикам, чтобы не выделять их из числа других);

- учитывать особенности внимания детей с ограниченными возможностями здоровья, их низкую работоспособность (например, начинать с заданий, тренирующих память и внимание; использовать задания посложнее в середине урока; использовать сюрпризные, игровые моменты и мини-постановки);

– исходя из успешности обучения, ученики с ограниченными возможностями здоровья тоже могут быть в роли обучающих в паре (это значительно повышает их самооценку);

– нельзя требовать абсолютной тишины во время совместной работы, так как дети должны обмениваться мнениями, выражать свое отношение к работе товарища (при этом педагогу обязательно следует её регулировать);

– наиболее продуктивно работают пары, не сильно отличающиеся по уровню развития интеллектуальных способностей (высокий - средний, средний - низкий); неэффективной будет совместная работа пары из двух слабых учеников с низким уровнем самоорганизации – им нечем обмениваться друг с другом;

– пару обязательно нужно менять, так как любой, даже самый добрый ребенок достаточно быстро устает от постоянного груза ответственности;

– при фронтальном опросе учеников с ОВЗ тоже нужно спрашивать, но вопросы должны быть посильными для них;

– урок в инклюзивном классе должен предполагать большое количество использования

наглядности для упрощения восприятия материала (наглядные пособия могут использоваться для создания у учащихся конкретных представлений об изучаемом предмете, явлении или событии, для каких-либо с ними действий, как наглядная опора абстрактных понятий);

– при оценке работы пары подчеркивать не столько ученические, сколько человеческие качества: терпеливость, доброжелательность, дружелюбие, вежливость, честность, справедливость;

– при итоговой проверке результатов выполнения задания в паре педагогу необходимо проговорить достоинства и ошибки выполненной работы; похвалить пару за сотрудничество и взаимопомощь; обязательно указать каждому участнику тандема на его большой вклад в работу (даже если особый ребенок сделал меньшую долю).

На занятии в системе дополнительного образования работу в парах можно организовывать при изучении нового материала, при повторении, закреплении, контроле знаний, при взаимопроверке; проверять можно результат работы, ход работы, правильность и красоту оформления работы т. е. на любом этапе занятия.

Список источников.

1. **Кондратьева, С. Ю.** Если у ребенка задержка психического развития / С. Ю. Кондратьева. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2011. - 59 с. - Текст : непосредственный.
2. Международный образовательный портал : [сайт]. - Волгоград. - Обновляется в течение суток. - URL: <https://www.maam.ru/> (дата обращения: 20.11.2022). - Текст : электронный.
3. Образовательная социальная сеть : [сайт]. - Москва. - Обновляется в течение суток. - URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2020/05/19/organizatsiya-komandnoy-raboty-v-0> (дата обращения: 20.11.2022). - Текст : электронный.
4. **Ровнова, З. А.** Творческая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного творчества: сборник методических материалов / З. А. Ровнова, Е. В. Устинова. - Екатеринбург: ЦДОД «Дворец молодежи», 2005. - 104 с. - Текст : непосредственный.

*Литвинова Елена Анатольевна,
мастер производственного обучения, переводчик РЖЯ,
ГАПОУ СО «Нижнетагильский техникум
металлообрабатывающих производств и сервиса»,
г. Нижний Тагил, Свердловская область,
высшая кв. категория*

**ПРАКТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЫПУСКНИКОВ
С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА ГАПОУ СО
«НИЖНЕТАГИЛЬСКОГО ТЕХНИКУМА
МЕТАЛЛООБРАБАТЫВАЮЩИХ ПРОИЗВОДСТВ
И СЕРВИСА» С СОЦИАЛЬНЫМ ПАРТНЕРОМ
АО «НПК «УРАЛВАГОНЗАВОД»**

Организация обучения студентов в техникуме с нарушением слуха, предусматривает развитие личности с учетом индивидуальных способностей, их умственного и физического развития.

При выходе на производственную практику, далее выпуск из техникума и при трудоустройстве на предприятие, возникают проблемы в общении из-за нарушения слуха.

Одним из успешных практик по осуществлению взаимодействия образовательной организации и

предприятия, является социальный партнер АО «НПК «Уралвагонзавод».

Стоит отметить, что инклюзия играет важную роль в молодежной политике Уралвагонзавода. В последние годы именно молодые специалисты выбирают социализацию обучающихся с инвалидностью по слуху в качестве направления для своих проектов. Такие выступления высоко оцениваются экспертами УВЗ на научно-практических конференциях.

Так, в 2021 году на XVI Всероссийской научно-практической конференции молодых специалистов имени главного инженера УВЗ В.А. Андропова первое место на секции «Социальные программы» занял доклад «Новостной медиаформат как форма инклюзивной социализации», подготовленный корреспондентом газеты «Машиностроитель» Карачевой Мариной.

В 2022 году на XVII Всероссийской научно-практической конференции молодых специалистов дипломом победителя отмечен доклад «Создание цифрового словаря по применению русского жестового языка на производстве», фото №1, подготовленный инженером по развитию производственных систем Черкасовым Андреем.



Фото №1

Ребятам с нарушением слуха, трудно сформулировать свои вопросы. Правильно оценивать ситуацию, так как на рабочих местах не всегда рядом есть переводчик РЖЯ.

Словарь позволил:

- улучшить взаимодействие между работниками (слышащим и глухим);
- создать доверительный микроклимата в структурном подразделении.

Также впереди реализация социальные программы в АО «НПК «Уралвагонзавод» на фото №2 «Юность

Вагонки», как инклюзивное мероприятие, которое будет проведено в 2023 году.

Образовательный блок



Наше предложение:
проводить для участников с нарушениями
слуха мастер-классы от каждого отряда.

