

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение  
Свердловской области «Дворец молодёжи»  
Центр цифрового образования «IT-куб»

Принята на заседании  
научно-методического совета  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»  
Протокол № 7 от 25.08.2023 г.

Утверждена директором  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»  
А. Н. Слизько  
Приказ № 855-д от 25.08.2023 г.

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе технической направленности

**«Дизайн интерьера»**

Возраст обучающихся: 12–17 лет  
Срок реализации: 87 часов

Авторы-составители общеразвивающей  
программы:  
Ильина У. В., педагог дополнительного  
образования, методист,  
Долгих Е. А.,  
методист.

Разработчики рабочей  
программы:  
Ильина У.В., педагог  
дополнительного образования  
Изгагина М.А., методист

г. Екатеринбург, 2023 г.

## **I. Пояснительная записка**

Программа «Дизайн интерьера» имеет *техническую направленность*.

Программа знакомит обучающихся с основами дизайна интерьера и предоставляет компетенции, которые не только развивают их профессиональный потенциал, но также могут быть применены в повседневной жизни. Знание основных принципов композиции, цветовой гармонии и эргономики помогает детям создавать функциональные и гармоничные интерьеры. Программа «Дизайн интерьера» предназначена для детей в возрасте 12–17 лет.

### **1.1. Особенности обучения в текущем учебном году по общеразвивающей программе.**

По уровню освоения программа общеразвивающая, одноуровневая (стартовый уровень). Она обеспечивает возможность обучения детей с любым уровнем подготовки.

В ходе освоения разделов программы обучающиеся получают практические навыки творческой конструкторско-технологической деятельности и моделирования с применением современных технологий, в том числе: 3D-моделирования, проектирования, разработки макетов средствами графических редакторов.

Содержание программы учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся 12–17 лет, которые определяют выбор форм проведения занятий с обучающимися.

**Формы обучения и виды занятий.** очная, возможна реализация очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Закон №273-ФЗ, гл.2, ст.17, п.2.).

Программа курса включает групповые и индивидуальные формы работы обучающихся (в зависимости от темы занятия).

## **1.2 Особенности организации образовательной деятельности.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн интерьера» предназначена для детей в возрасте 12–17 лет. Количество обучающихся в группе – 12–14 человек.

### **Режим занятий, объём общеразвивающей программы.**

Длительность одного занятия – 3 академических часа, перерыв между академическими часами – 10 минут, периодичность занятий – 1 раз в неделю.

Объём общеразвивающей программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы: 87 академических часов.

## **1.3 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для развития творческих и технических способностей обучающихся посредством изучения ПО для создания дизайна интерьера.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить ряд обучающих, развивающих и воспитательных **задач:**

### ***Обучающие:***

- изучить основные аспекты сферы дизайна интерьера;
- познакомить с базовой системой понятий сферы дизайна интерьера (интерьер, среда, пространство, визуализация) и 3D-моделирования;
- изучить принципы визуализации проекта: создание макетов и компьютерной 3D-визуализации;
- познакомить с программным обеспечением для визуализации дизайна интерьера;
- сформировать навык проектирования функционального и гармоничного дизайна интерьера в изучаемом программном обеспечении.

### ***Развивающие:***

- ознакомить с правилами индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с компьютерной техникой;

- способствовать развитию ответственного отношения к учению и труду;
- способствовать формированию интереса к сфере ИТ, в частности, к дизайну интерьера.

***Воспитательные:***

- способствовать развитию основ коммуникативных отношений внутри проектных групп и в коллективе в целом;
- способствовать воспитанию аккуратности при работе компьютерным оборудованием;
- способствовать воспитанию упорства в достижении результата.

**1.4. Изменение содержательной части программы, режима занятий и форм их проведения в текущем учебном году**

**1.5. Планируемые результаты и способы их оценки**

***Предметные результаты:***

- знание основных аспектов сферы дизайна интерьера;
- сформированное представление о базовой системе понятий сферы дизайна интерьера (интерьер, среда, пространство, визуализация) и 3D-моделирования;
- знание принципов визуализации проекта: создание макетов и компьютерной 3D-визуализации;
- умение работать с ПО для визуализации дизайна интерьера;
- умение проектировать функциональный и гармоничный дизайн интерьера в изучаемом ПО.

***Личностные результаты:***

- повышение ответственного отношения к учению и труду;
- проявление интереса к сфере ИТ, в частности, к дизайну интерьера;
- проявление основ коммуникативных отношений внутри проектных групп и в коллективе в целом;

– ответственное отношение к обучению, упорство в достижении результата.

