

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Медиацентр

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
Протокол № 3 от 30.03.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
А. Н. Слизько
Приказ № 334-д-д от 30.03.2023 г.

Рабочая программа
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы социально-гуманитарной направленности

«Я- медиаличность»

Возраст обучающихся – 12–18 лет

Срок реализации – 3 года

Автор-разработчик

Чехомова А.А., педагог
дополнительного образования

Екатеринбург, 2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я – медиаличность» позволяет обучающимся получить актуальные знания в сфере медиа и овладеть максимальным количеством медианавыков, таких как работа с текстом, фотография, видеосъемка, монтаж и редактирование видео, SMM, а также гибких навыков – работы в команде, личной презентации, публичных выступлений и др.

Программа создает условия для формирования функциональной грамотности подростков в процессе изучения сферы медиа и создания собственных медиапродуктов. Содержание программы включает задания на развитие читательской грамотности, глобальной компетентности и креативного мышления, что позволяет обеспечить обобщение знаний и опыта, приобретенных на различных занятиях, для решения учебных задач, формирования стратегий работы с информацией, стратегий позитивного поведения, развитие критического и креативного мышления. Все это способствует повышению общего уровня культуры, медиаграмотности и медиакомпетентности, а также профессиональному самоопределению и предпрофессиональной подготовке.

Адресат программы

Программа предназначена для подростков в возрасте 12–18 лет, нацеленных на овладение комплекса медианавыков по созданию медиаконтента, основам журналистики и медиаграмотности для саморазвития и личностного роста, а также для самоопределения и дальнейшего выбора профессии.

1.1. Особенности обучения в 2023-2024 учебном году

В 2023-2024 учебном году обучение по программе будет нацелено на практическую медиадетельность, в процессе которой будет происходить комплексное освоение подростками медианавыков.

Практическая работа будет вестись в мини-группах – съемочных командах. Состав коллективов будет меняться от задания к заданию для тренировки коммуникации у ребят. В течение учебного года в составе мини-групп каждый обучающийся попробует себя в разных ролях – корреспондента, оператора, монтажера и т.д., получит четкое понимание медиаформатов и попробует различные медиаинструменты. Это позволит обучающимся наряду с получением теоретических знаний уверенно овладевать современными медиатехнологиями, что поможет им не только при выборе

будущей профессии, но и для самоопределения и выстраивания траектории личностного роста в современном информационном обществе.

В процессе освоения программы используется система наставничества как внутри коллектива обучающихся (формат «ученик-ученик»), так и с привлечением выпускников программы – студентов факультетов журналистики (формат «студент-ученик»).

Особенности организации образовательной деятельности.

Содержание и материал общеразвивающей программы организован по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности. Обучение проходит в очной форме.

Режим занятий

- Количество учебных часов на первом, втором и третьем годах обучения – 216;
- Количество учебных недель в каждом учебном году – 36;
- Учебные группы формируются в составе 12–15 человек в зависимости от возраста и уровня подготовки;
- Занятия каждой группы проходят 2 раза в неделю. Продолжительность занятий – 3 академических часа по 45 минут с 5-минутным перерывом. Время работы непосредственно за монитором подростков – не более 25 минут. Остальное время отводится для других форм работы.

Объем и срок освоения программы

Объем программы – 648 часов. Срок освоения программы – 3 года.

Формы обучения: очная, очно-заочная, возможна реализация программы в дистанционном формате с использованием информационно-технических средств.

Формы занятий: мастер-класс, лекция, круглый стол, просмотр, обсуждение, деловая игра, журналистский квест, выход на съемки, практическое занятие, актерский тренинг, речевой тренинг, пресс-конференция и др.

1.2. Цели и задачи программы на 2022-2023 год

Цель: привлечь обучающихся к исследовательской и практической деятельности в области журналистики и медиа, способствовать осознанному выбору медийного профиля для дальнейшего профессионального и личностного развития, а также сформировать у обучающихся стойкие навыки

медиапроизводства (hard skills) и медиабезопасности, которые им потребуются в дальнейшей проектной работе.

Задачи:

Обучающие:

- получение базовых теоретических знаний в области медиапроизводства, знакомство с медиапрофессиями;
- получение базовых компетенций в области медиапроизводства («я – корреспондент», «я – ведущий», «я – оператор», «я – монтажёр», «я – режиссер», «я – продюсер»), в том числе по работе с оборудованием, необходимым для производства медиаконтента;
- обучение поэтапному планированию процесса разработки и реализации медиaproдукта и основам его продвижения;
- формирование базовых навыков медиабезопасности.

Развивающие:

- развитие памяти, внимания, воображения, творческого и критического мышления;
- развитие умения генерировать идеи для решения конкретных практических задач;
- формирование и развитие навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию;
- формирование трудовых умений и навыков, умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- развитие умения планировать свои действия с учётом фактора времени, в обстановке с элементами конкуренции;
- развитие умения визуального представления информации и собственных проектов.

Воспитательные:

- формирование мотивации к удовлетворению обучающимися своих познавательных интересов;
- воспитание интереса к интеллектуальному труду и творчеству;
- воспитание этики групповой работы;
- воспитание отношений делового сотрудничества, взаимоуважения;
- развитие основ коммуникативных отношений внутри мини-групп (съёмочных бригад) и в коллективе в целом;

- содействие формированию активной жизненной позиции, стремления к достижению жизненного и профессионального успеха, саморазвитию и самосовершенствованию.
- воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

1.3. Планируемые результаты и способы их оценки

Планируемые результаты первого года обучения (стартовый уровень) – группа 1:

Предметные результаты

Знания:

- основных жанров журналистики и актуальных медиаформатов;
- основных характеристик форматов и технологии производства материалов в формате «Опрос» и «Информационное сообщение» (новостная заметка);
- основных принципов видеосъемки;
- основных принципов монтажа;
- программного обеспечения для монтажа и редактирования видео;
- алгоритмов работы по развитию речи;
- журналистских методов сбора информации;
- основных отличий текстов для разных типов СМИ.