Фото №2

По данным исследований, 69% людей с инвалидностью не нуждаются в создании специальных условий для успешного выполнения своих служебных обязанностей. Работодатели отмечают, что для создания комфортных условий труда для человека с инвалидностью, иногда бывает достаточно передвинуть мебель или оргтехнику. В 71% случаев трудоустройства

людей с инвалидностью создание специальных условий обходится не затратно.

До сих пор в нашем обществе, а соответственно, и в среде работодателей, очень сильны мифы о возможностях (в том числе трудовых) людей с инвалидностью: «Люди с инвалидностью не могут работать так же, как неинвалиды», «Люди с инвалидностью будут много времени отсутствовать», «Приспособление рабочего места будет очень дорого», «Люди с инвалидностью несамостоятельны». Эти и другие предубеждения не позволяют людям с инвалидностью получить хорошую работу. Безусловно, данная ситуация проистекает из-за недостатка информации и отсутствия реального соприкосновения с людьми с инвалидностью, а когда о чём-либо не знаешь, то это представляется сложным.

Одной из главных задач нашей работы с работодателями было намерение перевести решение проблем трудоустройства людей с инвалидностью из сферы теоретических моделей в область решения практических задач о создании условий (и естественно, об устранении барьеров) для эффективной работы конкретного человека с инвалидностью на конкретном рабочем месте.

Ведь, несмотря на законодательно закреплённый термин «специально созданные условия труда для людей с инвалидностью», вопросы «что это такое?» и «как их создавать?» до сих пор остаются открытыми. И без ясного понимания вопросов процедуры и затрат на создание специальных условий труда для людей с инвалидностью, как со стороны работодателей, так и со стороны специалистов государственных структур и НКО, решение проблем трудовой занятости людей с инвалидностью невозможно.

Список источников:

1. **Базоев, В. З.** Человек из мира тишины: учебник для студ. высш. учеб. завед. / В. З. Базоев, В. А. Паленный. - Москва : Просвещение, 2009. - 243 с. - Текст : непосредственный.
2. **Соловьев, И. М.** Психология глухих детей: учебник для студ. высш. учеб. завед. / И. М. Соловьев, Т. В. Розанова. - Москва : Просвещение, 2010.- 231 с. - Текст : непосредственный.

*Некрашевич Павел Сергеевич,
педагог дополнительного образования,
фонд «Золотое сечение»,
г. Екатеринбург, Свердловская область*

МАСТЕР-КЛАСС «ЗНАКОМСТВО С ЗЕЛЕНЫМ МИРОМ»

Цель: познакомить обучающихся с основными способами выращивания растений.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с различными субстратами (кокосовый субстрат, перлит, керамзит, почва, вермикулит).
2. Создать условия для формирования у обучающихся умений работы с растениями и их пересадки.

Участники: обучающиеся 5-6 классов среднего общего образования, в том числе 10 нормотипичных и два слабовидящих ребенка с сохранным интеллектом.

Количество участников: 12.

Результат: приобретение обучающимися представления о разнообразии субстратов, формирование умения определения и пересадки избранных сортов.

Необходимое оборудование:

1. Субстраты. Почва, перлит, вермикулит, керамзит, кокосовый субстрат.
2. Растения. Мята (шоколадная, яблочная), мелиса, розмарин.
3. Безопасные ножницы по числу участников (12 штук).
4. Халаты, нитриловые перчатки и гигиенические маски.

Организация мастер-класса:

ЭТАП МАСТЕР-КЛАССА: ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	
Длительность: 3-5 минут Организация обучающихся, установка на предстоящую деятельность	
Содержание деятельности педагога	Содержание деятельности обучающихся
<p><i>Ведет диалог с обучающимися:</i> «Добрый день! Тема мастер-класса - современное растениеводство. Прежде чем начать работу я хочу узнать, садили ли когда-нибудь растение? Если да, как вы это делали? А знаете ли вы, что это были за растения?».</p> <p><i>Заслушивает ответы.</i> «Замечательный опыт, сегодня он вам пригодится! Давайте узнаем, как же</p>	<p>Ведут диалог с педагогом, настраиваются на работу. Выбирают оборудование.</p>

<p>выращивают растения «фермеры» XXI века!». Перед тем, как мы начнем работу, попрошу Вас надеть перчатки, маски и халаты.</p>	
ЭТАП МАСТЕР-КЛАССА: АКТУАЛИЗАЦИЯ ТЕМЫ	
Длительность: 10-12 минут Постановка проблемной задачи	
Содержание деятельности педагога	Содержание деятельности обучающихся
<p>Сегодня в мире существует проблема нехватки пищи. При решении этой проблемы мы быстро поймем, что площади плодородной почвы ограничены, а число людей на планете постоянно увеличивается. Для преодоления этой проблемы ученые-биологи, химики ищут и создают новые субстраты, на которых можно выращивать большое число растений. Давайте познакомимся с ними!»</p> <p><i>Проводит знакомство с субстратами:</i> 1. Почва. Является субстратом для выращивания растений, с которым вы наверняка все знакомы, она может быть самой разной по свойствам. Она является самым распространенным, но не лучшим субстратом. 2. Перлит. Представляет собой силикатный материал, полученный из вулканической породы. Его измельчают и подвергают тепловой обработке. В процессе нагрева из него уходит вся влага. Его недостаток – малый удельный вес (очень легкий), из-за которого он смывается водой.</p>	<p>Обучающиеся участвуют в мастер классе, задают интересующие их вопросы, касающиеся субстратов и их применения. В перчатках проводят тактильное знакомство с субстратами</p>

