

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение  
Свердловской области «Дворец молодёжи»  
Региональный центр детско-юношеского туризма и краеведения Свердловской области

Принята на заседании  
научно-методического совета  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»  
Протокол №5 от 30.05.2024 г.

Утверждаю:  
Директор ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»  
А.Н. Слизько  
Приказ № 663-д от 30.05.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Искусство камня»**

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет

Срок реализации: 3 года

Стартовый, базовый уровни

Согласовано:  
Начальник регионального центра  
детско-юношеского туризма  
и краеведения Свердловской области  
И.Н. Шинкаренко

Авторы-составители программы:  
Санникова Е.В., педагог дополнительного  
образования  
Березина О.А., старший методист

г. Екатеринбург, 2024

## Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1. Пояснительная записка

Любовь к Родине является мировоззренческим стержнем, который во многом определяет жизненную позицию человека и его гражданственность.

Свердловская область – край поистине уникальный. Историко–культурное наследие насчитывает более 1250 памятников, что отражает многовековую историю края, связанную с горнозаводским производством, народными промыслами. Среди народных художественных промыслов, традиционно бытовавших на территории Свердловской области, до настоящего времени сохранилась и активно развивается художественная обработка камня. С давних времен мастера-камнерезы на Урале славились своими изделиями из уникальных образцов малахита, родонита, яшмы и других декоративно-поделочных камней. Некоторые дворцы мира своим великолепием во многом обязаны интерьерам из поделочных камней, добытых на Урале.

До настоящего времени столица Урала остаётся центром камнерезного искусства, привлекающим большое количество как местных, так и иностранных туристов. Интерес к самоцветным камням Урала не иссякает и в наше время. В Екатеринбурге уже в течение 29 лет ежемесячно проводят всероссийскую выставку-ярмарку минералов, ювелирных и камнерезных изделий. Организаторы этого мероприятия компания «Минерал–Шоу» ежегодно проводят Всероссийские детско–юношеские конкурсы ювелирного и камнерезного мастерства «Наследники Данилы Мастера» и детские минералогические фестивали «Каменная палитра». Такие мероприятия направлены на поддержку детских и молодёжных творческих коллективов с целью стимулирования юных мастеров на развитие своих способностей в области художественной обработки камня.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство камня» (далее – программа) **туристско–краеведческой направленности.**

Основанием для проектирования и реализации данной Программы служит перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 19 декабря 2023 г. N 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» от 21.11.2011 №323-ФЗ.;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» (в редакции 2013 г.)
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительством Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р.;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи», утвержденное приказом от 14.05.2020 № 269-д;

- Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи», утвержденное приказом от 03.12.2018 № 618-д.

**Актуальность Программы.** Развитие современного общества во многом зависит от общественного сознания, которое формируется разными социальными институтами, в том числе семьёй, школой, учреждениями дополнительного образования. В связи с этим в педагогике сегодня особенно остро ставятся вопросы, как обучать и воспитывать ребёнка, какие знания, умения и навыки для вхождения в новое общество необходимо у него сформировать.

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года перед учреждениями дополнительного образования ставятся следующие задачи:

- организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности;

- расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России.

Также в названном документе указано, что приоритетом в обновлении содержания и технологий в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ по туристско-краеведческой направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в туристскую и краеведческую деятельность в целях изучения как малой Родины, так и России в целом.

Камнерезное искусство заслуженно считается традиционным ремеслом Урала. Вся история освоения «каменного пояса» страны, как издавна называют Урал, связана с камнем. Предлагаемая программа является сегодня актуальной и востребованной, так как позволяет через изучение истории развития камнерезного

искусства, освоение различных технологий обработки камня приобщиться к истории и традициям родного края.

**Отличительной особенностью Программы** является включение новых форм теоретической и практической работы с поделочным камнем через компьютерные технологии: цифровые фото срезов поделочных камней ребята обрабатывают с помощью редактирующих компьютерных программ и создают анимационные короткие видеоролики, являясь тем самым продолжателем природы в роли «художника». Используя потенциал учреждения дополнительного образования, обучающиеся овладевают основами камнерезного мастерства, что в дальнейшем помогает осуществить профессиональное самоопределение, обучение в профильных учреждениях.

**По уровню освоения** Программа является разноуровневой и включает в себя стартовый и базовый уровни. Таким образом, Программа обеспечивает возможность обучения детей с различным уровнем готовности к её освоению.

На *стартовом уровне* обучения обучающиеся знакомятся с историей развития камнерезного дела на Урале, отличительными особенностями камней мягких, средних и твёрдых пород, основами минералогии, разнообразием изделий, с правилами техники безопасности при работе на плоскошлифовальном станке. Осваивают основные приёмы работы на станках, знакомятся с инструментами и абразивными материалами, применяемыми при обработке камня, изготавливают несложные изделия. Большое внимание уделяется внешней красоте камня, рассказам и легендам о нём, тем самым содействуя развитию чувства гражданственности, гордости за свою малую Родину.

*Базовый уровень* обучения направлен на углубленное изучение пройденного материала, изготовление изделий средней сложности, освоение новых приёмов работы с поделочным камнем, ознакомление с краеведением, месторождениями самоцветов на Урале и основами туристско-краеведческой деятельности.

**Адресат Программы.** Программа ориентирована на обучающихся 7–12 лет и составлена с учетом особенностей младшего и среднего школьного возраста.

В младшем школьном возрасте представления детей о мире носят образный характер, им важны яркие эмоциональные впечатления. Учитывая возрастные особенности младших школьников, для развития познавательной активности и интереса к занятиям создается определённая эмоциональная атмосфера, используются игровые и соревновательные моменты.

Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте обучающимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны мероприятия, в ходе которых можно самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свое мнение. Поэтому в Программе предусмотрено участие детей в обсуждении процесса и результатов деятельности как коллектива, так и каждого ребенка в отдельности. И чем чаще дети участвуют в совместном анализе, рефлексии, тем больше шансов для формирования у каждого из них адекватной самооценки, умения договариваться друг с другом, обосновывать своё суждение, слушать других.

Занятия в объединении дают детям возможность формирования умения доводить дело до конца, добиваться поставленной цели, развивать трудолюбие и творческие способности. Участие каждого ребенка в выставках, конкурсах, соревнованиях, праздниках коллектива повышает самооценку и увеличивает интерес к выбранному виду деятельности.

Прием на обучение по программе осуществляется в соответствии с Правилами приема, обучения, перевода, отчисления и восстановления обучающихся ГАНОУ СО «Дворец молодежи», утвержденными приказом директора от 29.11.2018 №598-д без предварительного отбора.

Рекомендуемый минимальный состав обучающихся в группе – 14 человек, максимальный – 16 человек. Состав группы постоянный.

**Объём и срок реализации Программы.** Общий объём Программы 648 часов, рассчитана на 3 года обучения (ежегодно – 216 часов).

**Режим занятий.** На всех уровнях Программы длительность одного занятия составляет 3 академических часа, периодичность занятий – 2 раза в неделю. Продолжительность каждого часа 45 минут, перемены – 10 минут.

Место проведения занятий: г. Екатеринбург, ул. Опалихинская, 25.

**Форма обучения:** очная с применением образовательных дистанционных технологий. Под образовательными дистанционными технологиями понимается применение информационно-телекоммуникационных сетей (интернет) при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагогических работников (Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2015), ст.16).

Применяются следующие **формы организации обучения:** групповая, индивидуальная, работа в микрогруппах.

**Перечень видов занятий:** беседа, лекция, практическое занятие, учебная игра экскурсия, выставка.

## 2. Цель и задачи Программы

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся в процессе работы с поделочным камнем, содействие раннему профессиональному самоопределению.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие*

- дать представление о геологическом прошлом и настоящем планеты, страны, региона, района;
- познакомить с историей возникновения и развития камнерезного мастерства, месторождениями Урала;
- познакомить с организацией камнеобрабатывающего производства и профессиями, связанными с ним;
- познакомить с материалами и оборудованием, используемыми при обработке камня;
- сформировать практические навыки работы на имеющемся камнеобрабатывающем оборудовании;

- познакомить с технологией выполнения мозаичных работ, росписи по камню, изготовления простейших изделий из поделочных камней;
- создать условия для освоения навыков работы с компьютером, использования видео–редактирующей программы;
- развивать навыки самостоятельного составления и изготовления несложных изделий из декоративно–поделочного камня;
- познакомить с основами туризма.

#### *Развивающие*

- формирование навыков исследовательской, творческой деятельности;
- развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук;
- развивать воображение и фантазию;
- развивать познавательные интересы и творческие способности детей.

#### *Воспитательные*

- воспитывать положительное отношение к творчеству, потребность в творческой деятельности;
- содействовать формированию активной гражданской позиции, чувства патриотизма;
- сформировать устойчивый интерес к выбранному виду деятельности.

### 3. Содержание Программы

#### Общий учебный план

Искусство камня	Год обучения	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>Стартовый уровень</b>					
	1	26 час.	31 час.	57 час.	Тестирование, выполнение творческих заданий, практическая работа, участие в конкурсной деятельности
<b>Базовый уровень</b>					
	1	45 час.	114 час.	159 час.	
<b>Базовый уровень</b>					
	2	82 час.	134 час.	216 час.	
	3	64 час.	152 час.	216 час.	
<b>Итого:</b>				<b>648</b>	

#### Учебный план первого года обучения

№ п/п	Разделы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Стартовый уровень</b>					
1.	Вводное занятие	3	3	-	Беседа
2.	Организация рабочего места	3	2	1	Беседа, опрос
3.	История развития камнерезного дела на Урале	15	6	9	Игра-викторина

4.	Основы геологии Урала	36	15	21	Кроссворд, ребусы
<b>Базовый уровень</b>					
5.	Поделки из уральского камня	57	18	39	Творческая работа, викторина
6.	Основы изобразительной грамоты	15	6	9	Творческие задания
7.	Мозаика из поделочного декоративного камня	21	9	12	Творческая работа, наблюдение, опрос
8.	Поделки из камнецветной крошки	27	6	21	Творческая работа
9.	Роспись по камню	15	6	9	Творческая работа
10.	Основы туризма	12	6	6	Ситуативные игры, творческие задания
11.	Итоговая работа (сувенир).	9	-	9	Практическая итоговая работа, наблюдение
12.	Итоговое занятие	3	-	3	Тест, итоги выставки
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>71</b>	<b>145</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

*Теория:* Цель и задачи первого года обучения по программе «Искусство камня». Ознакомление с учебной мастерской. Виды художественных изделий из камня, ассортимент изделий. Меры безопасности на занятиях.

Антикоррупционное просвещение.

#### **Тема 2. Организация рабочего места.**

*Теория:* Инструменты и материалы для работы с камнем. Назначение и устройство станков для обработки камня. Виды и последовательность работ.

*Практика:* Расположение материалов и инструментов в рабочей зоне.

