

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Центр развития художественно-эстетической направленности

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Академия КВН»

Возраст обучающихся: 12-18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель общеразвивающей
программы:
Левина А.А.
педагог дополнительного образования

Разработчик рабочей программы:
Левина А.А.
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2023

Пояснительная записка

Предлагаемая программа имеет **художественную направленность**, призвана создать среду для творческого коллективного и индивидуального поиска путем организации творческих микрогрупп, коллективного планирования, а также совместной деятельностью детей и взрослых. Основы общения и взаимоотношений в группе, соуправление и самоуправление, сотворчество являются базовыми принципами такой деятельности. На этих принципах отрабатывается социально-позитивная модель поведения, позволяющая научить детей видеть трудности реальной жизни через призму доброго юмора и творчества и помочь им противостоять негативным отрицательным тенденциям.

Программа «Академия КВН» дает возможность обучающимся попробовать себя в роли автора, актера, режиссера, сценариста, хореографа, декоратора, помогает определиться с выбором будущей профессиональной деятельностью и приобрести тот базовый минимум знаний, умений и навыков, который необходим для успешной творческой самореализации.

Программа направлена на знакомство с новым творческим видом деятельности. Обучающиеся в процессе освоения материала программы знакомятся с основными понятиями, терминами и определениями КВН, получают первоначальные знания об анализе информации, дальнейшего подбора и работы с ней, развивают коммуникативные навыки и учатся адаптироваться в коллективе, развивают творческие способности, а также формируют устойчивую мотивацию к обучению.

Новизна предлагаемой программы заключается в том, что в ней обобщен уже имеющийся опыт по созданию детской команды КВН (исходя из практики общения на Межрегиональных, Областных фестивалях, школах КВН по обмену опытом, анализа научно-педагогической литературы по данной теме). На этой основе предложена модель детской команды КВН, её формирования и функционирования, как в учреждениях дополнительного образования, так и в общем образовании.

Отличительная особенность программы.

Отличительной особенностью программы является деятельностный подход к воспитанию, образованию, развитию средствами игры КВН и вообще сценической деятельности, который способствует расширению круга интересов и возможностей обучающихся. Они становятся вовлеченными в такую продуктивную творческую деятельность, где выступают как в качестве исполнителей, так и в качестве соавторов при работе над сценарием выступления, при подготовке к конкурсам (сценаристами, художниками, композиторами, режиссёрами).

КВН обязывает быть веселым и находчивым не только на сцене, но и в жизни. Коммуникабельность, непосредственность, позитивное отношение к жизни, умение взглянуть на любую сложную жизненную ситуацию с определенной долей юмора – качества необходимые КВНщику. Именно на формирование этих качеств направлена данная программа.

Адресат общеразвивающей программы.

Программа рассчитана на детей 12 - 18 лет.

Наполняемость группы – 14 человек.

Комплектование групп осуществляется с учетом возрастных, индивидуально-психологических и физических особенностей обучающихся. Группы являются разновозрастными. Учитывая возрастные особенности обучающихся и специфику деятельности, а также для более эффективной организации процесса обучения допускается деление группы на подгруппы. На занятиях широко используется метод наставничества.

Работа с обучающимися строится на основе следующей системы дидактических принципов:

- **принцип психологической комфортности** (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса)
- **принцип минимакса** (обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом, при этом подбор практических заданий ведется с учетом природных задатков, интересов, потребностей, индивидуальных особенностей детей и экономических возможностей семей);

- **принцип вариативности** (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия);
- **принцип непрерывности** (обеспечиваются преемственные связи между всеми годами обучения);
- **принцип творчества** (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общий объем часов – 216, занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, по 40 минут, с перерывом 10 мин.

Формы обучения: очная, заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (при необходимости).

Срок освоения программы – 1 год.

Уровень сложности общеразвивающей программы – базовый.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- позитивное и доброжелательное отношение к окружающим;
- формирование организаторских навыков;
- сформированность таких качеств, как взаимопонимание, взаимовыручка, доброжелательность, уважение к окружающим, доверие, ответственность;
- понимание ценности самообразования и саморазвития;
- позитивный взгляд на окружающий мир;
- принятие ценностей здорового образа жизни.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность к саморефлексии;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение;

- умение определять общую цель и видеть пути ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умение управлять своей деятельностью, контролировать и корректировать ее.