<p>Из-за чего корни не могут надежно в нем закрепиться.</p> <p>Чаще всего его применяют в тандеме с вермикулитом в пропорции 50/50.</p> <p>3. Вермикулит. Вермикулит производится из слюды. Он способен удерживать вещества, нужные растению для роста и развития. Он обладает высокой влагоемкостью, а также защищает корни растений от грызунов и вредителей.</p> <p>Применять вермикулит в чистом виде не советуем, поскольку в результате воздействия внешних факторов его частицы разрушаются.</p> <p>Чаще всего его применяют, вместе с перлитом.</p> <p>4. Керамзит изготавливают из обработанной температурой глины. Он представляет собой коричневые гранулы и обладает пористой структурой, позволяющей ему удерживать внутри себя питательный раствор. Перед использованием его следует промыть и очистить от мелких частиц.</p> <p>Его минус в том, что он разрушается под воздействием корневых выделений растения.</p> <p>5. Кокосовый субстрат. Это измельченные и спрессованные остатки кожуры кокоса. Он подходит для культивации большого количества растений.</p> <p>К его преимуществам можно отнести:</p> <ul style="list-style-type: none"> – антибактериальные свойства, которые защищают корневую систему растений от вредителей и бактерий; 	
---	--

<ul style="list-style-type: none"> – аэрационные качества, которые насыщают корни растения кислородом; – способность удерживать в семь раз больше влаги, чем его собственный вес; 	
<p>Рекомендации по проведению этапа:</p> <p>1. При работе с субстратами нужно быть уверенным, что ребята не поранятся в случае, если мы проводим непосредственное тактильное знакомство с субстратами без перчаток. В случае, если это невозможно обеспечить, необходимо пользоваться одноразовыми перчатками или поместить субстрат в прочный прозрачный пакет, через который обучающиеся смогут познакомиться с одним из объектов мастер-класса.</p> <p>2. При необходимости, во время организации работы с субстратами, можно попросить нормотипичных обучающихся помочь найти обучающимся с особыми образовательными потребностями нужный субстрат или довести их до стола, где этот субстрат расположен, а также описать его визуально.</p>	
<p>ЭТАП МАСТЕР-КЛАССА: ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА</p>	
<p>Длительность: 12-15 минут</p>	
<p>Содержание деятельности педагога</p>	<p>Содержание деятельности обучающихся</p>

<p>В нашей работе мы будем использовать разные сорта мяты, а также мелису и розмарин. Растения мы будем отличать по основным визуальным отличиям и запаху.</p> <p>1. Шоколадная мята. В ароматической палитре растения сочетаются тёплые, густые ноты шоколада и прохладные, лёгкие оттенки ментола.</p> <p>Стебель прямой, ветвистый. Листовая пластинка ланцетовидной или округлой формы, тёмно-зелёного цвета с наружной стороны, коричневато-фиолетового — с внутренней. Мелкие цветки сиреневато-розового оттенка собраны в колосовидные соцветия.</p> <p>2. Яблочная мята.</p> <p>Листовые пластины насыщенно-зеленого цвета, яйцевидной формой. Белые мелкие цветочки собираются в кистевидные соцветия.</p> <p>Аромат у культуры ярко выраженный ментоловый. По вкусу разновидность отдаленно напоминает шоколад.</p> <p>3. Мелисса. Стебель: разветвленный, четырёхгранный. Листья: крупные, супротивные, яйцевидные, по краю городчато-пильчатые, опушённые. Цветы: голубоватые или белые, собраны в ложные зонтики.</p> <p>До цветения мелисса обладает сильно выраженным пряным лимонным ароматом. После появления цветков запах становится менее насыщенным и сильным. На вкус листья растения горькие и пряные.</p>	<p>Обучающиеся участвуют в мастер классе, задают интересные их вопросы, касающиеся растений, о которых рассказывает преподаватель. В перчатках проводят тактильное и обонятельное знакомство с растениями. Проводят клонирование растений и их посадку. После завершения работы проводят уборку рабочих мест и складывают оборудование на место.</p>	<p>4. Розмарин. Ароматные листья растения узкие, зеленовато-серые, напоминают листья лаванды. Цветки растения голубые или слегка фиолетовые.</p> <p>Ребята, а сейчас давайте научимся по запаху и форме определять растения. Для этого оторвите лист растения и разотрите его между пальцами, вспомните все, что вы слышали до этого, а после этого попробуйте предположить, что за сорт растения перед вами.</p> <p>Для дальнейшей работы с субстратами необходимо подготовить растения. Поэтому сейчас мы проведем практическую работу по клонированию растений для дальнейшей посадки.</p> <p>Клонирование – это процесс создания уменьшенных копий растения, путем срезания с него черенков. Это один из наиболее легких способов пополнить свою оранжерею. Все что требуется – уже взрослое растение.</p> <p>Для отделения черенка понадобится острый режущий предмет. Перед применением его непременно нужно продезинфицировать, чтобы патогенны не атаковали растение. Для этого можно использовать антисептик.</p> <p>Срез рекомендуется делать на молодых и здоровых побегах, имеющих светло-зеленую листву.</p>	
---	--	---	--

<p>Также нужно срезать черенки с нижних ветвей, поскольку они содержат больше гормонов, участвующих в корнеобразовании, а потому быстрее пускают корни. Сам срез необходимо делать в месте ответвления черенка от побега. Его длина должна быть в пределах между 10 и 20 сантиметрами.</p> <p>Срез делается под углом в 45 градусов. Далее черенок нужно поместить в емкость с водой, оптимальной по уровню кислотность (рН) (5,8-6,2). Это делается для того, чтобы предотвратить его заражение бактериями, дать необходимую влагу и предотвратить начало заживления раны, которое начинается при контакте с кислородом.</p> <p>Необходимо сделать несколько черенков каждого растения и посадить их в разные мешки с субстратами. Группируя их в них (т.е. в каждом мешке – свой сорт растения). После завершения работы необходимо прибрать свое рабочее место, и положить инструменты на то место, где вы их взяли.</p>	
<p>Рекомендации по проведению этапа:</p> <p>1. Необходимо разделить обучающихся на подгруппы таким образом, чтоб в каждой их них нормотипичные обучающиеся могли помогать обучающимся с особыми образовательными потребности, что обеспечит эффективную работу всех участников мастер-класса.</p>	