#### **Тема 3. История развития камнерезного дела на Урале.**

*Теория:* Открытие уральских месторождений цветного камня и расцвет камнерезного искусства. Открытие яшмы, родонита, мрамора, малахита. Промышленные центры камнеобработки на Урале и профессии, связанные с ними. Кустарный промысел по обработке малахита и яшмы. Былины, легенды, сказы о камне. Творчество П.П. Бажова. Продолжение традиций старых русских мастеров. Современное состояние камнерезного искусства.

*Практика:* Игра-викторина «Загадки Хозяйки Медной горы». Шлифовка и полировка образцов.

#### **Тема 4. Основы геологии Урала.**

*Теория:* Геологическое строение самоцветной полосы Урала. Происхождение и распределение самоцветных и коллекционных камней Урала. Знаменитые месторождения Свердловской области и методы разработки. Знакомство с коллекцией минералов и самоцветов недр Уральской земли. Краткие сведения о минералогии. Минералы и горные породы, используемые в камнерезном деле на

Урале. Классификация минералов. Физические и химические свойства. Художественные достоинства камня. Геологические процессы образования минералов. Осадочные, магматические и метаморфические породы. Сбор и коллекционирование минералов. Облицовочные, поделочные и ювелирные камни Урала.

*Практика:* Составление и разгадывание кроссвордов, ребусов. Игры в «геологическое» домино. Оформление литотеки, коллекции камней. Шлифовка и полировка образцов.

#### **Тема 5. Поделки из уральского камня.**

*Теория:* Уральские сувениры и подарки из камня. Технология изготовления простейших изделий из поделочного камня. Способы крепления частей изделия. Инструменты для работы с камнем и сопутствующими материалами для изготовления изделий. Натуральные камни, используемые в данном виде работ, и их свойства. Разнообразие цветовых решений.

*Практика:* Выполнение эскизов и изготовление несложных изделий на выбор из натуральных камней. Проведение викторины «Уральские самоцветы».

#### **Тема 6. Основы изобразительной грамоты.**

*Теория:* Приемы графического изображения предметов на плоскости. Копирование. Цветоведение. Цветы, ягоды, пейзажи. Растения и животные. Пропорции, симметрия и асимметрия. Закономерности построения композиции.

*Практика:* Выполнение творческих заданий: составление композиций, нанесение рисунка (простейшие цветы, насекомые, животные, узор и т.д.). Игра «Отгадай и дорисуй».

#### **Тема 7. Мозаика из поделочного декоративного камня.**

*Теория:* История мозаики. Технология изготовления мозаичных работ несложной формы. Подготовка камня к работе. Инструменты и материалы при работе с камнем. Дробление камней и распределение их по фракциям. Профессия мозаичист.

*Практика:* Разработка эскиза, сюжета. Работа по выполнению изделий в технике мозаика. Игры «Весёлая мозаика», «Продолжи узор».

#### **Тема 8. Поделки из камнецветной крошки.**

*Теория:* Технология нанесения камнецветной крошки на основу. Крошка и галтовка из натуральных камней. Способы засыпания. Составление композиции. Особенности работы с камнецветной крошкой на бумаге и камне.

*Практика:* Просмотр готовых работ, выполненных с помощью камнецветной крошки (аппликации, фото, видео). Работа по созданию композиции из камнецветной крошки на бумаге, камне.

#### **Тема 9. Роспись по камню.**

*Теория:* Технология нанесения изображения на камень. Инструменты и материалы при работе росписи на камне.

*Практика:* Перевод рисунка с бумаги на камень. Рисование эскиза и выполнение работы. Игра «Живые камни», составление детьми историй о тех камнях, которые они раскрасили.

#### **Тема 10. Основы туризма.**



*Теория:* История развития туризма. Правила движения в походе, преодоление препятствий. Меры безопасности. Понятие о личном и групповом снаряжении. Укладка рюкзака.

*Практика:* Ситуативные игры (укладка рюкзака), выполнение заданий на подбор одежды и обуви для похода, игра «Юные кладоискатели».

### **Тема 11. Итоговая работа «Сувенир».**

*Практика:* Изготовление изделия в различных техниках из поделочного камня по эскизу ученика. Подготовка и проведение выставки творческих работ учащихся.

### **Тема 12. Итоговое занятие.**

*Практика:* Подведение итогов выставки. Тестирование по пройденному материалу.

## **Учебный план второго года обучения**

№ п/п	Разделы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Базовый уровень</b>					
1.	Вводное занятие	6	4	2	Беседа, устный опрос
2.	Основы геологии Свердловской области	21	10	11	Беседа, подготовка доклада, практическая работа, экскурсия
3.	Мозаичные работы из камня	45	10	35	Практическая работа, наблюдение
4.	Объемные изделия из декоративно-поделочного камня	51	24	27	Творческая работа, кроссворд
5.	Украшения из уральского поделочного камня	45	22	23	Творческая работа
6.	Роспись по камню	12	4	8	Творческая работа
7.	Поделки из насыпной камнецветной крошки	12	4	8	Творческая работа, тест, игра-викторина
8.	Основы туризма	12	4	8	Творческие задания, ситуативные игры.
9.	Итоговая работа	9	-	9	Практическая итоговая работа, опрос, выставка
10.	Итоговое занятие	3	-	3	Тест, итоги выставки
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>82</b>	<b>134</b>	

## **Содержание учебного плана 2 года обучения**

### **Тема 1. Вводное занятие.**

*Теория:* Краткий обзор курса второго года обучения. Цели и задачи второго года обучения по программе «Искусство камня». Организация рабочего места.