Предметные результаты:

- знание теоретической основы игры в КВН;
- знание истории движения КВН; понимание значимости этого движения для детей и подростков;
- умение правильно держаться на сцене;
- умение работать в коллективе;
- обогащенный словарный запас.

Способы оценки результатов: опрос, творческие задания, беседы, наблюдения, выступления, проекты, зачеты.

Дистанционное обучение

1. Форма занятий в режиме «онлайн» (дистанционная форма)
2. Занятия проводятся на платформе ZOOM, Whats app, Telegram в зависимости от технической возможности обучающихся.
3. Темы занятий не меняются.
4. Форма контроля не меняется.
5. Продолжительность занятия 30 минут.
6. Занятия проводятся по расписанию.

Мониторинг

Внесены изменения в систему мониторинга обучающихся.

№		1 год
1.	Особенности обучения	В обучении сочетаются теоретические и практические методы обучения. Коллектив учится и закрепляет свои знания на практике. Теоретический материал отрабатывается на различных этапах практической деятельности в ходе подготовки выступления. После каждого выступления осуществляется анализ результатов и саморефлексия. В процессе подготовки последующих выступлений учитываются ошибки и удачные моменты предыдущих. Этот циклический метод обучения способствует поддержанию интереса обучающихся.
2.	Цель	личностное развитие и формирование активной жизненной и гражданской позиции, лидерских качеств, системы ценностей, верных эстетических оценок круга жизненных явлений и человеческих взаимоотношений, способствующих успешной социализации и адаптации, обучающихся посредством вовлечения в КВН-движение и творческой самореализации в нем
3.	Задачи	<p>Задачи обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить с основными законами движения КВН; – познакомить с различными жанрами сценического искусства и научить их использованию в игровых программах КВН; – познакомить с методикой создания сценариев, миниатюр, шуток; сформировать умение писать сценарий к выступлению; – обучить навыкам импровизации; – сформировать мотивацию на поиск нового материала, необходимой информации; – научить замечать интересные и острые моменты в повседневной жизни и переносить их в юмористической форме на сцену. <p>Задачи развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развить интеллектуальные и творческие способности; – выявить и оказать поддержку талантливым авторам и исполнителям; – развить коммуникативные способности; – развить речь, память, воображение, внимание, художественный вкус; – привлечь творческую молодежь к движению КВН и выступлению с инициативами по различным вопросам общественной жизни; – расширить движение КВН среди подростков города, посредством выступления на фестивалях и конкурсах. <p>Задачи воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать такие личностные качества, как взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважительное отношение к окружающим, доверие, ответственность; – сформировать положительную мотивацию к обучению; – сформировать навыки работы в команде;

		<ul style="list-style-type: none"> – сформировать умение отстаивать свое мнение и уважительно относиться к мнению окружающих; – привить ценности здорового образа жизни; – приобщить подростков к доброму юмору; <p>создать «ситуацию успеха» для каждого участника программы.</p>
4.	Режим занятий	<p>В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 («Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.</p> <p>Общий объем часов для каждой группы – 108 часов.</p>
5.	Форма занятий	<p>Формы обучения: очная, заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (при необходимости).</p> <p>Основные формы организации учебных занятий – групповые и индивидуальные.</p> <p>Групповые формы: интегрированное занятие (изучение одной темы с использованием 2–3 видов творческой деятельности: интеллектуальные игры, тренинги, мозговые штурмы, коллективные репетиции, мастер-классы с участием профессиональных представителей КВН-движения, коллективное обсуждение (анализ педагога и саморефлексия обучающихся с отслеживанием удачных моментов и ошибок, определением путей их исправления).</p> <p>Индивидуальные формы: индивидуальные репетиции, консультирование.</p>
6.	Планируемые результаты способы их оценки	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – позитивное и доброжелательное отношение к окружающим; – формирование организаторских навыков; – сформированность таких качеств, как взаимопонимание, взаимовыручка, доброжелательность, уважение к окружающим, доверие, ответственность; – понимание ценности самообразования и саморазвития; – позитивный взгляд на окружающий мир; – принятие ценностей здорового образа жизни. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; – умение определять наиболее эффективные способы достижения результата; – способность к саморефлексии; – готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение; – умение определять общую цель и видеть пути ее достижения; – умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

