

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора  
ГАНОУ СО «Дворец молодежи»  
\_\_\_\_\_ Ю.В. Маевская  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ об организации и проведении областного фестиваля детской и молодежной моды «Булавка»

### 1. ВВЕДЕНИЕ

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Планом мероприятий по выполнению государственной работы, предусмотренной государственным заданием на 2024 год государственному автономному (бюджетному) учреждению Свердловской области, подведомственному Министерству образования и молодежной политики Свердловской области.

Организацию и проведение областного фестиваля детских и юношеских театров моды «Булавка» (далее – Фестиваль) осуществляет государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодежи» (далее - ГАНОУ СО «Дворец молодежи») в лице отделения художественно-эстетического образования.

**Цель Фестиваля:** создание оптимальных условий для обмена профессиональным опытом в сфере дизайна и моды, а также развития творческих способностей детей и подростков в области художественного творчества и декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи Фестиваля:**

- выявление и поддержка талантливых, творчески одаренных детей и подростков;
- развитие художественного вкуса и эстетического восприятия у подрастающего поколения;
- активизация интереса творческой и перспективной молодежи к различным аспектам работы в сфере моды;
- формирование интереса и уважения к национальному культурному наследию;
- обучение участников и повышение квалификации специалистов дополнительного образования в сфере моды и дизайна;
- возрождение, сохранение и развитие народных традиций и технологий в создании костюма;
- повышение профессионального мастерства руководителей творческих коллективов.

Фестиваль является **преемником областного конкурса детских и юношеских театров моды «Юная модница» и проводится с 1995 года**, имеет большую значимость, необходимость и востребованность в системе дополнительного образования Свердловской области.

### 2. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

#### 2.1. Фестиваль проходит в течение двух лет:

**Первый год (2023-2024уч.г.) – Образовательный поток.**

**Второй год (2024-2025уч.г.) – Показательный поток. Фестиваль.**

## 2.2. Образовательный поток (2023-2024уч.г.).

В программе обучения предусмотрены:

- онлайн-лекции от экспертов в сфере культуры, моды и искусства для педагогов и обучающихся;
- мастер-классы, семинары, тренинги;

Вся информация по образовательной программе будет доступна на сайте Дворца Молодёжи <http://dm-centre.ru/bulavka> и в социальных сетях - <https://vk.com/dmbulavka>.

Контактные данные оргкомитета и даты проведения образовательного потока см. Приложение 1.

## 2.3. Показательный поток. Фестиваль. (2024-2025уч.г.)

**Тема фестиваля: Образование и история моды.** Работы участников должны отражать тематику фестиваля (в целом или в деталях).

В Фестивале принимают участие детские и юношеские коллективы, занимающиеся декоративно-прикладным творчеством, театры и студии моды **образовательных** организаций всех видов и типов. Возраст участников от 6 до 25 лет.

Конкурсанты в индивидуальных номинациях оцениваются по возрастным группам:

- Младшая группа (6-9 лет),
- Средняя группа (10-13 лет),
- Старшая группа (14-17 лет),
- Молодёжь (18-25 лет).

На Фестиваль принимаются творческие работы по **трём направлениям:**

➤ **Показ моды** (демонстрация моделей одежды юными манекенщицами и манекенщиками в процессе их движения по выставочной зоне, коллекция обязательно должна быть **авторской**). Условия участия в данном направлении см. в Приложении № 4.

**Номинации** в рамках направления:

- Лучшая коллекция;
- Лучший костюм показа;
- Лучшая манекенщица;
- Лучший манекенщик;

➤ **ДизайнерИкс** (представление творческой работы автором-дизайнером в качестве проекта, с эскизами, расчётами, образцами и т.п.)

**Номинации** в рамках направления:

- Изделие;
- Костюм;
- Коллекция;
- Идея (представление идеи коллекции (без отшитого образца), идея развития индустрии моды, разработка плана мероприятия, связанного с модой).

Требования к оформлению конкурсной работы см. в Приложении № 5.

