

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
(ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»)
Центр художественного образования и обучения народным промыслам

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
Протокол №7 от 15.08.2024г.

Утверждена директором
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
А.Н. Слизько
Приказ № 840-д от 15.08.2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Цветные ладошки»
Стартовый уровень, базовый уровень

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года
Объем программы: 592 часа

СОГЛАСОВАНО:
Начальник Центра художественного
образования и обучения народным
промыслам
Н.Н. Прилепская
«06» августа 2024 г.

Авторы-составители
программы:
Рыжкова А.Г., педагог
дополнительного
образования

г. Невьянск
2024 г.

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»:

- пояснительная записка;
- цель и задачи программы;
- содержание программы;
- планируемые результаты.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

- календарный учебный график;
- условия реализации программы;
- формы аттестации;
- оценочные материалы;
- методические материалы;
- рабочие программы (модули курсов), дисциплин программы;
- список литературы.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» составлена на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;

– Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства Просвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Распоряжение Правительства Свердловской области № 646-РП от 26.10.2018 «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

– Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ГАНОУ СО «Дворец молодежи», утвержденное приказом от 14.05.2020 №269-д;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы.

Целью системы дополнительного образования является формирование общей культуры личности детей и подростков, развитие творческих способностей, создание условий для самореализации и самоорганизации личности подрастающего поколения.

Мир искусства способствует развитию и становлению человеческой личности, нравственному и социокультурному его воспитанию.

Воспитательное значение искусства, по мысли Ф.И.Шмита, заключается в том, что оно развивает у детей способность выражать свои чувства и образы фантазии в графических образах по законам ритма, формы, композиции и т. д.

Сухомлинский писал: «В период детства мыслительные процессы должны быть как можно более тесно связаны с живыми, яркими, наглядными предметами природного мира.

Исследовательница изобразительного творчества ребенка Н.П. Саккулина отмечала, что: «Дети, конечно, не делают художниками от того, что в течение дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так, как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда».

В своей книге «Мудрость красоты» Б.М.Неменский пишет: «Наше дело не только в том, чтобы научить детей видеть, чувствовать и понимать прекрасное в искусстве. Задача гораздо сложнее – необходимо сформировать у них умение творить прекрасное в своей повседневной деятельности, повседневном труде, повседневных человеческих отношениях»

Таким образом, программа изобразительного искусства дает возможность через обучение детей, формировать их духовный, нравственный и эстетический мир.

Отличительной особенностью программы является интеграция изобразительного творчества с элементами музыкальной, художественно - речевой, театрализованной деятельности. Объединение происходит вокруг основного стержневого вида деятельности – изобразительной. В результате происходит широкое, глубокое осмысление образов и их создание разными выразительными средствами. В этой интеграции изобразительное творчество выступает главным аспектом, а в качестве дополнительного - художественная литература, природа, игра, общение. Отличительные особенности и новизна настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям.

Во-первых, программа построена на активном использовании различных игр – это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игровые ситуации, способствующие систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Чтобы направить внимание детей на определенные особенности изображаемых предметов и персонажей используются игры-сказки, т.е. игровые ситуации с использованием сказочного сюжета.

В обучение изобразительной деятельности могут включаться сказочные сюжеты, сказочные драматизации, игровые задачи и игровые действия с элементами сказок. В таких играх-сказках целенаправленное действие достигается благодаря переходу в иную, «волшебную» реальность, где

действиями ребенка руководит логика сказочного сюжета, нацеленная именно на выполнение определенного произвольного действия.

Использование игр позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов предметов, используя изобразительные средства – цвет, линию, форму, композицию и различные материалы – краски, бумагу, карандаши, фломастеры, пластилин, семена и т.д.

Во-вторых, особенностью программы является использование больших форматов (А3, А2) при создании работ. При работе с большим форматом, ребенок вместе с педагогом создает к каждой работе свою историю, используя сложные многофигурные композиции, интересные по цвету, фактуре, материалу, сюжету. Творческие работы, как правило, выполняются на протяжении нескольких занятий. Среди эффектов такой методики стоит отметить: во-первых, что дети не теряют интерес к данной теме; во-вторых, у педагога появляется возможность по уже сделанному в работе, повторить пройденный материал, что способствует развитию произвольного внимания и памяти.

В-третьих, особый акцент в программе сделан на использовании разных способов и смешанных техник рисования. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Как правило, ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии, разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях – это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. В одной работе могут быть использованы различные техники. Это позволяет ребенку с интересом закончить свое произведение и не устать от работы.

В-четвертых, особое внимание в программе уделяется коллективным работам детей. Благодаря созданию коллективных композиций развиваются умения общаться и взаимодействовать со сверстниками, педагогом, договариваться и при необходимости уступать друг другу, радоваться общим

успехам. Многие коллективные картины, как и самостоятельные, могут создаваться в течение нескольких занятий.

В программе выделено 4 направления художественного развития в работе с детьми:

1. формирование практических умений;
2. формирование художественных знаний;
3. формирование оценочного отношения;
4. формирование увлеченности (художественное и эмоциональное восприятие и созидание).

Адресат программы: программа ориентирована на обучающихся 3-7 лет.

Характеристики особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста представлены в таблице 1

Таблица 1

Возраст	Особенности художественно – эстетического развития
3-4 года	В младшем дошкольном возрасте происходят дальнейшие изменения в эстетическом развитии ребенка. Повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например, к ритму, рифме, цвету. У детей становятся более разнообразными реакции и на содержание произведения в целом. Ребенок радуется изображению знакомых предметов, которые он узнал в произведениях искусства, но еще не образу. Мотив его оценки при этом носит предметный или житейский характер. Дети младшей группы замечают лишь отдельные признаки явления, пользуются очень лаконичными выражениями, иногда очень специфическими оценками. У детей активно развивается подражание в простейших видах художественной и игровой деятельности, формируются новые интересы и потребности. В

	<p>изобразительной деятельности дети от простейших действий с карандашом, глиной переходят к изображению, узнаванию, называнию, образному восприятию полученных форм. Ассоциативные образы, возникшие у детей по цвету, пятнам, линиям, форме, под влиянием обучения приобретают все преднамеренный характер изображения. Дети овладевают простейшими навыками не только в изобразительной, но и в музыкальной деятельности, позволяющими им добиваться образности в изображаемом, самостоятельности и первоначального проявления творческой активности.</p>
4-5 лет	<p>В среднем дошкольном возрасте происходит существенное развитие детского восприятия, его точности и дифференциальности. Вместе с тем эстетическое восприятие продолжает характеризоваться фрагментарностью; оно тесно связано с личным опытом ребенка, его интересами. Дети способны к элементарной эстетической оценке художественного образа, к осознанию некоторых эстетических средств, постепенному проникновению во внутреннюю сущность изображаемого. Дети замечают связь между содержанием произведения и его выразительно-изобразительными средствами. У них возникает предпочтение конкретных произведений и определенных жанров, возникает стремление сравнивать произведения, сопоставлять только что услышанное со знакомым и подходить к некоторым обобщениям. У обучающихся отчетливо проявляется стремление к творчеству, самостоятельному решению поставленной задачи в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности.</p>
5-7 лет	<p>К концу старшего дошкольного возраста может более сосредоточенно рассматривать произведения изобразительного</p>

искусства, а также более глубоко их воспринимать, сопереживать, сочувствовать положительному, доброму и осуждать зло. У ребенка развивается музыкальный и поэтический слух. Он не только замечает выразительно-изобразительные средства в различных произведениях искусства, но и умеет объяснить их необходимость в данном жанре, осознанно воспринимая жанровое своеобразие различных видов искусства. У детей появляются устойчивые предпочтения к определенным жанрам музыкальных, литературных и изобразительных произведений. Активно развиваются художественно-творческие способности, дети сами придумывают загадки, сочиняют стихи, сказки, песни, пляски, создают аппликации, рисуют, лепят. У них появляется оценочное отношение к творческим проявлениям, как своих сверстников, так и со своим собственным. Постепенно благодаря обучению у детей формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные различные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы. Дети начинают не только видеть, но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства. У обучающихся формируется интерес к красивому в окружающей жизни и в искусстве, к различным видам художественной деятельности. У детей наблюдается яркое выражение эмоциональной восприимчивости к поведению литературного героя, хотя скрытые мотивы его поведения детьми еще не осознаются. Продолжает развиваться художественное творчество, однако детские замыслы еще характеризуются недостаточной устойчивостью и отчетливостью.

Формы организации деятельности, обучающихся на занятии:
индивидуальная, групповая, работа по подгруппам, работа в парах.

Основная форма проведения занятий – групповая. Наполняемость группы – от 6 до 10 человек.

Обязательное разделение занятий на теоретическую и практическую часть продиктовано значительным объемом необходимой для усвоения информации и закреплением полученных знаний.

*Срок освоения (продолжительность) дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы*

Данная образовательная программа рассчитана на четыре учебных года.