		<ul style="list-style-type: none"> – умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; – умение управлять своей деятельностью, контролировать и корректировать ее. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание теоретической основы игры в КВН; – знание истории движения КВН; понимание значимости этого движения для детей и подростков; – умение правильно держаться на сцене; – умение работать в коллективе; – обогащенный словарный запас. <p>Способы оценки: Наблюдение, анализ, Выступление на сцене, опрос, зачет, тестирование.</p>
--	--	---

***Особенности обучения**

в текущем году: особенности условий реализации содержания, подготовка к знаменательным датам, объединениям, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с реализуемой общеобразовательной программой и т.д.

Цели и задачи на каждый год обучения

Режим занятий

(изменения режима занятий в текущем учебном году (продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа);

Форма занятий

(применение иных форм занятий и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий) в текущем учебном году

Планируемые результаты на каждый год обучения и способы их оценки

Иные, отличающиеся от общеобразовательной программы, формы проведения промежуточной и итоговой аттестации в текущем учебном году.

Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Группа	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	13	1	Лекция, практические задания, творческие задания	3	Инструктаж по ТБ и ПБ. Вводное занятие. Игры на знакомство: «Снежный ком», «Интервью», «Ассоциация», «Бумажка», «Интуиция», «День-День», «Покрывало», «Эволюция», «Часы».	Опрос, наблюдение
2.	Сентябрь	14	2	Практические задания, творческие задания	3	Инструктаж по ТБ и ПБ. Вводное занятие. Игры на знакомство: «Снежный ком», «Интервью», «Ассоциация», «Бумажка», «Интуиция», «День-День», «Покрывало», «Эволюция», «Часы».	наблюдение
3.	Сентябрь	16	2	Лекция, практические задания, творческие задания	3	Творческие упражнения: «Создай атмосферу», «Импровизация»	Опрос, наблюдение
4.	Сентябрь	20	1	Интегрированное занятие: Лекция, практические задания, творческие задания	3	Лекция «Истории игры КВН». Просмотр видеоматериала «Как все начиналось».	Наблюдение
5.	Сентябрь	21	2	Интегрированное занятие: Лекция, практические задания, творческие задания	3	Лекция «История игры КВН». Просмотр видеоматериала «Как все начиналось».	Опрос, наблюдение
6.	Сентябрь	23	2	Интегрированное занятие: Лекция, практические задания, творческие задания	3	Лекция «Истории игры КВН». Просмотр видеоматериала «Как все начиналось».	Опрос, наблюдение

7.	Сентябрь	27	1	Интегрированное занятие: Лекция, практические задания, творческие задания	3	Лекция «Правила игры», «Конкурсы КВН», «Теория шутки». Просмотр видеоматериала «Краткий курс по конкурсам КВН».	Опрос
8.	Сентябрь	28	2	Интегрированное занятие: Лекция, практические задания, творческие задания	3	Создание команды. Правила поведения на сцене. Лекция «Как собрать команду»	Опрос
9.	Сентябрь	30	2	Интегрированное занятие: Лекция, практические задания, творческие задания	3	Лекция «Правила игры», «Конкурсы КВН», «Теория шутки». Просмотр видеоматериала «Краткий курс по конкурсам КВН».	Опрос
10.	Октябрь	4	1	Лекция, творческие упражнения	3	Создание команды. Лекция «Фронтмен, Конферансье, Звукарь, Реквизитор», «Кто играет в КВН», «Сцена - дом второй». Упражнения: «Я могу», «Я должен быть в команде, потому что...».	Опрос, Наблюдение
11.	Октябрь	5	2	Интегрированное занятие: Лекция, практические задания, творческие задания	3	Кодекс корпоративной этики команды. Лекция «Команда – наша семья». Практика: Упражнение «Воздушный Шар», «Необитаемый остров», «Бункер».	Наблюдение
12.	Октябрь	7	2	Интегрированное занятие: Лекция, практические задания, творческие задания	3	Кодекс корпоративной этики команды. Лекция «Команда – наша семья». Практика: Упражнение «Воздушный Шар», «Необитаемый остров», «Бункер».	Наблюдение
13.	Октябрь	11	1	Лекция	3	Что такое миниатюра в КВН. Лекция «Миниатюра в КВН».	Опрос
14.	Октябрь	12	2	Аналитическая деятельность	3	Что такое миниатюра в КВН. Просмотр видеоматериала	Наблюдение

