Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Центр развития художественно-эстетической направленности

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
Протокол № 5 от 25.05.2023г.

Утверждаю
Директор
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
А.Н. Слизько
Приказ № 603-д от 25.05.2023г.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок реализации: 8 (9) лет
Возраст обучающихся: от 6 л. 6 мес.- 9 лет до 18 лет

СОГЛАСОВАНО:
Начальник центра развития
художественно-эстетической
направленности
А. Н. Назаров
«12» мая 2023 г.

Авторы-составители:
Недзельская Е.И., педагог
дополнительного образования
Цаплин И.П., педагог
дополнительного образования
Атнюкова Т.Е., педагог
дополнительного образования
Крылова О.Е., педагог
дополнительного образования
Зверева В.Н., старший методист

г. Екатеринбург, 2023

ДВОРЕЦ МОЛОДЁЖИ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00D40242DFBFB57CC83E28DC7D14F09A49
Владелец: Слизько Александр Николаевич
Действителен: с 28.02.2023 до 23.05.2024

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.

Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Живопись».

Учебные планы дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Графики образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Методическое сопровождение образовательной программы.

Учебный план.

Календарный учебный график.

Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - программа «Живопись») определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении (далее - ОУ).

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156 и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 № 86. ФГТ «Живопись» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 18 лет, желающих приобрести знания, умения и навыки в изобразительном искусстве. Для детей разного возраста актуальны различные акценты, приоритеты.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

– выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
– создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей;
– приобретение учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;
– приобретение учащимися навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;
– овладение духовными и культурными ценностями народов мира, России и уральского региона;
– подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа направлена на:

– создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравствеeного развития детей;

– формирование целостной художественно-эстетической развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений, и навыков в области изобразительного искусства.
– подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
– творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта художественно-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.
Программа ориентирована на:
– воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у них эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребность общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
– выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Условия реализации программы

Образовательная программа «Живопись» реализуется в сроки обучения, установленные федеральными государственными требованиями, в соответствии с программой, с учебными планами, календарным ученым графиком, утвержденными приказом директора.

При реализации Программы педагоги ведут творческую, культурно-просветительскую деятельность, направленную на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным и культурным ценностям. Педагогические работники учреждения ведут методическую работу, направленную на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательной программы, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 70 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе, имеющих педагогический стаж работы в соответствующей профессиональной сфере более 10-15 лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на творческую, методическую и просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» взаимодействует с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших на первый год обучения в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 (9) лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или

среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год и составляет соответственно 9 лет.

По индивидуальному учебному плану и в сокращенные сроки имеют право обучаться учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, и приступающие к освоению образовательной программы со второго года обучения по год обучения, предшествующий выпускному.

Прием обучающихся

Прием в учреждение осуществляется по результатам отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы. До проведения отбора детей учреждение вправе проводить предварительные просмотры, консультации в порядке, установленном учреждением.

В зависимости от срока реализации программы, установленного ФГТ, на первый год обучения, на 8-ми летнее обучение, набираются дети в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

С целью организации приема и проведения отбора детей в учреждении создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором учреждения. При приеме детей в учреждение директор учреждения обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

Условия отбора детей на предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись».

При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей.

Цель: выявление творческих способностей детей.

Форма отбора: Поступающие на первый год обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» выполняют творческие задания по станковой композиции в течение 2-х учебных часов для детей, поступающих на 8-ми (9) летнее обучение.

Содержание: тема творческого задания устанавливается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов

комиссии.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и творческой работы:

– соответствие рисунка заявленной теме (создание интересных образов, новизна и индивидуальность в создании образов и восприятия темы); завершенность рисунка (целостность изображения, аккуратность и проработанность);
– цветовой строй рисунка (гармоничность, использование смешанных цветов);
– техника владения материалом (в красках – плотность тона, использование различных приемов письма; в карандаше – плотность тона, аккуратность штриховки);
– плановость в рисунке (разделение на ближний и дальний план в изображении)
– умение анализировать произведение искусства
– умение правильно отвечать на поставленный вопрос
– оригинальность и творческий подход в рисунках и устных ответах.

Творческие работы и рисунки, подготовленные заранее просматриваются комиссией по отбору детей одновременно. Каждая работа оценивается по 5-ти бальной системе оценок. Возможно применение плюсов (+) и минусов (-).