1 год обучения: дети в возрасте 3-4 года, занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность -2 часа, 148 часов в год

2 год обучения: дети в возрасте 4-5 лет, занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность -2 часа, 148 часов в год

3 год обучения: дети в возрасте 5-6 лет, занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность –2 часа, 148 часов в год

4 год обучения: дети в возрасте 6-7 лет, занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность –2 часа, 148 часов в год

Академический час: 20 - 30 мин., в соответствии с возрастом воспитанников.

Формы обучения: очная.

Уровневость общеразвивающей программы – стартовый, базовый.

Стартовый уровень (1 год обучения)-первоначальное знакомство с предметом, выполнение простых работ на больших форматах.

Базовый уровень (2-4 года обучения)- совершенствование ранее полученных навыков, усложнение заданий, выполнение заданий в смешанных техниках.

После освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветные ладошки» дети получают возможность обучаться по дополнительной предпрофессиональной программе после прохождения входного тестирования.

Цель и задачи программы

Цель программы – творческое развитие обучающихся на основе приобщения к изобразительной деятельности.

Задачи стартового уровня:

Первый год обучения

- Формировать знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый);
- Развивать у детей желание самостоятельно выбирать цвет и использовать цветовые пятна как основу выразительности рисунка;
- Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания;
- Учить самостоятельно воплощать собственные замыслы в рисунке, различать и называть форму предметов, их размеры;
- Познакомить детей с конструктивным построением несложных предметов, дать им понятие о том, что форма может состоять из отдельных частей (демонстрируя предметы, которые состоят из двух-трех частей, одинаковых по форме, но разных по величине);
- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;
- Развивать умение композиционно правильно размещать рисунок на листе бумаги;
- Формировать у детей навыки передачи различных форм (округлые, прямоугольные);
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков, затем чередованию простых элементов;

- Развивать координацию движения рук, мелкую моторику;
- Развивать умения отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
- Развивать эстетическое восприятие, воображение;
- Познакомить детей с основными художественными материалами (бумага, гуашь, пластилин, пастель, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры) и инструментами (палитра, кисти), сформировать представление об их свойствах и назначении;
- Формировать практические умения работы с художественными материалами и инструментами;
- Формировать начальные графические навыки и умения;
- Изучить особенности предметов круглой, прямоугольной и треугольной форм;
- Учить детей самостоятельно прибирать рабочее место;
- Учить правильно анализировать и оценивать свою работу и рисунки других детей.

Задачи базового уровня:

Второй год обучения

- Закрепить умение детей безошибочно определять форму предмета. Учить описывать предмет, его форму, выделяя самые существенные его признаки, сравнивать предметы по форме и цвету;
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине;

- Учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;
- Помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;
- Развивать у детей способности видеть и изображать основные части предмета и некоторые характерные детали, придающие рисунку выразительность;
- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие;
- Формировать умение передавать пропорциональное соотношение двух предметов по величине (большой — маленький, высокий — низкий);
- Учить детей рисовать по памяти;
- Учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру;
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.);
- Развивать у детей умение видеть взаимосвязь между всеми компонентами узора, цветом, композицией, элементами формы;
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
- Совершенствовать умение детей рисовать предметы, в основе которых лежат прямые (вертикальные и горизонтальные), наклонные, ломаные, кривые и дугообразные линии; учить рисовать предметы, используя знание их геометрической формы (круглая, прямоугольная, треугольная, овальная) и цвета, сочетать цвета для создания выразительных образов;

- Продолжить знакомить с цветовой гаммой. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;
- Учить называть и правильно использовать цвета, а также их оттенки: розовый, голубой, серый, светло-зеленый. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло – зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета;
- Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- Продолжать формировать умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, восковой мелок;
- Развивать координацию движения рук, мелкую моторику;
- Формировать умение сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись);
- Формировать начальные представления об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- Формировать умения воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- Учить проявлять уважение к художественным интересам и работам сверстников, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;
- Развивать наблюдательность, внимание, память, чувство цвета, ритма, формы, самостоятельность;
- Учить детей правильно анализировать и оценивать свою работу и рисунки других детей;
- Формировать у детей такие качества личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность.

Третий и четвертый год обучения

- Продолжить учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей;

- Учить находить, определять и передавать в рисунке отличие и сходство форм разных предметов, определять и передавать пространственное расположение моделей и их частей относительно друг друга;
- Формировать умение самостоятельно определять замысел сохранять его на протяжении всей работы;
- Учить передавать несложные движения объекта, изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта;
- Формировать умение создавать многофигурные композиции;
- Учить рисовать фигуру человека (в профиль, анфас, в статичном положении и движении), птиц и животных (статично и в движении), разные виды транспорта; учить отображать события окружающей жизни, а также иллюстрации к литературным произведениям;
- Учить детей определять, что является главным в изображении, а что второстепенным; решать композиционные задачи — как компоновать все объекты, чтобы видна была связь между ними; какими цветами следует закрасить предметы, в каком положении их изобразить;
- Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тему, с натуры;
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности;
- Закрепить умение пользоваться палитрой, ввести понятие основные цвета спектра;
- Закрепить умения составлять производные цвета, использовать их, различать, называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);

- Совершенствовать умение рисовать карандашом контуры предмета, закрашивать рисунок карандашом или краской, изменяя при этом направление штрихов или мазков в соответствии с формой модели;
- Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа;
- Формировать умения регулировать произвольность размаха, нажима и темпа;
- Учить самостоятельно подбирать нужный для работы материал: бумагу (соответствующего формата и цвета), краски (гуашь, акварель), карандаши, восковые мелки, кисти разных размеров;
- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура);
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, мастерам);
- Формировать умение различать произведения разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- Знакомить с художественными средствами передачи настроения и состояния природы;
- Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.

Содержание программы

Учебный (тематический) план

первого года обучения

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			
		всего	теория	практика	Формы аттестации / контроля
1	Знакомство с кисточкой и красками	2	0,25	1,75	наблюдение
2	Знакомство с размерами и видами бумаги для рисования	2	0,25	1,75	наблюдение
3	Красивый полосатый коврик	2	0,25	1,75	наблюдение
4	Цветные клубочки	2	0,25	1,75	наблюдение
5	Красивые воздушные шары	2	0,25	1,75	наблюдение
6	Сороконожка в магазине (вежливый разговор)	2	0,25	1,75	беседа
7	Полосатые полотенца для лесных зверушек	2	0,25	1,75	наблюдение
8	Глянь – баранки, калачи...	2	0,25	1,75	наблюдение

9	Колобок покатился по дорожке	2	0,25	1,75	наблюдение
10	Постираем платочки и полотенца	2	0,25	1,75	наблюдение
11	Красивая тележка	4	0,25	3,75	выставка
12	Божья коровка	2	0,25	1,75	наблюдение
13	Нарисуй, что хочешь красивое	2	0,25	1,75	наблюдение
14	Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров	2	0,25	1,75	наблюдение
15	Украсим рукавичку-домик	2	0,25	1,75	наблюдение
16	Светит солнышко	2	0,25	1,75	Беседа
17	Самолеты летят	2	0,25	1,75	Наблюдение
18	Книжки-малышки	2	0,25	1,75	наблюдение
19	Нарисуй что-то прямоугольной формы	2	0,25	1,75	наблюдение
20	Рисование по замыслу.	2	0,25	1,75	наблюдение
21	Зажжем огоньки	2	0,25	1,75	выставка
22	Варим кашку	2	0,25	1,75	наблюдение
23	Кто в лесу живет?	2	0,25	1,75	наблюдение
24	Вьюга-завирюха	2	0,25	1,75	наблюдение

25	Серпантин	2	0,25	1,75	наблюдение
26	Цыплята и одуванчики	2	0,25	1,75	беседа
27	Украшение чайного сервиза	2	0,25	1,75	наблюдение
28	Пушистые животные	2	0,25	1,75	наблюдение
29	Животные, которых я сам себе придумал	4	0,25	3,75	наблюдение
30	Тайна подводного царства	2	0,25	1,75	наблюдение
31	Новые игрушки	2	0,25	1,75	выставка
32	Придумай и дорисуй	2	0,25	1,75	наблюдение
33	Плюшевый медвежонок	2	0,25	1,75	наблюдение
34	Желтый одуванчик	2	0,25	1,75	наблюдение
35	Мои любимые рыбки	2	0,25	1,75	наблюдение
36	Мое море	4	0,25	3,75	беседа
37	Несуществующее животное	2	0,25	1,75	наблюдение
38	Разноцветный зонтик	2	0,25	1,75	наблюдение
39	Ночное небо	4	0,25	3,75	наблюдение
40	Красивые картинки из разноцветной нитки	2	0,25	1,75	наблюдение
41	Зоопарк	2	0,25	1,75	беседа
42	Расцвели цветочки	2	0,25	1,75	наблюдение