<p>Так на этапе знакомства с растениями нормотипичные обучающиеся могут помочь найти обучающимся с особыми образовательными потребностями нужное растение, доведя участника мастер-класса до него или помочь отрезать, или сорвать его лист, а также сделать черенок.</p> <p>2. При работе с черенками необходимо пользоваться безопасными ножницами с целью исключения возможности получения травмы обучающимися.</p> <p>3. Для обеспечения эффективности мастер-класса можно заранее подготовить несколько листов формата А4 на которых расположены листья изучаемых растений, знакомство с которыми планируется в ходе мастер-класса.</p> <p>Педагог поочередно дает бумажные листы с образцами растений участникам мероприятия знакомя их с объектами флоры исключая необходимость работы с мелкими листьями растений. Такая форма работы допустима при работе с группами состоящими исключительно из обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>	
<p>ЭТАП МАСТЕР-КЛАССА: ИТОГ И РЕФЛЕКСИЯ</p>	
<p>Длительность: 5-7 минут Анализ работы, выполненной обучающимися</p>	
<p>Содержание деятельности педагога</p>	<p>Содержание деятельности обучающихся</p>
<p>Итак, ребята, вы молодцы! Смогли сделать собственные мини-грядки с нашими растениями, которые затем можно использовать как пищу, так и для повторной рассадки!</p>	<p>Отвечают на вопросы по итогам работы.</p>

<p>Помните ли вы какие растения мы использовали?</p> <p>А в какие субстраты вы их посадили и в чем их особенности?</p> <p>Полученные знания и навыки вы можете использовать в жизни при пересадке растений дома или в огороде. Не забудьте рассказать о занятии друзьям и родным. Будем рады новым встречам с вами на занятиях! До свидания!</p>	<p>Благодарят за проведенный мастер класс. Делятся положительными эмоциями. Прощаются с педагогом.</p>
--	--

Список источников:

1. **Малкова, Т. П.** К вопросу о надомном обучении детей-инвалидов по зрению с комплексными нарушениями / Т. П. Малкова. - Текст : непосредственный // Коррекционная педагогика. - 2015. - № 1 (январь-март). - С. 17-20.
2. **Пенин, Г. Н.** Инклюзивное образование как новая парадигма государственной политики / Г. Н. Пенин. - Текст : непосредственный // Вестник Герценовского университета. - 2010 г. - № 9(83). - С.47.

*Смирнова Наталья Викторовна,
Мастер производственного обучения,
ГАПОУ СО «Тавдинский техникум им. А.А. Елохина»,
г. Тавда, Свердловская область*

МАСТЕР-КЛАСС ПО ПРИГОТОВЛЕНИЮ КРОШКОВЫХ ПИРОЖНЫХ

Инклюзивное образование предполагает эффективное взаимодействие между нормотипичными детьми и обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья. Данный процесс, нацеленный на максимально благоприятное и постепенное погружение детей в новые для них отношения.

Каждый из нас – это личность, которая непрерывно стремится к познанию чего-то нового, интересного и неизведанного. Самым действенным способом является посещение мастер-классов, где можно попробовать себя в различных направлениях, получить знания и навыки, отработать их на практике, получить удовольствие от процесса и просто отлично провести время!

Мастер-класс – это осмысленная трансляция и передача своего профессионального опыта мастером, его последовательные выверенные действия, ведущие к

заранее обозначенному результату. Это своеобразная презентация своего опыта путем прямого и комментированного показа технологических приемов.

Мастер-класс по приготовлению крошковых пирожных проводится в рамках профориентационной деятельности для учащихся школ, реализующих образовательные программы, адаптированные для лиц с ОВЗ (легкая умственная отсталость). Это мероприятие является одним из средств актуализации профессионального самоопределения и активизации творческого потенциала личности школьника. Кроме того, оно дает возможность организовать инклюзивное взаимодействие «обычных» студентов техникума с «особенными» школьниками. С одной стороны, для студентов это положительный социальный опыт, возможность проявления взаимопомощи, сочувствия. С другой стороны, для учащихся с ОВЗ это получение опыта взаимодействия в сфере профессиональной деятельности, возможность повысить свою самооценку.

Участники мастер-класса под руководством наставника и студентов техникума, обучающихся по программе СПО «Поварское и кондитерское дело», знакомят учащихся коррекционных классов с интересующей их профессией «Повар», выполняют

задания из реальной профессиональной деятельности, пробуя свои силы в освоении профессиональных знаний и умений, получая практический опыт. Это поможет им сделать правильный выбор своей будущей профессии.

Цели мастер-класса:

- создание условий для профессионального самоопределения учащихся коррекционных школ;
- развитие познавательной активности учащихся.

Задачи мастер-класса:

- сформировать начальные кулинарные навыки;
- развить у учащихся навыки общения и партнерства;
- тренировка мелкой моторики рук;
- обеспечить возможность проявления художественной фантазии и эстетического восприятия (украшение изделий).

Целевая аудитория: учащиеся коррекционной школы, коррекционных классов школ города.

Количество участников: до 10 человек.

Время проведения: 90 минут.

Требования к помещению и материальному обеспечению мастер- класса:

- мастер-класс проводится в лаборатории профессионального обучения в учебном кулинарном или кондитерском цехе;
- необходимое оборудование: блендер, холодильный шкаф;
- инвентарь и инструменты: миски и столовые ложки, силиконовые коврики и формы, пергамент, разовая посуда, перчатки, п/э пакеты;
- продукты: сахарное печенье, масло сливочное, сгущенное молоко, какао, орехи, сухофрукты, отделочные кондитерские полуфабрикаты;
- методическое обеспечение и ТСО: план-конспект мастер-класса, мультимедийная презентация, мультимедийный проектор, экран.