***Метапредметные результаты:***

– применение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с компьютерной техникой;

– проявление аккуратности при работе с компьютерным оборудованием.

***Система контроля знаний и умений учащихся*** представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения практических заданий и посредством наблюдения, отслеживания динамики развития обучающегося.

## II. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	29
2.	Количество учебных дней	29
3.	Количество часов в неделю	3
4.	Количество часов на период обучения	87
5.	Начало занятий	03.10.2023
6.	Окончание занятий	25.05.2023

### Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения (ДИ-1)	Название модуля, тема занятия	Количество часов				Форма занятия очно/ заочно
			Всего	Теория	Практика	Самостоятельная работа	
<b>Модуль I. Основы дизайна интерьера</b>			<b>51</b>	<b>17</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	
<b>Раздел 1. Эргономика помещений</b>			<b>21</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	
1.1	07.10	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с понятиями дизайн интерьера, экстерьер и эргономика	3	2	1	–	Очно
1.2	14.10	Безопасность и доступность. Размеры и пропорции человеческого тела, влияющие на расположение мебели и элементов интерьера.	3	1	2	–	Очно
1.3	21.10	Композиция, цветовая гамма, освещение и материалы	3	1	2	–	Очно
1.4	28.10	Элементы интерьера: мебель, декоративные элементы и текстиль	3	1	2	–	Очно
	11.11	Элементы интерьера: мебель, декоративные элементы и текстиль	3	1	2	–	Очно
1.5	18.11	Формирование макета: работа с референсами.	3	1	2	–	Очно

	25.11	Формирование макета: работа с референсами.	3	1	2	–	Очно
<b>Раздел 2. 3D-моделирование. Работа в Blender</b>			<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	
2.1	02.12	Изучение интерфейса 3D редактора Blender, основные инструменты, примитивы.	3	1	2	–	Очно
2.2	09.12	Моделирование мебели с помощью блокинга. Низкополигональное моделирование.	3	1	2	–	Очно
	16.12	Моделирование мебели с помощью блокинга. Низкополигональное моделирование.	3	1	2	–	Очно
2.3	23.12	Детализация. Особенности работы с модификаторами. Промежуточная аттестация	3	1	2	–	Очно
	30.12	Детализация. Особенности работы с модификаторами. Промежуточная аттестация	3	1	2	–	Очно
2.4	13.01	Импорт текстур и процедурных карт. Работа с очагами света.	3	1	2	–	Очно
	20.01	Импорт текстур и процедурных карт. Работа с очагами света.	3	1	2	–	Очно
2.5	27.01	Применение камер в дизайн-проекте. Рендеринг и постобработка.	3	1	2	–	Очно
<b>Раздел 3. Проектная деятельность</b>			<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	
3.1	03.02	Работа над проектами. Защита проектов	3	1	2	–	Очно
	10.02	Работа над проектами. Защита проектов	3	–	3	–	Очно
<b>Модуль II. Визуализация интерьерных решений</b>			<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	
<b>Раздел 1. Планирование пространства</b>			<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	
1.1	17.02	Изучение интерфейса Google SketchUp. Загрузка чертежей в учебную модель.	3	1	2	–	Очно
1.2	02.03	Стартовая планировка. Создание стен и проемов.	3	1	2	–	Очно
1.3	16.03	Группировка геометрии. Простейшее наполнение и текстурирование.	3	1	2	–	Очно
1.4	23.03	Моделирование кухни и создание реалистичного фона за окном	3	1	2	–	Очно
1.5	30.03	Чертеж коммуникаций, окон и дверей	3	1	2	–	Очно
1.6	06.04	Настройка материалов. Промежуточная аттестация.	3	1	2	–	Очно
1.7	13.04	Установка мебели в соответствии с макетом	3	1	2	–	Очно
1.8	20.04	Рендеринг в Sketch Up	3	1	2	–	Очно
<b>Раздел 2. Проектная деятельность</b>			<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	
2.1	27.04	Концептуальное оформление проекта	3	1	2	–	Очно

2.2	04.05	Разработка собственных дизайн-проектов	3	–	3	–	Очно
	18.05	Разработка собственных дизайн-проектов	3	–	3	–	Очно
2.3	25.05	Защита проектов	3	–	3	–	Очно
<b>Итого:</b>			<b>87</b>	<b>26</b>	<b>61</b>	<b>0</b>	



### **III. Учебно-методические материалы**

#### ***Список литературы, использованной при написании программы:***

1. Бахмисова М.А. Развитие творческих способностей у детей посредством программы «Google SketchUp» в качестве внешкольного образования // Развитие современного образования: от теории к практике: Материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 авг. 2017 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 142–145.