43	Поросенок гуляет	2	0,25	1,75	наблюдение
44	Дерево	2	0,25	1,75	наблюдение
45	Коврик для Мурки	2	0,25	1,75	наблюдение
46	Мама купила леденцы	2	0,25	1,75	выставка
47	Угощение для зайчика	2	0,25	1,75	наблюдение
48	Кувшин для молока	4	0,25	3,75	наблюдение
49	Машина	2	0,25	1,75	наблюдение
50	Цветущая ветка	2	0,25	1,75	наблюдение
51	Клякса	2	0,25	1,75	беседа
52	Болото для лягушат	2	0,25	1,75	наблюдение
53	Непослушные цыплят	2	0,25	1,75	наблюдение
54	Пчелки	2	0,25	1,75	наблюдение
55	Одуванчики для пчелки	2	0,25	1,75	наблюдение
56	Разноцветные мышата	2	0,25	1,75	выставка
57	Птички на веточке	4	0,25	3,75	наблюдение
58	Щенок	2	0,25	1,75	наблюдение
59	Лягушонок	2	0,25	1,75	наблюдение
60	У нас в гостях гусеница	2	0,25	1,75	наблюдение
61	Петушок	2	0,25	1,75	беседа

62	Заборчик для петушка	2	0,25	1,75	наблюдение
63	Бабочка	2	0,25	1,75	наблюдение
64	Ежик	2	0,25	1,75	наблюдение
65	Яблоки для ежика	2	0,25	1,75	наблюдение
66	Весна, ручейки, солнце ярко светит	2	0,25	1,75	выставка
67	Что мы умеем и любим рисовать» (гуашь)	2	0,25	1,75	диагностика
68	Что мы умеем и любим рисовать (карандаши)	2	0,25	1,75	диагностика
	итого	148	17,00	131,00	

Содержание учебного (тематического) плана первого года обучения

Тема 1. «Знакомство с кисточкой и красками».

Теоретическая часть: Просмотр иллюстраций детских книг. Знакомство с кисточкой.

Практическая часть: Постановка рук обучающегося. Овладение приемами работы с кистью, красками, рисования на мокрой бумаге.

Тема 2. «Знакомство с размерами и видами бумаги для рисования».

Теоретическая часть: Рассмотрение разновидностей бумаги для рисования. Отличительные особенности бумаги: размер, плотность, гладкость.

Практическая часть: Выполнение рисунков на бумаге разного размера и разной фактуры дорожки гуашью, карандашами.

Тема 3. «Красивый полосатый коврик».

Теоретическая часть: Закрепление знаний о цветах. Правила работы красками.
Практическая часть: Выполнение работы пятнами, кляксами. Аккуратное рисование линий слева направо.

Тема 4. «Цветные клубочки».

Теоретическая часть: Игры с клубочками.

Практическая часть: Выполнение работы линиями, не отрывая карандаша от бумаги, круговыми движениями.

Тема 5. «Красивые воздушные шары».

Теоретическая часть: Тактильное исследование предметов круглой формы. Способы их изображения.

Практическая часть: Отработка умения. Выполнение рисунка воздушных шаров.

Тема 6. «Сороконожка в магазине (вежливый разговор)».

Теоретическая часть: Рассмотрение картинок с морскими обитателями. Обсуждение.

Практическая часть: Выполнение сложного по форме изображения на основе волнистых линий, соблюдая пропорции листа бумаги (фона) и соответствие задуманному образу.

Тема 7. «Полосатые полотенца для лесных зверушек».

Теоретическая часть: Рассмотрение полотенец с узорами. Обсуждение узоров: из каких фигур и линий состоят.

Практическая часть: Выполнение узора из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике.

Тема 8. «Глянь – баранки, калачи...».

Теоретическая часть: Сюжетная игра «Чаепитие».

Практическая часть: Выполнение рисунка бубликов, баранок, с соблюдением размера (диаметра). Учимся самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов.

Тема 9. «Колобок покатился по дорожке».

Теоретическая часть: сказка «Колобок». Обсуждение: герои, характер, книжные иллюстрации героев. Способы превращение пятен.

Практическая часть: Создание круглых форм. Сочетание разных техник: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами.

Тема 10. «Постираем» платочки и полотенца».

Теоретическая часть: Знакомство с прямоугольной формой. Сравнение предметов прямоугольной и квадратной формы (платочки и полотенца),

Практическая часть: Выполнение рисунков платочков и полотенец.

Тема 11. «Красивая тележка».

Теоретическая часть: Показ предметов, состоящих из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.

Практическая часть: Поэтапное рисование тележки для белочки.

Тема 12. «Божья коровка».

Теоретическая часть: Знакомство обучающихся с яркими выразительными образами насекомых. Показ возможности создания композиции на основе зелёного листочка, вырезанного из бумаги.

Практическая часть: Выполнение работы путем интеграции рисования и аппликации.

Тема 13. «Нарисуй, что хочешь красивое».

Теоретическая часть: Обсуждение на тему «Что нам приносит радость, вызывает улыбку». Побуждение обучающихся самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел.

Практическая часть: Выполнение рисунка карандашами. Радуемся своим рисункам и рисункам товарищей.

Тема 14. «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров».

Теоретическая часть: Знакомство с народными дымковскими игрушками, Обсуждение особенностей игрушек: яркие, нарядные, расписные. Особое

внимание уделить узорам, украшающим игрушки. Выделение отдельных элементов узора, их цвет.

Практическая часть: Выполнение узора на шаблоне дымковской игрушки.

Тема 15. «Украшим рукавичку-домик».

Теоретическая часть: Просмотр сказки «Рукавичка», с использованием героев настольного театра. Обучение созданию сказочного образа. Обучение украшать предмет, использовать в процессе рисования гуашь разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.

Практическая часть: Выполнение рисунка рукавички и ее украшение.

Тема 16. «Светит солнышко».

Теоретическая часть: Рассмотрение в художественной литературе образа солнышка (сказочные, в природе). Обучение сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями, дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Закрепление умения отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки).

Практическая часть: Выполнение рисунка солнышка.

Тема 17. «Самолеты летят».

Теоретическая часть: Продолжение знакомства с предметами, состоящими из нескольких частей.

Практическая часть: С помощью прямых линий, выполненных в разных направлениях, передать в рисунке образ предмета.

Тема 18. «Книжки-малышки».

Теоретическая часть: Знакомство с разными книжками (большие, маленькие, в твердом переплете).

Практическая часть: Выполнение рисунка формообразующими движениями. Рисование четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо.

Тема 19. «Нарисуй что-то прямоугольной формы».

Теоретическая часть: Обсуждение: «что похоже на прямоугольник, квадрат». Находим такие предметы в окружающем пространстве, рисунках.

Практическая часть: Самостоятельно задумать содержание рисунка, применить полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Выполнить упражнения по рисованию и закрашиванию предметов прямоугольной формы.

Тема 20. Рисование по замыслу.

Теоретическая часть: Поддерживаем самостоятельность в выборе темы. Беседа о ранее увиденном, перечисление наиболее ярких воспоминаний, своих впечатлений.

Практическая часть: Воплощение своего творческого замысла, самостоятельно выбрав для своего рисунка краски.

Тема 21. «Зажжем огоньки».

Теоретическая часть: Рассматривание фотографий ночного неба, перечисление созвездий. Всмотривание в темный фон бумаги: «Ничего не видно, нет ни одного огонька». Предложение нарисовать (зажечь) много огоньков.

Практическая часть: Выполнение рисунка красками способом примакивания, ритмично наносить на темный фон бумаги точки (огоньки), способом легкого прикладывания ворса кисти к бумаге. Выполняется по предварительно закрашенному листу бумаги в темный цвет (синий, сиреневый или черный).

Тема 22. «Варим кашку».

Теоретическая часть: Игровая ситуация «Нужно сварить игрушкам кашу. В чем будем варить?»

Практическая часть: Рисование предметов круглой формы.

Тема 23. «Кто в лесу живет?».

Теоретическая часть: Знакомство с особенностями следов животных, используя дидактическую игру «Чьи следы».

Практическая часть: Выполнение рисунка разных следов, приемами примакивания кисти по листу бумаги.

Тема 24. «Вьюга-завирюха».

Теоретическая часть: Просмотр мультфильма про вьюгу, прослушивание аудиозаписи «Звуки метели и вьюги».

Практическая часть: Рисование хаотичных узоров в технике помокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Создание разных оттенков синего. Выделение и обозначение голубого оттенка.

Тема 25. Серпантин.

Теоретическая часть: Игра с серпантином, заострение внимания на цветах, волнах, петлях.

Практическая часть: Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина).

Тема 26. Цыплята и одуванчики.

Теоретическая часть: Сравнение цыплят и одуванчики- по цвету, форме.

Практическая часть: Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными матери (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.

Тема 27. «Украшение чайного сервиза».

Теоретическая часть: Рассмотрение предметов чайного сервиза, перечисление их названий.

Практическая часть: Украшение простых по форме предметов, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги.

Тема 28. «Пушистые животные».

Теоретическая часть: Рассматривание игрушек мягких и выполненных из пластмассы, их сравнение. Знакомство с техникой рисования животных «тычком» полусухой жесткой кистью.

Практическая часть: - Выполнение рисунка животного, имитируя шерсть, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Нанесение рисунка шерсти по всей поверхности.

Тема 29. «Животные, которых я сам себе придумал».

Теоретическая часть: Знакомство с нетрадиционной техникой кляксографии. Придумывание истории о кляксе.