Прогнозируемый результат:

- сформированные начальные кулинарные навыки;
- мотивация у детей к обучению по данной профессии;
- развитие творческой активности участников.

Ход занятия:

Подготовительно-организационный этап

Деятельность педагога: приветствие, вступительное слово, постановка целей и задач, обсуждение с участниками названия, размера, цвета, формы изделия, его оформления.

Деятельность студентов: приветствие, провожают учащихся к рабочим местам, предлагают форму.

Деятельность учащихся: перед началом работы участники одевают форму, тщательно моют руки с мылом, занимают рабочие места. Участники ведут общение в диалоге с ведущим.

Теоретический этап

Деятельность студентов: знакомят с историей появления крошковых пирожных; демонстрируют необходимое оборудование, называют основные виды работ: приготовление шоколадного теста, формирование пирожных, охлаждение, оформление и подача пирожных.

Деятельность педагога: вовлекает учащихся коррекционных классов в беседу с опорой на их практический жизненный опыт.

Деятельность учащихся: Знакомятся с оборудованием, с используемыми продуктами, участвуют в беседе, приводя примеры из своего опыта (с каким

оборудованием знакомы, какие кулинарные навыки имеют).

Практический этап

Деятельность педагога и студентов: показ последовательных приемов работы с комментариями.

Деятельность учащихся: выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, самостоятельно создают задуманный вариант пирожного. Каждый работает индивидуально.

Подведение итогов и рефлексия

Деятельность педагога: наставник задает вопросы участникам:

- Понятно ли вам содержание занятия?
- Что не понятно?
- Что показалось наиболее трудным?
- Привлекает ли такой вид деятельности?

Организует обмен мнениями всех участников, дает оценку выполненной работы, отмечает наиболее удачные работы.

Деятельность учащихся: демонстрирую результаты своей работы. Участвуют в беседе с педагогом и студентами. Дают оценку мероприятию и своему участию в нем.

Заключительный этап

Организуется совместное чаепитие. Участники мастер-класса пробуют свои изделия, оценивают их качество и вкус.

Список источников:

1. **Алехина, С. В.** Инклюзивное образование: от политики к практике / С. В. Алехина. - Текст : непосредственный // Психологическая наука и образование. - 2016. - № 1. - С. 136-145.
2. **Особенности социального взаимодействия учащихся в системе инклюзивного образования** / А. А. Жолдасбеков, К. С. Сихымбаев, А. Жандарова [и др.]. - Текст : электронный // Международный журнал экспериментального образования. - 2016. - № 12-1. - С. 29-30. - URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=10748> (дата обращения: 23.11.2022)

*Ульянич Татьяна Михайловна,
Заведующий отделом,
МАУ ДО «Дворец детского «юношеского» творчества»,
г. Пермь, Пермский край*

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ СРЕДЫ НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ТЕРРИТОРИЯ ПОЗИТИВА» МАУ ДО «ДД(Ю)Т» Г. ПЕРМИ

В 1997 году во Дворце детского (юношеского) творчества г. Перми была разработана и до сих пор не теряет своей актуальности целевая комплексная программа «Детство. Равные возможности», направленная на создание безбарьерной среды, расширение жизненного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей с инвалидностью и устранение их социальной изоляции.

Все эти годы педагогический коллектив помогает ребятам поверить в себя, даёт возможность полноценно общаться, развивать свои способности, адаптироваться в стремительно меняющемся мире.

Сегодня ведущим направлением деятельности в рамках программы является проектная деятельность.

Проекты разные – большие и маленькие. Это и персональные выставки детей во Дворце и школах, сольные концерты детей с инвалидностью вместе со здоровыми детьми, творческие номера. Программа имеет массу проектов, где участие принимают и здоровые дети, и особые.

Один из таких проектов – это «Территория позитива». Почему появилась идея создания данного проекта? Дело в том, что согласно муниципальному заданию каждый ребенок с ОВЗ и инвалидностью имеет право обучаться по двум программам на бюджетной основе по следующим направлениям: художественная, техническая, социально-гуманитарная и физкультурно-спортивная. Освоение образовательного пространства Дворца детьми проходит только в рамках программы. Это 17 адаптированных дополнительных общеразвивающих программ. Кроме того, данные виды деятельности имеют чаще всего индивидуальный характер обучения с учётом потенциальных возможностей и особенностей каждого ребёнка.

Как проблему можно отметить отсутствие у детей возможности познакомиться или освоить новые виды

деятельности, которые не входят в целевую комплексную программу, отсутствие новых коммуникативных связей с учащимися коллективов (здоровые дети) и педагогов Дворца

Данный проект «Территория позитива» расширяет границы образовательного пространства Дворца, привлекает к участию в проекте учащихся коллективов (здоровые дети), новые кадры – это педагоги дополнительного образования Дворца, которые никогда не работали и не работают с особыми детьми, а также позволяет учащимся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью выйти за пределы образовательного процесса целевой комплексной программы «Детство. Равные возможности» и на протяжении учебного года осваивать новые виды деятельности через разнообразные формы досуга. В результате процесс индивидуального обучения превращается в коллективное творчество. Так, например, у детей с инвалидностью, занимающихся только по программам декоративно-прикладного творчества появляется возможность побывать на скалодроме, поиграть на разных музыкальных инструментах, пообщаться с четвероногим другом... Проект предполагает сотрудничество учащихся программы

«Детство. Равные возможности» практически со всеми образовательными коллективами и педагогами Дворца, продуктом которого, по сути, является творческая инклюзия, где ценность человека не зависит от его способностей и достижений, где каждый имеет право на поддержку и общение, что, в свою очередь, помогает детям поверить в свои силы и по-другому взглянуть на свои возможности.

