

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Региональный центр детско-юношеского туризма и краеведения Свердловской области

Принята на заседании
Научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
Протокол №5 от 25.05.2023г

Утверждаю:
Директор ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
А.Н. Слизько
Приказ №603-д от 25.05.2023г

**Модульная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Краеведческая проектно-исследовательская лаборатория»**

Возраст обучающихся: 11 - 14 лет
Срок реализации: 1 год.

Согласовано:
Начальник регионального центра
детско-юношеского туризма
и краеведения Свердловской области
Шинкаренко И.Н.

Авторы-составители программы:
Березина О.А., ст. методист,
Габдулганиева Д.В., педагог дополнительного
образования;
Глазунова В.Г., педагог дополнительного
образования;
Журнакова Я.С., педагог дополнительного
образования

г. Екатеринбург, 2023

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведческая проектно–исследовательская лаборатория» (далее – программа) *туристско-краеведческой направленности*.

Основанием для проектирования и реализации данной программы служит перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 21.11.2011 №323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Распоряжение Правительства Свердловской области № 507-РП от 16.10.2020 «О создании в Свердловской области новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.21. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи» от 14.05.2020 № 269-д;

Положение о формах, периодичности и порядке осуществления текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи» от 23.11.18 № 618-д.

Актуальность. Поисково–исследовательская деятельность – это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться. С помощью поисково–исследовательской деятельности можно поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, приобретению опыта успешной собственной исследовательской деятельности, развитию восприятия, мышления, а главное формировать умения размышлять, рассуждать и анализировать.

Отличительные особенности программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведческая проектно–исследовательская лаборатория» по форме организации образовательного процесса является модульной, предполагает срок освоения один год. Модульный принцип представления содержания и построения учебного плана включает относительно самостоятельные дидактические единицы, позволяющие повысить ее гибкость, вариативность. Такое построение программы предоставляет обучающемуся возможность выбора модуля, нелинейной последовательности их изучения, построения индивидуальных учебных планов.

Перечень образовательных модулей программы тематически не является закрытым, может быть расширен и изменен с учетом мнения ключевых участников реализации программы.

С развитием города, с течением времени, происходят реконструкции и модернизации городских объектов, их интерьеров. Изменяются, а в некоторых случаях и исчезают навсегда объекты со страниц истории города. Используя исследовательский краеведческий материал и цифровые технологии, возможно воссоздать некоторые исторические элементы, события, сохраняя и транслируя историю в настоящем и будущем.

Краеведческая работа позволяет изучать, сохранять и передавать культурно-историческое наследие, а цифровые возможности (технические средства) делать его привлекательным и интересным. Поэтому обучающиеся РЦДЮТиК СО и детского технопарка «Кванториум» ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» объединятся для совместной работы, итогом которой станут образовательные, современные, интерактивные разработки для детей и молодёжи.

Обучающиеся РЦДЮТиК в рамках реализации программы будут собирать и изучать краеведческий материал согласно заданной теме. Обучающиеся детского технопарка «Кванториум» с помощью цифровых технологий создадут модели исторических зданий или краеведческих объектов. Итогом этой коллобараии станет продукт, в котором будет содержаться информация об исторических и культурных объектах Екатеринбурга, а также 3Д-модели данных объектов. С использованием указанных 3Д-моделей будут созданы виртуальные викторины и иные интерактивные форматы, позволяющие активизировать интерес обучающихся к деятельности историко-краеведческой направленности.

В рамках реализации Техно-модуля итогом совместной работы с технопарком Кванториум может стать: интерактивная карта на онлайн платформе, AR-открытки и карточки, макет района и т.д.

В рамках реализации Медиа-модуля планируется создание медиа-продуктов: видеорепортажи, подкасты, лонгриды, документальный фильм и т.д. Для создания медиа-продуктов будет проведен ряд мастер-классов, в том числе с привлечением педагогов структурного подразделения «Медиа Квантум» Дворца технического творчества ГАНОУ СО «Дворец молодежи».

В рамках реализации модуля Краеведение планируется составление оригинальных туристских маршрутов по родному краю.

Новизна программы:

- интеграция туристско-краеведческой, социально-гуманитарной и технической направленностей для расширения возможности доступа обучающихся к лаборатории, к встрече с наставниками, научными руководителями, консультантами или экспертами;

- актуализация и обогащение личного опыта обучающихся на основе их выбора и самоопределения, самостоятельности и инициативы выбора замысла проекта или исследования на местности, предоставления возможности осуществления пробного действия с дальнейшим погружением в полный цикл реализации проектно-исследовательской деятельности;

- содействие обретению обучающимися новых инструментов осмысленного обогащения опыта при изучении конкретных объектов на местности;

- организация продуктивной проектно-исследовательской деятельности в логике «замысел—реализация—представление результатов/рефлексия» с возможностью после завершения программы переходить на новый уровень, в том числе от региональных к межрегиональным сопоставительным исследованиям и проектам.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей в возрасте от 11 до 14 лет.

Важнейшая задача среднего школьного возраста (11-14 лет) – самосознание и самоопределение в системе ценностей и отношений между людьми.

Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте обучающимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самостоятельно решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Поэтому в программе предусмотрено участие детей в обсуждении процесса и результатов деятельности: как коллектива, так и каждого ребенка. И чем чаще дети участвуют в совместном анализе, рефлексии, тем больше шансов для формирования у каждого из них адекватной самооценки, умения договариваться друг с другом, обосновывать своё мнение и суждение, слушать других.

Реализация программы предполагает принцип максимального учёта возрастных особенностей детей в разновозрастных группах и использование

здоровьесберегающих технологий. Здоровьесберегающая деятельность реализуется через:

- создание безопасных материально–технических условий;
- включение в занятие динамических пауз, периодической смены деятельности обучающихся;
- контроль соблюдения правил работы с техническими средствами;
- создание благоприятного психологического климата в учебной группе в целом.

Зачисление обучающихся производится без какого-либо предварительного отбора.

По уровню освоения программа разноуровневая. В каждом модуле предусмотрен стартовый и базовый уровни.

Стартовый уровень представлен «Вводным модулем», с которого начинается погружение в программу. Модуль предполагает комплексное изучение одного из районов города Екатеринбурга с учетом индивидуальной траектории обучения группы. Комплексное изучение района выстраивается через рассмотрение всех сторон и сфер его деятельности, что соответствует междисциплинарному характеру программы. Помимо исследования районов города с традиционных для краеведения дисциплин (история, география, этнография, топонимика и т.д.), программа предусматривает исследования выбранного объекта с позиций социологии, экономики, институционального развития района и т.д.

Базовый уровень предусматривает обучение по выбранному направлению: «Медиа-модуль», «Техно-модуль», модуль «Краеведение» в зависимости от интересов обучающихся и способов репрезентации и продвижения своих проектов.

Объём и срок освоения программы: программа рассчитана на один год обучения – 216 час по каждому модулю.

Режим занятий: на всех уровнях программы длительность одного занятия составляет 3 академических часа, периодичность занятий – 2 раза в неделю.

Продолжительность каждого часа 45 минут, перемены –10 минут.

Количество обучающихся в группе – 12–15 человек.

Состав групп постоянный.

Место проведения занятий: г. Екатеринбург, ул. Опалихинская, 25.

Форма обучения - очная с применением электронного обучения.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: сформировать у обучающихся проектно-исследовательские компетенции посредством активного освоения краеведческого материала и историко-культурного наследия города Екатеринбурга с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

Задачи.

Обучающие:

- расширить знания о Екатеринбурге, его истории, географии, традициях и культуре;

– познакомить обучающихся с музейными коллекциями, отдельными уникальными экспонатами, документами, архивами, материалами экскурсий, картами и т.д.;

– познакомить с основными этапами панорамной фотосъёмки 360 градусов;

– познакомить с процессом обработки панорамных снимков;

– познакомить с основными этапами создания виртуальных туров, интерактивных маршрутов, карт, рабочих тетрадей, краеведческих открыток и настольных краеведческих игр с дополненной реальностью;

– познакомить с основами журналистики и медиадеятельности – видеосъёмки, фотосъёмки, редактирования видео, продвижения в социальных сетях;

– познакомить с современным оборудованием фототехники и профильным программным обеспечением;

– формировать навыки поиска информации (поиск, анализ, использование информации в сети Интернет);

– познакомить с процессом работы в программе 3D моделирования «Blender».

Развивающие:

– способствовать развитию навыков проектно-исследовательской деятельности;

– развитие личностных свойств и качеств: самостоятельности, аккуратности, настойчивости в достижении цели;

– развивать познавательные интересы и творческие способности обучающихся в процессе проектно-исследовательской деятельности.

Воспитательные:

– формировать активную гражданскую позицию;

– формировать целеустремлённость, организованность, равнодушие, ответственное отношение к труду, толерантность и уважительное отношение к окружающим;

– формировать мотивацию к получению качественного законченного результата;

– формировать устойчивый интерес к выбранному виду деятельности.

3. Содержание общеразвивающей программы

Модуль «Медиа»

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Стартовый уровень					
1.	Вводный модуль	60	19	41	Беседа, опрос,

1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Антикоррупционное просвещение «Что значит быть честным?»	3	1	2	тестирование, выполнение творческих заданий, практическая работа
1.2	Общий обзор. Городское краеведение	6	6	-	
1.3	Краеведческий практикум. Екатеринбургское краеведение. Знакомство с интерактивными форматами в краеведении: квесты, игры, экскурсионные маршруты.	15	3	12	
1.4	Практикум «Медиаграмотность краеведа»	6	3	3	
1.5	Формы представления информации в краеведении: тексты, фото, видео, инфографика, лонгрид.	18	3	15	
1.6	Основы проектно-исследовательской деятельности	9	3	6	
1.7	Итоговое занятие	3	-	3	
Базовый уровень					
2. Медиа-модуль		156	42	114	Беседа, опрос, тестирование, выполнение творческих заданий, практическая работа, защита проектов
2.1	Брендинг в краеведении	21	9	12	
2.2	Сторителлинг. Искусство рассказывать истории	21	9	12	
2.3	Задачи открытого типа. Видео-сюжеты. Опросы, интервью	45	15	30	
2.4	Проектно-исследовательская деятельность	63	9	54	
2.5	Защита проекта	6	-	6	
Итого		216	61	155	

Содержание учебного плана

1. Вводный модуль

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Инструктажи по технике безопасности с отметкой в журнале. Введение в программу «Краеведческая проектно–исследовательская лаборатория». Знакомство с обучающимися. Антикоррупционное просвещение «Что значит быть честным?».

Практика: Ознакомление с плакатом на тему «Правила по технике безопасности». Просмотр информационных роликов по антикоррупции. Игры на знакомство. Проведение квест-игры по зданию центра.

Тема 1.2. Городское краеведение. Общий обзор

Теория: Знакомство с родным краем: Урал, Свердловская область, Екатеринбург. Знакомство с понятием «краеведение». Знакомство с понятием «урбанистика». Особенности жизни в мегаполисе, небольшом городе, поселке.

Тема 1.3. Краеведческий практикум. Екатеринбурговедение.

Теория: Знакомство с интерактивными форматами в краеведении: квесты, игры, экскурсионные маршруты. Екатеринбург моими глазами/глазами жителя/гостя. Промышленное и культурное наследие.