➤ **Театр моды** (коллекции одежды композиционно выстроенные и выполненные в едином стилевом решении, представленные в форме яркого театрализованного шоу).

Продолжительность показа одной коллекции 1-7 минут (в зависимости от количества костюмов). От одного коллектива допускается **не более 2-х коллекций, по одной** в любой из представленных ниже **номинаций:**

**Среди коллекций:**

- «Исторический костюм»;
- «Этно-фольк» (костюмы народов России, новый взгляд на традиционный этнический костюм);
- «Светский стиль» (современные платья и костюмы для торжественных и праздничных мероприятий);
- «Городской акцент» (повседневный, классический костюм);
- «Спортивный стиль» (современный спортивный молодежный костюм);
- «Рукотворное чудо» (вязаный, плетеный, расписной, вышитый, костюм и т.п.);

- **«Винтажный стиль»** (направление складывается из аутентичной одежды прошлых лет и стилизованных элементов — например, искусственно состаренной обуви и сумок. Главные черты — традиционные принты (горошек, полоска, клетка), приглушенная палитра, стильные ретро-силуэты и преимущественно натуральные ткани, тщательное внимание к деталям);
- **«Арт-деко»** (драпировки, блестки, воланы, изобилие декоративных элементов, бархат, меха, кружево, сияющие нити, стеклярус и не только);
- **«Авангард»** (отступление от правил, поиск нового, эксперименты и смелые комбинации, нестандартные цветовые решения, броские аксессуары, замысловатые силуэты, асимметрия и сложные фактуры, использование нетрадиционного материала в изготовлении одежды, использование технологических средств и передовых идей в костюмах);
- **«Классический костюм»** (четкие линии, лаконичный дизайн, сдержанный декор или его отсутствие. Константы стиля — безупречное исполнение и высокое качество материалов. Выбор для школы, университета, важных встреч и формальных мероприятий);
- **Стиль «футуризм»** (космический и «стальной» стиль объединяет металлические оттенки, нестандартные формы и гипертрофированные объемы. Блестящие пуховики, объемные кроссовки, сияющие платья, подчеркивающие изгибы);
- **«Стиль БОХО»** (свобода творчества и самовыражения, беспечность и отказ от правил, запоминающиеся орнаменты и узоры, этнические элементы кружева, свитера крупной вязки, кисти и бахромы. Главной особенностью стиля бохо является комбинирование несочетаемых вещей, не забывая уделять внимание и аксессуарам).

**Среди коллективов (внутри основных номинаций, необходимо поставить отметку о намерении участвовать в данных номинациях при оформлении заявки):**

- «Малыши-карандаши» (лучший театр малышей, 6-13 лет);
- «Лучшее шоу» (молодежный театр моды, от 14 лет);

**2.4** Конкурсная работа должна соответствовать возрасту участников коллектива, и выбранной номинации, иначе работа не будет допущена до участия.

**2.5.** Одна коллекция может принимать участие только в одном направлении!

**2.6.** Конкурсные работы не должны нарушать права и законные интересы граждан, оскорблять их честь и достоинство, противоречить законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения.

### **3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

#### **3.1. Первый год (2023-2024 уч.г.) – Образовательный поток.**

В течение 2023-2024уч.г. раз в месяц планируется проводить образовательные мероприятия в сфере индустрии моды и декоративно-прикладного искусства.

#### **3.2. Второй год (2024-2025 уч.г.) – Показательный поток. Фестиваль.**

Показательный поток проходит в два основных этапа (*подробности и даты проведения этапов Фестиваля в Приложении № 1*):

**1 этап – Отборочный.** Приём заявок, отбор на соответствие заявленной номинации и тематике согласно требованиям.

#### **2 этап – Фестиваль.**

Конкурсный просмотр участников по трём направлениям, награждение победителей Фестиваля, лектории от экспертов индустрии моды, мастер-классы, ярмарка.