Ежегодно с детьми с инвалидностью и детьми с ограниченными возможностями здоровья во Дворце занимаются 15 педагогов. Проект предполагает привлечение к работе с особыми детьми еще 13 педагогов Дворца, у которых, возможно, появится желание заниматься в дальнейшем с детьми с инвалидностью.

Цель проекта - расширение образовательного пространства детей с инвалидностью, детей с ОВЗ через знакомство с новыми видами деятельности и творческую самореализацию.

Задачи проекта:

– создать материально-технические, методические и кадровые условия для реализации проекта;

– привлечь педагогов для организации
совместной деятельности детей с инвалидностью, детей с
ОВЗ с

коллективами Дворца провести более 20 тематических творческих площадок;

–подготовить праздничный инклюзивный концерт учащихся Дворца;

–развить интерес у детей к новым видам деятельности.

В программе реализации данного проекта – организация и проведение площадок в разных формах для детей с ОВЗ и инвалидностью педагогами дополнительного образования и их воспитанниками на базе Дворца в течение учебного года (1 раз в неделю, количество детей в группе 10-15 детей с инвалидностью, детей с ОВЗ и 6-7 учащихся (здоровые дети). Это музыкальная гостиная, творческая площадка «Кто такой человек-оркестр?», развивающая игра «Наш Пермский край», познавательные викторины: «Пернатые и не только...», «Занимательная минералогия», мастерская «Дворец глазами детей», спортивные игры «Движение – это жизнь», мастер-классы: «Знакомство со скалодромом», «Мы построим самолёт», творческая мастерская «Куклы приглашают в театр», игровые программы: «Я и музыка», «Через тернии к звёздам», уроки фехтования и многие другие формы полезного и интересного досуга предлагали ребятам и их родителям

педагоги и учащиеся Дворца в рамках реализации проекта. В рамках участия в мероприятиях ребята имели возможность расширить свой кругозор, круг общения, получить массу ярких впечатлений. Такая среда привлекает добровольностью выбора, возможностью сочетать в ней физическую, интеллектуальную, творческую и игровую деятельность.

Итоговым мероприятием проекта стал инклюзивный праздничный концерт «Цвет настроения - жёлтый» при участии воспитанников целевой комплексной программы «Детство. Равные возможности», а также творческих коллективов Дворца.

Это необыкновенный весенний творческий концерт для родителей и детей, где артисты дарили свои таланты, а взамен получали громкие аплодисменты. По окончании концерта ребята вместе со своими родителями и педагогами приняли активное участие в игровой программе «Улыбнись другу».

Проект «Территория позитива» был успешно реализован. По итогам реализации проекта было проведено 22 площадки в разных формах полезного и интересного досуга. В проекте приняли участие 25 педагогов Дворца, из них, 12 педагогов ЦКП «Детство. Равные возможности» и 13 педагогов Дворца, 55 детей с

ОВЗ и инвалидностью (78 % от общего количества учащихся ЦКП «Детство. Равные возможности»), 35 родителей и 110 воспитанников Дворца (здоровые дети).

Дети и родители оставили положительные отзывы. Педагоги получили опыт работы с детьми с инвалидностью и детьми с ОВЗ, а учащиеся получили яркие незабываемые впечатления. Проект показал, что такие формы работы с детьми с инвалидностью эффективны и интересны и является важным средством эмоционального и познавательного развития детей, оказывают положительное влияние на формирование умения взаимодействовать со сверстниками, способствуют социальному развитию детей и их включению в детский коллектив.

Но протяжении многих лет во Дворце здоровые и особые дети существуют в одном образовательном пространстве. Для тех и для других становится нормой совместное существование и совместное творчество.

Список источников:

1. **Интегративные тенденции современного специального образования** / под ред. Н. Н. Малофеева. – Москва : Полиграф сервис, 2003. – Текст : непосредственный.
2. **Крыжановская, Л. М.** Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и

педагогов / Л.М. Крыжановская. – Москва : ВЛАДОС, 2014. - 143 с. – Текст : непосредственный.

3. **Организационные и психолого-педагогические условия реализации индивидуально-ориентированного подхода в обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья.** Методическое пособие. / под ред. А. А. Коваленко. – Томск, 2014. – Текст : непосредственный

*Хозяшева Елена Николаевна,
воспитатель в группе продленного дня
МБОУ «школа-детский сад №12»,
г. Кудымкар, Пермский край,
высшая кв. категория*

МАСТЕР-КЛАСС «ЖЕНСКИЙ ФАРТУК С КОМИ-ПЕРМЯЦКИМ ОРНАМЕНТОМ» ДЛЯ 2-3 КЛАССА

Актуальность

Для понимания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья уникальности своего народа, в образовательном учреждении создаются условия для погружения в национальную Коми – пермяцкую культуру.

Категория обучающихся: дети с инвалидностью, слабослышащие, слабовидящие, дети с речевыми нарушениями. Ученики 5 класса общеобразовательной школы.

Условия для проведения мастер класса: объективная среда (освещение, организация пространства, учитывается индивидуально посадка

ребенка за партами); информационное пособие, соответствующее данной категории обучающихся).

Во время мастер-класса к каждому обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья был прикреплен ученик 5 класса с общеобразовательной школы в помощь для создания творческой работы.

Методы использовались: словесный - объяснение, практический.

Предварительная работа: обучающиеся с ограниченными возможностями посещали тематические занятия, с педагогом и родителями в краеведческом музее имени Субботина – Пермяка по темам: «Как платице в поле выросло», «Узорный поясок», «В гостях у крестьянки Настеньки» на занятии узнали, какую работу поручали взрослые детям, когда уходили в поле на работу.

Методический материалы:

- Описывающиеся (рассказ о событиях Коми – пермяцкой культуры).
- Инструктирующие методические материалы (пособия, экспозиция музея).
- Прикладные методические материалы (сценарий мастер-класса).

– Информированные методические материалы (выставка детских творческих работ).