Требования мер безопасности при работе со станками и специальными инструментами. «Что значит быть честным?» – антикоррупционное просвещение.

*Практика:* Расположение материалов и инструментов в рабочей зоне.

## **Тема 2. Основы геологии Свердловской области.**

*Теория:* Краткие сведения о минералогии Свердловской области. Классификация минералов. Физические и химические свойства. Художественные достоинства камня. Геологические процессы образования минералов. Осадочные, магматические и метаморфические породы. Сбор и коллекционирование минералов. Облицовочные, поделочные и ювелирные камни Урала. Минералы и горные породы, используемые в художественной промышленности на Урале

*Практика:* Подготовка и представление докладов (презентаций) по теме «Интересные факты о минералах». Просмотр фильмов о геологии, беседы по теме. Оформление литотеки, коллекции камней. Викторина «Урал – сокровищница России». Составление игры «Геологическое домино». Учебно-тематическая экскурсия в музей.

## **Тема 3. Мозаичные работы из камня.**

*Теория:* Изготовление мозаичных работ несложной формы. Подготовка оснований нужных размеров (формы). Способы плотной подгонки отдельных фрагментов камня друг к другу. Связующий состав. Составление фрагментов мозаики, наклейка фрагментов на основание. Обточка, шлифовка и полировка мозаики. Предупреждение и устранение дефектов при работе. Определение качества работы. Цветовая палитра натурального декоративно-поделочного камня. Художественный подход к подбору камня по цвету и рисунку.

*Практика:* Выполнение эскизов, перенос рисунка с бумаги на камень. Изготовление мозаичной работы. Совершенствование в шлифовании и полировании различных пород. Игра «Семь камней», составление детьми композиции только из 7 камней и рассказа-сочинения про созданную ими композицию.

## **Тема 4. Объёмные изделия из декоративно-поделочного камня.**

*Теория:* Технология изготовления изделий простой геометрии. Изготовление склеенных изделий из камня. Основы работы с различными клеевыми композициями. Приемы склеивания плоских поверхностей.

*Практика:* Работа на плоскошлифовальном станке, полировальном станке. Подбор абразивного порошка. Склеивание готовых деталей. Выполнение эскизов, изготовление изделий из поделочного камня средней сложности. Составление и разгадывание кроссворда «Уральские самоцветы».

## **Тема 5. Украшения из уральского поделочного камня.**

*Теория:* Материалы и инструменты для изготовления украшений из камней. Меры безопасности при работе. Правильная организация рабочего места. Проволока и ее свойства. Предупреждение и устранение дефектов при работе. Подбор цветовой гаммы. Виды украшений: серьги, подвески, бусы, браслеты, броши и брелочки.

*Практика:* Изготовление простейших украшений: подвеска, брошь, браслет, бусы, брелок.

## **Тема 6. Роспись по камню.**

*Теория:* Технология росписи по камню. Инструменты и материалы, используемые в работе. Работа с акриловыми красками.

*Практика:* Выполнение эскизов, перенос рисунка с бумаги на камень. Изготовление изделий. Игра «Весёлый камень», составление детьми рассказа о своем изделии.

#### **Тема 7. Поделки из насыпной камнецветной крошки.**

*Теория:* История техники насыпания. Технология изготовления картин из камнецветной крошки. Материалы и инструменты. Крошка различных камней и фракций при работе с насыпной картиной.

*Практика:* Зарисовка эскиза, перенос эскиза на основу, изготовление изделия. Игра-викторина «Профессии каменных дел».

#### **Тема 8. Основы туризма.**

*Теория:* Распределение обязанностей в группе. Привалы и бивуаки. Типы костров и их назначение. Охрана окружающей среды.

*Практика:* Ролевые игры на заданную ситуацию. Игра «Карта сокровищ».

#### **Тема 9. Итоговая работа.**

*Практика:* Изготовление творческой работы в различных техниках, подготовка и проведение итоговой выставки работ обучающихся.

#### **Тема 10. Итоговое занятие.**

*Практика:* Защита творческих работ. Тестирование по пройденному материалу.

### **Учебный план третьего года обучения**

№ п/п	Разделы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Базовый уровень</b>					
1.	Вводное занятие	3	2	1	Беседа, опрос
2.	Мозаика из поделочного декоративного камня	15	7	8	Беседа, практическая работа
3.	Поделки из камнецветной крошки	35	15	20	Практическая работа, беседа, опрос
4.	Роспись по камню	56	18	38	Практическая работа
5.	Знакомство с принципом программы «Movavi»	27	6	21	Практическая работа, беседа, наблюдение
6.	Создание видеороликов	35	12	23	Практическая работа, опрос
7.	Создание коллективного проекта	21	-	21	Практическая работа
8.	Основы туризма	12	4	8	Творческие задания, ситуативные игры
9.	Выпускная работа	9	-	9	Творческая работа, выставка.
10.	Итоговое занятие	3	-	3	Тест, итоги выставки
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>64</b>	<b>152</b>	

### **Содержание учебного плана 3 года обучения**

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

*Теория:* Краткий обзор программы «Искусство камня» 3 года обучения. Организация рабочего места. Требования мер безопасности при работе со станками и специальными инструментами. Антикоррупционное просвещение.

*Практика:* Расположение материалов и инструментов в рабочей зоне.

### **Тема 2. Мозаика из поделочного декоративного камня.**

*Теория:* Заготовка отдельных фрагментов мозаики. Цветовая палитра натурального декоративно-поделочного камня. Художественный подход к подбору камня по цвету и рисунку. Затирка как отдельный декоративный элемент в мозаике.