### **4. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ НА ФЕСТИВАЛЬ**

**4.1.** Для участия в Фестивале в рамках Образовательного потока необходимо заполнить заявку с **9 по 29 января 2024г.** по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/653b666ed046884f6ef6611f/>.

4.2. Для участия коллектива в Фестивале в рамках показательного потока необходимо заполнить заявку со **2 декабря 2024г. – 31 января 2025 года включительно** по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/642fa9393e9d080b6f30942d/>.

4.2.1. К заявке прикрепляется ссылка на материалы (эскизы, фото коллекции и процесса пошива, видео показа, согласия на обработку персональных данных, см. приложение 2 и 3).

4.2.2. **Форма приёма заявок будет открыта 2 декабря 2024г. в 10-00 и закрыта 31 января 2025г. в 18-00.**

4.2.3. Оргкомитет фестиваля отсматривает поступившие заявки и производит отбор участников в соответствии с требованиями и номинациям. Список участников публикуется **до 28 февраля 2025 года** на сайте Дворца Молодёжи <http://dm-centre.ru/bulavka>.

## 5. ОРГКОМИТЕТ

Для организации и проведения областного этапа Фестиваля формируется и утверждается приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» оргкомитет из специалистов ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» и приглашенные эксперты (деятели искусств, модельеры и т.д.)

### **Оргкомитет Фестиваля:**

- Является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению Фестиваля;
- Назначает сроки проведения Фестиваля;
- Формирует состав жюри Фестиваля;
- Составляет программу проведения Фестиваля, обеспечивает ее реализацию;
- Ведет необходимую документацию по организации и проведению Фестиваля;
- Организует процедуру награждения участников;
- Подготавливает материалы по итогам Фестиваля для публикации на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

## 6. ЖЮРИ И ЭКСПЕРТЫ

6.1. Оргкомитет формирует состав жюри и экспертной группы для Фестиваля из представителей ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», деятелей культуры, моды, искусства, который утверждается приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

### 6.2. Жюри Фестиваля:

- оценивает уровень выступления участников Фестиваля;
- определяет участников финала Фестиваля;
- готовит протокол в оргкомитет на награждение победителей и призеров Фестиваля.
- дает профессиональные рекомендации руководителям творческих коллективов.

*Решение жюри оформляется соответствующим протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит!*

### 6.3. Критерии оценивания:

6.3.1. Участники направления «Показ моды» оцениваются по следующим критериям:

№ п/п	Критерии	Баллы (макс.)
1	Художественный образ, целостность композиции, стилевое единство	10
2	Качество выполненных изделий	10
3	Внешний вид и поведение моделей	10
4	Соответствие содержания заявленной тематике	10
5	Оформление показа (музыка, свет, футаж)	10

**Максимальное количество баллов по итогам Фестиваля: 50 баллов**

6.3.2. Участники направления «ДизайнерИкс» оцениваются по следующим критериям:

№ п/п	Критерии	Баллы (макс.)
1	<b>Оценка изделия</b> (Творческий подход, эстетический вид и оформление работы, композиционное решение, оригинальность, нестандартность замысла, соответствие заявленной номинации, оригинальность, нестандартность замысла).	25
2	<b>Оценка проекта</b> (Соответствие проекта стандартам оформления, творческий подход, системность, лаконичность, аналитика представленной информации в проекте).	10
3	<b>Оценка защиты проекта</b> (Полноценно ли раскрыт предмет проекта, качество доклада, наглядность, творческий подход, активность при дискуссии с жюри)	15

**Максимальное количество баллов по итогам Фестиваля: 50 баллов**

6.3.3. Участники направления «Театр моды» оцениваются по следующим критериям:

№ п/п	Критерии	Баллы (макс.)
1	Художественный образ, целостность композиции, стилевое единство	10
2	Качество выполненных изделий	10
3	Артистизм, выразительность участников	10
4	Режиссерское решение, подбор музыкального материала, футаж	10
5	Соответствие содержания заявленной номинации и тематике фестиваля	10

## 7. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Подведение итогов Фестиваля в рамках показательного потока осуществляется членами жюри.