						выступления команд Высшей и Премьер лиг. Анализ выступлений команд КВН	
15.	Октябрь	14	2	Аналитическая деятельность	3	Что такое миниатюра в КВН. Просмотр видеоматериала выступления команд Высшей и Премьер лиг. Анализ выступлений команд КВН	Наблюдение
16.	Октябрь	18	1	Лекция	3	Знакомимся и учимся писать миниатюры. Просмотр видеоролика «Миниатюры известных команд КВН». Лекция «На какие темы можно шутить, а на какие – нельзя».	Опрос, наблюдение
17.	Октябрь	19	2	Лекция, творческие задания	3	Знакомимся и учимся писать миниатюры. Лекция «Актуальность». Практика: Пишем материал с помощью метода «Солнышко»	Опрос, наблюдение
18.	Октябрь	21	2	Лекция	3	Знакомимся и учимся писать миниатюры. Лекция «На какие темы можно шутить, а на какие – нельзя»	Опрос
19.	Октябрь	25	1	Практические задания	3	Знакомимся и учимся писать миниатюры. Пишем материал с помощью метода «Мозговой Штурм»	Наблюдение
20.	Октябрь	26	2	Практические задания	3	Знакомимся и учимся писать миниатюры. Пишем материал с помощью метода «Свободная болтовня», «Гармошка»	Наблюдение
21.	Октябрь	28	2	Практические задания	3	Знакомимся и учимся писать миниатюры. Пишем материал с помощью методов «Солнышко», «Мозговой Штурм»	Наблюдение

22.	Ноябрь	1	1	Лекция, Практические и творческие задания	3	Актерское мастерство. Лекция «Как связаны КВН и Актерское мастерство. Упражнения «Снимаем зажимы», «Мама, я умираю», «Дааа-Нееет», «Ролевка-экспромт»	Опрос, наблюдение
23.	Ноябрь	2	2	Практические и творческие задания	3	Актерское мастерство. Упражнения «Зеркало», «Ругаемся в парах», «Глаза в глаза», «Испорченный видеомагнитофон», «Стулья под хлопки», «Рукопожатие», «График комфорта», «Коридор любви», «Командир и исполнитель», «Ну, вот и все!», «Танцуем эмоции», «Попугай в клетке», «Гладим животное»	наблюдение
24.	Ноябрь	4	2	Практические и творческие задания	3	Актерское мастерство. Лекция «Как связаны КВН и Актерское мастерство». Упражнения «Снимаем зажимы», «Мама, я умираю», «Дааа-Нееет», «Ролевка-экспромт»	Наблюдение
25.	Ноябрь	8	1	Практические и творческие задания	3	Актерское мастерство. Учимся пародировать. Скороговорки. Учимся реалистично драться. Танцы различных народов. Угадай мелодию. Обыгрываем жизненные ситуации.	Наблюдение
26.	Ноябрь	9	2	Лекция, Практические и творческие задания	3	Сценическое движение команды. Лекция «Сцена». «Знай свое место». «Выход- Уход».	Опрос, Наблюдение
27.	Ноябрь	11	2	Практические и творческие задания	3	Актерское Учимся пародировать. Скороговорки. Учимся реалистично драться. Танцы различных	Наблюдение

						народов. Угадай мелодию. Обыгрываем жизненные ситуации.	
28.	Ноябрь	15	1	Практические и творческие задания	3	Сценическое движение. Практические задания: Учимся правильно стоять, правильно смотреть, правильно двигаться	Наблюдение
29.	Ноябрь	16	2	Практические и творческие задания	3	Сценическое движение. Творческие задания: найди свое место в пространстве, построение мизансцены.	Наблюдение
30.	Ноябрь	18	2	Практические и творческие задания	3	Сценическое движение. Практические задания: Учимся правильно стоять, правильно смотреть, правильно двигаться	Наблюдение
31.	Ноябрь	22	1	Практические задания	3	Постановка миниатюры с реквизитом. Практика: написание, Отбор подходящих миниатюр, распределение ролей, подготовка реквизита.	Наблюдение
32.	Ноябрь	23	2	Практические задания	3	Постановка миниатюры с реквизитом. Постановка и показ миниатюры	Наблюдение
33.	Ноябрь	25	2	Практические задания	3	Постановка миниатюры с реквизитом. Практика: написание, Отбор подходящих миниатюр, распределение ролей, подготовка реквизита.	Наблюдение
34.	Ноябрь	29	1	Лекция, аналитическая деятельность	3	Составление сценария конкурса «Приветствие». Лекция «Что такое Приветствие». Просмотр видеоматериалов	Опрос, анализ, наблюдение