2. Графова Е.С. Декоративный текстиль в общественном интерьере как средство повышения выразительности// Культурные ценности и традиции современного общества: сб. тр./Гжельский гос. ун-т. - Новосибирск, 2018. -С. 12 -17.

3. Иттен Й. Искусство цвета – Москва: изд. Дмитрий Аронов, 2018. – 19с.

4. Серова М., Учебник-самоучитель по графическому редактору Blender 3D. Моделирование и дизайн – М: Солон-Пресс, 2020–272 с.

5. Чернова Е.С. Ключевые направление в создании дизайна интерьера. – Colloquium-journal. 2021. №2 (89).

6. Шевченко К. В., Маевская Ю. В., Денюш И. К., Разработка современной общеобразовательной программы дополнительного образования детей. Методическое пособие – Екатеринбург: ГАНУО СО «Дворец молодёжи», 2018. – 36 с.

#### ***Интернет-ресурсы:***

1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 196 с. — Образовательная платформа Юрайт [Электронный ресурс] URL: <https://urait.ru/bcode/493489> (дата обращения: 06.08.2023).

2. Документация SweetHome 3D [Электронный ресурс] URL: <https://www.sweethome3d.com/documentation.jsp> (дата обращения 25.07.2023).

3. Введение в Blender. Курс для начинающих [Электронный ресурс] URL: <https://younglinux.info/blender/course> (дата обращения: 02.08.2023).

4. Руководство для Blender [Электронный ресурс] URL: <https://docs.blender.org/manual/en/dev/> (дата обращения 2.08.2023).

5. Учебная программа SketchUp For Schools [Электронный ресурс] URL: <https://www.sketchup.com/ru/products/sketchup-for-schools> (дата обращения: 25.07.2023).

6. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация – Образовательная платформа Юрайт [Электронный ресурс] URL: <https://urait.ru/bcode/495475> (дата обращения: 06.08.2023).

***Литература, рекомендованная обучающимся:***

1. Видеоуроки для начинающих Blender [Электронный ресурс] URL: <https://4creates.com/training/104-uroki-blender-3d-rus.html> (дата обращения: 02.08.2023).

2. Журнал Interior+Design [Электронный ресурс] URL: <https://www.interior.ru/> (дата обращения: 27.07.2023).

3. Журнал Roomble [Электронный ресурс] URL: <https://roomble.com/> (дата обращения: 27.07.2023).

4. Обзоры интерьеров, советы по дизайну и ремонту [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/channel/UCtORu6mNAoGAcj0rwdspJFA> (дата обращения: 27.07.2023).

5. 3D Моделирование и Визуализация [Электронный ресурс] URL: <https://vk.com/modelvi> (дата обращения: 02.08.2023).

6. Blender [Электронный ресурс] URL: <https://www.blender.org/> (дата обращения: 02.08.2023).

#### **IV. Условия реализации программы**

##### ***Материально-техническое обеспечение:***

###### *Требования к помещению:*

- помещение для занятий, отвечающие требованиям СП 2.4.3648– 20 для учреждений дополнительного образования;
- качественное освещение;
- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочим местом для педагога.

###### *Оборудование:*

- компьютеры с подключенными клавиатурами, мышами, мониторами для преподавателя и обучающихся;
- web-камера;
- Wi-Fi роутер;
- монитор Samsung S24F356FHI;
- мышь компьютерная Logitech;
- подключение к Интернету.

###### *Расходные материалы:*

- whiteboard маркеры; – простые карандаши;
- бумага для эскизов;
- шариковые ручки;
- permanent маркеры.

##### ***Информационное обеспечение***

- операционная система Windows 10;
- браузер Yandex последней версии;
- программное обеспечение МойОфис;
- NotePad ++;
- Sketch Up;
- Аккаунт в Planner 5D;

- Sweet Home 3D;
- Blender.

### ***Кадровое обеспечение***

Программа реализуется Ильиной У. В., педагогом дополнительного образования. Реализовывать программу могут педагоги дополнительного образования, обладающие достаточными знаниями в области психологии и методологии, знающие особенности технологии обучения по направлению «Дизайн интерьера».