

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
ГАНОУ СО «Дворец молодежи»



Ю.В. Маевская

« 20 » февраля 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении областного конкурса
детско-молодежных проектов в сфере межнациональных отношений
«Содружество культур»

1. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областного конкурса детско-молодежных проектов в сфере межнациональных отношений «Содружество культур» (далее – Конкурс).

2. Конкурс проводится в рамках реализации:

Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666.

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 февраля 2024 г. № 206-р;

Приказа Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 16 февраля 2024 г. № 357-Д «Об утверждении плана реализации мероприятия (результата) 1 «Организовано патриотическое воспитание граждан, проведены областные, общероссийские, международные мероприятия

и обеспечено участие представителей Свердловской области в общероссийских и международных мероприятиях» комплекса процессных мероприятий 3 «Патриотическое воспитание граждан и формирование основ безопасности жизнедеятельности обучающихся в Свердловской области» государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области», утвержденной постановлением Правительства Свердловской области от 19.12.2019 № 920-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области», в 2024 году».

3. Конкурс проводится в рамках областного фестиваля «Урал объединяет народы», посвященный Дню народного единства.

4. Организацию и проведение Конкурса осуществляет государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» (далее – ГАНОУ СО «Дворец молодёжи») в лице Регионального центра детско-юношеского туризма и краеведения Свердловской области (далее – РЦДЮТиК СО).

2. Цель и задачи Конкурса

5. Конкурс проводится в целях повышения уровня знаний об истории и культуре народов Урала, воспитания уважения к этнокультурным ценностям, создания условий для развития активной гражданской позиции и гармонизации межнациональных отношений в детско-молодёжной среде, укрепление единства российской нации.

6. Задачи:

– актуализация проблемы толерантности в современном российском обществе в целом и конкретно в Свердловской области как одном из многонациональных регионов России;

– содействие развитию межнационального диалога и профилактике межэтнических конфликтов среди детей и молодёжи;

– формирование навыков гражданско-значимой деятельности и ответственности за собственное поведение в условиях различной социальной среды (включая участие в общественных мероприятиях, обучение в образовательной организации, общение в кругу сверстников и взрослых, взаимоотношения в семье);

– повышение роли туристско-краеведческой и поисковой работы в детско-молодежной среде;

– развитие межнациональных, межкультурных и межконфессиональных коммуникаций;

– использование возможностей современных цифровых технологий в процессе создания проектной работы.

3. Участники Конкурса

7. К участию в Конкурсе приглашаются: воспитанники дошкольных образовательных организаций и обучающиеся образовательных организаций всех типов и видов Свердловской области.

8. Конкурс предполагает индивидуальное и коллективное участие. Коллективная работа определяется по старшему участнику.

4. Условия проведения Конкурса

9. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1) **«Этнокультурные традиции народов Урала»** – проекты, направленные на сохранение языковой культуры и идентичности народов Урала, развитие этнокультурного многообразия народов России и национальных традиционных ценностей, **посвященных Году семьи в Российской Федерации.**

Номинация «Этнокультурные традиции народов Урала» предусматривает представление этнокультурных традиций народов Урала – конкурсы и фестивали национальных культур, национальные и народные праздники, мастер-классы по народным промыслам и ремёслам, национальные состязания и игры, ярмарки, слёты и др.

К участию приглашаются: дошкольные образовательные организации и обучающиеся по трем возрастным категориям: 1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы.

2) **«Дружба народов – единство России!»** – проекты, направленные на гармонизацию межнациональных (межэтнических) отношений, противодействие идеологии экстремизма и терроризма, предупреждение межнациональных и межконфессиональных конфликтов в детско-молодежной среде. Номинация «Дружба народов – единство России!» предусматривает изучение вопросов толерантного отношения к культуре различных народов и межнационального мира и согласия, адаптации детей-мигрантов, профилактики экстремизма в детско-молодежной среде.

Рекомендуемые темы проектов:

- «Урал – многонациональный регион»;
- «Мы разные, но мы дружим!»;
- «Горжусь своей страной»;
- «Все люди свободны и равны»;
- «В единстве наша сила» и др.

Для обучающихся трёх возрастных категорий: 1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы.

3) **«Этногид»** – проекты, направленные на исследование этнокультурного многообразия народов Урала, образовательного, культурно-познавательного и этнографического туризма.

Номинация «Этногид» предусматривает организацию этнографической экспедиции с целью знакомства и исследования материальной и духовной

культуры какого-либо народа, его этнокультурных традиций, в том числе общение с «носителями культур», местными краеведами, работа в музеях, архивах и т.д.

Материальная и духовная культура включает: обряды, праздники, костюмы, фольклорное наследие, промыслы, ремёсла, памятники, достопримечательности, особенности архитектуры и сооружения жилищ, быт, национальная кухня, и др.