Практика: Выбор района для исследования, изучение локаций, знакомство с госучреждениями города, предприятиями и другими значимыми институтами (администрация района, промышленные предприятия, культурные учреждения - Дома культуры, музеи, исторически значимые сооружения и т.д). Поиск объекта исследования. Изучение его истории. Размышление на тему «Что можно сделать с заброшенным, бесхозным объектом?». Создание мудборда «образ будущего». Работа в командах по разработке интерактивного формата: квеста, экскурсионного маршрута или настольной игры. Изучение родного края посредством проведения краеведческих настольных игр «Лица улиц», «Моя Родина Россия», «Фотовикторина чудеса России», «Орел или решка РОССИЯ». Екатеринбург моими глазами/глазами жителя/гостя.

Тема 1.4 Практикум «Медиаграмотность краеведа».

Теория: Методы сбора информации. Факты в журналистике. Способы интерпретации фактов.

Практика: Переработка предложенных текстов в заданный формат. Оформление и размещение постов в социальной сети «ВКонтакте»

Тема 1.5 Формы представления информации в краеведении.

Теория: Знакомство с различными способами представления информации: тексты, фото, видео. Понятие «лонгрид», этапы и технология разработки. Понятие «инфографика», этапы и технология разработки.

Практика: Сопровождение страницы в социальных сетях по представлению краеведческой информации в форме постов, статей, фото и видео-репортажей. Создание инфографики. Создания лонгрида.

Тема 1.6. Основы проектно-исследовательской деятельности.

Теория: Знакомство с понятием «проект», типы, виды и этапы создания проектов. Определение темы проекта. Определение проблемы проекта. Работа над идеей проекта. Определение реперных точек (работа с маршрутной картой).

Командообразование: принципы распределения ролей при выполнении проекта. Оформление презентаций и других графических элементов.

Практика: Практическая работа на местности. Поиск открытых данных по выбранной теме. Посещение госучреждений района, предприятий, других значимых институций (администрация района, промышленные предприятия, культурные учреждения - Дома культуры, музеи, исторически значимые сооружения и т.д). Оформление презентаций и других графических элементов. Создание мини-проекта по выбранной теме. Презентация проектов. Рефлексия.

Тема 1.7. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов по вводному модулю. Тестирование.

2. Модуль «Медиа»

Тема 2.1. Брендинг в краеведении.

Теория: Понятие бренд. Личные, семейные бренды. Мерч, сувениры, брендированная продукция. Краеведческий материал как основа для разработки бренда.

Практика: разработка брендированной продукции, посвященной городу Екатеринбург.

Тема 2.2 Сторителлинг. Искусство рассказывать истории.

Теория: Знакомство с понятием сторителлинг. Основные приемы, позволяющие грамотно выстроить рассказ: карта, герой, антигерой, характеристика, сюжет, сюжетные линии.

Практика: Создание экскурсий по выбранным темам.

Тема 2.3. Задачи открытого типа. Видео-сюжеты. Опросы, интервью.

Теория: Основы журналистики и медиадеятельности. Основы грамотной устной и письменной речи. Умение ставить актуальные вопросы себе и собеседнику. Актуальные медиаформаты. Режиссёрский сценарий. Знакомство с видеоредакторами. Обзор техники, необходимой для видеосъемки. Терминология.

Практика: Создание коротких видео по краеведческим объектам Екатеринбурга. Анализ готовых видеорядов, сочетающих кадры разной крупности. Работа с режиссёрским сценарием. Работа перед камерой. Оформление и размещение постов в социальной сети «ВКонтакте»

Тема 2.4. Проектно-исследовательская деятельность.

Теория: Основные цели и задачи, составление маршрута работы. Дорожная карта проекта. Определение формата итоговой работы. Основы игротехники. Таймменджмент при работе с проектом.

Практика: Проведение учебного интенсива совместно с педагогами структурного подразделения «Медиа Квантум» Дворца технического творчества ГАНОУ СО «Дворец молодежи», мастер-класс от медиа-специалистов – совместная видеосъемка и обсуждение результатов. Определение формата итоговой работы. Составление маршрутной карты проекта. Распределение ролей в команде. Поисково-исследовательская деятельность по выбранной теме. Практическая работа на местности. Обработка собранного материала. Оформление проекта.

Тема 2.5. Защита проекта.

Практика: Подготовка групповой/индивидуальной проектно-исследовательской работы к защите. Защита проекта. Рефлексия.

**Модуль «Техно»
Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Стартовый уровень					
1. Вводный модуль		60	19	41	Беседа, наблюдение, тестирование, практическая работа, защита проектов
1.1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности. Антикоррупционное просвещение «Что значит быть честным?».	3	1	2	
1.2	Общий обзор техно-модуля	6	3	3	
1.3	Общий обзор в области краеведения Екатеринбурговедение	30	6	24	
1.4	Основы проектно- исследовательской деятельности	18	9	9	
1.5	Итоговое занятие	3	-	3	
Базовый уровень					
2. Техно-модуль		156	19	137	Беседа, наблюдение, тестирование, игровые упражнения, практическая работа, защита проектов
2.1	Общий обзор технических средств в проектной деятельности	12	3	9	
2.2	Основы работы в программе трехмерной графики 3D Blender	24	6	18	
2.3	Проектная деятельность	118	10	108	
2.4	Итоговое занятие	2	-	2	
Итого		216	38	178	

Содержание учебного плана

1. Вводный модуль

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Инструктажи по технике безопасности с отметкой в журнале. Введение в программу «Краеведческая проектно-исследовательская лаборатория». Антикоррупционное просвещение «Что значит быть честным?».

Практика: Просмотр информационных роликов по антикоррупции. Игры на знакомство. Проведение квест-игры по зданию центра.

Тема 1.2. Общий обзор техно-модуля.

Теория: Знакомство с модулем «Техно». Возможности использования цифровых технологий в краеведении.

Практика: Игры на командообразование, краеведческие игры на онлайн ресурсах.

Тема 1.3. Общий обзор в области краеведения. Екатеринбурговедение.

Теория: Что такое краеведение? Профессиональные компетенции будущего. Введение в изучение города – Екатеринбург, столица Свердловской области. Административное деление Екатеринбурга – 8 внутригородских районов. Екатеринбург «моими глазами», «глазами гостя».

Практика: выбор района для исследования, изучение локаций, знакомство и посещение госучреждений города, предприятий, других значимых институций (администрация района, прокуратора, налоговая служба, учреждения ФСИН, ФССП и др., промышленные предприятия, культурные учреждения - Дома культуры, музеи, исторически значимые сооружения и т.д). Игры на развитие навыков командной работы, на развитие коммуникативных навыков.

Тема 1.4. Основы проектно-исследовательской деятельности

Теория: Оформление презентаций и других графических элементов. Определение темы проекта. Определение проблемы проекта. Работа над идеей проекта. Определение реперных точек (работа с маршрутной картой). Командообразование: принципы распределения ролей при выполнении проекта.

Практика: Практическая работа на местности. Поиск открытых данных по выбранной теме. Посещение госучреждений района, предприятий, других значимых институций (администрация района, прокуратору, налоговая служба, учреждения ФСИН, ФССП и др., промышленные предприятия, культурные учреждения - Дома культуры, музеи, исторически значимые сооружения и т.д). Оформление презентации к защите. Проведение профориентационных игр, тренингов.

Тема 1.5. Итоговое занятие.

Практика. Презентация краеведческой составляющей будущего проекта. Тестирование. Подведение итогов по вводному модулю.

Модуль «Техно»

Тема 2.1. Общий обзор технических средств в проектной деятельности.

Теория: Знакомство с программным обеспечением. Визуализация краеведческого материала через онлайн сервисы. Создание 3D модели исследуемого объекта. Создание метки в приложении AR.

Практика: Практическая работа с использованием программного обеспечения, мастер-классы технической направленности. Игры на развитие навыков командной работы, на развитие коммуникативных навыков.

Тема 2.2. Основы работы в программе трехмерной графики 3D Blender

Теория: Знакомство с программой Blender. 3D графика. Демонстрация возможностей, элементы интерфейса программы Blender. Структура окна программы. Панели инструментов.

Практика: Основные операции с документами. Примитивы, работа с ними. Выравнивание и группировка объектов. Сохранение сцены. Внедрение в сцену объектов. Простая визуализация и сохранение картинки.

Тема 2.3. Проектная деятельность

Теория: Поиск и обработка информации. Выбор темы проекта, формата. Определение ролей участников проектной команды. Примерное содержание и регламент презентации работы, рекомендации по ее оформлению и выступлению. Критерии оценки итоговых проектов. Перспективы развития проекта.

Практика: Практическая работа с информационными ресурсами, их обработка. Практическая работа на местности. Разработка интерактивной карты-путеводителя по городу Екатеринбург; краеведческих AR – открыток, посвящённых Дворцу молодёжи; краеведческой настольной игры с дополненной реальностью и т.д. Оформление итогового продукта к защите. Проведение игр на укрепление коммуникаций в команде.

Тема 2.4. Итоговое занятие.

Практика: Защита проектов. Подведение итогов.

Модуль «Краеведение»

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Стартовый уровень					
1. Вводный модуль		60	22	38	Беседа, опрос, тестирование, выполнение творческих заданий, практическая работа.
1.1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности. Антикоррупционное просвещение «Что значит быть честным?».	3	1	2	
1.2	Методика организации экскурсионной деятельности	45	18	27	
1.3	Основы проектно-исследовательской деятельности	9	3	6	
1.5	Итоговое занятие	3	-	3	
Базовый уровень					
2. Краеведение-модуль		156	27	129	Беседа, опрос, тестирование, выполнение творческих заданий, практическая работа, защита проектов
2.1	Введение в профессию экскурсовод	15	3	12	
2.2	Экскурсионный потенциал Свердловской области и Екатеринбурга	6	3	3	
2.3	Составление экскурсионного маршрута	81	9	72	

2.4	Техника публичных выступлений	6	3	3	
2.5	Конфликтные ситуации на экскурсионных маршрутах и приемы конструктивного взаимодействия	6	3	3	
2.6	Организация маркетинговой и рекламной деятельности	6	3	3	
2.7	Ценообразование турпродукта	6	3	3	
2.8	Оформление турпродукта	24	-	24	
2.9	Представление проекта	6	-	6	
Итого		216	49	167	

Содержание учебного плана.

1. Вводный модуль.

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Инструктаж по технике безопасности с отметкой в журнале. Знакомство с содержанием деятельности. Введение в программу «Краеведческая проектно-исследовательская лаборатория». Знакомство с обучающимися. Антикоррупционное просвещение «Что значит быть честным?».

Практика: Ознакомление с плакатом на тему «Правила по технике безопасности». Проведение квеста.

Тема 1.2. Методика организации экскурсионной деятельности

Теория: Экскурсия. Сущность и признаки экскурсии. Классификация экскурсий. Тема, цели и задачи экскурсии. Экскурсионные объекты, классификация. Структура экскурсии, этапы ее подготовки; Маршрут экскурсии, принципы построения. Нормативно-правовая база экскурсионной деятельности.

Практика: Экскурсия - одна из форм работы музея. Знакомство с работой экскурсовода и экспозициями музея. Учебно-тематические выходы в музей. Квест как форма экскурсионной деятельности. Проведение квеста.

Тема 1.3. Проектно-исследовательская деятельность

Теория: Основы проектной и исследовательской деятельности.