Учащиеся из другого образовательного учреждения принимаются на 5-8 года обучения на бюджетные места **на конкурсной основе при наличии свободных мест.** Поступающий предоставляет работы, выполненные за последний год по предметам: рисунок, живопись, композиция. По решению комиссии оценка за предметы выставляется в протокол.

Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии.

На выпускной год восьмой и девятый поступление обучающихся не предусмотрено.

Приём детей на обучение по ДПОП «Живопись» проводится на основании следующих документов:

– Положение о порядке приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи».

– Положение о комиссиях по индивидуальному отбору поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и апелляционной комиссии государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи».

– Приказ об организации и проведении индивидуального отбора поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» производится на основе ФГТ.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись», завершается итоговой аттестацией обучающихся. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы в сокращённые сроки, а также по индивидуальному учебному плану.

Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса ведется в соответствии с учебными планами и календарными учебными графиками в зависимости от сроков обучения.

Учебные планы отражают структуру в части наименования предметных областей, разделов, учебных предметов, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому предмету.

Календарные учебные графики определяют продолжительность учебного года, учебных занятий с распределением по четвертям, каникул, резерва учебного времени, времени, предусмотренного на проведение промежуточной и итоговой аттестаций.

Продолжительность учебного года при восьмилетнем сроке обучения с первого по седьмой года обучения составляет 39 недель, на восьмом году обучения – 40 недель. Продолжительность учебных занятий на первом году обучения составляет 32 недели, со второго по восьмой год обучения 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года на восьмом году обучения составляет 39 недель, на девятом – 40 недель, продолжительность учебных занятий на девятом году обучения составляет 33 недели.

С первого по восьмой (девятый) года обучения в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, на первом году обучения могут устанавливаться дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учреждение обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с

календарными учебными графиками и учебными планами. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце, и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год. Продолжительность учебного года при пятилетнем сроке обучения с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель.

Учреждение обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с календарными учебными графиками и учебными планами. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце, и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Формы занятий

При реализации Программы обучение по учебным предметам и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек, мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Основной формой занятий является занятие, продолжительностью 40 минут.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме аудиторных мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).

Виды аудиторных занятий:

- занятие;
- практическое занятие.

Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий:

- выполнение домашнего задания обучающимися;
- посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев);
- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности учреждения.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа

Внеаудиторная работа включает в себя выполнение домашнего задания, участие в творческих и культурно-просветительских мероприятиях. На выполнение домашнего задания обучающимися отводится время в соответствии с учебными планами. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и справочными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Педагогическими работниками образовательного учредения, совместно с родителями, организовываются посещения выставочно-просветительских и концертно-просветительских мероприятий, а также посещение музеев, выставочных залов, филармонических концертов, театров и пр.

Внеаудиторное время отводится и на участие обучающихся в творческих конкурсах, проектах и культурно-просветительских мероприятиях.

Консультации

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения.

Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме:

– 113 часов при реализации Программы со сроком обучения 8 лет и 131 час с дополнительным годом обучения;

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации Программы

С целью обеспечения высокого качества образования образловательное учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

– выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
– организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, проектов, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
– организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний, и др.);
– организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства через реализацию совместных образовательных и социокультурных проектов;
– использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
– эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
– построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей муниципальной системы художественного образования детей «город Екатеринбург»;
– создания условий для эффективного ведения образовательного процесса.

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, которые осуществляются в соответствии с разработанными Положениями ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

2. Планируемые результаты
Освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области художественного искусства «Живопись»

В результате освоения программы «Живопись» обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки в предметных областях:

в области художественного творчества:

– знания терминологии изобразительного искусства;

– умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

– умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

– умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

– навыки анализа цветового строя произведений живописи;

– навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

– навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

– навыки подготовки работ к экспозиции.