Практическая часть: выполнение работы в технике кляксография, дорисовка деталей кистью.

Тема 30. Тайна подводного царства.

Теоретическая часть: Знакомство с техникой акварели – рисование по сырой бумаге. Знакомство с подводным пейзажем.

Практическая часть: Передача формы в рисунке «по-сырому».

Тема 31. Новые игрушки.

Теоретическая часть: Рассматривание выставки игрушек, Перечисление частей игрушек, описание формы.

Практическая часть: Создание новых образов, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму.

Тема 32. Придумай и дорисуй.

Теоретическая часть: Рассматривание готовых клякс, придумывание о них коротких рассказов.

Практическая часть: Дорисовывание придуманных образов из клякс, используя кисти и акварель.

Тема 33. Плюшевый медвежонок.

Теоретическая часть: Рассмотрение игрушки – медведя. Перечисление частей тела.

Практическая часть: Выполнение работы новым способом изображения – поролоновой губкой. Передать образ знакомой игрушки, правильно передать

форму частей, их величину, расположение, цвет. Рисовать крупно, расположив изображение в соответствии с размером листа.

Тема 34. Желтый одуванчик.

Теоретическая часть: Рассмотрение одуванчиков, составление представления о цвете, запахе, полянке где растет. Расширение знаний о первых весенних цветах.

Практическая часть: Выполнение изображения головки цветка. Передача образа цветка, его строения и формы, используя метод тычка жесткой кистью. Правильно держа кисточку при рисовании.

Тема 35. Мои любимые рыбки.

Теоретическая часть: Рассматривание аквариумных рыбок, разные виды, обсуждаем части тела. Знакомство с художественными техниками.

Практическая часть: Составление из шаблонов своей рыбки.

Тема 36. Моё море (рисование на мокром листе).

Теоретическая часть: Закрепление техники рисования по-сырому. Познакомить с оттенками моря. Расширение представления о возможностях водного пространства.

Практическая часть: Выполнение работы в технике по-сырому. Передача в рисунке поэтический образ природы, правильно подобрав цветовую гамму.

Тема 37. Несуществующее животное (раздувание краски).

Теоретическая часть: Чтение сказки В.Сутеева «Это что за птица?»

Знакомство с новым способом рисования - раздуванием краски.

Практическая часть: Выполнение рисунка задуманного животного новым методом, дорисовывая детали кистью.

Тема 38. Разноцветный зонтик (смешивание цветов).

Теоретическая часть: Игра с зонтиком, перечисление основных цветов. Что может быть такого цвета. Формирование представления о цветовом многообразии. Расширение знания цветовой гаммы. Освоение способа получения новых оттенков. Обучение составления гармоничной цветовой композиции.

Практическая часть: Выполнение рисунка разноцветного зонтика, намешивая промежуточные цвета.

Тема 39. Ночное небо (набрызг).

Теоретическая часть: Рассматривание неба днем и ночью, сравнение. Формирование представления о времени суток. Совершенствование умения обследовать предметы.

Практическая часть: Выполнение рисунка звездного неба, используя приемы набрызга.

Тема 40. Красивые картинки из разноцветной нитки (рисование нитками).

Теоретическая часть: Знакомство с новым необычным изобразительным материалом. Развитие цветовосприятия, умения подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.

Практическая часть: Выкладывание ниток на бумаге, «рисуем» горы, круг, змейку.

Тема 41. Зоопарк.

Теоретическая часть: Рассматривание фигур птиц, определяем из каких геометрических фигур состоят. Расширение представления обучающихся о мире животных.

Практическая часть: Изображение животных, способом обведения готовых шаблонов различных геометрических фигур.

Тема 42. «Расцвели цветочки».

Теоретическая часть: Рассматривание цветов, разнообразие видов, особенности строения.

Практическая часть: Выполнение рисунка лепестков цветка способом «примакивания». Аккуратно закрашивая овальные формы, не выходя за контур.

Тема 43. «Поросенок гуляет».

Теоретическая часть: Просмотр иллюстраций сказки «Три поросёнка». Нахождение сходств, различий поросят.

Практическая часть: Рисование поросят. С помощью округлых, овальных, треугольных форм. Аккуратно закрашивая, не выходя за контур.

Тема 44. «Дерево».

Теоретическая часть: Рассматривание деревьев и кустарников, сравнение.

Практическая часть: Выполнение рисунка дерева. Прямые линии сверху вниз-ствол, наклонные прямые линии-ветки, листья – способом «примакивания».

Тема 45. «Коврик для Мурки».

Теоретическая часть: Рассмотрение ковриков прямоугольной и овальной формы, сравнить.

Практическая часть: Выполнение рисунка, используя округлые формы одинакового размера, аккуратно закрашивая, не выходя за контур, прямые, волнистые линии сверху вниз.

Тема 46. «Мама купила леденцы».

Теоретическая часть: Рассматривание геометрических фигур, обсуждение «что на них походит».

Практическая часть: Выполнение рисунков округлых, овальных, прямоугольных, треугольных форм одинакового размера. Аккуратно закрашивая, не выходя за контур.

Тема 47. «Угощение для зайчика».

Теоретическая часть: Рассматривание угощения для зайчат: морковка, яблоки. Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок.

Практическая часть: Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа.

Тема 48. «Кувшин для молока».

Теоретическая часть: Рассматривание кувшинов разной формы, высоты. Закрепление приемов рисования красками, знание цветов.

Практическая часть: Украшение понравившихся шаблонов кувшинов.

Тема 49. «Машина».

Теоретическая часть: Рассмотрение машин, выделение основных частей, сравнение с геометрическими фигурами.

Практическая часть: Выполнение рисунка автомобиля, состоящего из нескольких частей (используя прямоугольник, круг, квадрат).

Тема 50. «Цветущая ветка».

Теоретическая часть: Просмотр изображений цветущих деревьев, обращая внимание на красоту цветущих деревьев, на непохожесть веточек друг на друга.

Практическая часть: Выполнение рисунка веточки сакуры.

Тема 51. Клякса.

Теоретическая часть: История про «Кляксу». Обучающиеся придумывают свою историю.

Практическая часть: Создание кляксы, используя черную тушь. После высыхания доработка образа гуашью.

Тема 52. Болото для лягушат.

Теоретическая часть: Знакомство с различными водоемами, сравнение реки и болота, их жителей. Обучение рисованию фона, используя все пространство и несколько цветов.

Практическая часть: Выполнение рисунка болота с лягушатами.

Тема 53. Непослушные цыплята.

Теоретическая часть: Игра «Курочка и цыплята». Сравнение мамы – курицы и ее деток.

Практическая часть: Выполнение рисунка с помощью округлых форм, ритмично нанося на них пятна способом «сухого тычка щетинистой кистью».

Тема 54. Пчелки.

Теоретическая часть: Рассмотрение насекомых: комар, пчела, паук. Отмечая различия и схожесть.

Практическая часть: Выполнение рисунка пчелок, с помощью овалов, кругов, дополняя рисунок мелкими деталями.

Тема 55. «Одуванчики для пчелки».

Теоретическая часть: Рассматривание цветка, обсуждение изменения цветка (был желтый, стал белый).

Практическая часть: Выполнение рисунка одуванчика, ритмично нанося пятна способом «сухого тычка щетинистой кистью».

Тема 56. Разноцветные мышата.

Теоретическая часть: Рассматривание игрушек и изображений мышей, обсуждение.

Практическая часть: Выполнение рисунка мышек, подбираем цвет для закрашивания.

Тема 57. Птички на веточке.

Теоретическая часть: Рассматривание попугайчиков, обсуждение, что любят делать, где сидеть.

Практическая часть: Выполнение рисунка поэтапно, самостоятельно выбираем цвета для птичек.

Тема 58. Щенок.

Теоретическая часть: Сравнение взрослой собаки и щенка. Изучение метода примакивания.

Практическая часть: Выполнение рисунка щенка, закрашивая форму методом примакивания.

Тема 59. Лягушонок.

Теоретическая часть: Рассмотрение лягушонка, части тела, цвет.

Практическая часть: Выполнение рисунка, смешивая цвета. Аккуратно, не выходя за контур.

Тема 60. «У нас в гостях гусеница».

Теоретическая часть: Рассматривание гусеницы, ножки, длину тела.

Практическая часть: Выполнение рисунка, располагая одинаковые по размеру круги рядом друг с другом. Для каждого круга выбираем цвет и узоры из волнистых линий.

Тема 61. Петушок.

Теоретическая часть: Рассматривание петушка и маленького цыпленка, нахождение отличий.

Практическая часть: Создание выразительного образа петушка.

Тема 62. «Заборчик для петушка».

Теоретическая часть: Обсуждение, что любит делать петушок. Просмотр рисунков заборчиков.

Практическая часть: Выполнение рисунка забора, прямыми линиями сверху вниз, справа налево.

Тема 63. «Бабочка».

Теоретическая часть: Рассматривание бабочек, обсуждение для чего им крылышки, их особенности, узоры.

Практическая часть: Выполнение рисунка бабочки, составление узора на крылышках.

Тема 64. «Ежик».