Практика: Планирование проекта. Определение идеи (замысла), темы, цели и задач проекта. Работа над идеей проекта. Конечный продукт. Участники проекта, распределение ролей. Определение целевой аудитории. План работы. Сроки реализации проекта. Учебно-тематический выход.

Тема 1.4. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов по вводному модулю. Тестирование.

2. Модуль «Краеведение»

Тема 2.1. Введение в профессию экскурсовод

Теория: Профессия экскурсовод. Профессиональные и квалификационные требования, умения, навыки. Работа с микрофоном. Культура речи экскурсовода. Жесты и мимика.

Практика: практическая работа на учебных экскурсиях, мастер-класс.

Тема 2.2. Экскурсионный потенциал Свердловской области и Екатеринбурга

Теория: Экскурсионный потенциал Свердловской области и Екатеринбурга: обзор популярных экскурсионных маршрутов. Брендинг территории.

Практика: Экскурсионный потенциал Свердловской области и Екатеринбурга: особенности региона, обзор и содержание популярных экскурсионных, культурно-познавательных маршрутов. Презентация туристического потенциала города Екатеринбурга.

Тема 2.3. Составление экскурсионного маршрута

Теория: Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии. Технологическая карта экскурсии. Портфель экскурсовода.

Практика: Определение темы, целей и задач. Определение источников информации. Подбор библиографии по краеведению и истории Урала. Использование интернет-ресурсов для планирования экскурсий. Поиск, изучение и отбор экскурсионных объектов, разработка маршрута экскурсии. Разработка программы экскурсионного маршрута. Работа над созданием текста экскурсии. Разработка технологической карты маршрута. Создание «портфеля» экскурсовода. Учебно-тематические выходы.

Тема 2.4. Техника публичных выступлений

Теория: Характеристика приемов, которыми пользуются выступающие. Подготовка к выступлению. Техника произнесения речи. Методы преодоления страха. Привлечение внимания. Невербальные средства общения. Культура речи экскурсовода.

Практика: Практическая работа по формированию навыков публичного выступления. Упражнение на совершенствование навыков произношения, на развитие темпа речи, мимики и жестов.

Тема 2.5. Конфликтные ситуации на экскурсионном маршруте и приемы конструктивного взаимодействия

Теория: Понятия «конфликт» и «конфликтная ситуация». Непредвиденные ситуации и сложности, возникающие в процессе работы экскурсовода. Основные подходы к разрешению конфликтной ситуации.

Практика: Практическая работа по предупреждению конфликтных ситуаций в форме игр и упражнений.

Тема 2.6. Организация маркетинговой и рекламной деятельности

Теория: Понятия «маркетинг», «продвижение туристского продукта», «реклама». Маркетинг в туризме, суть маркетинга. Продвижение и изучение перспектив разработанного турпродукта. Современные инструменты и механизмы продвижения турпродукта.

Практика: Практическая работа по изучению и продвижению перспектив разработанного турпродукта.

Тема 2.7. Ценообразование: расчет стоимости турпродукта

Теория: понятия «Себестоимость», «цена-нетто», «цена-брутто», «прибыль». Расчет себестоимости турпродукта.

Практика: Практическая работа по расчету стоимости тура.

Тема 2.8. Оформление турпродукта

Практика: Обработка полученных данных. Подготовка экскурсионно-краеведческого материала и представление экскурсионного оригинального маршрута по Екатеринбургу. Проведение пробной экскурсии.

Тема 2.9. Представление проекта

Практика: Представление проекта.

4. Планируемые результаты

Модуль «Медиа»

Предметные результаты:

знание:

- интерактивных форматов в краеведении;
- основных этапов панорамной фотосъемки 360 градусов;
- основ видеосъемки, фотосъемки, редактирования видео, продвижения в социальных сетях;
- программного обеспечения для монтажа и редактирования видео.

умение:

- сопровождать страницы в социальных сетях по представлению краеведческой информации;
- создавать инфографику, лонгриды и иные актуальные медиа-форматы;
- работать с видеокамерой;
- обрабатывать панорамные снимки;
- подготавливать материалы для монтажа и редактирования видео;
- работать в программах для редактирования и монтажа видео;
- собирать, обобщать и верифицировать из различных источников достоверную информацию.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно формулировать для себя новые задачи, планировать свои действия, планировать пути решения поставленной задачи для получения эффективного результата, корректировать свои действия;
- понимание процесса организации исследовательской и проектной деятельности;
- понимание работы с различными источниками информации, умение извлекать нужную информацию из открытых источников;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в процессе проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Личностные результаты:

- повышение уровня коммуникабельности, умение выстраивать диалог как со сверстниками, так и со взрослыми незнакомыми людьми;

- способность к сотрудничеству и взаимодействию с различными участниками разнообразных проектов;
- владение навыками общения и сотрудничества со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование адекватной позитивной самооценки.

Модуль «Техно».

Предметные результаты:

знание:

- принципов разработки и создания интерактивных рабочих тетрадей, настольных краеведческих игр с дополненной реальностью;
- основ алгоритма создания интерактивной метки в виртуальном туре;
- профильного программного обеспечения.

умение:

- работать с профильными компьютерными программами и техникой;
- разрабатывать и создавать интерактивные рабочие тетради, настольные краеведческие игры с дополненной реальностью;
- собирать, обобщать и верифицировать из различных источников достоверную информацию.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно формулировать для себя новые задачи, планировать свои действия, планировать пути решения поставленной задачи для получения эффективного результата, корректировать свои действия;
- понимание процесса организации исследовательской и проектной деятельности;
- понимание работы с различными источниками информации, умение извлекать нужную информацию из открытых источников;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в процессе проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Личностные результаты:

- повышение уровня коммуникабельности, умение выстраивать диалог как со сверстниками, так и со взрослыми незнакомыми людьми;
- способность к сотрудничеству и взаимодействию с различными участниками разнообразных проектов;
- владение навыками общения и сотрудничества со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование адекватной позитивной самооценки.

Модуль «Краеведение».

Предметные результаты:

знание:

- истории и географии Свердловской области;
- терминологии в области краеведения и туризма;
- структуры и этапов подготовки и проведения экскурсии;

умение:

- составлять технологическую карту экскурсии;
- собирать, обобщать и верифицировать из различных источников достоверную информацию;
- использовать технику публичных выступлений.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно формулировать для себя новые задачи, планировать свои действия, планировать пути решения поставленной задачи для получения эффективного результата, корректировать свои действия;
- понимание процесса организации исследовательской и проектной деятельности;
- понимание работы с различными источниками информации, умение извлекать нужную информацию из открытых источников;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в процессе проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Личностные результаты:

- повышение уровня коммуникабельности, умение выстраивать диалог как со сверстниками, так и со взрослыми незнакомыми людьми;
- способность к сотрудничеству и взаимодействию с различными участниками разнообразных проектов;
- владение навыками общения и сотрудничества со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование адекватной позитивной самооценки.

РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Показатель
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	72
3.	Количество часов в неделю	6
4.	Количество часов на учебный год	216
5.	Количество недель в I полугодии	13
6.	Количество недель во II полугодии	23
7.	Начало занятий	2 октября 2023 г.
8.	Окончание занятий	15 июня 2024 г.
9.	Сроки зимних каникул	1-7 января 2024 г.

Модуль «Медиа»

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия (групповая/индивид.)	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Стартовый уровень - вводный модуль						
1.	октябрь	3	групповая	3	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Проведение квест-игры по зданию центра. Антикоррупционное просвещение «Что значит быть честным?».	Беседа, Квест-игра
2.	октябрь	6	групповая	3	Городское краеведение. Общий обзор. Знакомство с родным краем: Урал, Свердловская область, Екатеринбург. Знакомство с понятием «краеведение».	Беседа, наблюдение
3.	октябрь	10	групповая	3	Городское краеведение. Общий обзор. Знакомство с понятием «урбанистика». Особенности жизни в мегаполисе, небольшом городе, поселке.	Беседа, наблюдение
4.	октябрь	13	групповая/индивид.	3	Краеведческий практикум. Екатеринбургское краеведение. Знакомство с интерактивными форматами в краеведении: квесты, игры, экскурсионные маршруты. Промышленное культурное наследие.	Наблюдение, беседа
5.	октябрь	17	групповая/индивид.	3	Краеведческий практикум. Екатеринбургское краеведение. Выбор района для исследования, изучение	Практическая работа

					локаций, знакомство с госучреждениями города, предприятиями и другими значимыми институциями	
6.	октябрь	20	групповая/ индивид.	3	Краеведческий практикум. Екатеринбурговедение. Поиск объекта исследования, изучение его истории.	Практическая работа
7.	октябрь	24	групповая/ индивид.	3	Краеведческий практикум. Екатеринбурговедение. Размышление на тему «Что можно сделать с заброшенным, бесхозным объектом?». Создание мудборда «образ будущего».	Практическая работа
8.	октябрь	27	групповая/ индивид.	3	Краеведческий практикум. Екатеринбурговедение. Изучение родного края посредством проведения краеведческих настольных игр. Работа в командах по разработке интерактивного формата на выбор: квеста, экскурсионного маршрута или настольной игры.	Практическая работа
9.	октябрь	31	групповая/ индивид.	3	Практикум «Медиаграмотность краеведа». Методы сбора информации. Факты в журналистике. Способы интерпретации фактов.	Творческая работа, наблюдение, беседа
10.	ноябрь	3	групповая/ индивид.	3	Практикум «Медиаграмотность краеведа». Переработка предложенных текстов в	Практическая работа, наблюдение

					заданный формат. Оформление и размещение постов в социальной сети «ВКонтакте»	
11.	ноябрь	7	групповая/ индивид.	3	Формы представления информации в краеведении. Знакомство с различными способами представления информации: тексты, фото, видео. Понятие «лонгрид», этапы и технология разработки. Понятие «инфографика», этапы и технология разработки.	Наблюдение, беседа
12.	ноябрь	10	групповая/ индивид.	3	Формы представления информации в краеведении. Сопровождение страницы в социальных сетях по представлению краеведческой информации в форме постов, статей, фото и видео-репортажей.	Практическая работа
13.	ноябрь	14	групповая/ индивид.	3	Формы представления информации в краеведении. Сопровождение страницы в социальных сетях по представлению краеведческой информации.	Практическая работа
14.	ноябрь	17	групповая/ индивид.	3	Формы представления информации в краеведении. Создание инфорграфики. Создания лонгрида.	Практическая работа
15.	ноябрь	21	групповая/ индивид.	3	Формы представления информации в краеведении. Создание инфорграфики.	Практическая работа

					Создания лонгрида.	
16.	ноябрь	24	групповая/ индивид.	3	Формы представления информации в краеведении. Создание инфорграфики. Создания лонгрида.	Практическая работа, наблюдение
17.	ноября	28	групповая/ индивид.	3	Основы проектно-исследовательской деятельности. Знакомство с понятием «проект», типы, виды и этапы создания проектов. Определение темы проекта и проблемы проекта. Определение реперных точек. Командообразование: принципы распределения ролей при выполнении проекта. Оформление презентаций и других графических элементов.	Творческая работа, наблюдение, беседа
18.	декабрь	1	групповая	3	Основы проектно-исследовательской деятельности. Командная работа по выбранной теме.	Практическая работа, наблюдение
19.	декабрь	5	групповая	3	Основы проектно-исследовательской деятельности. Командная работа по выбранной теме.	Практическая работа, наблюдение
20.	декабрь	8	индивид.	3	Итоговое занятие Подведение итогов по вводному модулю. Тестирование.	Тест
Базовый уровень – модуль «Медиа»						
21.	декабрь	12	групповая	3	Брендинг в краеведении. Понятие «бренд».	Творческая работа, наблюдение
22.	декабрь	15	групповая	3	Брендинг в краеведении.	Творческая работа,