в области пленэрных занятий:

– знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

– знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

– умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

– умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

в области истории искусств:

– знанияосновных этапов развития изобразительного искусства;

– умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

– первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

– знания классического художественного наследия, художественных школ;

– умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

– умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

– навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

– знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

– умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

– умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

– навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

– знания основных произведений изобразительного искусства;

– умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

– навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование (срок обучения 8(9) лет):

– знание различных видов изобразительного искусства;

– знание основных жанров изобразительного искусства;

– знание основ цветоведения;

– знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

– знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности- децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;

– умение работать с различными материалами;

– умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

– навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

– навыки передачи формы, характера предмета;

– наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

– наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

ПО.01.УП.02. Прикладное творчество (срок обучения 8(9) лет):

– знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
– знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
– умение работать с различными материалами;
– умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
– умение изготавливать игрушки из различных материалов;
– навыки заполнения объемной формы узором;
– навыки ритмического заполнения поверхности;
– навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

ПО.01.УП.03. Лепка (срок обучения 8(9) лет):

– знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор»,
– «композиция»;
– знание оборудования и пластических материалов;
– умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
– умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
– умение работать с натуры и по памяти;
– умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
– навыки конструктивного и пластического способов лепки.

ПО.01.УП.04. Рисунок (срок обучения 8(9) лет),

– знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
– знание законов перспективы;
– умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
– умение моделировать форму сложных предметов тоном;
– умение последовательно вести длительную постановку;
– умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
– умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
– навыки владения линией, штрихом, пятном;
– навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
– навыки передачи фактуры и материала предмета;
– навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО.01.УП.05. Живопись (срок обучения 8(9) лет),

– знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических

качеств;
– знание разнообразных техник живописи;
– знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
– умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
– умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
– навыки в использовании основных техник и материалов;
– навыки последовательного ведения живописной работы.

ПО.01.УП.06. Композиция станковая (срок обучения 8(9) лет),

– знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
– знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
– умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
– умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
– умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
– навыки работы по композиции.

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве:

– сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
– знание особенностей языка различных видов искусства;
– первичные навыки анализа произведения искусства;
– навыки восприятия художественного образа.
– История изобразительного искусства:
– знание основных этапов развития изобразительного искусства;
– первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
– знание основных понятий изобразительного искусства;
– знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
– сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере

изобразительного искусства;
– умение выделять основные черты художественного стиля;
– умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
– умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
– навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
– навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
– навыки анализа произведения изобразительного искусства.

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства:

– знание основных этапов развития изобразительного искусства;
– первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
– знание основных понятий изобразительного искусства;
– знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
– сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
– умение выделять основные черты художественного стиля;
– умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
– умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
– навыки по восприятию произведения изобразительного искусства,
– умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
– навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
– навыки анализа произведения изобразительного искусства.

3. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области художественного искусства «Живопись»

Программа «Живопись» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 (9) лет;
- календарный учебный график.

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ по программе «Живопись», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Живопись» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Живопись», а также отражают структуру программы «Живопись», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Живопись» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план программы «Живопись» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

ПО.01. Художественное творчество;

ПО.02. История искусств;

ПО.03. Пленэрные занятия; и разделы: консультации, промежуточная

аттестация, итоговая аттестация.

В.01. Вариативная часть.

При реализации программы «Живопись» – и 8 (9) лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2410 часа (2751,5 часа), в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО. 01. Художественное творчество.

УП. 01. Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов.

УП. 02. Прикладное творчество – 196 часов.

УП. 03. Лепка – 196 часов.

УП. 04. Живопись – 495 часов (594 часа).

УП. 05. Рисунок – 561 час (660 часов).

УП. 06. Композиция станковая – 363 часа (429 часов);

ПО.02. История искусств.

УП. 01. Беседы об искусстве – 98 часов.

УП. 02. История изобразительного искусства – 165 часов (214,5 часов).

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП. 01.Пленэр – 144 часов (168 часов).

В.00. Вариативная часть.

УП.01 Жанровая композиция 288 (144 в год) часов.

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части учебного плана с дополнительным годом (9 лет обучения) составляет 2805 часов (с учетом консультаций – 131 час.), в том числе по предметным областям и учебным предметам:

Художественное творчество: Рисунок - 660 часов, Живопись – 594 часа, Композиция станковая - 429 часов. История искусств: Беседы об искусстве - 98 часов, История изобразительного искусства– 214,5 часов. Пленэрные занятия: Пленэр - 168 часов.

Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет 288 часов, в том числе по учебным предметам: студия натуры 288 часов.

Отличительные особенности программы.