*Практика:* Разработка матрицы. Практическая работа по выкладке мозаики.

### **Тема 3. Поделки из камнецветной крошки.**

*Теория:* Технология изготовления картин из камнецветной крошки на изделии из камня. Составление композиции.

*Практика:* Разработка эскиза будущей работы. Практическая работа нанесения камнецветной крошки на изделие из камня.

### **Тема 4. Роспись по камню.**

*Теория:* Технологии росписи по камню в зависимости от выбора художественных средств. Работа с разными видами красок.

*Практика:* Разработка эскиза на бумаге. Перенос эскиза на камень. Выполнение росписи на камне разными видами красок.

### **Тема 5. Знакомство с принципом программы «Movavi».**

*Теория:* Меню программы. Основные возможности.

*Практика:* Подбор материала, оборудования. Создание первых тренировочных видеороликов.

### **Тема 6. Создание видеороликов.**

*Теория:* Техника и технология видеосъемки. Видеомонтаж. Наложение звука.

*Практика:* Практическая работа по выполнению пройденного материала - запись коротких видеороликов.

### **Тема 7. Создание коллективного проекта–видеоролика.**

*Практика:* Подбор оборудования, необходимого материала для создания проекта – видеоролика. Распределение ролей. Монтаж конечного материала.

### **Тема 8. Основы туризма.**

*Теория:* Правила движения в походе. Взаимозаменяемость и поддержка друг друга. Оказание первой помощи.

*Практика:* Сюжетно-ролевые игры на заданную ситуацию.

### **Тема 9. Выпускная работа.**

*Практика:* Подготовка коллективного проекта к защите.

### **Тема 10. Итоговое занятие.**

*Практика:* Тестирование по пройденному материалу. Защита коллективного проекта.

## **4. Планируемые результаты**

**Предметные результаты:**

**Обучающиеся будут знать:**

- историю развития камнерезного дела на Урале;
  - историю камнеобрабатывающего производства и профессии, связанными с ним;
  - назначение и материалы для работы с камнем, расположение материалов и инструментов в рабочей зоне;
  - назначение и устройство станков для обработки камня;
  - правила безопасной работы со специальными инструментами и материалами, используемыми в работе с камнем;
  - классификацию минералов, их физические и химические свойства;
  - названия уральских горных пород, используемых в работе и их месторождения;
  - облицовочные, поделочные и ювелирные камни Урала;
  - технологию изготовления простейших изделий из поделочного камня, изделий простой геометрии, простейших украшений;
  - технологию выполнения мозаичных работ несложной формы;
  - технологию изготовления картин из камнецветной крошки;
  - технологию нанесения изображения на камень (ропись по камню);
  - приемы изготовления склеенных изделий из камня;
  - меню программы «Movavi», основные возможности;
  - правила движения в походе, меры безопасности;
  - виды привалов и бивуаков, типы костров и их назначение.
- основные правила оказания первой помощи в походе.

#### Обучающиеся научатся:

- организовывать рабочее место;
- работать на станках;
- выполнять шлифовку и полировку камня;
- выполнять эскизы и несложные композиции из камня;
- выполнять эскизы и работы по изготовлению изделий в технике мозаика;
- создавать композиции из камнецветной крошки на бумаге, камне;
- изготавливать изделия в различных техниках из поделочного камня;
  - выполнять роспись на камне разными видами красок;
- работать в видео-редактирующей программе «Movavi», создавать видеоролики.

#### ***Метапредметные результаты:***

У обучающихся будут сформированы умения:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- слушать собеседника;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению.

#### ***Личностные результаты:***

- формирование целостного представления о природных богатствах родного края, гордости за свой край;
- умение самостоятельно определять и объяснять простые правила поведения, чувства и ощущения;
- умение соблюдать временной режим
- формирование эмпатии, сопереживания, бережного отношения друг к другу.

## Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 1. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Показатель
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	6
4	Количество часов на учебный год	216
5	Количество недель в I полугодии	13
6	Количество недель во II полугодии	23
7	Начало занятий	1 октября 2024
8	Окончание занятий	15 июня 2025
9	Сроки зимних каникул	1-7 января 2025

### 2. Условия реализации программы

Организация пространственно–предметной среды учебной аудитории: наличие рабочих мест, возможность перемещения педагога и учащихся в зависимости от вида деятельности - индивидуальной, мелко–групповой; наличие стеллажей для раздаточного и наглядного материала, наличие места для выставки детских работ.

#### Материально техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Единица измерения	Кол-во
<b>Техническое обеспечение программы:</b>			
1	ноутбук	шт.	1
2	мульти –медиа проектор	шт.	1
3	экран 1,5*2	шт.	1
4	флэш-карта	шт.	1
5	Плоско-шлифовальный станок	шт	3
<b>Канцелярские товары:</b>			
1	бумага оформительская (формат А4)	лист	5
2	картон	уп.	10
3	альбомные листы	уп.	5
4	цветная бумага	уп.	10
5	краски акварельные	уп.	15
6	гуашь	уп.	10
7	цветные карандаши	уп.	10
8	краски акриловые	уп.	5
9	клей ПВА	шт.	15
10	простые карандаши	шт.	20
11	пластилин	кор.	15
12	кисточки (наборы)	уп.	10

13	фломастеры	уп.	15
<b>Инструменты и материалы</b>			
1	флипчарт	шт.	1
2	бумага для флипчарта	уп.	1
3	ножницы	шт.	20
4	фурнитура для подвесок	уп.	5
5	наждачная бумага	лист	5
6	фартуки	шт.	15
7	самоцветные камни	шт.	50
8	камнецветная крошка	кг.	10
9	затирка для мозаики	кг.	1
10	аптечка	шт.	1

### Кадровое обеспечение

Программу реализуют специалисты, соответствующие требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования» и обладающие достаточными знаниями в области реализуемой программы.