Умения:

- свободно чувствовать себя перед камерой;
- находить нужную информацию в различных источниках и анализировать её;
- качественно и быстро писать заметки и информационные сообщения;
- грамотно составлять вопросы для опроса и вести диалог перед камерой;
- легко вступать в речевой контакт с незнакомым человеком;
- выслушивать собеседника, при необходимости управляя беседой.

Навыки:

- работы с видеокамерой, фотоаппаратом и иным съемочным оборудованием (штатив, петличный и ручной микрофон);
- видеосъемки кадров разной крупности,
- подготовки материалов для монтажа и редактирования видео – загрузка материалов, создание проекта, прямая склейка;
- редактирования текста для произнесения в кадре, нахождения речевых ошибок в устной и письменной речи;

- первичного продюсирования – умение найти контакты героя или эксперта, созвониться и договориться о съемках.

Метапредметные результаты

- умение использовать полученные знания, умения и навыки для расширения и углубления знаний школьной программы в интересующих их направлениях;
- умение использовать доступную в Сети информацию с учетом правовых и моральных аспектов;
- опыт выполнения интерактивных, дистанционных заданий и курсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, анализа и безопасного использования информации.

Личностные результаты:

- умение выстраивать диалог как со сверстниками, так и со взрослыми незнакомыми людьми;
- способность к сотрудничеству и взаимодействию с различными участниками разнообразных проектов;
- умение организовать работу микро-коллектива (съёмочной бригады);
- инициативность, активная жизненная позиция;
- понимание возможностей собственного развития в медиасфере.

Планируемые результаты второго года обучения (базовый уровень) - группа 2:

Предметные результаты

Знания:

- основных методов сбора информации;
- принципов организации и ведения интервью на ТВ;
- правил построения сюжета и его структуру;
- ведущих деятелей медиа и журналистов и их творчества.

Умения:

- уверенно обращаться с фотоаппаратом или видеокамерой: выбирать правильный световой режим съемки,
- уверенно снимать со штатива,
- смонтировать сюжет с использованием прямых склеек,
- найти информационный повод,
- разработать структуру сюжета и найти героя,

- быстро и грамотно написать пост в Интернет и подобрать к нему иллюстрацию,
- вступать в речевой контакт с незнакомым человеком и поддерживать беседу, обеспечивая при этом эффективность общения;
- организовывать и проводить небольшие мероприятия для сверстников в том числе, обучающего характера – мастер-классы, игровые программы, конкурсы, тематические вечера;

Навыки:

- продюсерской деятельности (организовать работу съемочной бригады),
- оформления собранной информации в текстовый материал (журналистский, литературный);
- редактирования своих текстов;
- самостоятельной разработки тем медиа медиаматериалов - сюжетов; социальных роликов,
- самостоятельной организации и проведения небольших мероприятий в коллективе.

Метапредметные результаты

- Умение использовать полученные знания, умения и навыки для расширения и углубления знаний школьной программы в интересующих их направлениях;
- умение использовать доступную в Сети информацию с учетом правовых и моральных аспектов;
- опыт выполнения интерактивных, дистанционных заданий и курсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, анализа и безопасного использования информации.

Личностные результаты:

- повышение уровня социальной активности и ответственности;
- умение организовать работу микро-коллектива (съемочной бригады);
- умение оценивать эмоциональное состояние как собственное, так и собеседника.

Планируемые результаты реализации программы третьего года обучения (продвинутый уровень)- группа 3:

Предметные результаты

Знания:

- углубленных методов сбора информации;
- особенностей материалов в жанрах блог/влог, лайф-ту-тейп, репортаж,
- норм журналистской этики,
- основ продюсирования и организации работы съемочной бригады на месте события,
- творчества популярных журналистов, блогеров, фотографов,
- основ SMM-деятельности,
- принципов видеосъемки в движении,
- принципов монтажа по движению.

Умения:

- уверенно обращаться с фотоаппаратом или видеокамерой: выбирать правильный световой режим съемки и выстраивать композицию кадра,
- уверенно и качественно снимать без штатива,
- монтировать видео, в том числе с использованием мобильных сервисов,
- организовать съемочный процесс медиаматериала любой сложности,
- составить контент-план,
- организовывать и проводить мероприятия для младших участников студии, а также для ровесников из других детских объединений (кружков, студий и др), в том числе, обучающего характера – мастер-классы, просмотры, тематические вечера,

Навыки:

- продюсерской деятельности (организовать съемочный процесс медиаматериала любой сложности),
- SMM-деятельности (продвижения контента в сети Интернет),
- редактирования чужих текстов;
- тренерской деятельности – работа с младшими участниками программы в качестве редактора, руководителя съемочного процесса, тренера по видеосъемке, монтажу.

Метапредметные результаты

- умение использовать полученные знания, умения и навыки для расширения и углубления знаний школьной программы в интересующих их направлениях,
- умение использовать доступную в Сети информацию с учетом правовых и моральных аспектов,
- опыт выполнения интерактивных, дистанционных заданий и курсов,

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, анализа и безопасного использования информации.

Личностные результаты:

- профессиональное самоопределение, выбор траектории профессионального развития,
- опыт организаторской деятельности,
- повышение уровня социальной активности и ответственности,
- укрепление инициативности, активной жизненной позиции.

Способы оценки результатов

Предусмотрено использование следующих форм отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов:

- способы и формы выявления результатов: готовые медиаработы (тексты, сюжеты, фотографии), портфолио, дипломы и грамоты и т.д.
- способы и формы фиксации результатов: журнал посещаемости, проекты учащихся, информационные материалы на ресурсах Студии молодежных медиа «Громко!»;
- способы и формы предъявления и демонстрации результатов: информационные материалы на ресурсах Студии молодежных медиа «Громко!», публичные показы работ обучающихся, портфолио.