Освоение обучающимися ДППО «Живопись», разработанной на основании ФГТ, завершается выполнением дипломной работы, к которой обучающийся готовится на протяжении последнего года. Предметы Живопись, Рисунок, Композиция направлены на: сбор материала, знакомство с историей темы, взятой в мировом изобразительном искусстве, отработку замысла в тональных, живописных и композиционных эскизах, миниатюрное (формат А4) копирование картин известных художников, натурные зарисовки. Обучающийся получает возможность творческого воплощения всех приобретенных знаний, умений и навыков в излюбленной технике исполнения, самостоятельно выбранной им (графической, живописной, в технике лепки, мозаике, ДПИ и др).

По предмету "История изобразительного искусства" в программе предложены три варианта итоговой аттестации, что позволяет обучающимся выбрать любой из вариантов: экзамен, тест, творческий проект.

Особенностью программы является региональный компонент, наравне с изучением культуры мира, России, происходит знакомство и изучение искусства Урала.

В «Беседах по искусству» (1-3 год обучения) региональный компонент изучается в нескольких темах: Уральская вышивка, игрушка, Нижнетагильский поднос, Каслинское литье, Камнерезное искусство. Скульптура и архитектура города Екатеринбурга,

В "История Искусств" (4-7 год обучения) региональный компонент занимает последний год: Народные промыслы Урала. Невьянская школа иконописи. ДПИ (вышивка, чугун, камнерезное) Урала и Сибири. Важной особенностью является знакомство и изучение современного искусства Урала (живопись, скульптура, архитектура, графика) 20- начало 21 вв. Изучают персоналии (можно выбрать творчество любого современного художника Урала)

В первые три года на занятиях "Прикладное творчество" обучающиеся приобретают знания об орнаменте, костюме, знакомятся с уральской писанкой, вышивкой. Важной особенностью является знакомство и изучение современного искусства Урала. Обучающиеся разрабатывают эскизы подносов, решеток, выполняют практические задания из элементов ДПИ, делают зарисовки исторических памятников Екатеринбурга на Пленэре.

Программа по вариативной части разработана как мастерская натуры, где обучающиеся могут получить дополнительные знания, умения и навыки в работе с натурой (зарисовки, композиционные наброски, этюды портрета, полуфигуры и фигуры человека), а также предпрофессиональные навыки для подготовки к поступлению на следующую ступень образования (Художественное училище, Академия Архитектуры и др.)

4. Система и критерии оценок и фонды оценочных средств обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области художественного искусства «Живопись»

Оценка качества освоения учебных предметов по программе «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия каждого учебного года, итоговую аттестацию в конце срока обучения по образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводятся на основе материалов фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств, разработанные образовательным учреждением с учетом ФГТ и соответствующие целям, задачам программы «Живопись», её учебному плану, призваны обеспечить оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По итогам текущего контроля выставляются оценки по всем предметам учебного плана за каждое полугодие учебного года.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов (в конце I полугодия), зачетов и экзаменов (в конце II полугодия) в каждом учебном году.

По всем учебным предметам обязательной части промежуточная аттестация в первом полугодии проводится в форме зачетов, во втором полугодии – экзаменов.

По пленэру проводится зачет только в конце второго полугодия учебного года, согласно учебным планам.

По всем предметам вариативной части промежуточная аттестация в первом полугодии проводится в форме зачетов, во втором полугодии – экзамены.

Контрольные уроки, зачеты и переводные экзамены осуществляются в виде письменных работ, устных опросов, просмотров учебных работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами

аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов, по которым не предусмотрена итоговая аттестация, по результатам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1) Композиция станковая;

2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней. На основании ФГТ образовательным учреждением разрабатываются: содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения; критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся разрабатываются преподавателями, и принимаются научно-методическим советом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Требования к содержанию текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, условия их проведения разрабатываются и реализуются на основании ФГТ, отражены в соответствующих локальных нормативных актах учреждения.

По итогам текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации выставляется оценка по пятибалльной шкале. Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. С учетом целесообразности, оценка качества знаний, умений и навыков обучающихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

Критерии оценок (общие) для учебных предметов предметной области «Художественное творчество»:

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения: – полностью реализован признак компоновки: формат, масштабность, центр, цельность, равновесие; – грамотно выполненное построение: полное соответствие величин и пропорций изображаемых объектов, изображение пространства, передача характера и светотени; – полностью выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы; – целостность изображения, согласованность тонального звучания отдельных частей и деталей.
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле): – в большей степени реализован признак компоновки: формат, масштабность, центр, цельность, равновесие; – при выполнении построения есть недочеты в соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, изображении пространства, передачи характера и светотени; – в существенной степени выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы; – не достаточно целостное изображение тонального звучания отдельных частей и деталей.
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: – при компоновке: несоблюдение формата, ошибки в масштабности, несоблюдение центра, нарушение равновесия, отсутствие цельности; – при выполнении построения есть только представление о соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, ошибки в изображении пространства, отсутствие передачи характера и светотени; – не достаточно выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы; – слабо выражено целостное изображение тонального звучания отдельных частей и деталей.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий, а именно: – при компоновке: отсутствие компоновки изображения в заданном формате листа, грубые ошибки в масштабности, несоблюдение центра, серьезное нарушение равновесия, полное отсутствие цельности; – при выполнении построения серьезные нарушения в соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, грубые ошибки в изображении пространства, отсутствие передачи характера и светотени; – слабо выявлены или отсутствуют основные конструктивные и пластические особенности формы.

Критерии оценок (общие) для учебных предметов предметной области «История искусств»:

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; – выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; – свободно применяет полученные знания на практике; – не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала.
4 («хорошо»)	обучающийся демонстрирует: – усвоение обязательного уровня сложности учебных программ; – отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; – умеет применять полученные знания на практике; – в ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов педагогов.
3 («удовлетворительно»)	отметка отражает: – неполное усвоение объема учебных программ; – обучающийся испытывает затруднения при самостоятельном воспроизведении учебного материала и требует дополнительных уточняющих вопросов преподавателя; – предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы.
2 («неудовлетворительно»)	ставится, когда у обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена.

Более конкретные критерии оценок содержатся в программах учебных предметов. При выведении итоговой оценки по учебному предмету учитываются: работа обучающегося в течение учебного года (годовая оценка); оценка, полученная обучающимся на контрольном уроке, зачете, экзамене.

Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой четверти, полугодий учебного года, а также по результатам промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с локальными нормативными актами образовательного учреждения.

5. Программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности.

В соответствии с ФГТ, программа «Живопись» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства. В связи с этим ОП «Живопись» наряду с учебной деятельностью планирует программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности, как одну из составляющих ее частей. Реализация данной части программы «Живопись» происходит за счет внеаудиторного времени и включает в себя:

– культурно-просветительскую деятельность: посещение выставок, театров, музеев, филармоний

– художественную практику:

– участие в различных выставках, конкурсах, творческих проектах;

– самостоятельное домашнее задание, участие в творческих вечерах, родительских собраниях и т.п.;

– участие в мастер-классах с ведущими специалистами-преподавателями в области изобразительного искусства.

Организация методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы, обучающихся с научно-методической литературой. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий.

Программа творческой, методической, культурно-просветительной деятельности учреждения направлена на развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к духовным ценностям.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности и план мероприятий разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно на каждый учебный год.

Цель программы:

– Создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

– Создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

– Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

– Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);

– Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе по различным видам искусств;

– Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

– Организовать эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся.

– Обеспечивать программу «Живопись» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

– Организовать работу по обобщению и трансляции педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в методических мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

Формы творческой, методической, культурно-просветительной деятельности участников образовательного процесса:

Для обучающихся:

– выставки;
– выставки-конкурсы;
– конкурсы;
– фестивали;
– олимпиады;
– методические выставки;
– мастер-классы;
– творческие встречи с художниками;
– посещение выставочных залов, музеев, т.д.;
– участие в выездных пленэрах;
– концерты.

Для преподавателей:

– сотрудничество с другими образовательными учреждениями, СУЗами, ВУЗами, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

– ретрансляция педагогического опыта на различных форумах;
– участие преподавателей в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства и т.д.;
– участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня;
– совместная работа с родителями и общественностью.

Ожидаемые результаты:

– Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.
– Комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.
– Выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства.
– Эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
– Высокий уровень педагогического мастерства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счёт времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в школе создаются учебные творческие мастерские - мастерская батика, мастерская мозаики и иконописи, мастерская натуры. Деятельность творческих мастерских осуществляются как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время). Образовательное учреждение обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся. Право использования образовательным учреждением творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, отражено в Уставе образовательного учреждения. Образовательное учреждение осуществляет сотрудничество в области образовательной, творческой, методической и иной деятельности с учреждениями на всероссийском, региональном, областном уровне.