					Личные, семейные бренды. Мерч, сувениры, брендированная продукция.	наблюдение, беседа
23.	декабрь	19	групповая/ индивид.	3	Брендирование в краеведении. Краеведческий материал как основа для разработки бренда.	Творческая работа, наблюдение, беседа
24.	декабрь	22	групповая/ индивид.	3	Брендирование в краеведении. Разработка брендированной продукции, посвященной городу Екатеринбург.	Практическая работа, наблюдение
25.	декабрь	26	групповая/ индивид.	3	Брендирование в краеведении. Разработка брендированной продукции, посвященной городу Екатеринбург.	Практическая работа, наблюдение
26.	декабрь	29	групповая/ индивид.	3	Брендирование в краеведении. Разработка брендированной продукции, посвященной городу Екатеринбург.	Практическая работа, наблюдение
27.	январь	9	групповая/ индивид.	3	Брендирование в краеведении. Разработка брендированной продукции, посвященной городу Екатеринбург.	Практическая работа, наблюдение
28.	январь	12	групповая	3	Сторителлинг. Искусство рассказывать истории. Знакомство с понятием сторителлинг.	Творческая работа, наблюдение, беседа
30.	январь	16	групповая	3	Сторителлинг. Основные приемы,	Творческая работа,

					позволяющие грамотно выстроить рассказ: карта, герой, антигерой, характеристика, сюжет, сюжетные линии.	наблюдение, беседа
31.	январь	19	групповая	3	Сторителлинг. Основные приемы, позволяющие грамотно выстроить рассказ.	Творческая работа, наблюдение, беседа
32.	январь	23	групповая/ индивид.	3	Сторителлинг. Создание экскурсий по выбранным темам.	Практическая работа, наблюдение
33.	январь	26	групповая/ индивид.	3	Сторителлинг. Создание экскурсий по выбранным темам.	Практическая работа, наблюдение
34.	январь	30	групповая/ индивид.	3	Сторителлинг. Создание экскурсий по выбранным темам.	Практическая работа, наблюдение
35.	февраль	2	групповая/ индивид.	3	Сторителлинг. Создание экскурсий по выбранным темам.	Практическая работа, наблюдение
36.	февраль	6	групповая	3	Задачи открытого типа. Основы журналистики и медиадеятельности.	Творческая работа, наблюдение, беседа
37.	февраль	9	групповая	3	Задачи открытого типа. Видео-сюжеты. Опросы, интервью.	Творческая работа, наблюдение, беседа
38.	февраль	13	групповая	3	Задачи открытого типа. Видео-сюжеты. Опросы, интервью.	Творческая работа, наблюдение, беседа
39.	февраль	16	групповая	3	Задачи открытого типа. Основы грамотной устной и письменной речи.	Практическая работа, наблюдение
40.	февраль	20	групповая/ индивид.	3	Задачи открытого типа. Работа с текстами на краеведческую тематику.	Практическая работа, наблюдение
41.	февраль	23	групповая/ индивид.	3	Задачи открытого типа. Умение ставить актуальные вопросы	Творческая работа, наблюдение,

					себе и собеседнику. Актуальные медиаформаты. Режиссёрский сценарий. Знакомство с видеоредакторами.	беседа
42.	февраль	27	групповая	3	Задачи открытого типа. Обзор техники, необходимой для видеосъемки. Терминология. Анализ готовых видеорядов, сочетающих кадры разной крупности.	Практическая работа, наблюдение
43.	март	1	групповая/ индивид.	3	Задачи открытого типа. Создание коротких видео по краеведческим объектам Екатеринбурга.	Практическая работа, наблюдение
44.	март	5	групповая/ индивид.	3	Задачи открытого типа. Создание коротких видео по краеведческим объектам Екатеринбурга.	Практическая работа, наблюдение
45.	март	8	групповая/ индивид.	3	Задачи открытого типа. Создание коротких видео по краеведческим объектам Екатеринбурга.	Практическая работа, наблюдение
46.	март	12	групповая/ индивид.	3	Задачи открытого типа. Создание коротких видео по краеведческим объектам Екатеринбурга.	Практическая работа, наблюдение
47.	март	15	групповая/ индивид.	3	Задачи открытого типа. Создание коротких видео по краеведческим объектам Екатеринбурга.	Практическая работа, наблюдение
48.	март	19	групповая/ индивид.	3	Задачи открытого типа. Создание коротких видео по краеведческим объектам Екатеринбурга.	Практическая работа, наблюдение

49.	март	22	групповая/ индивид.	3	Задачи открытого типа. Создание коротких видео по краеведческим объектам Екатеринбурга.	Практическая работа, наблюдение
50.	март	26	групповая/ индивид.	3	Задачи открытого типа. Создание коротких видео по краеведческим объектам Екатеринбурга.	Практическая работа, наблюдение
51.	март	29	групповая/ индивид.	3	Проектно- исследовательская деятельность. Основные цели и задачи, составление маршрута работы.	Творческая работа, наблюдение, беседа
52.	апрель	2	групповая/ индивид.	3	Проектно- исследовательская деятельность. Дорожная карта проекта. Определение формата итоговой работы.	Творческая работа, наблюдение, беседа
53.	апрель	5	групповая	3	Проектно- исследовательская деятельность. Основы игротехники. Таймменджмент при работе с проектом.	наблюдение
54.	апрель	9	групповая	3	Проектно- исследовательская деятельность. Определение формата итоговой работы. Составление маршрутной карты проекта.	Практическая работа, наблюдение
55.	апрель	12	групповая	3	Проектно- исследовательская деятельность. Распределение ролей в команде.	Практическая работа, наблюдение
56.	апрель	16	групповая/ индивид.	3	Проектно- исследовательская деятельность. Поисково-	Практическая работа, наблюдение

					исследовательская деятельность по выбранной теме.	
57.	апрель	19	групповая/ индивид.	3	Проектно-исследовательская деятельность. Поисково-исследовательская деятельность по выбранной теме.	Практическая работа, наблюдение
58.	апрель	23	групповая/ индивид.	3	Проектно-исследовательская деятельность. Поисково-исследовательская деятельность по выбранной теме.	Практическая работа, наблюдение
59.	апрель	26	групповая/ индивид.	3	Проектно-исследовательская деятельность. Поисково-исследовательская деятельность по выбранной теме.	Практическая работа, наблюдение
60.	апрель	30	групповая/ индивид.	3	Проектно-исследовательская деятельность. Практическая работа на местности.	Практическая работа, наблюдение
61.	май	3	групповая/ индивид.	3	Проектно-исследовательская деятельность. Практическая работа на местности.	Практическая работа, наблюдение
62.	май	7	групповая/ индивид.	3	Проектно-исследовательская деятельность. Практическая работа на местности.	Практическая работа, наблюдение
63.	май	10	групповая/ индивид.	3	Проектно-исследовательская деятельность. Обработка собранного материала.	Практическая работа, наблюдение
64.	май	14	групповая/ индивид.	3	Проектно-исследовательская деятельность. Обработка собранного материала.	Практическая работа, наблюдение

65.	май	17	групповая/ индивид.	3	Проектно-исследовательская деятельность. Обработка собранного материала.	Практическая работа, наблюдение
66.	май	21	групповая/ индивид.	3	Проектно-исследовательская деятельность. Обработка собранного материала.	Практическая работа, наблюдение
67.	май	24	групповая/ индивид.	3	Проектно-исследовательская деятельность. Обработка собранного материала.	Практическая работа, наблюдение
68.	май	28	групповая/ индивид.	3	Проектно-исследовательская деятельность. Обработка собранного материала.	Практическая работа, наблюдение
69.	май	31	групповая/ индивид.	3	Проектно-исследовательская деятельность. Практическая работа на местности. Обработка собранного материала. Оформление проекта.	Практическая работа, наблюдение
70	июнь	4	групповая/ индивид.	3	Проектно-исследовательская деятельность. Практическая работа на местности. Оформление проекта.	Практическая работа, наблюдение
71	июнь	11	индивид.	3	Защита проекта Презентация итоговых проектов.	Практическая работа, наблюдение
72	июнь	14	индивид.	3	Защита проекта Презентация итоговых проектов.	Практическая работа, наблюдение

Модуль «Техно»

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия (групповая/индивид.)	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Стартовый уровень - вводный модуль						
1.	октябрь	3	групповая	3	Вводное занятие. Введение в программу	Беседа, квест- игра

					«КПИЛ». Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Проведение квест-игры по зданию центра. Антикоррупционное просвещение «Что значит быть честным?».	
2.	октябрь	5	групповая	3	Общий обзор техно-модуля. Возможности использования цифровых технологий в краеведении.	Беседа, наблюдение
3.	октябрь	10	групповая	3	Общий обзор техно-модуля. Игры на команообразование, игры на онлайн ресурсах	Практическая работа
4.	октябрь	12	групповая	3	Общий обзор в области краеведения. Екатеринбургведение. Что такое краеведение? Профессиональные компетенции будущего.	Беседа
5.	октябрь	17	групповая	3	Общий обзор в области краеведения. Город Екатеринбург – столица Свер.обл. Административное деление. Екатеринбург моими глазами/глазами жителя/гостя.	Беседа
6.	октябрь	19	групповая	3	Общий обзор в области краеведения. Игра «Административное деление ЕКБ. Супер ГИД». Игра на командообразование.	Практическая работа
7.	октябрь	24	групповая	3	Общий обзор в области краеведения. Игра на	Практическая работа, игра

					командообразование «ЕКБ глазами гостя»	
8.	октябрь	26	групповая	3	Общий обзор в области краеведения. Игра «Что такое краеведение?»	Практическая работа, игра
9.	октябрь	31	групповая	3	Общий обзор в области краеведения. Игры на коммуникативные навыки	Практическая работа, игра
10.	ноябрь	02	групповая	3	Общий обзор в области краеведения. Екатеринбургведение.	Практическая работа
11.	ноябрь	07	групповая	3	Общий обзор в области краеведения. Игра «ЕКБ глазами жителя»	Практическая работа, игра
12.	ноябрь	09	групповая	3	Общий обзор в области краеведения. Екатеринбургведение.	Практическая работа
13.	ноябрь	14	групповая	3	Общий обзор в области краеведения. Игра «Компетенции будущего»	Практическая работа, игра
14.	ноябрь	16	групповая	3	Основы проектно-исследовательской деятельности. Оформление презентаций и других графических элементов.	Беседа, наблюдение
15.	ноябрь	21	групповая	3	Основы проектно-исследовательской деятельности. Оформление презентаций и других графических элементов.	Беседа, наблюдение
16.	ноябрь	23	групповая/ индивид.	3	Основы проектно-исследовательской деятельности.	Практическая работа
17.	ноябрь	28	групповая/ индивид.	3	Основы проектно-исследовательской деятельности. Определение темы проекта. Работа над идеей проекта.	Беседа, наблюдение