Теоретическая часть: Просмотр мультика «Ёжик в тумане». Рассматривание изображений ежей, особое внимание на колючки.

Практическая часть: Создание образа ежика в сотворчестве с педагогом, дорисовывая иголки короткими прямыми линиями, подбор цвета карандашей.

Тема 65. «Яблоки для ежика».

Теоретическая часть: Рассматривание яблок, отмечая их цвета.

Практическая часть: Выполнение рисунка, аккуратно закрашивая, не выходя за контур.

Тема 66. «Весна, ручейки, солнце ярко светит».

Теоретическая часть: Рассматривание изображений весенних пейзажей. Запоминая признаки весны, ее краски.

Практическая часть: Выполнение рисунка, располагая изображение на всей поверхности листа, используя разные приемы рисования кистью (всем ворсом, кончиком кисти).

Тема 67. «Что мы умеем и любим рисовать» (гуашь).

Теоретическая часть: Задание по пройденным темам.

Практическая часть: Выполнение рисунка гуашью на заданную тему.

Анализ изменений умений, знаний и навыков обучающихся в рисовании за год.

Тема 68. «Что мы умеем и любим рисовать» (карандаши).

Теоретическая часть: Задание по пройденным темам.

Практическая часть: Выполнение рисунка цветными карандашами на заданную тему.

Анализ изменений умений, знаний и навыков обучающихся в рисовании за год.

**Учебный (тематический) план программы
второго года обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Путешествие на воздушном шаре	2	0,25	1,75	наблюдение
2	Совушка-сова	2	0,25	1,75	наблюдение
3	Яблоко	2	0,25	1,75	наблюдение
4	Портрет мишки	2	0,25	1,75	наблюдение
5	Мухоморы	2	0,25	1,75	наблюдение
6	Рыбка в аквариуме	2	0,25	1,75	беседа
7	Дары осени	2	0,25	1,75	наблюдение
8	Ежик	2	0,25	1,75	наблюдение
9	Осенний лист	2	0,25	1,75	наблюдение
10	Осеннее дерево	2	0,25	1,75	наблюдение
11	Котики	4	0,25	3,75	выставка
12	Панда	2	0,25	1,75	наблюдение
13	Лягушка –квакушка	2	0,25	1,75	наблюдение
14	Черепашка	2	0,25	1,75	наблюдение
15	Гусеница	2	0,25	1,75	наблюдение
16	Собачка	2	0,25	1,75	беседа
17	Портрет девочки	2	0,25	1,75	Наблюдени е
18	Домик	2	0,25	1,75	наблюдение
19	Робот	2	0,25	1,75	наблюдение
20	Машинка	2	0,25	1,75	наблюдение
21	Сказочное дерево	2	0,25	1,75	выставка

22	Клоун	2	0,25	1,75	наблюдение
23	Динозавр	2	0,25	1,75	наблюдение
24	Жар-птица	2	0,25	1,75	наблюдение
25	Цветы в горшке	2	0,25	1,75	наблюдение
26	Пингвины	2	0,25	1,75	беседа
27	Белый мишка	2	0,25	1,75	наблюдение
28	Украсть елочную игрушку	2	0,25	1,75	наблюдение
29	Зимний пейзаж	4	0,25	3,75	наблюдение
30	Портрет снегурочки	2	0,25	1,75	наблюдение
31	Домик Деда Мороза	2	0,25	1,75	выставка
32	Елочка	2	0,25	1,75	наблюдение
33	Колобок	2	0,25	1,75	наблюдение
34	Курочка ряба	2	0,25	1,75	наблюдение
35	Цыплята	2	0,25	1,75	наблюдение
36	Заячья избушка	4	0,25	3,75	беседа
37	Зайчишка	2	0,25	1,75	наблюдение
38	Три поросенка	2	0,25	1,75	наблюдение
39	теремок	4	0,25	3,75	наблюдение
40	Мышка-норушка	2	0,25	1,75	наблюдение
41	Кошкин дом	2	0,25	1,75	беседа
42	Птички на веточке	2	0,25	1,75	наблюдение
43	Украшим вазу	2	0,25	1,75	наблюдение
44	Коврик для щенка	2	0,25	1,75	наблюдение
45	Снежинки за окном	2	0,25	1,75	наблюдение
46	Олень	2	0,25	1,75	выставка
47	Подснежник	2	0,25	1,75	наблюдение
48	Портрет мамочки	4	0,25	3,75	наблюдение
49	Девочка с зонтом	2	0,25	1,75	наблюдение

50	Обезьянка	2	0,25	1,75	наблюдение
51	Тигр	2	0,25	1,75	беседа
52	Жираф	2	0,25	1,75	наблюдение
53	Зебра	2	0,25	1,75	наблюдение
54	Пальмы	2	0,25	1,75	наблюдение
55	Тюльпаны	2	0,25	1,75	наблюдение
56	Пасхальный кролик	2	0,25	1,75	выставка
57	Весенний пейзаж	4	0,25	3,75	наблюдение
58	Цветущее дерево	2	0,25	1,75	наблюдение
59	Горы	2	0,25	1,75	наблюдение
60	Уточка с утятами	2	0,25	1,75	наблюдение
61	Украсть кувшин	2	0,25	1,75	беседа
62	Лев	2	0,25	1,75	наблюдение
63	Пчёлки	2	0,25	1,75	наблюдение
64	Бабочки	2	0,25	1,75	наблюдение
65	Одуванчики	2	0,25	1,75	наблюдение
66	Солнышко	2	0,25	1,75	выставка
67	Что мы умеем и любим рисовать(акварель)	2	0,25	1,75	диагностика
68	Что мы умеем и любим рисовать (восковые мелки)	2	0,25	1,75	диагностика
	итого	148	17,00	131,00	

Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения

Тема 1. Путешествие на воздушном шаре.

Теоретическая часть: Рассказ и показ, как правильно располагать рисунок на листе, обратить внимание обучающихся на основную форму,

заложенную в рисунке, показать разные варианты раскрашивания воздушного шара.

Практическая часть: Выполнение рисунка «Путешествие на воздушном шаре»

Тема 2. Совушка – сова.

Теоретическая часть: Рассказ обучающимся о правилах пользования кистью и акварельными красками; рассказ о сове, о ее особенностях. Рассмотреть строение тела, выделить основные части.

Практическая часть: Выполнение творческой работы «Сова», акварельными красками.

Тема 3. Яблоко.

Теоретическая часть: Рассказ о правилах пользования кистью и гуашью. Рассмотрение яблока, определение формы и цвета.

Практическая часть: Выполнение работы «Яблоко».

Тема 4. Портрет мишки.

Теоретическая часть: Рассказ о правилах пользования кистью и гуашью. Знакомство с понятием портрет. Рассказ о мишке, о его особенностях.

Практическая часть: Выполнение рисунка мишки по памяти.

Тема 5. Мухоморы.

Теоретическая часть: Рассказ о мухоморе, о его особенностях. Рассмотрение строения гриба, выделение основных частей. Показ приемов изображения

Практическая часть: Выполнение работы обучающимися.

Тема 6. Рыбка в аквариуме.

Теоретическая часть: Рассказ о правилах пользования клеем, рассказ о рыбке, о ее особенностях. Рассмотрение строения тела, выделение основных частей, основной формы. Показ приемов изображения.

Практическая часть: Выполнение аппликации.

Тема 7. Дары осени.

Теоретическая часть: Знакомство с понятием натюрморт, рассмотрение наглядного материала, выделение основных форм фруктов и их цвета. Показ приемов изображения.

Практическая часть: Выполнение натюрморта из фруктов, используя гуашь.

Тема 8. Ежик.

Теоретическая часть: Рассмотрение ежика на картинке, выделение основных частей тела, их особенности.

Практическая часть: Выполнение аппликации «Ежик».

Тема 9. Осенний лист.

Теоретическая часть: Рассмотрение осенних листьев с разных деревьев. Определение с каких они деревьев, особенности их строения и цвета. Показ приемов изображения.

Практическая часть: Выполнение работ обучающимися.

Тема 10. Осеннее дерево.

Теоретическая часть: Рассмотрение рисунка дерева, выделение основных частей, строения дерева, ветки тянутся вверх и что листочки начинают желтеть с верхушки.

Практическая часть: Выполнение рисунка дерева.

Тема 11. Котики.

Теоретическая часть: Знакомство обучающихся с изображениями котят в книжной графике, показ отличия в цвете, характере. Обратит внимание на то, как художник изобразил котят в движении. Показ педагогом приемов изображения.

Практическая часть: Выполнение графического изображения котиков.

Тема 12. Панда.

Теоретическая часть: Просмотр изображений панды, выделение основных частей тела животного, выделение особенностей окраски. Показ педагогом приемов изображения.

Практическая часть: Выполнение рисунка панды.

Тема 13. Лягушка-квакушка.

Теоретическая часть: Рассказ о лягушке, рассмотрение наглядной работы, показ детям как надо сложить круг, чтобы получилась лягушка, дорисовать глазки и лапки.

Практическая часть: Выполнение работы из цветной бумаги и доработка фломастерами.

Тема 14. Черепашка.