Промежуточная аттестация осуществляется путем наблюдения, определения качества выполнения творческих заданий. Способы проверки уровня освоения тем: опрос, тестирование, наблюдение, тестовые задания по темам.

Программа считается освоенной при получении достаточного количества баллов в соответствии с уровнями.

II. Календарный учебный график на 2023-2024 год

Первый год обучения

№	Месяц	Чи сл о	Форма занятия	Ко л- во ча со в	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	11	дистант	3	Орг.вопросы. Введение в программу 1-го года обучения. Инструктаж по ТБ, гражданской обороне. Антикоррупционное просвещение.	Входное интервью с записью на смартфон Инструктаж по ТБ, гражданской обороне.
2	Сентябрь	15	дистант	1	Что такое журналистика? Журналистика и медиасфера – что шире?	Видеоурок Тест
				2	Обзор техники, необходимой для видеосъемки. Терминология	Видеоурок Тест
3	Сентябрь	18	Групповая	2	Типы СМИ. «Старые» и «новые» медиа – обзор и сравнение	Тест
				1	Обзор техники и оборудования для фотосъемки	Наблюдение
4	Сентябрь	22	Групповая Работа по подгруппам	2	Лица «старых» и «новых» медиа: журналисты, ведущие, блогеры	Тест
				1	Что такое монтаж видео, для чего он нужен?	Тестовое задание «Сравнение немонтированного и смонтированного фрагмента»
5	Сентябрь	25	Групповая Работа по подгруппам	1	Что такое жанр и что такое формат журналистского и медиа материала?	Опрос
				1	Что такое монтаж видео, для чего он	Тестовое задание «Сравнение

					нужен?	немонтированного и смонтированного фрагмента»
				1	Особенности речи на телевидении	Наблюдение
6	Сентябрь	29	Групповая	3	Экскурсия на местный телеканал	Наблюдение
7	Октябрь	02	Групповая	2	Что такое жанр и что такое формат журналистского и медиа материала?	Опрос
				1	Устройство видеокамеры и фотоаппарата, сходства и различия	Наблюдение
8	Октябрь	06	Групповая	2	Что такое жанр и что такое формат журналистского и медиа материала?	Опрос
				1	Устройство фотоаппарата	Опрос
9	Октябрь	09	Групповая Работа в подгруппах	2	Обзор оборудования и программ для монтажа видео – Adob Premier, Sony Vegas, Movavi	Составление сравнительной таблицы
				1	Особенности речи на телевидении	Опрос
10	Октябрь	13	Групповая Работа в подгруппах	2	Беседа в формате пресс-конференции с представителями разных типов СМИ	Наблюдение
				1	Режимы видеосъемки	Анализ выполнения практического задания
11	Октябрь	16	Групповая Работа в подгруппах	2	Опрос как самостоятельный жанр журналистики	Наблюдение
				1	Подготовка к монтажу. Создаем проект,	Анализ выполнения практического

					загружаем материалы	задания
12	Октябрь	20	Работа в подгруппах	3	Съемки опроса	Анализ выполнения практического задания
13	Октябрь	23	Работа в подгруппах	2	Тестовая съемка в разных режимах	Анализ выполнения практического задания
				1	Тренинг по технике речи	Анализ выполнения практического задания
14	Октябрь	27	Групповая	3	Экскурсия в фотостудию, фотосъемка с профессиональным фотографом	Наблюдение
15	Октябрь	30	Групповая Работа в подгруппах	2	Актуальные медиаформаты: опрос или vox pop Правила подготовки и съемки	Опрос
				1	Знакомство с интерфейсом различных программ для монтажа и редактирования видео	Тестовое задание
16	Ноябрь	06	Работа в подгруппах	3	Съемки опроса	Анализ выполнения практического задания
17	Ноябрь	10	Групповая	3	Беседа в формате пресс-конференции с представителями разных типов СМИ	Наблюдение
18	Ноябрь	13	Работа в подгруппах	2	Понятие «Крупность кадра»	Опрос
				1	Знакомство с интерфейсом различных программ для монтажа и редактирования видео	Наблюдение

19	Ноябрь	17	Работа подгруппах	в	2	Режимы фотосъемки	Наблюдение
					1	Тренинг по технике речи	Анализ выполнения практического задания
20	Ноябрь	20	Групповая Работа подгруппах	в	2	Понятие «Крупность кадра»	Тестовой задание
					1	Учебные съемки планов разной крупности	Анализ выполнения практического задания
21	Ноябрь	24	Групповая		3	Мастер-класс от действующего оператора местного телеканала – совместная видеосъемка и обсуждение результатов	Наблюдение
22	Ноябрь	27	Групповая Работа подгруппах	в	2	Текст для печатных СМИ и для ТВ – сходства и различия	Опрос
					1	Учебные съемки планов разной крупности	Анализ выполнения практического задания
23	Декабрь	01	Групповая		3	Экскурсия на радиостанцию	Наблюдение
24	Декабрь	04	Групповая Работа подгруппах	в	1	Форматы видео – какие существуют и как выбрать?	Опрос
					2	Пробная видеосъемка со штативом и без штатива	Анализ выполнения практического задания
25	Декабрь	08	Групповая Работа подгруппах	в	1	Разговорный, но не просторечный – язык ведущего в кадре	Наблюдение
					1	Понятие «Горизонт»	Наблюдение
					1	Учебные съемки с дефектами «горизонта»	Анализ выполнения практического задания
26	Декабрь	11	Групповая		3	Тематическое занятие	Наблюдение