18.	ноябрь	30	групповая	3	Основы проектно-исследовательской деятельности. Посещение Дворца молодёжи, поиск открытых данных по выбранной теме.	Практическая работа на местности
19.	декабрь	05	групповая	3	Основы проектно-исследовательской деятельности. Работа с маршрутной картой.	Беседа, наблюдение
20.	декабрь	07	групповая/ индивид.	3	Итоговое занятие. Тестирование.	Беседа, тест
Базовый уровень – модуль «Техно»						
21.	декабрь	12	групповая/ индивид.	3	Общий обзор технических средств в проектной деятельности. Знакомство с программным обеспечением.	Беседа, наблюдение
22.	декабрь	14	групповая/ индивид.	3	Общий обзор технических средств в проектной деятельности. Игры на развитие командной работы.	Практическая работа, игровые упражнения
23.	декабрь	19	групповая/ индивид.	3	Общий обзор технических средств в проектной деятельности. Визуализация краеведческого материала через онлайн сервисы.	Беседа, наблюдение
24.	декабрь	21	групповая/ индивид.	3	Общий обзор технических средств в проектной деятельности. Создание 3D моделей исследуемого объекта.	Беседа, наблюдение
25.	декабрь	26	групповая/ индивид.	3	Знакомство с программой Blender. Демонстрация возможностей, элементы интерфейса Blender. Основы обработки	Беседа

					изображений.	
26.	декабрь	28	групповая/ индивид.	3	Примитивы. Ориентация в 3D-пространстве, перемещение и изменение объектов в Blender. Выравнивание, группировка, дублирование и сохранение объектов.	Беседа
27.	январь	09	групповая/ индивид.	3	Простая визуализация и сохранение растровой картинки. Игры на коммуникацию.	Практическая работа, игровые упражнения
28.	январь	11	групповая/ индивид.	3	Основы работы в программе трехмерной графики 3D Blender. Добавление редактирования	Практическая работа, игровые упражнения
29.	январь	16	групповая/ индивид.	3	Основы работы в программе трехмерной графики 3D Blender. Добавление редактирования	Практическая работа
30.	январь	18	групповая/ индивид.	3	Основы работы в программе трехмерной графики 3D Blender.	Практическая работа
31.	январь	23	групповая/ индивид.	3	Основы работы в программе трехмерной графики 3D Blender.	Практическая работа, игровые упражнения
32.	январь	25	групповая/ индивид.	3	Основы работы в программе трехмерной графики 3D Blender	Практическая работа
33.	январь	30	групповая/ индивид.	3	Проектная деятельность. Поиск и обработка информации. Выбор темы проекта, формат.	Беседа, наблюдение
34.	февраль	01	групповая/ индивид.	3	Проектная деятельность. Определение ролей участников проектной команды.	Беседа, наблюдение
35.	февраль	06	групповая/ индивид.	3	Проектная деятельность. Примерное содержание и регламент презентации	Беседа

					работы, рекомендации по ее оформлению и выступлению.	
36.	февраль	08	групповая/ индивид.	3	Проектная деятельность. Работа с информационными ресурсами, их обработка.	Беседа
37.	февраль	13	групповая/ индивид.	3	Проектная деятельность. Критерии оценки итоговых проектов.	Беседа Практическая работа
38.	февраль	15	групповая/ индивид.	3	Проектная деятельность. Практическая работа с информационными ресурсами.	Практическая работа
39.	февраль	20	групповая/ индивид.	3	Практическая работа с информационными ресурсами.	Практическая работа
40.	февраль	22	групповая/ индивид.	3	Проектная деятельность. Практическая работа с информационными ресурсами.	Практическая работа
41.	февраль	27	групповая/ индивид.	3	Проектная деятельность. Практическая работа с информационными ресурсами.	Практическая работа
42.	февраль	29	групповая/ индивид.	3	Проектная деятельность. Практическая работа с информационными ресурсами.	Практическая работа
43.	март	05	групповая/ индивид.	3	Проектная деятельность. 1 команда: Разработка интерактивной карты-путеводителя по городу Екатеринбургу; 2 команда: Разработка краеведческих AR – открыток «Один из символов Екатеринбурга – Дворец молодежи»; 3 команда: Разработка настольной игры «300 лет Екатеринбургу».	Практическая работа, игра
44.	март	07	групповая/ индивид.	3	Проектная деятельность.	Практическая работа

			индивид.		Работа команд.	работа
66.	май	28	групповая/ индивид.	3	Проектная деятельность. Работа команд.	Практическая работа
67.	май	30	групповая/ индивид.	3	Проектная деятельность. Работа команд.	Практическая работа
68.	июнь	04	групповая/ индивид.	3	Проектная деятельность. Работа команд.	Практическая работа
69.	июнь	06	групповая/ индивид.	3	Проектная деятельность. Работа команд.	Практическая работа
70.	июнь	11	групповая/ индивид.	3	Проектная деятельность. Оформление итогового продукта к защите.	Практическая работа
71.	июнь	13	групповая/ индивид.	3	Проектная деятельность. Оформление итогового продукта к защите.	Практическая работа
72.	июнь	18	групповая/ индивид.	3	Проектная деятельность. Оформление итогового продукта к защите. Итоговое занятие. Защита проектов: интерактивной карты- путеводителя по Екатеринбургу, краеведческих AR- открыток, настольная игра.	Практическая работа, защита проектов

Модуль «Краеведение»

№ п/ п	Месяц	Чис ло	Форма занятия (групповая/ индивид.)	Кол- во часов	Тема занятия	Форма контроля
Стартовый уровень - вводный модуль						
1.	октябрь	4	групповая	3	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием деятельности. Антикоррупционное просвещение «Что значит быть честным?».	Наблюдение, беседа
2.	октябрь	6	групповая	3	Методика организации экскурсионной деятельности.	Наблюдение, беседа

					Знакомство с теоретическими понятиями. Экскурсия. Сущность и признаки.	
3.	октябрь	11	групповая	3	Методика организации экскурсионной деятельности. Знакомство с теоретическими понятиями. Классификация экскурсий.	Практическая работа, наблюдение
4.	октябрь	13	групповая	3	Методика организации экскурсионной деятельности. Тема, цели и задачи экскурсии.	Наблюдение, беседа
5.	октябрь	18	групповая	3	Методика организации экскурсионной деятельности. Экскурсионные объекты.	Наблюдение, беседа
6.	октябрь	20	групповая	3	Методика организации экскурсионной деятельности. Структура экскурсии, этапы подготовки.	Наблюдение, беседа
7.	октябрь	25	групповая	3	Методика организации экскурсионной деятельности. Маршрут экскурсии, принципы построения. Нормативно-правовая база экскурсионной деятельности	Практическая работа, творческая работа
8.	октябрь	27	групповая	3	Методика организации экскурсионной деятельности. Квест как форма экскурсионной деятельности.	Наблюдение, беседа
9.	ноябрь	1	групповая	3	Методика организации экскурсионной деятельности. Проведение квеста.	Практическая работа, наблюдение

					Учебно-тематический выход.	
10.	ноябрь	3	групповая/ индивид.	3	Методика организации экскурсионной деятельности. Экскурсия - одна из форм работы музея. Знакомство с работой экскурсовода и экспозициями музея. Учебно-тематический выход.	Практическая работа, наблюдение, беседа
11.	ноябрь	8	групповая/ индивид.	3	Методика организации экскурсионной деятельности. Учебно-тематический выход.	Практическая работа, наблюдение
12.	ноябрь	10	групповая/ индивид.	3	Методика организации экскурсионной деятельности. Практическая работа.	Практическая работа, наблюдение, беседа
13.	ноябрь	15	групповая/ индивид.	3	Методика организации экскурсионной деятельности. Практическая работа.	Практическая работа, наблюдение, беседа
14.	ноябрь	17	групповая/ индивид.	3	Методика организации экскурсионной деятельности. Практическая работа.	Практическая работа, наблюдение, беседа
15.	ноябрь	22	групповая/ индивид.	3	Методика организации экскурсионной деятельности. Практическая работа.	Практическая работа, наблюдение
16.	ноябрь	24	групповая/ индивид.	3	Методика организации экскурсионной деятельности. Практическая работа.	Практическая работа, творческая работа, наблюдение, беседа
17.	ноябрь	29	групповая/ индивид.	3	Проектно-исследовательская деятельность: цели и задачи, темы.	Практическая работа, наблюдение
18.	декабрь	1	групповая/ индивид.	3	Проектно-исследовательская	Наблюдение, беседа

					деятельность: планирование проекта, определение идеи (замысла), цели и задач.	
19.	декабрь	6	групповая/ индивид.	3	Проектно- исследовательская деятельность Работа над идеей проекта. Определение конечного продукта. Участники проекта. Определение целевой аудитории. План работы, сроки реализации.	Практическая работа, наблюдение, беседа
20.	декабрь	8	индивид.	3	Итоговое занятие	Тестирование
Базовый уровень – модуль «Краеведение»						
21.	декабрь	13	групповая/	3	Введение в профессию экскурсовод. Профессиональные и квалификационные требования, умения, навыки.	Практическая работа, творческая игра, наблюдение
22.	декабрь	15	групповая/ индивид.	3	Введение в профессию экскурсовод. Практическая работа.	Наблюдение, беседа
23.	декабрь	20	групповая/ индивид.	3	Введение в профессию экскурсовод. Практическая работа, работа с микрофоном.	Наблюдение, беседа, выполнение заданий
24.	декабрь	22	групповая/ индивид.	3	Введение в профессию экскурсовод. Практическая работа.	Наблюдение, беседа
25.	декабрь	27	групповая/ индивид.	3	Введение в профессию экскурсовод. Практическая работа, мастер-класс.	Творческая работа
26.	декабрь	29	групповая	3	Экскурсионный потенциал Свердловской области и Екатеринбурга: обзор популярных экскурсионных маршрутов.	Наблюдение, беседа
27.	январь	10	групповая/ индивид.	3	Экскурсионный потенциал Свердловской	Практическая работа,

					области и Екатеринбурга: особенности региона. Презентация туристического потенциала города Екатеринбурга.	наблюдение, беседа
28.	январь	12	индивид.	3	Составление экскурсионного маршрута. Определение темы, цели и задач.	Практическая работа, наблюдение, беседа
29.	январь	17	групповая/ индивид.	3	Составление экскурсионного маршрута. Определение источников информации. Подбор библиографии.	Наблюдение, беседа
30.	январь	19	групповая/ индивид.	3	Составление экскурсионного маршрута. Определение источников информации. Использование Интернет-ресурсов.	Практическая работа, наблюдение, беседа
31.	январь	24	групповая/ индивид.	3	Составление экскурсионного маршрута. Поиск, изучение и отбор экскурсионных объектов, разработка маршрута экскурсии.	Наблюдение, беседа
32.	январь	26	групповая/ индивид.	3	Составление экскурсионного маршрута. Поиск, изучение и отбор экскурсионных объектов, разработка маршрута экскурсии.	Практическая работа, наблюдение, беседа
33.	январь	31	групповая/ индивид.	3	Составление экскурсионного маршрута. Изучение и отбор экскурсионных объектов, разработка маршрута экскурсии.	Практическая работа, наблюдение, беседа
34.	февраль	2	групповая	3	Составление экскурсионного маршрута. Учебно-	Практическая работа, наблюдение,