Теоретическая часть: Просмотр изображений черепахи, выделение частей тела черепашки, ее особенности. Показ педагогом последовательности выполнения изображения.

Практическая часть: Выполнение рисунка черепахи.

Тема 15. Гусеница.

Теоретическая часть: Опрос обучающихся о жизни и превращении гусеницы в бабочку, какого цвета могут быть. Показ последовательности выполнения рисунка.

Практическая часть: Выполнение рисунка гусеницы.

Тема 16. Собачка.

Теоретическая часть: Чтение рассказа о собаке. Сравнение собак разных пород.

Практическая часть: Выполнение рисунка таксы.

Тема 17. Портрет девочки.

Теоретическая часть: Опрос обучающихся, что такое портрет, просмотр картинок с изображением портретов разных людей. Показ последовательности выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение рисунка девочки: автопортрет или рисунок сестры, подруги.

Тема 18. Домик.

Теоретическая часть: Рассмотрение картинки с изображением домика, выделение основных частей и геометрических форм домика.

Практическая часть: Выполнение аппликации «Домик».

Тема 19. Робот.

Теоретическая часть: Рассмотрение картинки с изображением робота, выделение основных частей и геометрических форм робота.

Практическая часть: Выполнение рисунка «Робот».

Тема 20. Машинка.

Теоретическая часть: Рассмотрение картинок с изображением машин, выделение основных частей и геометрических форм автомобилей. Показ приемов изображения.

Практическая часть: Выполнение работ обучающимися.

Тема 21. Сказочное дерево.

Теоретическая часть: Проведение беседы с обучающимися о деревьях, об их строении. Опрос, как бы выглядело сказочное дерево, чтобы на нем росло. Показ педагогом приемов работы с пластилином.

Практическая часть: Выполнение работы «Сказочное дерево» из пластилина.

Тема 22. Клоун.

Теоретическая часть: Проведение беседы с обучающимися о цирке: что им там нравится больше всего, выяснить, знают ли они, кто такой клоун, показ картинок. Показ педагогом приемов изображения.

Практическая часть: Выполнение рисунка клоуна гуашью.

Тема 23. Динозавр.

Теоретическая часть: Просмотр картинок с изображением динозавров. Выделение основных частей тела. Показ педагогом приемов изображения.

Практическая часть: Выполнение рисунка динозавра.

Тема 24. Жар-птица.

Теоретическая часть: Просмотр картинок с изображением птиц. Опрос детей, узнали ли они птиц, их названия. Просмотр изображения жар-птицы. Показ педагогом приемов изображения.

Практическая часть: выполнение рисунка гуашью.

Тема 25. Цветы в горшке.

Теоретическая часть: Просмотр картинок с изображением цветов, рассмотрение частей цветка, разнообразие листочков. Показ педагогом приемов изображения.

Практическая часть: Выполнение рисунка цветка.

Тема 26. Пингвины.

Теоретическая часть: Проведение беседы о пингвинах, просмотр картинок с их изображением, выявление геометрической формы тела пингвина.

Практическая часть: Выполнение рисунка «Пингвины на полюсе».

Тема 27. Белый мишка.

Теоретическая часть: Продолжение знакомства обучающихся с изображением животных. Показ приемов изображения «мохнатых» медведей.

Практическая часть: Выполнение рисунка медведей с прорисовкой шерсти.

Тема 28. Укрась елочную игрушку.

Теоретическая часть: Проведение беседы о предстоящем празднике. Предложение обучающимся самим придумать дизайн елочной игрушки.

Практическая часть: Выполнение работы по представлению.

Тема 29. Зимний пейзаж.

Теоретическая часть: Проведение беседы о признаках зимы. Знакомство обучающихся с понятием пейзаж. Показ последовательности изображения рисунка. Показ педагогом приемов изображения.

Практическая часть: Выполнение рисунка зимнего пейзажа.

Тема 30. Портрет Снегурочки.

Теоретическая часть: Продолжение знакомства обучающихся с понятием портрет. Предложение нарисовать портрет Снегурочки. Напомнить, что на лице есть глазки, носик и ротик и т. д. Показ педагогом приемов изображения.

Практическая часть: Выполнение портрета снегурочки.

Тема 31. Домик Деда Мороза.

Теоретическая часть: Проведение беседы о том, где живет Дед Мороз, какой у него домик, предложить обучающимся сделать домик для дедушки самим. Показ педагогом приемов изображения.

Практическая часть: Выполнение рисунка домика Деда Мороза.

Тема 32. Елочка.

Теоретическая часть: Просмотр изображения елочки, выявление особенностей. Показ последовательности работы. Предложить украсить готовую елочку. Показ педагогом приемов изображения.

Практическая часть: Выполнение рисунка елочки, с прорисовкой иголок.

Тема 33. Колобок.

Теоретическая часть: Выявление знания обучающихся о последовательности сюжета сказки «Колобок», предложить нарисовать понравившийся сюжет.

Практическая часть: Выполнение рисунка.

Тема 34. Курочка Ряба.

Теоретическая часть: Рассмотрение изображения курицы как сказочного персонажа и как рисунок в энциклопедии, обсуждение отличительных особенностей. Предложить выполнить рисунок главной героини- курочки.

Практическая часть: Выполнение рисунка курочки Рябы.

Тема 35. Цыплята.

Теоретическая часть: Рассказ обучающимся о курочке и цыплятах. Рассмотрение картинки с изображением цыплят.

Практическая часть: Выполнение рисунка цыплят.

Тема 36. Заячья избушка.

Теоретическая часть: Выявление знаний о сказке с помощью беседы. Предложение нарисовать зайчику красивый домик.

Практическая часть: Выполнение рисунка избушки зайчика.

Тема 37. Зайчишка.

Теоретическая часть: Выявление знаний у обучающихся об особенностях внешнего вида зайчишки зимой и летом, предложить нарисовать зайчика в зимней шубке.

Практическая часть: Выполнение рисунка зайчика.

Тема 38. Три поросенка.

Теоретическая часть: Проведение беседы о сказке. Показ последовательности изображения поросят.

Практическая часть: Выполнение рисунка трех поросят.

Тема 39. Теремок.

Теоретическая часть: Вспоминаем сказку теремок, строим из мягкого модуля терем.

Практическая часть: Выполнение работ обучающимися.

Тема 40. Мышка-норушка.

Теоретическая часть: Опрос обучающихся, в каких сказках встречается мышка, составляем короткий рассказ о мышке. Предложение нарисовать мышку из своего рассказа художественными материалами на выбор.

Практическая часть: Выполнение рисунка сказочной мышки.

Тема 41. Кошкин дом.

Теоретическая часть: Проведение беседы о сказке, предложить изобразить главную героиню-кошку.

Практическая часть: Выполнение рисунка цветными карандашами.

Тема 42. Птички на ветке.

Теоретическая часть: Просмотр птиц разных видов, вспоминаем каких видели во дворе, по дороге домой.

Практическая часть: Выполнение работ «Птички на ветке».

Тема 43. Укрась вазу.

Теоретическая часть: Рассмотрение разных ваз. Показ различных вариантов украшения ваз. Показ обучающимся последовательности украшения вазы.

Практическая часть: Выполнение работы по представлению.

Тема 44. Коврик для щенка.

Теоретическая часть: Вспоминаем рассказ о щенке и собаке. Рассматривание коврика. Обсуждение узора.

Практическая часть: Выполнение работы акварелью.

Тема 45. Снежинки за окном.

Теоретическая часть: Показ обучающимся разных изображений снежинок, предложить нарисовать свои красивые снежинки.

Практическая часть: Выполнение работы гуашевыми красками.

Тема 46. Олень.

Теоретическая часть: Проведение опроса обучающихся кто такой олень, где он живет, показ картинок с изображением оленей, выделить особенности. Показ педагогом приемов изображения.

Практическая часть: Выполнение работ обучающимися.

Тема 47. Подснежник.

Теоретическая часть: Проведение беседы о подснежниках, рассмотрение картинки с изображением этих цветов, показ последовательности выполнения работы. Показ педагогом приемов изображения.

Практическая часть: Выполнение рисунка подснежника.

Тема 48. Портрет мамочки.

Теоретическая часть: Продолжение знакомства с понятием портрет. Предложение обучающимся нарисовать портрет своей мамы. Показ педагогом последовательности выполнения изображения.

Практическая часть: Выполнение портрета мамы.

Тема 49. Девочка с зонтом.

Теоретическая часть: Проведение беседы «Зачем нужен зонт, на какую геометрическую фигуру он похож». Показ разных изображений зонтов.

Практическая часть: Выполнение рисунка зонтика.

Тема 50. Обезьянка.

Теоретическая часть: Знакомство детей с животными Африки, рассмотрение картинки с изображением обезьянки, выделение основных

частей тела. Предложение обучающимся нарисовать обезьянку. Показ педагогом последовательности выполнения изображения.

Практическая часть: Выполнение рисунка обезьянки.

Тема 51. Тигр.

Теоретическая часть: Знакомство детей с изображением тигра, рассказ где он живет и как он выглядит, рассмотрение картинок с изображением тигра, выделение частей тела и особенностей окраса. Показ педагогом последовательности выполнения изображения.