					«Мой любимый журналист/ведущий/блогер»		
27	Декабрь	15	Групповая Работа подгруппах	в	2	Сочетание кадров разной крупности – основа монтажной видеосъемки	Наблюдение
					1	Тренинг по созданию проектов в монтажных программах	Анализ выполнения практического задания
28	Декабрь	18	Групповая Работа подгруппах	в	3	Жанры журналистики: новостная заметка. Как собирать информацию? Как писать? Как сделать заметку интересной?	Анализ выполнения практического задания
29	Декабрь	22	Групповая Работа подгруппах	в	2	Пробная видеосъемка с записью звука на встроенный и разные типы выносных микрофонов	Анализ выполнения практического задания
					1	Тренинг по технике речи	Наблюдение
30	Декабрь	25	Групповая		3	Итоговое занятие за 1 полугодие: просмотр и обсуждение лучших работ.	Наблюдение
31	Декабрь	29	Групповая		3	Экскурсия в газету	Наблюдение
32	Январь	12	Групповая Работа подгруппах	в	3	Работа с источниками света	Анализ выполнения практического задания
33	Январь	15	Групповая		3	Информационное сообщение на ТВ: что такое закадровый текст? В чем его особенности?	Тестовое задание
34	Январь	19	Групповая Работа подгруппах	в	1	Звук при видеосъемке	Наблюдение
					1	Что такое «монтажная склейка»? Типы монтажных склеек	Опрос

			Групповая	1	монтаж видеоматериалов с разными типами склеек	Анализ выполнения практического задания
35	Январь	22	Групповая Работа в подгруппах	3	Зимняя фотопрогулка	Выставка и голосование в группе во ВКонтакте
36	Январь	26	Групповая Работа в подгруппах	3	Жанры журналистики: новостная заметка. Как собирать информацию? Как писать? Как сделать заметку интересной?	Опрос
37	Январь	29	Работа в подгруппах	3	Съемки видеорядов, сочетающих планы разной крупности	Анализ выполнения практического задания
38	Февраль	30	Групповая Работа в подгруппах	2	Как говорить, чтобы тебя хотели слушать?	Наблюдение
				1	Тренинг «пишем закадровый текст»	Анализ выполнения практического задания
39	Февраль	02	Групповая Работа в подгруппах	2	Эффекты: использовать или нет? Жесткая монтажная склейка	Наблюдение
				1	Монтаж видеофрагментов с использованием эффектов	Анализ выполнения практического задания
40	Февраль	05	Работа в подгруппах Групповая	2	Понятие «Композиция кадра»	Опрос
				1	Тренинг по технике речи	Анализ выполнения практического задания
41	Февраль	09	Работа в подгруппах	3	Съемки видеорядов, сочетающих планы разной крупности	Анализ выполнения практического задания
42	Февраль	12	Групповая Работа в подгруппах	3	Продолжительность монтажного плана, монтажная фраза	Анализ выполнения практического задания

43	Февраль	15	Групповая	3	Экскурсия на радиостанцию	Наблюдение
44	Февраль	19	Групповая	3	Пишем закадровый текст	Анализ выполнения практического задания
45	Февраль	23	Групповая	3	Информационное сообщение на ТВ: что такое закадровый текст? В чем его особенности?	Опрос
46	Февраль	26	Работа в подгруппах	3	Читаем закадровый текст	Анализ выполнения практического задания
47	Март	01	Групповая	3	Встреча с ведущим/ведущей программ на местном ТВ в формате пресс-конференция	Анализ выполнения практического задания
48	Март	04	Групповая	2	Основы композиции	Тестовое задание
				1	Тренинг по технике речи	Анализ выполнения практического задания
49	Март	11	Работа в подгруппах	3	Съемки опроса	Анализ выполнения практического задания
50	Март	15	Работа в подгруппах	3	Монтаж опроса	Анализ выполнения практического задания
51	Март	18	Групповая	3	Групповой просмотр и обсуждение смонтированных работ	Наблюдение
52	Март	22	Групповая	3	Тренинг по технике речи с записью на видео	Анализ выполнения практического задания
53	Март	25	Работа в подгруппах	3	Ведущий в кадре: как выглядеть? Как себя вести? Как произносить текст? Как общаться со зрителем?	Опрос
54	Март	29	Групповая	2	Основы композиции	Тестовое задание

			Работа в подгруппах	1	Фототренинг по композиции в помещении	Анализ выполнения практического задания
55	Апрель	01	Работа в подгруппах	3	Запись учебных интервью	Анализ выполнения практического задания
56	Апрель	05	Работа в подгруппах	3	Монтаж учебных интервью	Анализ выполнения практического задания
57	Апрель	08	Групповая	3	Групповой просмотр и обсуждение смонтированных работ	Наблюдение
58	Апрель	12	Групповая	3	Встреча с ведущим/ведущей разговорной программы на местном ТВ или в Ютуб в формате пресс-конференции. Съёмки	Наблюдение
59	Апрель	15	Групповая	3	Групповой просмотр рабочего материала. Подготовка к монтажу	Анализ выполнения практического задания
60	Апрель	19	Работа в подгруппах	3	Монтаж подготовленного материала	Анализ выполнения практического задания
81	Апрель	22	Групповая Работа в подгруппах	3	Весенняя фотопрогулка	Выставка и голосование в группе во ВКонтакте
62	Апрель	26	Групповая	1	Тренинг по технике речи	Анализ выполнения практического задания
63	Апрель	29	Групповая Работа в подгруппах	3	Встреча с выпускниками в формате пресс-конференции. Съёмки	Наблюдение
64	Май	03	Работа в подгруппах	3	Групповой просмотр рабочего материала. Подготовка к монтажу	Анализ выполнения практического задания
65	Май	06	Работа в	3	Монтаж	Анализ выполнения

			подгруппах		подготовленного материала	практического задания
66	Май	13	Групповая	1	Тренинг по технике речи	Анализ выполнения практического задания
67	Май	17	Групповая Работа в подгруппах	3	Выход на съемки события – в соответствие с повесткой дня	Анализ выполнения практического задания
68	Май	20	Групповая	3	Тренинг по технике речи Репетиция литературной композиции	Анализ выполнения практического задания
69	Май	24	Групповая Работа в подгруппах	3	Летняя фотопрогулка	Выставка и голосование в группе во ВКонтакте
70	Май	27	Групповая	3	Тренинг по технике речи Репетиция литературной композиции	Анализ выполнения практического задания
71	Май	31	Групповая	3	Итоговое занятие за год: литературная композиция или спектакль	Наблюдение
72	Июнь	03	Групповая	3	Итоговое занятие за год: просмотр и обсуждение лучших работ.	Наблюдение