					тематический выход.	беседа
35.	февраль	7	групповая/ индивид.	3	Составление экскурсионного маршрута. Изучение материалов по теме экскурсии, разработка маршрута экскурсии.	Практическая работа Наблюдение, беседа
36.	февраль	9	групповая/ индивид.	3	Составление экскурсионного маршрута. Изучение материалов по теме экскурсии, разработка маршрута экскурсии.	Практическая работа, наблюдение, беседа
37.	февраль	14	групповая/ индивид.	3	Составление экскурсионного маршрута. Изучение материалов по теме экскурсии, разработка маршрута.	Практическая работа Наблюдение, беседа
38.	февраль	16	групповая/ индивид.	3	Составление экскурсионного маршрута. Изучение материалов по теме экскурсии, разработка маршрута.	Практическая работа, наблюдение, беседа
39.	февраль	21	групповая/ индивид.	3	Составление экскурсионного маршрута. Разработка программы маршрута.	Практическая работа, наблюдение, беседа
40.	февраль	23	групповая/ индивид.	3	Составление экскурсионного маршрута. Разработка программы маршрута.	Практическая работа Наблюдение, беседа
41.	февраль	28	групповая/ индивид.	3	Составление экскурсионного маршрута. Разработка программы маршрута.	Практическая работа, наблюдение, беседа
42.	март	1	групповая/ индивид.	3	Составление экскурсионного маршрута. Учебно-тематический выход.	Практическая работа Наблюдение, беседа

43.	март	6	групповая/ индивид.	3	Составление экскурсионного маршрута. Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии.	Практическая работа, наблюдение, беседа
44.	март	8	групповая/ индивид.	3	Составление экскурсионного маршрута. Технологическая карта экскурсии.	Практическая работа, наблюдение, беседа
45.	март	13	групповая/ индивид.	3	Составление экскурсионного маршрута. Создание портфеля экскурсовода.	Практическая работа Наблюдение, беседа
46.	март	15	групповая/ индивид.	3	Составление экскурсионного маршрута. Работа над созданием текста экскурсии.	Практическая работа, наблюдение, беседа
47.	март	20	групповая/ индивид.	3	Составление экскурсионного маршрута. Работа над созданием текста экскурсии.	Практическая работа, наблюдение, беседа
48.	март	22	групповая/ индивид.	3	Составление экскурсионного маршрута. Работа над созданием текста экскурсии.	Практическая работа, наблюдение, беседа
49.	март	27	групповая/ индивид.	3	Составление экскурсионного маршрута. Работа над созданием текста экскурсии.	Практическая работа, наблюдение, беседа
50.	март	29	групповая/ индивид.	3	Составление экскурсионного маршрута. Работа над созданием текста экскурсии.	Наблюдение, беседа
51.	апрель	3	групповая/ индивид.	3	Составление экскурсионного маршрута. Работа над созданием текста	Наблюдение, беседа

					экскурсии.	
52.	апрель	5	групповая/ индивид.	3	Составление экскурсионного маршрута. Работа над созданием текста экскурсии.	Наблюдение, беседа
53.	апрель	10	групповая/ индивид.	3	Составление экскурсионного маршрута. Работа над созданием текста экскурсии.	Наблюдение, беседа
54.	апрель	12	групповая/ индивид.	3	Составление экскурсионного маршрута. Работа над созданием текста экскурсии.	Наблюдение, беседа
55.	апрель	17	групповая/ индивид.	3	Техника публичных выступлений. Приемы, которыми пользуются выступающие. Культура речи экскурсовода.	Практическая работа, наблюдение, беседа
56.	апрель	19	групповая/ индивид.	3	Техника публичных выступлений. Практическая работа по формированию навыков публичного выступления.	Наблюдение, беседа
57.	апрель	24	групповая/ индивид.	3	Конфликтные ситуации на экскурсионном маршруте и приемы конструктивного взаимодействия. Понятия «конфликт» и «конфликтная ситуация»	Практическая работа, наблюдение, беседа
58.	апрель	26	групповая/ индивид.	3	Конфликтные ситуации на экскурсионном маршруте и приемы конструктивного взаимодействия Упражнения по предупреждению конфликтных ситуаций.	Практическая работа, наблюдение, беседа
59.	май	1	групповая/ индивид.	3	Организация маркетинговой и рекламной деятельности.	Практическая работа, наблюдение,

					Понятия «маркетинг», «продвижение туристского продукта», «реклама». Маркетинг в туризме.	беседа
60.	май	3	групповая/ индивид.	3	Организация маркетинговой и рекламной деятельности. Продвижение и изучение перспектив разработанного турпродукта.	Наблюдение, беседа
61.	май	8	групповая/ индивид.	3	Ценообразование: расчет стоимости турпродукта Понятия «Себестоимость», «Цена-нетто», «Цена-брутто», «прибыль».	Практическая работа, наблюдение, беседа
62.	май	10	групповая/ индивид.	3	Ценообразование: расчет стоимости турпродукта.	Практическая работа, наблюдение, беседа
63.	Май	15	групповая/ индивид.	3	Оформление турпродукта Обработка полученных данных.	Практическая работа, наблюдение, беседа
64.	Май	17	групповая/ индивид.	3	Оформление турпродукта Обработка полученных данных.	Практическая работа, наблюдение, беседа
65.	май	22	групповая/ индивид.	3	Оформление турпродукта. Подготовка экскурсионно-краеведческого материала.	Практическая работа, наблюдение, беседа
66.	май	24	групповая/ индивид.	3	Оформление турпродукта. Подготовка экскурсионно-краеведческого материала.	Практическая работа, наблюдение, беседа
67.	май	29	групповая/ индивид.	3	Оформление турпродукта. Подготовка экскурсионно-краеведческого	Практическая работа, наблюдение, беседа

					материала.	
68.	май	31	групповая/ индивид.	3	Оформление турпродукта. Подготовка экскурсионно- краеведческого материала.	Практическая работа, наблюдение, беседа
69.	июнь	5	групповая/ индивид.	3	Оформление турпродукта. Подготовка экскурсионно- краеведческого материала Проведение пробной экскурсии.	Практическая работа, наблюдение, беседа
70.	июнь	7	групповая/ индивид.	3	Оформление турпродукта Проведение пробной экскурсии.	Практическая работа
71	июнь	12	групповая/ индивид.	3	Представление проекта.	Проект
72	июнь	14	групповая/ индивид.	3	Представление проекта.	Проект

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Требования к помещению:

- помещение для занятий, отвечающее требованиям СанПин для учреждений дополнительного образования;
- соответствующее требованиям освещению;
- столы, стулья (трансформеры) по количеству обучающихся и 1 рабочим местом для педагога.

Оборудование:

Материально-техническое обеспечение, приобретенное за счет средств государственной субсидии:

- стол-трансформер;
- стул ученический;
- интерактивная панель Next Panel 75S;
- телевизор;
- ноутбук
- персональный компьютер RAYbook Si1512;
- гарнитура;
- компьютерная мышь;
- многофункциональное устройство.

Материально-техническое обеспечение РЦДЮТиК СО:

- флипчарты;
- стол для педагога;
- стул для педагога;
- многофункциональное устройство Color Lazer Jet Pro MFP M176n;

- Очки виртуальной реальности.

Программа предполагает использование обучающимися собственного оборудования для видеосъемки и монтажа.

Расходные материалы:

- whiteboard маркеры;
- бумага писчая;
- бумага для флипчарта;
- шариковые ручки;
- permanent маркеры.

Информационное обеспечение:

Операционная система Windows 7,8,10; поддерживаемые браузеры: Yandex Browser, Chrome, Chrome Mobile, Firefox, Opera, Safari, Mobile Safari; платформы для просмотра видео: YouTube; программы для монтажа видео Adobe Premier, Movavi; сервис для создания изображений: Canva.

Кадровое обеспечение:

Реализовывать программу могут специалисты, соответствующие требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования» и обладающие достаточными знаниями в рамках реализуемой программы.

3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Система контроля знаний и умений обучающихся по программе представляется в виде учёта суммарных баллов индивидуальных результатов, которые фиксируются в таблице (Приложение 4). Промежуточный контроль помогает отслеживать уровень освоения программы, а также динамику развития обучающегося. Проводится в виде тестирования по каждому пройденному модулю (Приложение 1,2,3), а также посредством текущего педагогического наблюдения. Итоговый контроль включает в себя защиту индивидуальных/групповых проектов, в процессе которой оцениваются специальные знания, умения и навыки, приобретенные в результате освоения программы.

Набранные баллы обучающимися	Уровень освоения программы	Выполнение
Итоговый контроль – стартовый уровень.		
Вводный модуль (тестирование).		
10	Низкий	20 вопросов, 1 балл за каждый правильный ответ
15	Средний	
20	Высокий	
Промежуточный контроль – базовый уровень		
Медиа- модуль (тестирование)		
0–10 баллов	Низкий	15 вопросов, 2 балла за каждый
10–20 баллов	Средний	

21–30 баллов	Высокий	правильный ответ
	Техно-модуль (тестирование)	
0–10 баллов	Низкий	
10–20 баллов	Средний	10 вопросов, 3 балла за каждый правильный ответ
21–30 баллов	Высокий	
Краеведческий модуль (тестирование)		
0–10 баллов	Низкий	20 вопросов, 1,5 балла за каждый правильный ответ
10–20 баллов	Средний	
21–30 баллов	Высокий	
Итоговый контроль – базовый уровень		
Защита проектов		
0–20 баллов	Низкий	Соответствие требованиям выполнения проектно- исследовательской работы
21–40 баллов	Средний	
41–50 баллов	Высокий	

Освоение программы обучающимися осуществляется по 100-балльной шкале, которая переводится согласно таблице.

Количество набранных баллов	Уровень освоения программы
0 – 39	Низкий
40 – 79	Средний
80 – 100	Высокий

4. Методические материалы.

В образовательном процессе используются следующие методы:

- информационно-рецептивный;
- репродуктивный;
- метод проблемного изложения;
- эвристический;
- исследовательский;
- наглядный;
- практический;
- творческий;
- метод мозгового штурма;
- ролевые и деловые игры.

Выбор методов обучения осуществляется, исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания модуля, степени сложности материала, типа учебного занятия.

Формы организации учебного занятия.

– *фронтальная* – предполагает работу педагога сразу со всеми обучающимися в едином темпе и с общими задачами. Для реализации обучения

используется компьютер педагога с мультимедиа проектором, посредством которых учебный материал демонстрируется на общий экран. Активно используются Интернет-ресурсы;

– *коллективная* – это форма сотрудничества, при котором коллектив обучает каждого обучающегося и каждый член коллектива активно участвует в обучении своих товарищей по совместной учебной работе;

– *групповая (в том числе использование деления на микрогруппы)* – единая и дифференцированная;

– *индивидуальная* – подразумевает взаимодействие преподавателя с одним обучающимся. Как правило, данная форма используется в сочетании с фронтальной. Часть занятия (объяснение новой темы) проводится фронтально, затем обучающиеся выполняют индивидуальные задания или общие задания в индивидуальном темпе;

– *дистанционная* – взаимодействие педагога и обучающихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты. Для реализации дистанционной формы обучения весь дидактический материал размещается в свободном доступе в сети Интернет, происходит свободное общение педагога и обучающихся в социальных сетях, по электронной почте, посредством видеоконференции или в общем чате. Кроме того, дистанционное обучение позволяет проводить консультации обучающегося при самостоятельной работе дома.

В образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения детьми образовательной программы, в соответствии с возрастом обучающихся, составом группы, содержанием учебного модуля: беседа, лекция, мастер-класс, практическое занятие, защита проектов.

Методы воспитания: мотивация, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, создание ситуации успеха и др.

Педагогические технологии: индивидуализации обучения; группового обучения; коллективного взаимообучения; дифференцированного обучения; разноуровневого обучения; проблемного обучения; развивающего обучения; дистанционного обучения; игровой деятельности; коммуникативная технология обучения; коллективной творческой деятельности; решения изобретательских задач; здоровьесберегающая технология.

Методическое обеспечение: Методические пособия, разработанные преподавателем с учётом конкретных задач, варианты демонстрационных программ, материалы по терминологии программного обеспечения, инструкции по настройке оборудования, учебная и техническая литература. Набор цифровых образовательных ресурсов – дидактические материалы, интерактивные тесты, информационные плакаты.

5. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный закон от «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», 2011г.;
3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3 648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
9. Распоряжение Правительства Свердловской области № 646-РП от 26.10.2018 «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
10. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи» от 14.05.2020 № 269-д;
11. Положение о формах, периодичности и порядке осуществления текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи» от 23.11.18 № 618-д.

Список литературы, использованной при написании программы:

1. Анциферов Н.П. Непостижимый город. СПб: Лениздат, 1991;
2. Аврамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. – М.: Мысль, 1999 – 252 с.;
3. Бердников Н.Н. Город в двух измерениях. Свердловск: Средне-Урал. кн. Изд-во, 1976;
4. Ворошилин С.И. Храмы Екатеринбурга. Екатеринбург, 1995;
5. Гладкова И.М. Екатеринбургские тайны. Встречи, поиска, воспоминания журналиста / Инна Гладкова; под общ. Ред. Э. Гильмана. Екатеринбург: ОО «Урал. Землячество»; Изд-во «АМБ», 2012;

6. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. 3-е изд. М.: Просвещение, 2013. - 223 с.;
7. Ермилов А.В. - Живой репортаж: профессиональные советы тележурналисту. – М: Аспект Пресс, 2010. – 112 с.;
8. Екатеринбург. Азбука горожанина. Екатеринбург: Упр. обр. Адм. Ек., 2002;
9. Екатеринбург: листая страницы столетий (1723-2008). 2-е изд., испр. и доп. Екатеринбург: Сократ, 2008;
10. Екатеринбург: Фотоальбом. Екатеринбург: Сократ, 2008;
11. Екатеринбург: штрихи к портрету. Екатеринбург: Банк культурной информации, 2002;
12. Качкаева В.Г., Шомова С.А. Мультимедийная журналистика. – М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 416 с.;
13. Козинец Л.А. Каменная летопись города. Свердловск: Средне-Урал. кн. Изд-во, 1989;
14. Окулов С. М. Основы программирования. М.: Бином. Лаборатория знаний, 2012;
15. Цымбаленко С. Б. Подросток в информационном мире: практика социального проектирования. – М.: НИИ школьных технологий, 2010. – 16 п. л.;
16. Эльконин, Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин; ред.сост. Б. Д. Эльконин. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

Электронные ресурсы

1. Джейсон Бриггс. Python для детей. Самоучитель по программированию <https://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/python-dlya-detej/>
2. Строим новость. Учебное пособие для журналистов региональных газет. [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/doc3514538_456651694?hash=f68e6a779825feffe1&dl=5e5edd5aee88607a16
3. Городские прогулки. Сезон 2022 Музей истории Екатеринбурга <https://m-i-e.ru/>
4. Дом-Музей Д.Н. Мамина-Сибиряка. Виртуальный тур-викторина для школьников https://panoquiz.ru/platform/quests/quests/ekb/quest_dom_muzei_mamina_sibiryaka/
5. Рабочая тетрадь «Разработка виртуальной и дополненной реальности», Москва 2020 [https://www.center-rpo.ru/images/files/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%D0%B8%D1%80%D1%82_%20%D0%B8%20%D0%B4%D0%BE%D0%BF_%20%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8\(1\).pdf](https://www.center-rpo.ru/images/files/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%D0%B8%D1%80%D1%82_%20%D0%B8%20%D0%B4%D0%BE%D0%BF_%20%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8(1).pdf)

Пример итогового теста. Стартовый уровень.

1. Где расположена Свердловская область?

- а) Полярный и Северный Урал;
- б) **Средний и Северный Урал;**
- в) Средний и Южный Урал;
- г) Южный Урал.

2. Рядом с какой границей находится город Екатеринбург?

- а) **Азия – Европа;**
- б) Урал – Сибирь;
- в) Россия – Казахстан;
- г) Россия – Монголия.

3. С какой областью РФ НЕ граничит Свердловская область?

- а) **Курганская;**
- б) Тюменская;
- в) Челябинская;
- г) Оренбургская.

4. Какова приблизительная численность населения Свердловской области?

- а) 1,5 млн. человек;
- б) 2,5 млн. человек;
- в) 3,5 млн. человек;
- г) **4,5 млн. человек.**

5. Какая часть населения Свердловской области проживает в ее областном центре – Екатеринбурге?

- а) Четверть;
- б) **Треть;**
- в) Половина;
- г) Две трети.

(Почти треть населения области.)

6. Какое из утверждений соответствует действительности?

- а) Екатеринбург второй по величине город России;
- б) Екатеринбург входит в тройку крупнейших городов России;
- в) **Екатеринбург входит в пятёрку крупнейших городов России;**
- г) Екатеринбург входит в число десяти крупнейших городов России.

7. Назовите наивысшую точку Свердловской области.

- а) **Конжаковский камень (1569м);**
- б) Гора Народная;
- в) Гора Белая;
- г) Медведь камень.

8. Назовите одну из самых крупных рек Урала.

- а) Урал;
- б) Кама;
- в) **Вишера;**
- г) Енисей.

9. На какой реке стоит город Екатеринбург?

- а) **Исеть;**
- б) Уфа;
- в) Бисертъ;
- г) Урал.

10. Как называется одно из крупных водораздельных озёр на территории Свердловской области?

- а) Бисертское;
- б) Литетское;
- в) **Исетское (24км.кв);**
- г) Таватуйское (21,2 кв.км).

11. Название какого уральского озера переводится с башкирского как «Сердце-озеро»?

- а) Чебаркуль;
- б) **Зюраткуль;**
- в) Увильды;
- г) Иртяш.

(Очертаниями берегов озеро и в самом деле напоминает сердце, да и расположилось оно в самом центре - в сердце Уральских гор.

12. Уральский Эверест – это гора... Какая?

- а) **Народная;**
- б) Общественная;
- в) Публичная;
- г) Демократическая.

13. Какой из этих городов не расположен в Свердловской области?

- а) **Верхний Уфалей;**
- б) Верхний Тагил;
- в) Верхняя Салда;
- г) Верхняя Пышма.

13. Какой из этих городов второй по числу жителей город Свердловской области?

- а) Каменск-Уральский;
- б) Первоуральск;
- в) Красноуфимск;
- г) **Нижний Тагил.**

14. Как называется фирменный поезд, курсирующий по маршруту Екатеринбург - Санкт-Петербург?

- а) Екатерининский;
- б) **Демидовский;**
- в) Татищевский;
- г) Петровский.

15. Кто не является коренным населением Среднего и Северного Урала?

- а) **Марийцы;**
- б) Ненцы;
- в) Манси;

г) Ханты.

16. В каком году основан областной центр Екатеринбург?

- а) **1723 год;**
- б) 1732 год;
- в) 1826 год;
- г) 1886 год.

(Основан в 1723 году. Датой основания Екатеринбурга принято считать 18 ноября 1723 года. В этот день на вновь построенном казенном заводе на берегу реки Исети состоялся пробный пуск кричных боевых молотов. Эта дата является Днем города, а отмечается праздник в третью субботу августа.)

17. Назовите самый старый город Свердловской области.

- а) Екатеринбург;
- б) Нижний Тагил;
- в) **Верхотурье;**
- г) Красноуральск.

(Верхотурье - основан в 1598 после подписания 12 октября 1597 царем Федором Иоанновичем грамоты о построении города на реке Туре.)

18. Автор всеми любимых Уральских сказов?

- а) А.С. Пушкин;
- б) **П.П. Бажов;**
- в) Д.Н. Мамин-Сибиряк;
- г) В.П. Крапивин.

19. Кому принадлежат эти известные слова о нашем крае, написанные на девизной ленте герба свердловской области?

«Урал — опорный край державы.

Её добытчик и кузнец».

- а) Павел Петрович Бажов;
- б) Борис Николаевич Ельцин;
- в) **Александр Трифонович Твардовский;**
- г) Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк.

20. Какое животное изображено на гербе Свердловской области, являющееся символом Северного и Среднего Урала и Сибири?

- а) **Соболь;**
- б) Норка;
- в) Хорёк;
- г) Бобр.

(Соболь означает не только пушные богатства края, но и, прежде всего, марку всемирно известного демидовского металла.)

**Промежуточный контроль – базовый уровень:
Медиа-модуль, Техно-модуль, Краеведческий модуль**

Пример теста по медиа-модулю.

1. Термин «журналистика» пришел в русский язык из ... языка. (2 балла)
 - а) Английского
 - б) Чешского
 - б) Французского**
2. Что является главным «инструментом» журналиста? (2 балла)
 - а) Слово**
 - б) Графическая информация
 - в) Звуковая информация
3. Как называлась первая в России печатная газета? (2 балла)
 - а) «Ведомости»**
 - б) «Императорские известия»
 - в) «Голос пролетариата»
4. Кто является изобретателем радиоприемника? (2 балла)
 - а) В. Гамильтон
 - б) Г. Герц
 - в) А. Попов**
5. Желтая пресса – это: (2 балла)
 - а) Наиболее достоверная пресса
 - б) Тематические издания для отдельных слоев населения
 - в) Газеты, журналы и другие периодические издания, информация в которых основана на сплетнях и слухах.**
6. Основная задача журналистики как профессии заключается в:
(2 балла)
 - а) Передаче информации**
 - б) Сборе и систематизации информации
 - в) Отражении определенной точки зрения
7. Закон РФ «О СМИ» определяет обязанности журналиста в ... статье.
(2 балла)
 - а) 15
 - б) 49**
 - в) 109
8. Главный компонент любого жанра, вида и рода журналистской деятельности – это: (2 балла)
 - а) Объективный характер подачи информации
 - б) Субъективный характер подачи информации
 - в) Литературная основа**
9. Специалист, который обеспечивает пластику экрана, постановку кадра в тележурналистике – это: (2 балла)
 - а) Статист

б) Оператор

в) Осветитель

10. Укажите условие, при котором допускается распространение продукции СМИ. (2 балла)

а) Издание или передача полностью сформированы

б) Главный редактор дал разрешение на выход в свет или эфир

в) Административные органы выдали соответствующее разрешение

11. Перечислите элементы, которые входят в систему журналистских видов деятельности. (2 балла)

а) Пропагандистская деятельность, редакторская деятельность, исследовательская деятельность

б) Рекламная деятельность, редакторская деятельность, писательская деятельность

в) Творческая деятельность, рекламная деятельность, редакторская деятельность

12. Укажите свойство массовой информации. (2 балла)

а) Общеизвестность и общедоступность

б) Исходит лишь от профессиональных журналистов

в) Не ориентируется на широкую аудиторию

13. Какой вид журналистской деятельности отличается самым низким индексом позитивного отношения? (2 балла)

а) Руководство отделом или редакцией

б) Общение с посетителями редакции

в) Правка материалов других сотрудников

14. Чаще всего против журналистов подают иски в суд из-за: (2 балла)

а) Пропаганды экстремизма

б) Необъективной подачи информации

в) Унижения чести, достоинства, деловой репутации и клеветы

15. Кодекс профессиональной этики российского журналиста был разработан? (2 балла)

а) в 1984 г.