Цель: воспитывать любовь и уважение к коми-пермяцкой культуре, стремление к творческой отдаче полученных знаний.

Задачи:

Коррекционно – образовательная: познакомить обучающихся с Коми – пермяцкой культурой, создание оптимальных условий для самореализации, их творческих, способностей и интересов.

Коррекционно - развивающая: активизирование интереса к изучению родного края, его культурное наследие;

Коррекционно - воспитательная: развивать интерес к культуре Коми – пермяцкого народа через внеурочную деятельность, способствовать формированию патриотических качеств у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Планируемый результат: у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья сформируется представление о культуре Коми – пермяцкого народа, познакомятся с элементами Коми – пермяцкого орнамента. Результатом работы станет фартук из ткани украшенный элементами Коми – пермяцкого орнамента.

Тип мастер-класса: закрепление изучение материала

Оборудование: мультимедиа проектор, аудиозаписи песен «Паськыт гажа улица», «Ленок» (ремикс), слайды «Коми-пермяцкая народная одежда», презентация Power Point, цветная бумага на клейкой основе, ножницы, заготовки фартука из ткани.

Активизация словаря: Кай – птица, Катша кок – сорочья нога, Перна- крестик, Радз- цедилка, Пила пинь-зуб пилы, Сынан- гребень, Баран сюр- бараний рог.

Ход занятия:

I Организационный момент:

Демонстрация моделей (ученики 5 класса общеобразовательной школы)

- Где встречаются элементы коми-пермяцкого орнамента в быту? /одежда/. Сарафан называется дубас. На голове женщины носили платок – чышьян. Рубаха, надетая внизу называется ернес, Фартук запон. Обувь лапти – нинкэмэз. Пояс кушак. Мужчины носили штаны вешьяннэз.

Да, костюм красивый. Удивительная вышивка, цвет костюма, прекрасная отделка, оригинальный орнамент. Что еще дополняет костюм? Пояс – кушак был одним из обязательным элементом костюма.

II. Физкультминутка

Под мотив песни «Ленок» выполнять движения коми-пермяцкого танца:

Ученицы 5 класса общеобразовательной школы, которые посещают танцевальный кружок народных танцев, одеты в национальный костюм.

1. «Приступка» - хром на ногу, пружинистое движение.

2. «Сеялка» - движения руками, имитирующие посев льна.

3. Закручивание нитки в клубок.

III. Практическая работа. Текущий инструктаж.

Объяснение выкладывания коми-пермяцкого орнамента, анализ состава каждого элемента. Каждому об учащемуся предлагается выбрать элемент орнамента для выкладывания узора на элементах одежды.

Выбор и определение элементов коми-пермяцкого орнамента, которые будут использовать в своей работе.

Работа с клеем и бумагой (обучающиеся отмечают на бумаге простым карандашом узкие полоски для выполнения элементов орнамента). Вырезание полученных элементов орнамента

Выкладывание узора на фартуке симметрично.

Приклеивание полученного узора по низу изделия, после предварительного анализа педагогом. Под звучание музыкальных произведений коми-пермяцкого народа, самостоятельная работа учащихся, в ходе которой педагог направляет детей, советуем в индивидуальной форме.

Заключительный инструктаж. Педагог подводит итоги практической работы, разбирает типичные ошибки и характерные недостатки, рассматривает пути их предупреждения и устранения.

IV. Выставка и анализ выполненных работ. Закрепление Коми – пермяцкого орнамента.

Рефлексия.

Дефиле. Показ фартуков. Чаепитие. Просмотр Коми - пермяцких костюмов из экспозиции музея.

Результат.

В ходе мастер-класса были найдены интересные и занимательные методы усвоения и закрепление изученного материала. Была создана творческая работа, с помощью которой дети расширили свой кругозор в рамках истории Коми – пермяцкого мужского и женского костюмов.

Продолжать совместно с педагогом и родителями тесно сотрудничать с музеем, для дальнейшего изучения

своих традиционных ценностей Малой Родины Коми - пермяцкого округа.

Приложение 1



Рис. 1 Фартук, украшенный Коми-пермяцким орнаментом

Список источников:

1. **Климова, Г. Н.** Текстильный орнамент коми / Г. Н. Климова. - Кудымкар : Коми-Пермяцкое, 1994. - с. 130. - Текст : непосредственный.
2. **Чагин, Г. Н.** Коми-пермяцкий национальный костюм : из собр. Коми-Пермяцкого окруж. краевед. музея им. П. И. Субботина-Пермяка / Г. Н. Чагин, В. В. Климов, Л. В. Караваева. - Кудымкар : Коми-Пермяцкое, Пермь, 2006. - 88 с. : ил. - Текст : непосредственный.
3. **Чагин, Г. Н.** Народы и культуры Урала. XIX-XXI вв / Г. Н. Чагин. - Екатеринбург : Сократ, 2015. - 320 с. - Текст : непосредственный.
4. **Чагин, Г. Н.** Народы и культуры Урала в XIX - XX вв. Историко-этнографический атлас / Г. Н. Чагин. - Екатеринбург : Сократ, 2003 г. - 130 с : ил. - Текст : непосредственный

*Цыганцева Анастасия Александровна,
педагог-психолог,
МАОУ ОШ №7,
г. Красноуфимск, Свердловская область*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ РЕБЁНКА С ОВЗ «ЭМОЦИИ НАШЕГО КЛАССА»

Важным составляющим звеном в организации инклюзивного взаимодействия в образовании является коммуникативный аспект. Детям важно научиться взаимодействовать как друг с другом, так и с педагогами для успешной социализации. С обучающейся с ЗПР 6 класса выбран проект на тему «Эмоции нашего класса».

Проект направлен на исследование эмоционального фона обучающихся в 6 «В» классе. Полученные результаты значимы не только подросткам, но и педагогам.