Второй год обучения

Таблица №2

№	Месяц	Чи сл о	Форма занятия	Ко л- во ча со в	Тема занятия	Форма контроля
---	-------	---------------	------------------	---------------------------------	--------------	-------------------

1	Сентябрь	11	дистант	3	Орг.вопросы. Введение в программу 2-го года обучения. Инструктаж по ТБ, гражданской обороне. Антикоррупционное просвещение.	Входное интервью с записью на смартфон Инструктаж по ТБ, гражданской обороне
2	Сентябрь	13	дистант	2	Права и обязанности журналиста.	Видеоурок Тест
3	Сентябрь	18	Групповая	3	Карьера в медиа – встреча с выпускниками Громко в формате пресс-конференции	Наблюдение
4	Сентябрь	20	Групповая Работа по подгруппам	2	Информационные жанры на ТВ: информационный сюжет (репортаж). Повтор материала	Тест
				1	Основные понятия монтажа. Теория	Тест
5	Сентябрь	25	Групповая Работа по подгруппам	1	Что такое жанр и что такое формат журналистского и медиа материала?	Опрос
				2	Монтаж видеоряда	Тест
6	Сентябрь	27	Групповая	3	Экскурсия на местный телеканал. Съёмки репортажа	Наблюдение
7	Октябрь	02	Групповая	3	Отсмотр отснятого материала, подготовка к монтажу	Наблюдение
8	Октябрь	04	Групповая Работа в подгруппах	3	Монтаж сюжета	Наблюдение
9	Октябрь	09	Групповая	3	Речь на телевидении – практикум по речи	Наблюдение
10	Октябрь	11	Групповая Работа в подгруппах	3	Стратегия поведения журналиста на пресс-конференции	Наблюдение
11	Октябрь	16	Групповая	1	Учебная пресс-конференция	Наблюдение

			Работа в подгруппах	2	Подготовка материала по итогам пресс-конференции – текст, фото	Анализ выполнения практического задания
12	Октябрь	18	Групповая Работа в подгруппах	3	Опрос: теория и практика. Повтор темы	Наблюдение
13	Октябрь	23	Работа в подгруппах	3	Съемка и монтаж опроса	Анализ выполнения практического задания
14	Октябрь	25	Групповая	3	Экскурсия в фотостудию, фотосъемка с профессиональным фотографом	Наблюдение
15	Октябрь	30	Работа в подгруппах	3	Обработка фотографий	Анализ выполнения практического задания
16	Ноябрь	01	Групповая	3	Просмотр и обсуждение фотографий с профессиональным фотографом	Наблюдение
17	Ноябрь	06	Групповая	3	Беседа в формате пресс-конференции «Медиапрофессии: фотограф», сбор информации для итоговых материалов	Наблюдение
18	Ноябрь	08	Работа в подгруппах	3	Отсмотр материалов, подготовка к монтажу	Наблюдение
19	Ноябрь	13	Работа в подгруппах	3	Монтаж сюжетов и опросов	Анализ выполнения практического задания
20	Ноябрь	15	Групповая	3	Просмотр и обсуждение готовых работ	Анализ выполнения практического задания
21	Ноябрь	20	Групповая	3	Встреча с действующим	Наблюдение

					оператором местного телеканала: Профессия - телеоператор	
22	Ноябрь	22	Групповая Работа в подгруппах	3	Мастер-класс с действующим оператором местного телеканала. Совместная съемка, просмотр, анализ	Анализ выполнения практического задания
23	Ноябрь	27	Групповая	3	Встреча с действующим радиоведущим: Профессия диджей на радио	Наблюдение
24	Ноябрь	29	Групповая	3	Экскурсия на радиостанцию	Наблюдение
25	Декабрь	04	Групповая	3	Телевизионный форматы: интервью. Повтор темы	Опрос
26	Декабрь	06	Работа в подгруппах	3	Подготовка к учебным интервью – выбор героя, сбор информации, подготовка вопросов	Наблюдение
27	Декабрь	11	Работа в подгруппах	3	Запись учебных интервью	Наблюдение
28	Декабрь	13	Работа в подгруппах	3	Осмотр отснятого материала учебных интервью, подготовка к монтажу	Наблюдение
29	Декабрь	18	Работа в подгруппах	3	Монтаж учебных интервью	Анализ выполнения практического задания
30	Декабрь	20	Групповая	3	Просмотр и анализ готовых учебных интервью	Анализ выполнения практического задания
31	Декабрь	25	Групповая	3	Экскурсия в газету	Наблюдение
32	Декабрь	27	Групповая	3	Итоговое занятие за 1 полугодие: просмотр и обсуждение лучших работ	Наблюдение
33	Январь	10	Групповая Работа в подгруппах	3	Работа с источниками света	Анализ выполнения практического задания

34	Январь	15	Групповая	3	Текст для видео – особенности и принципы создания. Повтор темы	Наблюдение
35	Январь	17	Работа в подгруппах	3	Тренинг по написанию текстов, запись закадровых текстов	Анализ выполнения практического задания
36	Январь	22	Групповая Работа в подгруппах	3	Корреспондент в кадре. Стендап	Наблюдение
37	Январь	24	Работа в подгруппах	3	Подготовка и съемки стендапов	Анализ выполнения практического задания
38	Январь	29	Групповая	3	Отсмотр и анализ отснятых стендапов	Анализ выполнения практического задания
39	Январь	31	Работа в подгруппах	3	Съемки видеорядов, сочетающих планы разной крупности	Анализ выполнения практического задания
40	Февраль	05	Групповая Работа в подгруппах	3	Как говорить, чтобы тебя хотели слушать? Тренинг по ораторскому мастерству	Наблюдение
41	Февраль	07	Работа в подгруппах	3	Человек в кадре: запись выступлений на камеру	Наблюдение
42	Февраль	12	Работа в подгруппах	3	Монтаж, просмотр и анализ записанных выступлений	Анализ выполнения практического задания
43	Февраль	14	Работа в подгруппах	3	Съемки видеорядов, сочетающих планы разной крупности	Анализ выполнения практического задания
44	Февраль	19	Работа в подгруппах	3	Монтаж видеорядов, сочетающих планы разной	Анализ выполнения практического