По итогам этнографической экспедиции осуществляется сбор и систематизация экспедиционного материала для создания проекта (приложение № 1).

Для обучающихся трёх возрастных категорий: 1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы.

10. Материалы по всем трем конкурсным номинациям должны быть представлены в формате **социального проекта**, который состоит из **видеоролика и аннотации к проекту**.

11. Содержание аннотации проекта (печатная часть работы) по всем трем номинациям в формате Word должна включать:

- пояснительную записку (тема, концепция, актуальность, цели и задачи проекта);
- указание на целевую аудиторию проекта;
- краткое поэтапное описание и анализ деятельности, реализованной участниками проекта;
- перспективы использования результатов проекта в учебной и внеучебной деятельности;
- список использованных источников и литературы.

12. Конкурсный проект должен иметь срок реализации в течение 2023/2024 годов.

5. Критерии оценки проектов

13. Критерии оценки конкурсных направлений:

- соответствие содержания, целям, задачам и номинациям Конкурса;
- актуальность и социальная значимость проекта;
- глубина осмысления проблемы, логичность;
- оригинальность представления информации;
- стиль изложения, выразительность и образность;
- практические результаты работы;
- перспективность дальнейшего использования представленного материала.
- качество оформления социального проекта.

14. Оценивание работ участников Конкурса проводится по установленным критериям с выставлением от 0 до 5 баллов по каждому критерию.

15. Максимальное количество баллов при оценивании конкурсного материала – 40.

6. Требования к оформлению конкурсных материалов

16. Требования к оформлению видеоролика:

- формат видео – wmv, mp4;
- минимальное разрешение видео – не менее 1280 x 720 px;
- хорошее качество звука и изображений;
- техническое качество видеоролика должно обеспечить его демонстрацию на большом экране;
- длительность видеоролика не более 3-х минут;
- использование при монтаже и съёмке видео специальных программ и инструментов (по усмотрению участников).

17. Требования к оформлению аннотации:

- титульный лист, на котором указываются: наименование образовательной организации, территория; фамилия, имя, отчество автора, коллектива, класс, фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы;
- объем работы не более 10 страниц (формат Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5).

18. Конкурсные материалы предоставляются в электронном виде, единым файлом, в названии которого следует указать номинацию (сокращенную аббревиатуру), наименование образовательной организации, населенный пункт. Например: «ЭВД_МАОУ СОШ №1_Екатеринбург».

19. Конкурсные материалы должны соответствовать условиям Конкурса, критериям оценки и требованиям к оформлению конкурсных работ.

7. Сроки проведения Конкурса

20. Конкурс проводится с марта по октябрь текущего года.

Конкурсные работы принимаются до **13 сентября 2024 года** на электронный адрес: nagdalyan@irc66.ru, Региональный центр детско-юношеского туризма и краеведения Свердловской области ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

Контактный телефон: 8 (343) 286-97-29, 8 965-532-15-15 – Нагдалян Нонна Альбертовна.

21. Материалы, направленные на Конкурс, должны включать:

- ссылку на видеоролик и аннотацию к проекту;
- заявку на участие в Конкурсе, заверенную руководителем образовательной организации (приложение №2);
- согласие на обработку персональных данных (приложение № 3).

8. Подведение итогов Конкурса

22. Авторы лучших работ приглашаются для презентации своих проектов на областном фестивале «Урал объединяет народы», посвященном Дню народного

единства в октябре 2024 года, в ходе которого состоится награждение и подведение итогов Конкурса.

23. Победители и лауреаты Конкурса выявляются в каждой номинации по всем возрастным категориям и награждаются дипломами, грамотами и призами. Педагоги, подготовившие победителей и лауреатов, награждаются благодарственными письмами. Участники Конкурса получают свидетельства и памятные призы.

24. Итоги Конкурса размещаются на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», в разделе «Региональный центр детско-юношеского туризма и краеведения. «Урал многонациональный» <https://dm-centre.ru/pf/sodrujestvo-kultur/> не позднее 15 октября 2024 года.

25. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет) из специалистов ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» (приложение № 4).

26. Жюри Конкурса формируется из специалистов РЦДЮТиК СО, а также привлеченных специалистов и утверждается приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

9. Финансовые условия Конкурса

27. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета Свердловской области. Допускается привлечение иных источников финансирования, не противоречащих действующему законодательству.

Методика подготовки и проведения этнографической экспедиции

1. Экспедиция – это выезд группы людей в какую-либо территорию с целью сбора информации по определенному заданию, теме. Существует 2 способа собирательской работы:

- экспедиционный (кратковременное обследование избранной территории);
- стационарный (длительное, круглогодичное обследование местности).

2. Основным объектом изучения этнографии являются народы (этноты). Предметом изучения этнографии являются материальная и духовная культура народов, их семейный и общественный быт, хозяйственные занятия и этнические процессы.