Формы, используемые в проекте: беседа, опрос, диагностика.

Рекомендации к реализации проекта: заинтересованность ребёнка в теме; актуальность на уровне класса; владение руководителем навыками психодиагностики.

Цель проекта: изучить особенности эмоционального состояния одноклассников в 6 «В» классе МАОУ ОШ 7.

Задачи:

1. Изучить, что такое эмоции.
2. Исследовать особенности эмоций в 6 «В» МАОУ ОШ №7.
3. Ознакомить с результатами всех субъектов образовательных отношений.

Актуальна проблема выявления особенности эмоционального состояния одноклассников.

Гипотеза:

1. Эмоции учеников зависят от времени (первый урок и последний).
2. Эмоции учеников зависят от предстоящего предмета.

Проект представлен на территориальной НПК для детей с ОВЗ «Мир глазами ребёнка» в г. Красноуфимск.

Этапы проекта и деятельность ученика:

1. Подготовительный (тема, цели, задачи). Обучающаяся с ОВЗ предложила тему проекта про «эмоции», так как эта тема актуальна в её классе.

Совместно с педагогом-психологом скорректировали тему и сформулировали цели и задачи.

2. Проектировочный (варианты проблем, выдвижение гипотезы). Под руководством педагога-психолога, посредством технологии проблемного обучения выдвинули проблему и гипотезы.

3. Практический (подготовка к исследованию, сбор и анализ информации, подготовка презентации). Для проведения исследования нужно было расчертить ватман, нарисовать и вырезать смайлики с различными эмоциями.

С педагогом-психологом пришли к выводу, что для организации исследования можно пригласить одноклассников. Обучающаяся с ОВЗ совместно с несколькими одноклассниками подготовила всё необходимое. Во время подготовки ребёнок с ОВЗ не только коммуницировал с группой одноклассников, но организовывал и руководил группой во время всего процесса подготовки. Для того, чтобы рассказать о предстоящем исследовании всем одноклассникам и классному руководителю, обучающаяся с ОВЗ подготовила презентацию об эмоциях. Для того, чтобы актуализировать знания об эмоциях, обучающаяся с ОВЗ разделила ребят на команды, и каждой группе раздала ситуации, где нужно было подобрать эмоции. В конце

классного часа обучающаяся с ОВЗ предложила ребятам поучаствовать в исследовании.

Затем 3 дня ребята под руководством обучающейся с ОВЗ приклеивали смайлики перед первым и последним уроком. Перед тем как ребятам приклеить смайлики, обучающаяся проводила небольшой групповой опрос.

После проведенного исследования, обучающаяся с ОВЗ считала результаты под руководством педагога-психолога.

4. Коррекционный (обсуждение, корректировка, подготовка к защите). При обсуждении и подготовке к защите проекта, обучающаяся с ОВЗ активно взаимодействовала с педагогом-психологом и предлагала свои варианты.

5. Защита проекта. Обучающаяся успешно защитила проект на территориальной научно-практической конференции

6. Выступление на педагогическом совете. Обучающаяся с ОВЗ выступила с инициативой сама рассказать на педагогическом совете учителям о результатах и подготовить одноклассникам рекомендации.

Актуальность. Каждый день мы испытываем различные эмоции, положительные и негативные, не

исключение и 6 «В» класс. В классе имеют место быть разные эмоции в школе. Проект актуален на уровне класса.

На уровне школы результаты помогут понять особенности эмоционального состояния в других классах.

Основная часть. Эмоции – это класс психофизиологических характеристик, представляющих собой внутреннее, субъективное переживание психических и физиологических состояний человека, сопровождаемое приятными или неприятными ощущениями.

Основные виды эмоций: страх, злость, грусть, радость.

Выборку исследования составили 21 учащиеся 6 «В».

Учащиеся 3 дня наклеивали смайлики с эмоциями перед первым и последним уроком. Эмоции 6 «В» класса в среду. В среду в 6 «В» классе первым уроком была математика. У ребят преобладал гнев и радость. Перед последним уроком, иностранным языком преобладал гнев и печаль.

Эмоции 6 «В» класса в четверг. В четверг, перед первым уроком – математикой преобладал гнев, печаль и

радость. Перед последним уроком – литературой, преобладала радость и гнев.

Эмоции 6 «В» класса в пятницу. В пятницу перед первым уроком – математикой у ребят преобладала радость, печаль и гнев. Перед последним уроком – физкультурой преобладала радость.

Заключительная часть. Перед математикой и иностранным языком преобладают такие эмоции, как печаль и злость. Перед литературой и физической культурой преобладает радость.

Обсуждение с ребятами показало, что настроение у них менялось в зависимости от предстоящего предмета. Подтвердилась вторая гипотеза. Настроение 6 «В» класса МАОУ ОШ 7 зависит от предстоящего предмета.

Результаты исследования были доведены до учителей, которые преподают в 6 «В» классе МАОУ ОШ 7. Для того, чтобы учителя пересмотрели стиль педагогического общения, формат проведения уроков.

Заключение. Для организации инклюзивного взаимодействия обучающихся педагогом-психологом были использованы следующие технологии, методы работы: беседа, технология проблемного обучения, ИКТ-технологии. Для организации взаимодействия в классе,

обучающаяся с ОВЗ использовала такие технологии и методы, как: технология группового обучения (разбор ситуаций), ИКТ-технологии, опрос, диагностика. По окончании проекта обучающаяся с ОВЗ научилась эффективному взаимодействию со сверстниками.

Список источников:

1. **Азимов, Э. Г.** Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. - Москва : Издательство ИКАР, 2009 - 448 с. - Текст : непосредственный.

2. **Байбородова, Л. В.** Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. - Москва : Просвещение, 2013. - 175 с. - Текст : непосредственный.

3. **Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ:** методическое пособие / под ред. М. С. Старовойтовой - Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. - 167 с. - Текст : непосредственный.