						приветствий известных команд.	
35.	Ноябрь	30	2	Лекция, аналитическая деятельность	3	Составление сценария конкурса «Приветствие». Написание сценария с помощью метода «Мозговой штурм», «Ромашка», «Добей шутку друга»	анализ, наблюдение
36.	Декабрь	2	2	Лекция, аналитическая деятельность	3	Составление сценария конкурса «Приветствие». Лекция «Что такое Приветствие». Просмотр видеоматериалов приветствий известных команд.	Опрос, анализ, наблюдение
37.	Декабрь	6	1	Практические задания	3	Составление сценария конкурса «Приветствие». Постановка конкурса, репетиции	Наблюдение
38.	Декабрь	7	2	Практические задания	3	Составление сценария конкурса «Приветствие». Показ конкурса «Приветствие»	Наблюдение
39.	Декабрь	9	2	Практические задания	3	Составление сценария конкурса «Приветствие». Постановка конкурса, репетиции	Наблюдение
40.	Декабрь	13	1	Лекция, аналитическая деятельность	3	Составление сценария конкурса «домашнее задание». Лекция «Что такое Домашнее задание в КВН». Просмотр видеоматериалов Домашних заданий известных команд, анализ литературы и интернет-ресурсов.	Опрос, наблюдение, анализ
41.	Декабрь	14	2	Практическая деятельность	3	Составление сценария конкурса «домашнее задание». Написание сценария с использованием методов «Мозговой	Опрос, наблюдение, анализ

						штурм», «Ромашка», «Добей шутку друга»	
42.	Декабрь	16	2	Практическая деятельность	3	Составление сценария конкурса «домашнее задание». Лекция «Что такое Домашнее задание в КВН». Просмотр видеоматериалов Домашних заданий известных команд, анализ литературы и интернет-ресурсов.	Опрос, наблюдение, анализ
43.	Декабрь	20	1	Дистанционное Практические задания	3	Дистант. Составление сценария конкурса «домашнее задание». Разработка материала	Наблюдение
44.	Декабрь	21	2	Дистанционное Практические задания	3	Дистант. Составление сценария конкурса «домашнее задание». Показ конкурса «Домашнее задание»	Наблюдение
45.	Декабрь	23	2	Дистанционное Практические задания	3	Дистант. Составление сценария конкурса «домашнее задание». Постановка конкурса, репетиции	Наблюдение
46.	Декабрь	27	1	Дистанционное Лекция, аналитическая деятельность	3	Дистант. Теория конкурсов «Биатлон», «Триатлон», «Разминка». Лекция «Что такое разминка в КВН», «Биатлон», «Триатлон». Просмотр видеоматериалов разминок, биатлонов, триатлонов известных команд	Опрос, наблюдение, анализ
47.	Декабрь	28	2	Дистанционное Творческие и практические задания	3	Дистант. Теория конкурсов «Биатлон», «Триатлон», «Разминка». Написание шуток с помощью методов «Мозговой штурм», «Ромашка», «Добей шутку друга».	наблюдение
48.	Декабрь	30	2	Дистанционное Лекция, аналитическая деятельность	3	Дистант. Теория конкурсов «Биатлон», «Триатлон», «Разминка». Лекция «Что такое разминка в	Опрос, анализ, наблюдение