3. Экспедиция предполагает основательную предварительную подготовку:

- определение целей и задач;
- составление программы, плана;
- разработка маршрута и сроков экспедиции;
- изучение темы, круга проблем, литературы и источников в музеях, архивах

и т.п.;

- комплектование необходимого оборудования и снаряжения;
- распределение обязанностей в экспедиционной группе и др.

4. Задачи этнографической краеведческой деятельности школьников:

– экспедиция, как в течение учебного года, так и во время летнего отдыха является одной из форм приобщения подростков к науке. Такая работа расширяет кругозор и повышает культурный уровень детей и молодежи, дает им навыки исследовательской работы, знакомит их с системой и методическими основами сбора, организации и анализа научных материалов;

– раскрывает на материале культуры и быта различных народов Урала богатство национальных культур, особенности национального самосознания – это, значит, укреплять в мировоззрении детей и подростков основы дружбы разных народов, гордости за наше многонациональное сообщество;

– способствует воспитанию у обучающихся толерантное отношение к культуре различных народов путем их знакомства с той интересной и эмоционально воспринимаемой стороной жизни народов России. Этнографические материалы, рассказывающие о связях между народами, иллюстрирующие процессы их взаимовлияния и взаимообогащения в различных сферах жизни в разные исторические периоды, способствуют воспитанию гуманизма, уважения к традициям и особенностям культуры разных народов;

– развитие социальной активности путем постоянной тренировки школьников в контактах с населением и друг с другом в процессе занятий. Во время исследований, собирая материал, юные этнографы постоянно общаются с населением, разъясняя цели своей работы и получая необходимые сведения о фиксируемых предметах и наблюдаемых явлениях. Умение вести беседу с информаторами во время полевой

работы развивает внимательность, быстроту реакции, четкость и логичность мышления.

Методы сбора, фиксации и обработки исследовательского материала

1. Тематическая беседа («глубинное интервью», «эмпатическая беседа») – основной метод в нашем исследовании. Беседа с информатором начинается с того, что этнографы объясняют ему цель своего визита.

Внимательно выслушайте и запишите рассказ о жизни информатора, затем постепенно перейдите к выявлению известных человеку обрядов, связанных с национальными праздниками, народными костюмами, обрядовых действий, песен, заговоров, и т.д., чтобы выяснить, когда и от кого перенята, услышана та или иная информация.

Плодотворная работа экспедиций во многом зависит от правильного выбора информаторов. Поэтому она начинается с подбора нужных лиц из местного населения. Значительную помощь в этом могут оказать работники школ, местных администраций, учреждений культуры. Информатором может стать только житель того населенного пункта, где проводится опрос, желательно – его уроженец. При подборе информаторов полезно записывать не только их фамилии и адреса, но и общие сведения о них: возраст, время проживания в данной местности, профессия, социальное положение. Во время бесед, рассказывая о тех или иных вещах, информаторы обычно называют и других лиц, которые могут подтвердить или дополнить их рассказ.

Еще до начала беседы полезно составить примерный план опроса, выделить ту группу вопросов, которые следует обязательно задать информатору. Если вопрос не будет сразу понят, следует сформулировать его по-другому, не меняя смысла.

Сбор сведений желательно проводить по всем предлагаемым в программе этнографическим темам. Это даст возможность получить полное представление о традиционной культуре населения исследуемой местности. При опросе населения по анкетам необходимо «снимать» как бы два слоя информации: «как было раньше» и «как теперь», при этом не забывать фиксировать в записях, о каком периоде времени идет рассказ.

Каждое сообщение информатора, каким бы достоверным оно вам ни казалось, следует сверять с сообщениями других информаторов разного пола и возраста. И чем больше подтверждений получено во время последующих опросов, тем больше оснований доверять собранным сведениям. Проверка полученных данных по сообщениям нескольких информаторов – обязательная часть опроса местного населения.

2. Запись фольклорных текстов.

Запись надо вести без редактирования, так, как говорят. Желательно записывать разговор на магнитофон. Нельзя уходить от информатора, не добившись, чтобы он подробно разъяснил все непонятные места своего рассказа. Уяснению деталей рассказа очень способствуют показ в действии обряда или приема труда, осмотр вещей, если они есть, зарисовки, выкройки, фотографирование.

Всю собранную информацию необходимо записывать в полевой дневник. В дневнике фиксируют ход поисковой работы, ее основные этапы, анализируют первые результаты и намечают перспективы дальнейших исследований.

При записи беседы с информатором необходимо указывать его фамилию, имя, отчество, год рождения, место рождения, год свадьбы, год переезда (если не уроженец) в село, где идет сбор информации.