### Информационное обеспечение

1. Свойства минералов <https://ppt-online.org/135236?ysclid=lcrddhdfiu66143013>
2. Онлайн развивающая игра - угадай минерал [http://world-of-stones.ru/mingames/tell\\_mineral\\_name?ysclid=lcrdggrqbx919183439](http://world-of-stones.ru/mingames/tell_mineral_name?ysclid=lcrdggrqbx919183439)
3. Онлайн тест. Угадай минерал по фотографии <https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-pro-kamni-i-mineraly>
4. Онлайн-тест о минералах <https://www.toybytoy.com/console/Online-test-on-minerals>
5. Онлайн тест по произведениям Бажова <https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-proizvedenijam-bazhova>
6. Онлайн-тест о минералах <https://www.toybytoy.com/console/Online-test-on-minerals>

### 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Для оценки качества освоения программы обучающимися предусмотрены следующие формы диагностики, контроля и аттестации:

1. *Промежуточная аттестация* (декабрь) проводится в форме викторин, игр, тестов, творческих заданий с учётом данных текущего контроля (Приложение 3,5,7).
2. *Текущий контроль* осуществляется педагогом в течение учебного года с использованием педагогического наблюдения, тестирования, собеседования, анализа выполнения заданий.
3. *Аттестация по итогам учебного года* (май-июнь) проводится в форме итоговых игр, защиты творческих работ с учётом результатов текущего контроля и достижений каждого ребёнка (Приложение 4,6).

Мониторинг качества предусматривает заполнение педагогом протоколов промежуточной и итоговой аттестации (Приложение 2) и оценочного листа



результативности (Приложение 8), что позволяет определить уровень освоения обучающимся образовательной программы.

**Формы проведения промежуточной аттестации:**

- игры – викторины: «Загадки Хозяйки Медной горы», «Каменная викторина», «Урал – сокровищница России», «Геологическое домино», «Отгадай и дорисуй», «Веселая мозаика», «Продолжи узор», «Живые камни», «Юные кладоискатели», «Семь камней», «Веселый камень», «Профессии каменных дел», «Карта сокровищ»;

- разгадывание кроссвордов, ребусов: «Минералы в ребусах», «Уральские самоцветы»;

- подготовка и представление докладов: «Интересные факты о минералах»

- сюжетно-ролевые игры на заданную ситуацию.

**Форма подведения итоговой аттестации** – итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и, в целом, служит показателем освоения Программы.

#### **4. Методическое обеспечение программы**

Реализация программы предполагает использование следующих педагогических технологий:

– Здоровьесберегающая технология, которая реализуется через создание безопасных материально-технических условий; включение в занятие динамических пауз, периодической смены деятельности обучающихся; контроль соблюдения мер безопасности при работе на станке, с инструментами и материалами; создание благоприятного психологического климата в учебной группе в целом.

– Игровая технология: игры на развитие коммуникативности, навыков работы в команде.

– Проектная технология: разработка коллективного проекта.

– Технология сотрудничества – выстраивание эффективного взаимодействия между педагогом и обучающимися, а также сотрудничество с родителями и социальными партнерами.

В образовательном процессе используются следующие методы:

– объяснительно-иллюстративный;

– метод проблемного изложения (постановка проблемы и решение её самостоятельно или группой);

– наглядный: демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм;

– использование технических средств;

– практический;

– исследовательский.

Выбор методов обучения осуществляется, исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания Программы, степени сложности материала, типа учебного занятия.

#### **Дидактические материалы**

1. Комплект образцов: шкала твердости Мооса.

2. Коллекция поделочных и цветных камней.

3. Коллекция горных пород и минералов.
4. Комплект наглядных пособий по «шаговому» изготовлению изделий.
5. Комплект камнерезных изделий.
6. Видеоролик «Инструменты для обработки камня».
7. Видеоролики «Творческая мастерская художественной обработки камня», «Времена года».
8. Видео и мультипликационные фильмы по сказам П.П. Бажова.
9. Дидактический материал для проведения викторин, исторических игр и конкурсов.

## 5. Список литературы

### Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 19 декабря 2023 г. N 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» от 21.11.2011 №323-ФЗ.
4. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» (в редакции 2013 г.).
5. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительством Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р.
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».
10. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи», утвержденное приказом от 14.05.2020 № 269-д.
11. Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи», утвержденное приказом от 03.12.2018 № 618-д.

### Литература для педагога

1. Бруднов А.К. Дополнительное образование как условие для самореализации личности. Москва, 1994.
2. Данилова Е.Е. Практикум по возрастной и педагогической психологии. – Москва, 1998.
3. Кантор Б.З. Беседы о минералах. Назрань, 1997.
4. Келлер В.Э. Игротека юного геолога. Методическая разработка. Из опыта работы. Сысерть, 1997.
5. Кленова Н.В. Инновационное поле дополнительного образования. Аналитическое обозрение. Москва, 2001.