					крупности	задания
45	Февраль	21	Групповая	3	Просмотр и анализ смонтированных видеорядов. Работа над ошибками	Анализ выполнения практического задания
46	Февраль	26	Групповая	3	Занятие по подготовке к текущим конкурсам для юных медийщиков: изучение положения, выбор и проработка тем, продюсирование	Наблюдение
47	Февраль	28	Групповая	3	Встреча с ведущим/ведущей программ на местном ТВ в формате пресс-конференции. Съёмки	Наблюдение
48	Март	04	Работа в подгруппах	3	Осмотр отснятого материала, подготовка к монтажу	Анализ выполнения практического задания
49	Март	06	Работа в подгруппах	3	Монтаж видеоматериалов о встрече с ведущим\ведущей	Анализ выполнения практического задания
50	Март	11	Групповая Работа в подгруппах	3	Отсмотр готовых видеоматериалов, обсуждение, работа над ошибками	Анализ выполнения практического задания
51	Март	13	Групповая	3	Весенняя фотопрогулка	Наблюдение
52	Март	18	Групповая	3	Отсмотр и обработка фотографий с весенней фотопрогулки. Оформление галереи во ВКонтакте	Анализ выполнения практического задания
53	Март	20	Групповая	3	Информационные жанры на ТВ: специальный репортаж	Наблюдение
54	Март	25	Работа в подгруппах	2	Подготовка к съёмкам специальных репортажей: поиск темы, поиск героев, сбор информации	Наблюдение
55	Март	27	Работа в	3	Подготовка к съёмкам	Наблюдение

			подгруппах		специальных репортажей: продюсирование, проработка структуры. Публичная презентация	
56	Апрель	01	Работа в подгруппах	3	Съемка специальных репортажей	Наблюдение
57	Апрель	03	Работа в подгруппах	3	Съемка специальных репортажей	Наблюдение
58	Апрель	08	Работа в подгруппах	3	Отсмотр отснятого материала специальных репортажей	Наблюдение
59	Апрель	10	Работа в подгруппах	3	Подготовка к монтажу специальных репортажей	Анализ выполнения практического задания
60	Апрель	15	Работа в подгруппах	3	Монтаж специальных репортажей	Анализ выполнения практического задания
81	Апрель	17	Работа в подгруппах	3	Монтаж специальных репортажей	Анализ выполнения практического задания
62	Апрель	22	Групповая	3	Публичный показ готовых специальных репортажей. Защита	Анализ выполнения практического задания
63	Апрель	24	Групповая	3	Занятие по подготовке к текущим конкурсам для юных медийщиков: изучение положения, выбор и проработка тем, продюсирование	Наблюдение
64	Апрель	29	Групповая	3	Встреча с продюсером в формате пресс-конференции: Профессия продюсер. Съемки	Наблюдение
65	Май	06	Работа в подгруппах	3	Отсмотр отснятого материала, подготовка к монтажу	Анализ выполнения практического задания

66	Май	08	Работа в подгруппах	3	Монтаж отснятого материала по встрече с продюсером	Анализ выполнения практического задания
67	Май	13	Групповая	3	Просмотр и анализ смонтированных материалов, обсуждение, работа над ошибками	Анализ выполнения практического задания
68	Май	15	Работа в подгруппах	3	Тренинг по многокамерной съемке	Анализ выполнения практического задания
69	Май	20	Работа в подгруппах	3	Осмотр и монтаж отснятого многокамерного интервью	Анализ выполнения практического задания
70	Май	22	Групповая	3	Просмотр смонтированных интервью, анализ, обсуждение	Анализ выполнения практического задания
71	Май	27	Групповая	3	Итоговое занятие за год: открытый показ лучших работ, обсуждение, награждение	Наблюдение
72	Май	29	Групповая	3	Летняя фотопрогулка	Наблюдение

Третий год обучения

Таблица №3

№	Месяц	Чи сл о	Форма занятия	Ко л- во ча со в	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	13	дистант	3	Орг.вопросы. Введение в программу 3-го года обучения. Инструктаж по ТБ, гражданской обороне. Антикоррупционное просвещение.	Входное интервью с записью на смартфон Инструктаж по ТБ, гражданской

						обороне
2	Сентябрь	15	дистант	2	Журналистская этика	Видеоурок Тест
3	Сентябрь	20	Групповая	3	Карьера в медиа – встреча с выпускниками Громко в формате пресс-конференции	Наблюдение
4	Сентябрь	22	Групповая Работа по подгруппам	2	Информационные жанры на ТВ: информационный сюжет (репортаж). Повтор материала	Тест
				1	Основные понятия монтажа. Теория	Тест
5	Сентябрь	27	Групповая Работа по подгруппам	1	Сравнительный анализ журналистских материалов разных жанров и форматов	Опрос
				2	Монтаж видеоряда	Тест
6	Сентябрь	29	Групповая	3	Экскурсия на местный телеканал. Съемки репортажа	Наблюдение
7	Октябрь	04	Групповая	3	Отсмотр отснятого материала, подготовка к монтажу	Наблюдение
8	Октябрь	06	Групповая Работа в подгруппах	3	Монтаж сюжета	Наблюдение
9	Октябрь	11	Групповая	3	Речь на телевидении – практикум по речи	Наблюдение
10	Октябрь	13	Групповая Работа в подгруппах	3	Стратегия поведения журналиста на пресс-конференции	Наблюдение
11	Октябрь	18	Групповая Работа в подгруппах	1	Учебная пресс-конференция	Наблюдение
				2	Подготовка материала по итогам пресс-конференции – текст, фото	Анализ выполнения практического задания