						КВН», «Биатлон», «Триатлон». Просмотр видеоматериалов разминок, биатлонов, триатлонов известных команд	
49.	Январь	10	1	Творческие и практические задания	3	Теория конкурсов «Биатлон», «Триатлон», «Разминка». Репетиции конкурсов и доработка материала	Наблюдение
50.	Январь	11	2	Практическая деятельность	3	Теория конкурсов «Биатлон», «Триатлон», «Разминка». Показательные выступления.	наблюдение
51.	Январь	13	2	Практическая деятельность	3	Теория конкурсов «Биатлон», «Триатлон», «Разминка». Показательные выступления.	наблюдение
52.	Январь	17	1	Лекция, аналитическая деятельность	3	Составление сценария. Работа над Музыкальным домашним заданием в КВН. Лекция «Что такое Музыкальное Домашнее задание в КВН». Просмотр видеоматериалов Музыкальных Домашних заданий известных команд	Опрос, анализ, наблюдение
53.	Январь	18	2	Творческие и практические задания	3	Составление сценария. Работа над Музыкальным домашним заданием в КВН. Написание сценария с помощью методов «Мозговой штурм», «Ромашка», «Добей шутку друга»	Наблюдение
54.	Январь	20	2	Лекция, аналитическая деятельность	3	Составление сценария. Работа над Музыкальным домашним заданием в КВН. Лекция «Что такое Музыкальное Домашнее задание в	Опрос, анализ, наблюдение

						КВН». Просмотр видеоматериалов Музыкальных Домашних заданий известных команд	
55.	Январь	24	1	Творческие и практические задания	3	Составление сценария. Работа над Музыкальным домашним заданием в КВН. Постановка конкурса. Репетиции	Наблюдение
56.	Январь	25	2	Творческие и практические задания, промежуточная аттестация	3	Составление сценария. Работа над Музыкальным домашним заданием в КВН. Показ конкурса «Музыкальное домашнее задание». Промежуточная аттестация	Опрос, наблюдение
57.	Январь	27	2	Творческие и практические задания	3	Составление сценария. Работа над Музыкальным домашним заданием в КВН. Написание сценария с помощью методов «Мозговой штурм», «Ромашка», «Добей шутку друга»	наблюдение
58.	Январь	31	1	Лекция, аналитическая деятельность	3	Музатлон. Лекция «Что такое Музатлон». Просмотр видеоматериалов известных команд. Инструктаж по ТБ и ПБ	Опрос, анализ, наблюдение
59.	Февраль	1	2	Творческие и практические задания	3	Музатлон. написание сценария с помощью методов «Мозговой штурм», «Ромашка», «Добей шутку друга».	Наблюдение
60.	Февраль	3	2	Лекция, аналитическая деятельность	3	Музатлон. Лекция «Что такое Музатлон». Просмотр видеоматериалов известных команд. Инструктаж по ТБ и ПБ	Опрос, анализ наблюдение
61.	Февраль	7	1	Творческие и практические задания	3	Музатлон. Постановка конкурса «Музатлон». Репетиции. Показ конкурса Музатлон	наблюдение

62.	Февраль	8	2	Лекция, аналитическая деятельность	3	Постановка общего сценария на сцене. разбор понятий сцена, мизансцена, номера, линейка, кода	Опрос, анализ, наблюдение
63.	Февраль	10	2	Лекция, аналитическая деятельность	3	Постановка общего сценария на сцене. разбор понятий сцена, мизансцена, номера, линейка, кода	Опрос, анализ, наблюдение
64.	Февраль	14	1	аналитическая деятельность	3	Постановка общего сценария на сцене. Просмотр видеоматериалов известных команд, анализ литературы и интернет-ресурсов	Наблюдение, анализ
65.	Февраль	15	2	Творческие и практические задания	3	Постановка общего сценария на сцене. Отработка и постановка выступления. Репетиции. Прогоны. Показ	наблюдение
66.	Февраль	17	2	Аналитическая деятельность, Практические и творческие задания	3	Постановка общего сценария на сцене. Просмотр видеоматериалов известных команд, анализ литературы и интернет-ресурсов	Наблюдение, анализ
67.	Февраль	21	1	Лекция, аналитическая деятельность	3	Музыкальное сопровождение. Лекция «КВН и музыка». Основные правила работы с микрофоном.	Опрос, Наблюдение
68.	Февраль	22	2	Творческие и практические задания	3	Музыкальное сопровождение. Поиск известных песен, подборка актуальных, работа с минусами, написание текстов к песням. Песня на выход. Финальная песня. Работа с микрофоном	Наблюдение
69.	Февраль	24	2	Творческие и практические задания	3	Музыкальное сопровождение. Поиск известных песен, подборка актуальных, работа с минусами,	Наблюдение