Основные требования к фольклорной записи (3 заповеди фольклориста)

- 1) Записывай точно, ничего не убавляя и не прибавляя;
- 2) Записанное проверь;
- 3) Правильно, четко и полно паспортизируй запись.

Ребята должны твердо усвоить: записанный текст должен быть абсолютно точным. Его нельзя домысливать, дописывать от себя, нельзя пропускать не только отдельные слова, но и части слов, междометия, частицы. При записи информации надо намечать «записано под диктовку», «записано со слов», «списано из альбома» и т.д.

В процессе работы может встретиться устаревшее, искаженное или мало понятное слово – его непременно нужно объяснить в (сноске, спросить у исполнителя, как он понимает это слово). Тут же, не покидая информатора, необходимо проверить записанный текст: уточнить неясные места, вписать пропущенное.

Необходимо обратить внимание ребят на правильное расположение текста, оно имеет большое значение для понимания фольклорного произведения, облегчает текстологическую работу.

Каждый текст должен сопровождаться краткими данными:

- 1) кем;
- 2) когда;
- 3) где;
- 4) от кого записано произведение (ФИО, дата рождения, профессия, место жительства, национальность), где и когда услышано.

Все дополнительные данные должны содержаться в комментариях к тексту. Чем полнее будут комментарии, тем ценнее окажется записанный материал.

Полная и точная запись текста лучше удастся при работе вдвоем или втроем. Но вначале руководитель должен показать, как это делается, сходяв с ребятами к одному-двум информаторам.

3. Включенное наблюдение – метод, позволяющий собирателю войти в ситуацию просмотра соотношений сред, реалий бытия личности. Исследователь присутствует на праздниках, обрядах, на которых собираются жители местности. Задача исследователя – включиться в деятельность, изучаемой общности, взаимодействовать с ней.

Включенное наблюдение дает яркие впечатления о среде, помогает лучше понять людей, культурную среду, в которой происходит исследование.

4. Фиксирование этнографического материала происходит с помощью различных технических средств (фото и видео), а также путем зарисовок. Особое внимание стоит уделять отношению и особенностям использования значимых предметов, используемых при проведении обрядов, праздников и др.

5. Работа с архивными материалами:

- анализ материалов предыдущих экспедиций, позволяющий проследить изменения, происходящие в культуре;
- анализ материалов государственных архивов, дающий официальную информацию о событиях в истории региона и деревень.

Приложение № 2
к Положению об организации и проведении
областного конкурса детско-молодежных проектов
в сфере межнациональных отношений «Содружество культур»

Заявка

на участие в областном конкурсе детско-молодежных проектов
в сфере межнациональных отношений «Содружество культур»

Наименование образовательной организации, класс, территория/район (полностью)	
ФИО автора, коллектива (полностью)	
ФИО руководителя работы, должность, место работы, рабочий и сотовый телефон, электронная почта	
Конкурсная номинация	

Подпись руководителя организации _____ / _____ /

Печать

Дата подачи заявки _____

Приложение № 3
к Положению об организации и проведении
областного конкурса детско-молодежных проектов
в сфере межнациональных отношений «Содружество культур»

Согласие на обработку персональных данных, фото и видеосъёмку

Я,

(фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт, серия, номер, кем и когда выдан, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждения социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие государственному автономному нетиповому образовательному учреждению Свердловской области «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего, а также фото и видеосъёмку несовершеннолетнего:

(фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или заворот: серия, номер, кем и когда выдан)

(далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях.

1. Законный представитель даёт согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств своих персональных данных и персональных данных Несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- номер телефона;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
- адрес электронной почты.

3. Перечень персональных данных Несовершеннолетнего, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность, или свидетельстве о рождении;
- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

4. Согласие даётся с целью участия Несовершеннолетнего в областном конкурсе детско-молодежных проектов в сфере межнациональных отношений «Содружество культур».

5. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Несовершеннолетнего третьим лицам и получение персональных данных Несовершеннолетнего от третьих лиц: Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, Министерства просвещения Российской Федерации, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

6. В целях информационного обеспечения Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данные Несовершеннолетнего:

- фамилия, имя, отчество,
- год, месяц, дата рождения,
- образовательное учреждение и его адрес, класс,
- номер телефона,
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

7. Законный представитель даёт своё согласие на фото и видеосъёмку Несовершеннолетнего в одетом виде, а также использование фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего исключительно в целях:

- размещения на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- размещения на стендах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- размещения в рекламных роликах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика.

Я информирован(а), что ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» гарантирует обработку фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего в соответствии с интересами ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» и с действующим законодательством Российской Федерации.

8. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

9. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, фото и видеоматериалов, а персональные данные и фото и видеоматериалы подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

10. Законный представитель подтверждает, что давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

« ____ » _____ 202__ г.

(подпись) / _____
(инициалы, фамилия)