12	Октябрь	20	Групповая Работа в подгруппах	3	Опрос: теория и практика. Повтор темы	Наблюдение
13	Октябрь	25	Работа в подгруппах	3	Съемка и монтаж опроса	Анализ выполнения практического задания
14	Октябрь	27	Групповая	3	Экскурсия в фотостудию, фотосъемка с профессиональным фотографом	Наблюдение
15	Ноябрь	01	Работа в подгруппах	3	Обработка фотографий	Анализ выполнения практического задания
16	Ноябрь	03	Групповая	3	Просмотр и обсуждение фотографий с профессиональным фотографом	Наблюдение
17	Ноябрь	08	Групповая	3	Беседа в формате пресс- конференции «Медиапрофессии и медиаобразование» с участием представителей медиафакультетов УрФУ, сбор информации для итоговых материалов	Наблюдение
18	Ноябрь	10	Работа в подгруппах	3	Отсмотр материалов, подготовка к монтажу	Наблюдение
19	Ноябрь	15	Работа в подгруппах	3	Монтаж сюжетов и опросов	Анализ выполнения практического задания
20	Ноябрь	17	Групповая	3	Просмотр и обсуждение готовых работ	Анализ выполнения практического задания
21	Ноябрь	22	Групповая	3	Встреча с действующим оператором местного телеканала: Профессия -	Наблюдение

					телеоператор	
22	Ноябрь	24	Групповая Работа в подгруппах	3	Мастер-класс с действующим оператором местного телеканала. Совместная съемка, отсмотр, анализ	Анализ выполнения практического задания
23	Ноябрь	29	Групповая	3	Встреча с действующим радиоведущим: Профессия диджей на радио	Наблюдение
24	Декабрь	01	Групповая	3	Экскурсия на радиостанцию	Наблюдение
25	Декабрь	06	Групповая	3	Телевизионный форматы: интервью. Повтор темы	Опрос
26	Декабрь	08	Работа в подгруппах	3	Подготовка к учебным интервью – выбор героя, сбор информации, подготовка вопросов	Наблюдение
27	Декабрь	13	Работа в подгруппах	3	Запись учебных интервью	Наблюдение
28	Декабрь	15	Работа в подгруппах	3	Осмотр отснятого материала учебных интервью, подготовка к монтажу	Наблюдение
29	Декабрь	20	Работа в подгруппах	3	Монтаж учебных интервью	Анализ выполнения практического задания
30	Декабрь	22	Групповая	3	Просмотр и анализ готовых учебных интервью	Анализ выполнения практического задания
31	Декабрь	27	Групповая	3	Экскурсия в газету	Наблюдение
32	Декабрь	29	Групповая	3	Итоговое занятие за 1 полугодие: просмотр и обсуждение лучших работ	Наблюдение
33	Январь	10	Групповая Работа в подгруппах	3	Работа с источниками света. Фото и видео	Анализ выполнения практического задания

34	Январь	12	Групповая	3	Текст для видео – особенности и принципы создания. Повтор темы	Наблюдение
35	Январь	17	Работа в подгруппах	3	Тренинг по написанию текстов, запись закадровых текстов	Анализ выполнения практического задания
36	Январь	19	Групповая Работа в подгруппах	3	Корреспондент в кадре. Стендап	Наблюдение
37	Январь	24	Работа в подгруппах	3	Подготовка и съемки стендапов	Анализ выполнения практического задания
38	Январь	26	Групповая	3	Отсмотр и анализ отснятых стендапов	Анализ выполнения практического задания
39	Январь	31	Работа в подгруппах	3	Съемки видеорядов, сочетающих планы разной крупности	Анализ выполнения практического задания
40	Февраль	02	Групповая Работа в подгруппах	3	Как говорить, чтобы тебя хотели слушать? Тренинг по ораторскому мастерству	Наблюдение
41	Февраль	07	Работа в подгруппах	3	Человек в кадре: запись выступлений на камеру	Наблюдение
42	Февраль	09	Работа в подгруппах	3	Монтаж, просмотр и анализ записанных выступлений	Анализ выполнения практического задания
43	Февраль	14	Работа в подгруппах	3	Тренинг по видеосъемке с профессионалом	Анализ выполнения практического задания
44	Февраль	16	Работа в подгруппах	3	Монтаж отснятого материала	Анализ выполнения практического

						задания
45	Февраль	21	Групповая	3	Просмотр и анализ смонтированных видеорядов. Работа над ошибками	Анализ выполнения практического задания
46	Февраль	28	Групповая	3	Занятие по подготовке к текущим конкурсам для юных медийщиков: изучение положения, выбор и проработка тем, продюсирование	Наблюдение
47	Март	01	Групповая	3	Встреча с ведущим/ведущей программ на местном ТВ в формате пресс-конференции. Съёмки	Наблюдение
48	Март	06	Работа в подгруппах	3	Осмотр отснятого материала, подготовка к монтажу, монтаж	Анализ выполнения практического задания
49	Март	13	Групповая Работа в подгруппах	3	Отсмотр готовых видеоматериалов, обсуждение, работа над ошибками	Анализ выполнения практического задания
50	Март	15	Групповая	3	Весенняя фотопрогулка	Наблюдение
51	Март	20	Групповая	3	Отсмотр и обработка фотографий с весенней фотопрогулки. Оформление галереи во ВКонтакте	Анализ выполнения практического задания
52	Март	22	Групповая	3	Ключевые форматы: документальный фильм	Наблюдение
53	Март	27	Работа в подгруппах	3	Подготовка к съёмкам документальных фильмов: поиск темы, поиск героев, сбор информации	Наблюдение
54	Март	29	Групповая	3	Питчинг	Наблюдение
55	Апрель	03	Работа в подгруппах	3	Подготовка к съёмкам специальных репортажей: продюсирование, проработка структуры.	Наблюдение