б) в 1894 г.

в) в 1994 г.

г) в 2004 г.

16. Журналистика – это? (2 балла)

а) Наука о журналистике

б) Область научно-практической деятельности

в) Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации

г) Деятельность по сбору, обработке и распространению сообщений и материалов для редакции средствами массовой информации.

Максимальное количество баллов за правильные ответы – 30 баллов.

Пример теста по техно-модулю.

1. Верно ли утверждение: «Эта технология еще в новинку, демонстрация продуктов в виртуальной реальности производит сильнейший эффект на потребителей, поэтому в маркетинге рекомендуется использовать VR»? (3 балла)

а) Да, так и есть

б) Нет, все это неэффективно

PS: Маркетинговые акции в VR помогают произвести «вау-эффект», но при этом стоит помнить о том, что место, публика, механики, длительность сессии и десятки других параметров, влияющих на впечатление от виртуальной реальности, должны быть подобраны верно.

2. Что составляет львиную долю стоимости разработки VR-проекта? (3 балла)

а) Зарплаты команды

б) Стоимость оборудования

в) Поддержка проекта

г) Покупка готовых 3D-моделей и других элементов для VR-мира

PS: Основная статья расходов — это выплаты специалистам, создающим проект. Поддержка наступает после этапа разработки, оборудование можно взять в аренду, а покупка готовых моделей и вовсе помогает сэкономить.

3. Какое из этих утверждений неверно? (3 балла)

а) Чем больше сцен, тем дороже разработка

б) Чем реалистичнее графика, тем дороже разработка

в) Чем больше нужно использовать 3D-сканирование, тем дешевле разработка.

PS: Операции 3D-сканирования обычно довольно дороги: вам надо закинуть специальное оборудование и команду специалистов на нужный объект, выделить ресурсы на обмеры и саму процедуру сканирования, а затем потратиться на доработку полученной 3D-копии под ваши задачи.

4. Что такое кибернетика? (3 балла)

а) наука об искусственном интеллекте.

б) наука об общих закономерностях процессов управления и передачи информации в машинах, живых организмах и обществе.

в) наука об ЭВМ.

г) наука о формах и законах человеческого мышления.

5. Информационные технологии – это? (3 балла)

а) сведения о ком-то или о чём-то, передаваемые в форме знаков или сигналов.

б) технологии накопления, обработки и передачи информации с использованием определённых (технических) средств.

в) процессы передачи, накопления и переработки информации в общении людей, в живых организмах, технических устройствах и жизни общества.

г) система для работы с программами, файлами и оглавлениями данных на компьютере.

6. Компьютерная цифровая программа – это? (3 балла)

а) игры, предназначенные для использования на компьютере.

б) набор инструкций на машинном языке, который хранится в виде файла на магнитном диске и по команде пользователя загружается в компьютер для выполнения.

в) набор инструкций, предназначенный для запуска компьютера.

г) набор инструкций, предназначенный для работы компьютера.

7. Кто является основоположником отечественной вычислительной техники? (3 балла)

а) С.А. Лебедев

б) М.В. Ломоносов

в) П.Л. Чебышев

г) Н.И. Лобачевский

8. Первоначальный смысл английского слова "компьютер"? (3 балла)

а) вид телескопа

б) электронный аппарат

в) электронно-лучевая трубка

г) человек, производящий расчёты

9. В каком году появилась первая ЭВМ? (3 балла)

а) 1823

б) 1946

в) 1951

г) 1949

10. Кто разработал основные принципы цифровых вычислительных машин? (3 балла)

а) Блез Паскаль

б) Лейбниц

в) Чарльз Беббидж

г) Джон фон Нейман

Максимальное количество баллов за правильные ответы – 30 баллов.

Пример теста по краеведческому модулю.

1. Краеведение изучает ... (1,5 балла)

- а) субъект Российской Федерации
- б) историю любой охраняемой местности
- в) окраины населенных пунктов
- г) культурно-исторические и природные особенности какой-либо местности**

2. Основоположителем «организованного» краеведения в России можно считать... (1,5 балла)

- а) В.И. Татищева** б) К.Д. Ушинского
- в) П.Ф. Каптерева г) Н.М. Карамзина

3. Какой русский государь придавал большое значение народному краеведению? (1,5 балла)

- а) Алексей Михайлович **б) Петр I**
- в) Екатерина II г) Николай II

4. Кто из краеведов первым был избран в Российскую академию наук? (2 балла)

- а) И.Г. Прыжов б) В.В. Крестинин
- в) П.И. Рычков** г) А.Т. Болотов

5. Каковы функции таких учреждений, как архив, библиотека, музей? (1,5 балла)

Архив – учреждение, которое собирает и хранит старые и современные документы, которые не открыты для общего обозрения и пользования. Архив выдаёт населению различные справки по запросам.

Библиотека – учреждение, которое собирает и хранит книги, журналы, газеты и т.п. и выдаёт их для общественного пользования.

Музей – учреждение, которое собирает, хранит и выставляет на обозрение публики произведения искусства, предметы быта, археологические находки и другие экспонаты.

(Словарь Ожегова)

6. Как назывался предмет, который был введен в ряде школ России в XIX веке? (1,5 балла)

- а) Региональная история б) Фольклор
- в) Краеведение **г) Родиноведение**

7. Назовите фамилию первого русского краеведа, опубликовавшего свою работу. (1,5 балла)

- а) С.У. Ремезов** б) В.В. Крестинин
- в) Ф.И. Янкович г) А.И. Фомин

8. Распредели в 4 столбика названия соответствующих исторических источников (1,5 балла)

- а) вещественные
- б) письменные
- в) устные
- г) изобразительные

- личные вещи человека, мемориальная мебель, летописи, географические названия, карты, схемы, памятники архитектуры, письма, буклеты, рукописи, пословицы, поговорки, берестяные грамоты, песни, картины, археологические источники, глиняные плитки, воспоминания, фото, газеты, журналы, значки, открытки, аудиозаписи, видеозаписи.

а) вещественные источники: археологические источники, личные вещи человека, мемориальная мебель, памятники архитектуры.

б) письменные источники: летописи, письма, рукописи, берестяные грамоты, глиняные плитки, газеты, журналы

в) устные источники: географические названия, пословицы, поговорки, песни, воспоминания, аудиозаписи

г) изобразительные источники: картины, карты, схемы, буклеты, фото, газеты, журналы, открытки, значки, видеозаписи.

9. *Документальные памятники — это: (1,5 балла)*

а) письменные документы,

б) юридические документы;

в) архивные документы;

г) рукописи и печатные издания, звукозаписи письма, киноматериалы, фотоматериалы.

10. *С чего ранее надо начинать описание традиционной жилой застройки? (1,5 балла)*

а) с описания декора;

б) с выявления всех типов домов селения;

в) с выяснения плана селения;

г) с описания самого старого дома в селении.

11. *Какие экспонаты необходимо собирать в первую очередь для составления коллекций музея, посвященного знаменитому земляку? (1,5 балла)*

а) уникальные;

б) подлинные той эпохи

в) принадлежащие этому земляку;

г) наиболее типичные.

12. *Как надо вести записи при беседе с информаторами? (1,5 балла)*

а) редактируя при расшифровке;

б) записывая только главное;

в) дословно, без редактирования;

г) быстро.

13. *В честь какой Императрицы назван город Екатеринбург? (1,5 балла)*

а) в честь Екатерины I

б) в честь Екатерины II

в) в честь Екатерины III

14. *Какие животные держат щит на гербе города Екатеринбурга? (1,5 балла)*

а) медведь и соболь;

б) медведь и лиса;

в) соболь и волк.

15. *Какие цвета у флага города Екатеринбурга? (1,5 балла)*

- а) жёлтый, зелёный и красный;
- б) жёлтый, зелёный и синий;**
- в) синий, зелёный и красный.

16. *Сколько этажей в самом многоэтажном здании-баши «Исеть»? (1,5 балла)*

- а) 42 этажа;
- б) 48 этажей;
- в) 52 этажа.**

17. *Как называются жители города Екатеринбурга? (1,5 балла)*

- а) Екатеринбургжане;
- б) Екатеринбургцы;**
- в) Екатеринбургеры.

18. *Год основания города Екатеринбурга? (1,5 балла)*

- а) 1723;**
- б) 1730;
- в) 1823.

19. *В добыче какой руды Екатеринбург стал первым городом России? (1,5 балла)*

- а) золотой руды;**
- б) серебряной руды;
- в) железной руды.

20. *Кто из знаменитых писателей родился в Екатеринбурге? (1,5 балла)*

- а) П. Бажов;
- б) Ф. Решетников;**
- в) Д. Мамин-Сибиряк.

Максимальное количество баллов за правильные ответы – 30 баллов.

Примерные критерии защиты проектных работ

			№ п/п
			Ф.И.О. обучающегося
			Тема проекта
			Соответствие теме (0-5 баллов)
			Понимание проблемы (0-5 баллов)
			Представление результатов (0-10 баллов)
			Структурированность, логичность (0-5 баллов)
			Культура выступления (0-5 баллов)
			Грамотность речи (0-5)
			Наглядность (0-5 баллов)
			Культура дискуссии (0-5 баллов)
			Особое мнение (0-5 баллов)
			Итого (максимум 50 баллов)

Игры, развивающие навыки решения проблем.

1. «Тонущий корабль».

Развивает умение адаптироваться.

Необходимый инвентарь: веревка, одеяло или клейкая лента, чтобы обозначить место на полу.

Правила игры. Отметьте с помощью веревки (одеяла, клейкой ленты) ограниченный участок на полу, и пусть ваша команда на него встанет. Постепенно сокращайте это пространство в течение 10-15 минут, а участники пусть ищут способ удержать друг друга внутри и не «вывалиться за борт».

2. «Башня из спагетти и зефира».

Развивает навыки командной работы.

Необходимый инвентарь: по 20 штук сырых спагетти, одному мотку клейкой ленты, метровому куску веревки и одному зефиру на каждую команду.

Правила игры. Ваша цель — построить самую высокую башню, способную стоять самостоятельно, опередив команды соперников. Если хотите усложнить игру, поставьте дополнительное условие: зефир должен находиться на вершине башни и использоваться в качестве «купола». Это упражнение учит активному мышлению, а также укрепляет командный дух и развивает лидерские способности.

3. «Взаперти».

Развивает коммуникационные навыки, умение принимать решения.

Необходимый инвентарь: офис.

Правила игры. Представьте, что ваша команда оказалась запертой в офисе. Все двери заблокированы, ломать их или выбивать окна нельзя. За 30 минут участники команды должны выбрать 10 обычных предметов из вашего офиса, которые необходимы им для выживания, и расположить их по степени значимости. Цель заключается в том, чтобы за тридцать минут обсудить предложенные списки и порядок предметов и прийти к согласию.