						написание текстов к песням. Песня на выход. Финальная песня. Работа с микрофоном	
70.	Февраль	28	1	Лекция, аналитическая деятельность	3	Звуковое сопровождение выступления. Лекция «Понятие отбивка». Практика: Анализ музыкальной базы	Опрос, Наблюдение, анализ
71.	Март	1	2	Практические и творческие задания	3	Звуковое сопровождение выступления. Поиск звуков для совершаемых действий на сцене. Отработка. Работа с микрофоном	Наблюдение
72.	Март	3	2	Практические и творческие задания	3	Звуковое сопровождение выступления. Поиск звуков для совершаемых действий на сцене. Отработка. Работа с микрофоном	Наблюдение
73.	Март	7	1	Практические и творческие задания	3	Репетиционные тракты выступлений. Соединение сценария и музыкального сопровождения	Наблюдение
74.	Март	10	2	Творческие и практические задания	3	Репетиционные тракты выступлений. Соединение сценария и музыкального сопровождения	Наблюдение
75.	Март	14	1	Практические и творческие задания	3	Репетиционные тракты выступлений. Соединение сценария и музыкального сопровождения	Наблюдение
76.	Март	15	2	Практические и творческие задания	3	Репетиционные тракты выступлений. Соединение сценария и музыкального сопровождения	Наблюдение
77.	Март	17	2	Практические и творческие задания	3	Репетиционные тракты выступлений. Соединение сценария и музыкального сопровождения	Наблюдение

78.	Март	21	1	Практические и творческие задания	3	Репетиционные тракты выступлений. Придумываем фишку команды. Движение, изюминка	Наблюдение
79.	Март	22	2	Практические и творческие задания	3	Репетиционные тракты выступлений. Придумываем фишку команды. Движение, изюминка	Наблюдение
80.	Март	24	2	Концертные выступления	3	Фестивали команд и игры турнира КВН.	Наблюдение
81.	Март	28	1	Концертные выступления	3	Фестивали команд и игры турнира КВН.	Наблюдение
82.	Март	29	2	Концертные выступления	3	Фестивали команд и игры турнира КВН.	Наблюдение
83.	Март	31	2	Концертные выступления	3	Фестивали команд и игры турнира КВН.	Наблюдение
84.	Апрель	4	1	Концертные выступления	3	Фестивали команд и игры турнира КВН.	Наблюдение
85.	Апрель	5	2	Лекция	3	Сбор материала всего багажа знаний. Теория: Вспоминаем, что мы узнали за этот год	Наблюдение, опрос
86.	Апрель	7	2	Лекция	3	Сбор материала всего багажа знаний. Теория: Вспоминаем, что мы узнали за этот год	Наблюдение, опрос
87.	Апрель	11	1	Практическая деятельность	3	Сбор материала всего багажа знаний. Прогон всего материала, наработанного за год.	Наблюдение,
88.	Апрель	12	2	Практическая деятельность	3	Сбор материала всего багажа знаний. Прогон всего материала, наработанного за год.	Наблюдение,
89.	Апрель	14	2	Практическая деятельность	3	Сбор материала всего багажа знаний. Прогон всего материала, наработанного за год.	Наблюдение,
90.	Апрель	18	1	Практическая деятельность	3	Сбор материала всего багажа знаний. Прогон всего материала, наработанного за год.	Наблюдение,
91.	Апрель	19	2	Практическая деятельность	3	Сбор материала всего багажа знаний. Прогон всего материала, наработанного за год.	Наблюдение,
92.	Апрель	21	2	Практическая деятельность	3	Сбор материала всего багажа знаний. Прогон всего материала, наработанного за год.	Наблюдение,