					Публичная презентация	
56	Апрель	05	Работа в подгруппах	3	Съемка документальных фильмов	Наблюдение
57	Апрель	10	Работа в подгруппах	3	Съемка документальных фильмов	Наблюдение
58	Апрель	12	Работа в подгруппах	3	Отсмотр отснятого материала документальных фильмов	Наблюдение
59	Апрель	17	Работа в подгруппах	3	Подготовка к монтажу документальных фильмов	Анализ выполнения практического задания
60	Апрель	19	Работа в подгруппах	3	Монтаж документальных фильмов	Анализ выполнения практического задания
81	Апрель	24	Работа в подгруппах	3	Монтаж документальных фильмов	Анализ выполнения практического задания
62	Апрель	26	Групповая	3	Публичный показ готовых документальных фильмов. Защита	Анализ выполнения практического задания
63	Май	03	Групповая	3	Занятие по подготовке к текущим конкурсам для юных медийщиков: изучение положения, выбор и проработка тем, продюсирование	Наблюдение
64	Май	08	Групповая	3	Встреча с продюсером в формате пресс-конференции: Профессия продюсер. Съемки	Наблюдение
65	Май	10	Работа в подгруппах	3	Отсмотр отснятого материала, подготовка к монтажу	Анализ выполнения практического задания
66	Май	15	Работа в	3	Монтаж отснятого	Анализ

			подгруппах		материала по встрече с продюсером	выполнения практического задания
67	Май	17	Групповая	3	Просмотр и анализ смонтированных материалов, обсуждение, работа над ошибками	Анализ выполнения практического задания
68	Май	22	Работа в подгруппах	3	Тренинг по многокамерной съемке	Анализ выполнения практического задания
69	Май	24	Работа в подгруппах	3	Осмотр и монтаж отснятого многокамерного интервью	Анализ выполнения практического задания
70	Май	19	Групповая	3	Просмотр смонтированных интервью, анализ, обсуждение	Анализ выполнения практического задания
71	Май	29	Групповая	3	Майская фотопрогулка	Наблюдение
72	Май	31	Групповая	3	Итоговое занятие за год: открытый показ лучших работ, обсуждение, награждение	Наблюдение

III. Учебно-методические материалы

3.1. Список литературы для обучающихся

1. Аврамов Д. С. Профессиональная этика журналиста. – Москва. – Мысль, 1999. – 252 с.
2. Ермилов А. В. – Живой репортаж: профессиональные советы тележурналисту. – Москва. – Аспект Пресс, 2010. – 112 с.
3. Зверева Н. В. Школа тележурналиста. – Нижний Новгород. – Издательский дом Минакова, 2009. – 272 с.
4. Ильяхов М., Сарычева Л. Пиши и сокращай. – Москва. – Альпина Паблишер, 2018. – 440 с.

5. Качкаева В. Г., Шомова С. А. Мультимедийная журналистика. – Москва. – Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 416 с.
6. Клас Т. Книга идей для преподавателей журналистики/ пер. со швед.: В. Менжун. – Москва. – МедиаМир, 2006
7. Корчак Я., Уважение к ребенку. – Санкт-Петербург: Питер, 2015
8. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевидение. – Москва. – МГУ, 2004.
9. Кутейников С. Е. Охотники за новостями: первые шаги в журналистике – Москва. – Флинта, 2018.
10. Федоров А. В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности / А.В. Федоров. – Москва, 2010.
11. Маклюэн Г. М. Понимание Медиа: Внешние расширения человека – Москва. – «Гиперборея», «Кучково поле», 2007. – 464 с.
12. Манович Л. Язык новых медиа. – Москва. – Ад Маргинем, 2018. – 402 с.
13. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – Москва. – Аспект Пресс, 2007. – 202 с.
14. Овчарова Р. В. Справочная книга школьного психолога. – Москва. – МПГУ, 2015. – 352 с.
15. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. – Москва. – Издательство 625, 2001. – 207 с.
16. Солдатова Г. У., Нестик Т. А., Рассказова Е. И, Зотова Е. Ю. Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования. – Москва. – Фонд Развития Интернет, 2013. – 144 с.
17. Тарабакина Л. В. Эмоциональное здоровье подростка: риски и возможности. – Москва. – МПГУ, 2017. – 190 с.
18. Цвик В. Л. Журналист с микрофоном. – Москва. – МНЭПУ, 2000. – 40 с.
19. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика. – Москва. – Аспект пресс, 2004. – 382 с.
20. Цымбаленко С. Б. Подросток в информационном мире: практика социального проектирования. – Москва. – НИИ школьных технологий, 2010. – 16 п. л.
21. Шон К. 7 навыков высокоэффективных тинейджеров. Как стать крутым и продвинутым. – Москва. – Добрая книга, 2015. – 400 с.
22. Щепланова Е. И. Неуспешные одаренные школьники. – Москва. – Бином. Лаборатория знаний, 2015. – 212 с.

3.2. Электронные ресурсы

1. Рогаткин, Д. В. Руководителю молодёжной телестудии. [Электронный ресурс]: URL: https://doroga-karelia.ru/dela/brochures/rogatkin_youthTV.pdf
2. Волжские встречи. Фестиваль юношеских СМИ. [Электронный ресурс]: URL: <http://волжскиевстречи.рф>
3. Мультипортал ЮНПРЕСС – молодежное информационное пространство. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.ynpress.com>
4. «Медийный портрет подростка двухтысячных годов». [Электронный ресурс] URL:http://ynpress.com/wp-content/uploads/2018/04/2018_%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B9%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82-%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BA%D0%B0-%D0%B4%D0%B2%D1%83%D1%85%D1%82%D1%8B%D1%81%D1%8F%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2.pdf
5. Медианавигатор. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.medianavigator.org>
6. Строим новость. Учебное пособие для журналистов региональных газет. [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/doc3514538_456651694?hash=f68e6a779825feffe1&dl=5e5edd5aee88607a16