Все коллективы, участвовавшие в Фестивале, получают свидетельство участника областного Фестиваля, а победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами и грамотами, педагоги, подготовившие победителей и призеров Фестиваля, отмечаются благодарностями.

Предусмотрены специальные награды и призы от партнёров Фестиваля.

7.2. Все участники образовательного потока получают сертификаты о прохождении обучения.

## 8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Финансирование организации и проведения Фестиваля осуществляется из средств областного бюджета в соответствии с утвержденной сметой расходов.

Допускается привлечение иных источников финансирования.

**1. Оргкомитет Фестиваля:**

**Гарбуличева Александра Владимировна**, специалист центра развития художественно – эстетической направленности.

**Пхор Светлана Викторовна**, специалист центра развития художественно – эстетической направленности;

**Иванова Елена Гурьевна**, специалист центра развития художественно – эстетической направленности;

**2. Контактная информация:**

г. Екатеринбург, проспект Ленина, 1, ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

Отделение художественно-эстетического образования каб. 67, тел: 8 (343) 286-97-48

Электронная почта фестиваля: [bulavkadm@rambler.ru](mailto:bulavkadm@rambler.ru)

Электронный адрес сайта ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» - [www.dm-centre.ru](http://www.dm-centre.ru)

Официальная страница Фестиваля в социальных сетях - <https://vk.com/dmbulavka>

**3. Даты проведения потоков Фестиваля:**

**Образовательный поток:**

Дата проведения: **январь – июнь 2024г.**

Приём заявок на образовательную программу – **9 января– 29 января 2024г.**

Возрастное ограничение на образовательную программу: дети от 10 лет и педагоги

Заявки принимаются по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/653b666ed046884f6ef6611f/>. Если у вас возникли вопросы просим написать на электронную почту фестиваля: [bulavkadm@rambler.ru](mailto:bulavkadm@rambler.ru) в теме указать «ОБУЧЕНИЕ» или позвонить оргкомитету.

Программа и подробности **будут публиковаться** в социальных сетях - <https://vk.com/dmbulavka> и на сайте Дворца Молодёжи <https://dm-centre.ru/pf/festival-bulavka/>.

**Показательный поток:**

**1 этап – Отборочный.**

Приём заявок, отбор на соответствие заявленной номинации и тематике согласно требованиям.

Приём заявок: **2 декабря 2024г. – 31 января 2025г. по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/642fa9393e9d080b6f30942d/>.**

- отбор творческих работ в соответствии с требованиями и номинациями Фестиваля с **3 по 14 февраля 2025г.**

- публикация участников Фестиваля на сайте Дворца Молодёжи <http://dm-centre.ru/bulavka> и рассылка приглашений на Фестиваль с **17 по 28 февраля 2025.**

**2 этап – Фестиваль**

Место проведения: г. Екатеринбург, пр. Ленина, 1, ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

Дата проведения: **Март 2025 г.**

**Подробная программа будет отправлена участникам Фестиваля не позднее, чем за 14 дней до мероприятия.**

**Согласие на обработку персональных данных  
(на несовершеннолетних)**

Я, \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт, серия, номер, кем и когда выдан, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие государственному автономному нетиповому образовательному учреждению Свердловской области «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего: \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан)

(далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях.

1. Законный представитель даёт согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств своих персональных данных и персональных данных Несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

3. Перечень персональных данных Несовершеннолетнего, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность, или свидетельстве о рождении;
- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

4. Согласие даётся с целью участия Несовершеннолетнего в областном фестивале детских и юношеских театров моды «Булавка».

5. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Несовершеннолетнего третьим лицам и получение персональных данных Несовершеннолетнего от третьих лиц: Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, Министерства просвещения Российской Федерации, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

6. В целях информационного обеспечения Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных Несовершеннолетнего:

- фамилия, имя, отчество,
- год, месяц, дата рождения,
- образовательное учреждение и его адрес.

7. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

8. Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

9. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, которые подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

10. Законный представитель подтверждает, что, давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Согласие субъекта на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество (при наличии), адрес, номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи и выдавшем  
органе)

даю своё согласие государственному автономному нетиповому образовательному учреждению Свердловской области «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку моих персональных данных на следующих условиях.

1. Даю согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств персональных данных, то есть совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

3. Согласие даётся с целью участия в областном фестивале детских и юношеских театров моды «Булавка».

4. Даю согласие на передачу персональных данных третьим лицам: Министерству образования и молодежной политики Свердловской области, Министерству просвещения Российской Федерации, другим учреждениям и организациям, задействованным в достижении целей, для которых дается настоящее согласие, а также получение моих персональных данных от указанных третьих лиц.

5. В целях информационного обеспечения согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес.

6. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

7. Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

8. Я могу отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, которые подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

9. Я подтверждаю, что, давая согласие, действую по собственной воле.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_г.

\_\_\_\_\_  
(подпись) / \_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)



**Условия участия в направлении «Показ моды»:**

1. Подать заявку с 2 декабря 2024г. – 31 января 2025 года включительно, с указанием направления и ссылкой на материалы (ссылка должна быть активна до финала Фестиваля!).
2. Демонстрация моделей одежды юными манекенщицами и манекенщиками в процессе их движения по выставочной зоне происходит под заранее подготовленное музыкальное сопровождение, (возможно видео сопровождение, но аудио не должно идти с видеоматериала, обязательно отдельные записи.).
3. Коллекция обязательно должна быть **авторской**.
4. **Номинации** в рамках направления:
  - Лучшая коллекция;
  - Лучший костюм показа;
  - Лучшая манекенщица;
  - Лучший манекенщик;
5. Если вы прошли первичный отбор, готовьте портфолио с эскизами, фото, образцами кратким описанием коллекции.
6. Приложить в портфолио список костюмов, например,:

Номер костюма в коллекции	Название костюма	Ф.И.О. модели

7. На каждой модели должен находиться номер костюма в соответствии с номером в приложенном списке.
8. Формат номера костюма: А6 = 105мм × 148мм. Фон номера может быть любого контрастного цвета (светлый фон, темные цифры).
9. Номер находится по возможности с правой стороны костюма на уровне кисти руки модели.

### Требования к участникам в направлении «ДизайнерИкс»

1. Подать заявку с **2 декабря 2024г. – 31 января 2025 года включительно**, с указанием **направления и ссылкой на материалы (ссылка должна быть активна до финала Фестиваля!)**

2. Творческая работа может быть только письменным проектом, либо пошитое изделие в сопровождении письменного проекта.

3. Номинации Направления:

- Костюм;
- Изделие
- Коллекция;
- Идея (представление идеи коллекции (без отшитого образца), идея развития индустрии моды, разработка плана мероприятия, связанного с модой).

4. **Что должен содержать проект:**

Титульный лист

На титульном листе обязательно указать название проекта, номинацию, Ф.И.О. участника и руководителя (при наличии), наименование образовательного учреждения и территории (города).

Оглавление

Отражает все составные части работы, осуществляет навигацию по работе.

Основная часть

Может содержать как одну главу, так и более, различные подпункты и т.д.

В основной части идет некий творческий рассказ на тему «от идеи - к проекту», т.е. участник описывает, как зарождалась идея, как протекала поисковая работа, какие материалы использовались при создании изделия или коллекции, информацию об используемой технике, расчёты, эскизы и многое другое.

Допускается размещение графиков, схем и таблиц. Фото размещаются в приложении к проекту.

Заключение

Данная часть проекта содержит аналитику и выводы.

В проект могут быть добавлены и другие структурные элементы:

- Список использованных источников
- Приложение, где разрешена демонстрация фото проекта и др.

5. Возрастные группы:

Младшая группа (6-9 лет),  
Средняя группа (10-13 лет),  
Старшая группа (14-17 лет),  
Молодёжь (18-25 лет).

6. Юный дизайнер защищает свой проект в течение 5 - 7 минут.