Практическая часть: Выполнение рисунка.

Тема 52. Жираф.

Теоретическая часть: Рассмотрение игрушки - жирафа, просмотр картинок с его изображением, выделение основных частей и особенностей окраса. Показ педагогом последовательности выполнения изображения.

Практическая часть: Выполнение рисунка.

Тема 53. Зебра.

Теоретическая часть: Просмотр картинок с изображением зебры, выделение основных частей тела и особенностей окраса. Показ педагогом последовательности выполнения изображения.

Практическая часть: Выполнение рисунка зебры.

Тема 54. Пальмы.

Теоретическая часть: Проведение беседы с обучающимися где растут пальмы. Просмотр картинок с изображением пальм, сравнение деревьев Урала и пальм. Выделение частей пальмы.

Практическая часть: Выполнение рисунка пальмы.

Тема 55. Тюльпаны.

Теоретическая часть: Рассмотрение изображения тюльпанов и букета из живых цветов, проведение беседы, выявление частей цветка. Показ последовательность выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение работы «Цветы для мамы».

Тема 56. Пасхальный кролик.

Теоретическая часть: Проведение беседы о предстоящем празднике, предложить обучающимся нарисовать пасхального кролика.

Практическая часть: Выполнение работ обучающимися.

Тема 57. Весенний пейзаж.

Теоретическая часть: Рассказ обучающимся о весне, просмотр картинок с изображением весны. Уточнение какими цветами можно изобразить весну.

Практическая часть: Выполнение рисунка акварельными красками.

Тема 58. Цветущее дерево.

Теоретическая часть: Проведение беседы о признаках весны, просмотр картинок с изображением цветущего дерева, выделение основных частей дерева.

Практическая часть: Выполнение работы «Яблоня в цвету».

Тема 59. Горы.

Теоретическая часть: Просмотр изображения гор, что их окружает- облака, туманы, растительность. Показ педагогом последовательности выполнения изображения.

Практическая часть: Выполнение рисунка гор.

Тема 60. Уточка с утятами.

Теоретическая часть: Рассмотрение картинки уточки с утятами, выделение частей тела. Предложить создать утиную семью.

Практическая часть: Выполнение творческой работы «Утиная семья».

Тема 61. Укрась кувшин.

Теоретическая часть: Рассмотрение кувшина, узора на нем. Предложение обучающимся украсить свои кувшины.

Практическая часть: Выполнение работы обучающимися.

Тема 62. Лев.

Теоретическая часть: Рассмотрение картинок с изображением животного, выделить части тела и его отличительные особенности. Показ педагогом приемов изображения.

Практическая часть: Выполнение рисунка льва обучающимися.

Тема 63. Пчелки.

Теоретическая часть: Проведение беседы, зачем нужны пчелки, рассмотрение картинки с изображением пчел. Предложение детям нарисовать своих пчел.

Практическая часть: Выполнение творческой работы.

Тема 64. Бабочки.

Теоретическая часть: Рассмотрение картинок с изображением бабочек, отметить, какие они разные и очень красивые. Предложение обучающимся нарисовать своих бабочек.

Практическая часть: Выполнение творческой работы.

Тема 65. Одуванчики.

Теоретическая часть: Проведение беседы с обучающимися о полевых цветах, рассмотреть одуванчик, выделить его части и цвет, предложить нарисовать одуванчики. Показ педагогом приемов изображения.

Практическая часть: выполнение рисунка поляны одуванчиков.

Тема 66. Солнышко.

Теоретическая часть: Проведение беседы о солнышке, зачем нам солнышко, какие цвета необходимы для его изображения. Выделение особенностей изображения в произведениях художников и книжной графике.

Практическая часть: Выполнение рисунка солнышка.

Тема 67. «Что мы умеем и любим рисовать» (акварель).

Теоретическая часть: Задание по пройденным темам.

Практическая часть: Выполнение рисунка гуашью на заданную тему.

Анализ изменений умений, знаний и навыков обучающихся в рисовании за год.

Тема 68. «Что мы умеем и любим рисовать» (восковые мелки).

Теоретическая часть: Задание по пройденным темам.

Практическая часть: Выполнение рисунка восковыми карандашами на заданную тему.

Анализ изменений умений, знаний и навыков обучающихся в рисовании
за год.

**Учебный (тематический) план программы
третьего года обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Летний пейзаж	2	0,25	1,75	наблюдение
2	Море	2	0,25	1,75	наблюдение
3	Белочка	2	0,25	1,75	наблюдение
4	Натюрморт	2	0,25	1,75	наблюдение
5	Грибы в лукошке	2	0,25	1,75	наблюдение
6	Путешествия на воздушном шаре	2	0,25	1,75	беседа
7	Ежик	2	0,25	1,75	наблюдение
8	Чайник и чашка	2	0,25	1,75	наблюдение
9	Сова	2	0,25	1,75	наблюдение
10	Березка	2	0,25	1,75	наблюдение
11	Мухоморы	4	0,25	3,75	выставка
12	Осенний пейзаж	2	0,25	1,75	наблюдение
13	Солнышко	2	0,25	1,75	наблюдение
14	Домик у дороги	2	0,25	1,75	наблюдение
15	Котики	2	0,25	1,75	наблюдение
16	Портрет волшебницы осени	2	0,25	1,75	Беседа
17	Пароход плывет по волнам	2	0,25	1,75	Наблюдени е

18	Комнатные цветы	2	0,25	1,75	наблюдение
19	Рыбка	2	0,25	1,75	наблюдение
20	Городок	2	0,25	1,75	наблюдение
21	Лисичка	2	0,25	1,75	выставка
22	Сказочный закат	2	0,25	1,75	наблюдение
23	Портрет моих родителей	2	0,25	1,75	наблюдение
24	Кит	2	0,25	1,75	наблюдение
25	Портрет снеговика	2	0,25	1,75	наблюдение
26	Белый медведь	2	0,25	1,75	беседа
27	Зимний пейзаж	2	0,25	1,75	наблюдение
28	Ледяной дворец	2	0,25	1,75	наблюдение
29	Снегурочка	4	0,25	3,75	наблюдение
30	Новогодняя елочка	2	0,25	1,75	наблюдение
31	Дед Мороз	2	0,25	1,75	выставка
32	Маша и Медведь	2	0,25	1,75	наблюдение
33	Сказочная птица	2	0,25	1,75	наблюдение
34	Принцесса	2	0,25	1,75	наблюдение
35	Рыцарь	2	0,25	1,75	наблюдение
36	Дракончик	4	0,25	3,75	беседа
37	Три поросенка	2	0,25	1,75	наблюдение
38	Птичка-синичка	2	0,25	1,75	наблюдение
39	Ваза	4	0,25	3,75	наблюдение
40	Портрет папы	2	0,25	1,75	наблюдение
41	Моряк	2	0,25	1,75	беседа
42	Городецкая роспись	2	0,25	1,75	наблюдение
43	Силуэт дерева	2	0,25	1,75	наблюдение
44	Олень	2	0,25	1,75	наблюдение
45	Автобус	2	0,25	1,75	наблюдение

46	Подводный мир	2	0,25	1,75	выставка
47	Портрет мамы	2	0,25	1,75	наблюдение
48	Подснежники	4	0,25	3,75	наблюдение
49	Лев	2	0,25	1,75	наблюдение
50	Жираф	2	0,25	1,75	наблюдение
51	Храм у реки	2	0,25	1,75	беседа
52	Мое любимое домашнее животное	2	0,25	1,75	наблюдение
53	Парусник	2	0,25	1,75	наблюдение
54	Космические приключения	2	0,25	1,75	наблюдение
55	Дельфины	2	0,25	1,75	наблюдение
56	Ива на берегу реки	2	0,25	1,75	выставка
57	Белая лошадь	4	0,25	3,75	наблюдение
58	Веселая девочка	2	0,25	1,75	наблюдение
59	После дождя	2	0,25	1,75	наблюдение
60	Аленький цветочек	2	0,25	1,75	наблюдение
61	Ласточка	2	0,25	1,75	беседа
62	Кактус	2	0,25	1,75	наблюдение
63	Зайчонок	2	0,25	1,75	наблюдение
64	Божья коровка	2	0,25	1,75	наблюдение
65	Лебеди	2	0,25	1,75	наблюдение
66	Бабочки	2	0,25	1,75	выставка
67	«Что мы умеем и любим рисовать» (гуашь)	2	0,25	1,75	наблюдение
68	«Что мы умеем и любим рисовать» (пастель)	2	0,25	1,75	наблюдение

	итого	148	17,00	131,00	
--	--------------	-----	-------	--------	--

Содержание учебного (тематического) плана третьего года обучения

Тема 1. Летний пейзаж.

Теоретическая часть: Проведение опроса обучающихся о летних каникулах, рассмотрение картинки с изображением летнего пейзажа, выявление знаний о том, что такое пейзаж, линия горизонта. Обращение внимания на особенности изображения переднего и заднего плана. Показ порядка выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение рисунка летнего пейзажа с помощью гуашевых красок.