6. Кричевский Р.Л., Дубовская Е.М. Социальная психология малой группы. Москва, 2001.
7. Крутецкая В.А. Правила здоровья и оказание первой помощи. Санкт-Петербург, 2008.
8. Куликов В.М. Походная туристская игротека. Москва, 1994.
9. Краткий справочник туриста. Москва, 1985.
10. Маликов А.И., Попов М.П. Минералы Урала. Словарь - справочник. Екатеринбург, 2010.
11. Монова Е.В. Возможности дополнительного образования по развитию интеллекта и творческого потенциала детей. Москва, 2001.
12. Путолова Л. Самоцветы и цветные камни. Москва, 1991.
13. Семенов В.Б. «Книга резного художества - Екатеринбургская грань». Екатеринбург, 2001.

#### **Литература для учащихся и родителей**

1. Бажов П.П. Сказы. Издательство «АСТ», Москва, 2013 г.
2. Мунтян Т. Карл Фаберже и мастера камнерезного дела. Самоцветные сокровища России. Москва, 2011.
3. Скурлов. В.В. Художники-камнерезы Урала и Сибири XX – XXI веков. Творческая деятельность художников и мастеров Урала в области камнерезного искусства, Санкт-Петербург, 2009.
4. Стоун Дж. Все о драгоценных камнях. Санкт-Петербург, 2004 г.
5. Федоров Г. Когда оживает камень. Основы художественного ремесла. Москва, 1999 г.
6. Щербаков А.А. Камни и минералы. Москва, 1996.

**Перечень музеев рекомендуемых, для посещения в рамках программы**

1. Екатеринбургский музей изобразительных искусств;
2. Минералогический музей «Планета»;
3. Музей истории Екатеринбурга;
4. Музей камнерезного и ювелирного искусства;
5. Выставка-ярмарка «Минерал-Шоу»;
6. Свердловский областной краеведческий музей;
7. Уральский геологический музей Уральского Государственного горного Университета;
8. Центр традиционной народной культуры Среднего Урала;
9. Екатеринбургская галерея современного искусства;
10. Дом художника;
11. Школа кино Свердловской киностудии.

### Протокол результатов проведения промежуточной/итоговой аттестации

Программа \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Форма проведения аттестации (тест, викторина, защита проекта и пр.) кол-во баллов	Уровень освоения программы
1.			
2.			
3.			
....			

Критерии оценки:

Уровень освоения	Количество набранных баллов (можно пересмотреть)	Процент от общего количества учащихся
высокий	20-18	
средний	17-11	
низкий	10-0	

Дата проведения: \_\_\_\_\_

## Задания для проведения промежуточной аттестации 1 года обучения

## «КАМЕННАЯ ВИКТОРИНА»:

1. Из какого минерала сделан «Каменный цветок»?

2. Вулканическое стекло?

3. Огранённый алмаз?

4. Наука о строении Земли, её происхождении и развитии?

5. Название минерала «золото для дураков»?

6. Какое свойство оценивается по шкале МООСА?

7. Свойство минерала, при котором происходит проникновение света?

8. Благородный металл?

9. Наука о минералах?

10. Самый мягкий минерал по шкале МООСА?

11. Минерал, назван по месторождению в близи р. Чара?

12. Название профессии людей, которые путешествуют по разным местам и изучают недра Земли?

13. Второе название минерала – родонит?

14. Ископаемая природная отвердевшая смола?

15. Оружие, сделанное из этого металла (копье, кинжал, пули...), поражают вампиров и вурдалаков?

16. Минерал, с латинского яз. перевод – «Морская вода»?

17. Название минерала «Окаменевший лёд»?

18. Волокнистый минерал, обладающий высокой огнестойкостью?

19. Прозрачный слоистый минерал?

20. Загадка: По доске он бежит, нужное дело делает.  
Порешал, раскрошился и пропал?



Задания для проведения итоговой аттестации 1 года обучения  
«Минералы в ребусах»



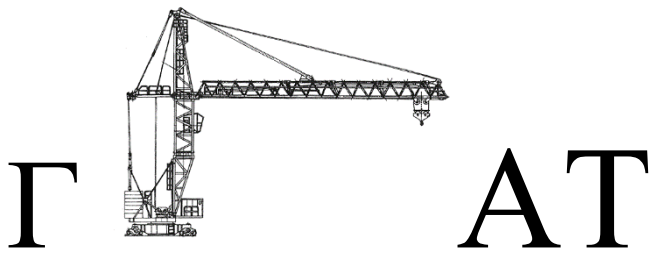
Ответ: \_\_\_\_\_



Ответ: \_\_\_\_\_



Ответ: \_\_\_\_\_



Ответ: \_\_\_\_\_

**Задания для проведения промежуточной аттестации 2 года обучения  
«УРАЛ – СОКРОВИЩНИЦА РОССИИ»**

Уральские недра богаты полезными ископаемыми, минералами, самоцветными камнями. По предложенным изображениям и сопроводительному тексту определите, что это за минералы или самоцветные камни.

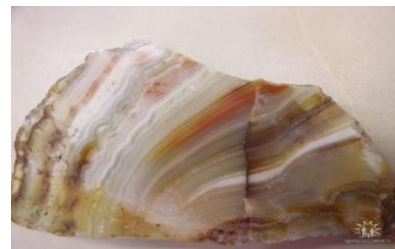
1.  АМЕТИСТ	2.  НЕВЪЯНСКИТ
3.  ЯШМА	4.  КАНКРИНИТ
5.  МАЛАХИТ	6.  РОДОНИТ
7.  ИЛЬМЕНИТ	8.  ЗМЕЕВИК

9.



ИЗУМРУД

10.