93.	Апрель	25	1	Практическая деятельность	3	Сбор материала всего багажа знаний. Прогон всего материала, наработанного за год.	Наблюдение,
94.	Апрель	26	2	Практическая деятельность	3	Сбор материала всего багажа знаний. Прогон всего материала, наработанного за год.	Наблюдение,
95.	Апрель	28	2	Практическая и аналитическая деятельность	3	Сбор материала всего багажа знаний. Прогон всего материала, наработанного за год. Анализ	Наблюдение, анализ
96.	Май	2	1	Практическая и аналитическая деятельность	3	Сбор материала всего багажа знаний. Прогон всего материала, наработанного за год. Анализ	Наблюдение, анализ
97.	Май	3	2	Самостоятельная работа, творческие и практические задания	3	Подготовка к семинару-практикуму «КВН – это жизнь». Подготовка реквизита. Репетиции.	Наблюдение
98.	Май	5	2	Самостоятельная работа, творческие и практические задания	3	Подготовка к семинару-практикуму «КВН – это жизнь». Подготовка реквизита. Репетиции.	Наблюдение
99.	Май	10	2	Самостоятельная работа, творческие и практические задания	3	Подготовка к семинару-практикуму «КВН – это жизнь». Подготовка реквизита. Репетиции.	Наблюдение
100.	Май	12	2	Самостоятельная работа, творческие и практические задания	3	Подготовка к семинару-практикуму «КВН – это жизнь». Подготовка реквизита. Репетиции.	Наблюдение
101.	Май	16	1	Самостоятельная работа, творческие и практические задания	3	Подготовка к семинару-практикуму «КВН – это жизнь». Подготовка реквизита. Репетиции.	Наблюдение
102.	Май	17	2	Самостоятельная работа, творческие и практические задания	3	Подготовка к семинару-практикуму «КВН – это жизнь». Подготовка реквизита. Репетиции. Анализ	Наблюдение
103.	Май	19	2	Самостоятельная работа, творческие и	3	Семинар-практикум «КВН – это жизнь».	Наблюдение

				практические задания			
104.	Май	23	1	Самостоятельная работа, творческие и практические задания	3	Семинар-практикум «КВН – это жизнь».	Наблюдение
105.	Май	24	2	Самостоятельная работа, творческие и практические задания	3	Семинар-практикум «КВН – это жизнь».	Наблюдение
106.	Май	26	2	Зачет, тестирование	3	Тестирование. Защита проектов (коллективные творческие задания).	Опрос, тест, наблюдение
107.	Май	30	1	Зачет, тестирование	3	Тестирование. Защита проектов (коллективные творческие задания). Мониторинг	Опрос, тест, наблюдение
108.	Май	31	2	Отчетный концерт	3	Показательные выступления. Мониторинг	наблюдение
109.	Июнь	2	2	Отчетный концерт	3	Показательные выступления.	наблюдение

Учебно-методические материалы

(содержит перечень дополнительно используемых педагогов дополнительного образования в текущем учебном году методических, дидактических, диагностических материалов)

В обучении сочетаются теоретические и практические методы обучения. Коллектив учится и закрепляет свои знания на практике. Теоретический материал отрабатывается на различных этапах практической деятельности в ходе подготовки выступления. После каждого выступления осуществляется анализ результатов и саморефлексия. В процессе подготовки последующих выступлений учитываются ошибки и удачные моменты предыдущих. Этот циклический метод обучения способствует поддержанию интереса обучающихся.

Учебные пособия	
1.	Бутаев О.С. «КВН - его величество! Пособие для играющих и не только» – М.: Феникс, 2010 – 237 с.
2.	Марфин, М. «Что такое КВН?» / М. Марфин и А. Чивурин; [Междунар. союз КВН]. - [Киров], 2002. - 173, [2] с.
3.	Юношев, Алексей Тимофеевич. Мы играем в КВН : шутки, пародии, миниатюры, сценарии / А. Т. Юношев, А. М. Коломейский. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. - 253, [1] с. : табл.; 21 см. - (Серия "Жизнь удалась")
3.	Методические рекомендации в помощь организации движения КВН среди учащейся молодежи
4.	http://rsnd-kvn.narod.ru/scenarii/ozon-kvn.html (дата обращения 18.01.2022 г.)
5.	http://www.youtube.com/watch?v=jG-pRmXHEI актерское мастерство (дата обращения 18.01.2022 г.); http://www.youtube.com/watch?v=VB97zXGjCgQ для старшекласников (дата обращения 18.01.2022 г.)
Методические материалы	
1.	Базовый тренинг дикции
2.	Перечень тренингов на раскрепощение
3.	Перечень тренингов на развитие дикции
4.	Подборка упражнений по актерскому мастерству
5.	Видеоуроки по ораторскому искусству
6.	Разработка разминок с ответами
7.	Разработка конкурса театрального мастерства
8.	Лекция «КВН: Все о подготовке и проведении»
9.	Сценарий конкурса актерского мастерства
10.	Игровой практикум