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 8(9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные занятия	Экзамены	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения	5-й год обучения	6-й год обучения	7-й год обучения	8-й год обучения	9 год обучения
									Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**4637/4750**	**2095/**	**2542/2883,5**													
	Обязательная часть	**3996/4619**	**1691/1939,5**	**2410/2751,5**					**Недельная нагрузка в часах**								
ПО.01.	**Художественное творчество**	**3379/3821**	**1372/1550**	**2007/2271**					**224**	**231**	**232**	**298**	**298**	**298**	**397**	**430**	**446,5**
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196	0	196	0	2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98	0	196	0	2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98	0	196	0	2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Живопись	825/990	330/396	0	495/594	0	8,10,12,14	16,18				3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок	957/1122	396/462	0	561/660	0	8,10,12,14	16,18				3	3	3	4	4	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	617/729	254/300	0	363/429	0	7,9,11,13,15,17	8,10,12, 14,16, 18				2	2	2	2	3	2

ПО.02.	**История искусств**	**477/630**	**214/263,5**	**263/312,5**													
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	0	98	0	2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330/429	165/214,5	0	165/214,5	0	8,10,12,14	16,18				1	1	1	1	1	1,5
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**140 /168**	**105/126**	**0**	**140/168**	**0**	8,10,12,14,16,18				**28**	**28**	**28**	**28**	**28**	**28**	**28**
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				**2410/2751,5**					**7**	**7**	**8**	**9**	**9**	**9**	**11**	**12**	**9,5**
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3996/4619**	**1691/1939,5**	**2410/2751,5**					**11,5**	**11,5**	**11,5**	**18**	**18**	**20**	**22**	**22**	**19**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**40**	**17**									
В.00.	**Вариативная часть**	**528**	**264 132/132**		**264 132/132**												
В.00.УП.01	Жанровая композиция	528	132/132		132/132		14	16,18							2	2	4
Аудиторная нагрузка по всем предметным областям, включая вариативную часть															**12**	**13**	**13,5**
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2542/2883,5**													
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4590**	**1784/1964,5**	**2542/2883,5**											**24**	**24**	**26**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**41**	**18**									
К.04.00	**Консультации учебных предметов обязательной части**	**113/131**			**113/131**												
К.01	Основы изобразительнной грамоты	6		0	6	0		2	2	2							
К.02	Прикаладное творчество	6		0	6	0		2	2	2							
К.03	Лепка	4/4		0	6	0		2	2	2							

К.04.01	Живопись	30/36		0	30	0							6	6	6	6	6
К.05	Рисунок	30/36											6	6	6	6	6
К.06	Композиция станковая	28											4	4	4	6	6
К.07	Беседы об искусстве	3							1	1	1						
К.08	История изобразительного искусства	12											2	2	2	2	2
А.05.00 Аттестация		**Годовой объём в неделях**															
ПА. 05.01 Промежуточная			**7/8**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
ИА. 05.02 Итоговая аттестация			**2**													**2/0**	**2**
ИА.05.02.01	Композиция станковая		1													1/0	1
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства		1													1/0	1
Резерв учебного времени		**8/9**						**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

IV. Примерный календарный учебный график образовательного процесса

График учебного процесса																																																					Сводные данные по бюджету времени в неделях					
Год обучения	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь					январь				февраль				Март					апрель				май				июнь					июль				август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебноговремени	итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1-3	4-10	11-17	18-24	25-30,1	2-8	9-15	16-22	23-29	30.10-05.11	06-12	13-19	20-26	27-30.11-03.12	04-10	11-17	18-24	25-31.12	01-07	08-14	15-21	22-28	29.01-04.02	05-11	12-18	19-25	26.02-03.03	04-10	11-17	18-24	25-31.03	01-07	08-14	15-21	22-28	29.04-05.05	06-12	13-19	20-26	27.05-02.06	03-9	10-16	17-23	24-30	01-07	9-14	15-21	22-28	29.07-04.08	05-11	12-18	19-25-31						
1	=	=								=								=	=												=								э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1	-	18	52
2	=	=								=								=	=												=									э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3	=	=								=								=	=												=									э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4	=	=								=								=	=												=									э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5	=	=								=								=	=												=									э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
6	=	=								=								=	=												=									э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
7	=	=								=								=	=												=									э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
8	=	=								=								=	=												=									э	III	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	1	16	52
9	=	=								=								=	=												=									э	III	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	1	16	52
ИТОГО																																																					296	9	9	2	152	468

Обозначения:	Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	☐	р	э	III	=