АГАТ-ПЕРЕЛИВТ (Шайтанское месторождение)

1. Минерал фиолетового цвета, один из самых желанных для искателей самоцветов. После уральской экспедиции «по розыску камней», организованной более 200 лет назад, кристаллы этого минерала стали называть тальянчиками. **(АМЕТИСТ)**
2. Минерал из группы самородных элементов. На Урале впервые найден на золотых россыпях и назван по месту первой находки. **(НЕВЬЯНСКИТ)**
3. Этот камень очень любят камнерезы, потому что каждый его кусок неповторим. На Урале известно более 500 месторождений и проявлений камня. **(ЯШМА)**
4. Этот минерал открыт на Южном Урале в первой половине 19 века и назван в честь российского министра финансов того времени. **(КАНКРИНИТ)**
5. В России этот камень за характерный рисунок называли «кудрявый» и изначально использовали как промышленную руду для получения меди. **(МАЛАХИТ)**
6. Изделия из этого камня широко представлены в Государственном Эрмитаже. Всемирную известность ему принесла Малоседельниковская копь, где был добыт крупнейший за всю историю монолит весом около 46,7 тонны. **(РОДОНИТ)**
7. Этот камень получил свое название от местности, где впервые в СССР был открыт минералогический заповедник. **(ИЛЬМЕНИТ)**
8. В Европе этот камень в качестве поделочного стал использоваться более 400 лет назад, в том числе служил материалом для изготовления аптекарских ступок, чашек и другого инструмента, за что получил название «аптекарский камень». **(ЗМЕЕВИК)**
9. Драгоценный камень, коренное месторождение которого впервые в России было открыто на Урале. Один из его первооткрывателей был награжден орденом святого Владимира 4-й степени, второй – денежной премией в 200 рублей. **(ИЗУМРУД)**
10. Слоистый самоцвет, разновидность кварца. На Урале его месторождения известны в Режевском районе. **АГАТ-ПЕРЕЛИВТ (ШАЙТАНСКОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ)**

**Задания для проведения итоговой аттестации 2 года обучения**  
**ТЕСТ «МИНЕРАЛЫ»**

1. Из какого минерала сделана шкатулка в одноименном сказе?  
а) змеевик      б) малахит      в) изумруд      г) яшма
2. Вулканическое стекло – это  
а) обсидиан      б) базальт      в) кварц      г) гранит
3. Этот минерал ещё называют «золото для дураков»?  
а) кремний      б) опал      в) слюда      г) пирит
4. Название этого минерала происходит от греческого «родон» - роза?  
а) змеевик      б) яшма      в) родонит      г) аметист
5. Поделочный камень, получивший название «Аптекарский камень», так как служил материалом для изготовления аптекарских ступок, чашек и другого инструмента?  
а) змеевик      б) мрамор      в) яшма      г) гранит
6. Самый мягкий минерал по шкале МООСА?  
а) тальк      б) гранит      в) кварц      г) алмаз
7. Огранённый алмаз?  
а) рубин      б) изумруд      в) бриллиант      г) сапфир
8. Твёрдый камень, из которого древние люди мастерили скребки и ножи и добывали огонь?  
а) известняк      б) кремьнь      в) уголь      г) гранит
9. Наука о строении Земли, её происхождении и развитии?  
а) геология      б) биология      в) минералогия      г) астрономия
10. Какое свойство оценивается по шкале МООСА?  
а) прозрачность      б) магнетизм      в) твердость      г) свечение

**Задания для проведения промежуточной аттестации 3 года обучения  
ТЕСТ «МИНЕРАЛЫ»**

1. Свойство минерала, при котором происходит проникновение света?  
а) спайность      б) твердость      в) магнетизм      г) прозрачность
  
2. Наука о минералах?  
а) минералогия      б) астрономия      в) анатомия      г) геология
  
3. В состав этого минерала входят «кварц», «слюда» и «полевоы шпат»?  
а) ракушечник      б) гранит      в) опал      г) мрамор
  
4. Мастер, который занимается изготовлением и ремонтом ювелирных изделий?  
а) камнерез      б) археолог      в) ювелир      г) геолог
  
5. Специалист по изучению состава и строения горных пород с целью поисков и разведки месторождений полезных ископаемых?  
а) геолог      б) камнерез      в) путешественник      г) археолог
  
6. Специалист, занимающийся раскопками, нахождением старинных реликвий и изучением древних народов по обнаруженным артефактам?  
а) минеролог      б) археолог      в) турист      г) геолог
  
7. Название минерала «Окаменевший лёд»?  
а) горный хрусталь      б) изумруд      в) яшма      г) циркон
  
8. Прозрачный слоистый минерал, который расщепляется на тонкие прозрачные пластинки?  
а) янтарь      б) слюда      в) пирит      г) кварц
  
9. Съедобный минерал?  
а) тальк      б) гипс      в) полевоы шпат      г) галит
  
10. Этот минерал синего, темно-голубого цвета, издревле используется в живописи для получения синий краски?  
а) опал      б) аметист      в) топаз      г) лазурит

## Приложение 8

**Оценочный лист результативности обучающихся за учебный 20\_\_/20\_\_ г.  
(по 10-бальной шкале)**

Программа : \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Основные критерии						Итого баллов	Средний балл	
		1	2	3	4	5	6			7
		Организация рабочего места	Самостоятельность выполнения работы	Оригинальность замысла работы	Качество выполнения работы	Сложность выполнения работы	Владение теорией по выполненной работе			Соблюдение мер безопасности во время выполнения работы
1.										
2.										
....										

Низкий уровень – 1-4 балла; Средний уровень – 5-7 баллов;

Высокий уровень 8-10 баллов