Тема 2. Море.

Теоретическая часть: Рассмотрение картинки с изображением моря, просмотр работ художников. Показ порядка выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение рисунка морская волны.

Тема 3. Белочка.

Теоретическая часть: Рассмотрение игрушки и картинки с изображением белочки. Уточнение частей тела зверька, внешние отличительные особенности белочки. Показ порядка выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение работы «Белочка».

Тема 4. Натюрморт.

Теоретическая часть: Выявление знаний обучающихся о натюрморте. Рассмотрение картинок с изображениями разных натюрмортов. Принципы изображения объемной фигуры.

Практическая часть: Выполнение изображение натюрморта, составленного педагогом.

Тема 5. Грибы в лукошке.

Теоретическая часть: Проведение беседы-опроса обучающихся о грибах (какие они знают грибы, из каких частей они состоят, какие цвета необходимы для изображения шляпок грибов.)

Практическая часть: самостоятельное выполнение работы обучающимися.

Тема 6. Путешествие на воздушном шаре.

Теоретическая часть: Проведение беседы о воздушном шаре (как можно путешествовать по миру, с помощью какого транспорта). Показ картинок с изображением воздушного шара.

Практическая часть: Выполнение рисунка воздушного шара по представлению.

Тема 7. Ежики.

Теоретическая часть: Прочтение стихотворения про ежей Самуила Маршака «Тихая сказка». Обсуждение стихотворения. Показ порядка выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение творческой работы «Ежики».

Тема 8. Чайник и чашка.

Теоретическая часть: Рассмотрение чайника и чашки. Обращение внимания на то, что посуда объемная. Показ способ изображения посуды объемными.

Практическая часть: Выполнение рисунка чайника, с передачей объема.

Тема 9. Сова.

Теоретическая часть: Проведение беседы о сове, Проведение опроса об особенностях птицы, определение геометрических основ тела совы. Показ педагогом поэтапного выполнения изображения.

Практическая часть: Выполнение рисунка совы.

Тема 10. Березка.

Теоретическая часть: Рассмотрение картинок с изображением березы. Описание березы, с использованием поэтических образов. Рассмотрение веточек, листьев, ствола. Показ педагогом приемов изображения.

Практическая часть: Выполнение рисунка березы гуашью.

Тема 11. Мухоморы.

Теоретическая часть: Рассмотрение мухомора на картинках. Разбор его особенностей. Показ последовательности рисования мухомора.

Практическая часть: Выполнение рисунка мухомора гуашью.

Тема 12. Осенний пейзаж.

Теоретическая часть: Рассмотрение картинок на тему осени. Уточнение, что такое пейзаж, линия горизонта, какие основные цвета осени. Показ обучающимся последовательности выполнения аппликации.

Практическая часть: Выполнение творческой работы «Осенний пейзаж», с помощью засушенных листьев разных деревьев.

Тема 13. Солнышко.

Теоретическая часть: Рассмотрение картинок солнышка, в каких цветах его изображают. Знакомство с понятием «мозаика». Показ обучающимся последовательности выполнения мозаики.

Практическая часть: Выполнение изображения солнышка и неба мозаичным способом.

Тема 14. Домик у дороги.

Теоретическая часть: Рассмотрение с обучающимися какая геометрическая фигура является основой дома и крыши, как изображается дорога, уходящая в даль. Повторение значения понятий линия горизонта, передний и задний план.

Практическая часть: Выполнение рисунка домика у дороги, используя ранее полученные знания.

Тема 15. Котик.

Теоретическая часть: Проведение беседы о кошках. Выделение основных частей тела кота, его особенности. Показ разных вариантов изображения данного животного.

Практическая часть: Выполнение рисунка котика, одним из предложенных способом.

Тема 16. Портрет волшебницы Осени.

Теоретическая часть: Закрепление представления обучающихся о портрете. Предложение пофантазировать о том, как могла бы выглядеть осень, если бы она была женщиной, в каких цветах можно ее изобразить, и как украсить ее внешний вид.

Практическая часть: Выполнение рисунка осени, с добавлением декоративного оформления.

Тема 17. Пароход плывет по волнам.

Теоретическая часть: Рассмотрение морских судов, обращение внимания на их основные части. Показ детям картин художников с разным изображением волн (грозных, спокойных, с «барашками»)

Практическая часть: Выполнение рисунка парохода в море.

Тема 18. Комнатные цветы.

Теоретическая часть: Рассмотрение комнатных цветов, обсуждение их разнообразия, выделение особенностей кактуса.

Практическая часть: Выполнение рисунка кактуса в горшке.

Тема 19. Рыбка.

Теоретическая часть: Продолжение знакомства обучающихся с техникой мозаики. Опрос детей о рыбке (из каких частей состоит ее тело, какие особенности имеет).

Практическая часть: выполнение мозаики «Рыбка»

Тема 20. Городок.

Теоретическая часть: Беседа с обучающимся на тему «Сказочный город» (пофантазировать о том, как бы мог выглядеть сказочный городок, какие в нем дома и дорожки, какие деревья и т.д.)

Практическая часть: выполнение творческой работы «Сказочный город».

Тема 21. Лисичка.

Теоретическая часть: Рассмотрение картинок с изображением лисы. Выделение основных частей зверя и его особенности, обсуждение ее характера как сказочного персонажа.

Практическая часть: Выполнение рисунка сказочной лисы.

Тема 22. Сказочный закат.

Теоретическая часть: Показ картинок с изображением заката. Разбор особенностей изображения.

Практическая часть: Выполнение пейзажа с закатом.

Тема 23. Портрет моих родителей.

Теоретическая часть: Обсуждение особенностей изображения портрета (что есть на лице, что такое блик). Показ последовательности выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение изображения своих родителей, со своими отличительными особенностями.

Тема 24. Кит.

Теоретическая часть: Показ картинок кита. Определение геометрической формы кита, его отличительные особенности.

Практическая часть: Выполнение рисунка кита.

Тема 25. Портрет снеговика.

Теоретическая часть: Обсуждение с детьми зимних забав на улице. Предложение пофантазировать на заданную тему.

Практическая часть: Придумывание образа снеговика: головной убор, шарфик и т.д. Выполнение творческой работы гуашевыми красками.

Тема 26. Белый медведь.

Теоретическая часть: Рассказ про белого медведя, используя картинки о животных севера. Выделение основных частей тела мишки и его отличительных особенностей.

Практическая часть: Выполнение аппликации белый мишка на синем фоне моря с голубыми льдинами.

Тема 27. Зимний пейзаж.

Теоретическая часть: Рассмотрение картинок с изображением зимнего пейзажа.

Практическая часть: Выполнение рисунка зимнего пейзажа. Подбор цветов, используемых для изображения картины. Проработка переднего и заднего плана.

Тема 28. Ледяной дворец.

Теоретическая часть: Показ нескольких вариантов изображения дворца. Предложение обучающимся пофантазировать на данную тему.

Практическая часть: Выполнение творческой работы с использованием гуашевых красок.

Тема 29. Снегурочка.

Теоретическая часть: Рассмотрение Снегурочки на иллюстрациях книг, повторение истории ее появления. Поэтапное выполнение рисунка Снегурочки.

Практическая часть: Выполнение рисунка Снегурочки.

Тема 30. Новогодняя елочка.

Теоретическая часть: Проведение беседы с обучающимися о предстоящем празднике, что считается главным украшением Нового года. Рассмотрение картинки с изображением новогодней елочки. Показ порядка выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение рисунка новогодней елочки, украшенной гирляндами и шарами.

Тема 31. Дед Мороз.

Теоретическая часть: Проведение опроса обучающихся о том, кого они всегда ждут на празднике Нового года, как он выглядит. Рассмотрение картинок с изображением деда Мороза.

Практическая часть: Выполнение рисунка Деда Мороза.

Тема 32. Маша и медведь.

Теоретическая часть: Рассказ сказки «Маша и медведь», используя героев настольного театра. Предложить обучающимся придумать иной конец сказки. Предложить обучающимся изобразить героев сказки.

Практическая часть: Выполнение работы по памяти.

Тема 33. Сказочная птица.

Теоретическая часть: Рассмотрение картинки с изображением сказочной птицы, выделить основные части тела птицы. Предложить обучающимся придумать свою птицу и нарисовать ее.

Практическая часть: Выполнение работы по представлению.

Тема 34. Принцесса.

Теоретическая часть: Рассмотрение сказочных принцесс. Сравнить королеву и принцессу. Рассмотреть картинки с изображением принцесс, выделить основные части тела человека, платье, банты, прическу.

Практическая часть: выполнение рисунка сказочной принцессы.

Тема 35. Рыцарь.

Теоретическая часть: Рассмотрение сказочного рыцаря. Просмотр картинок с изображением рыцарей, выделение основных частей тела человека, обсуждение деталей атрибутов рыцаря.

Практическая часть: Выполнение рисунка рыцаря.

Тема 36. Дракончик.

Теоретическая часть: Беседа о драконах. Вспомнить сказки с драконами. Рассмотреть картинки с изображением драконов, выделить основные части тела сказочного героя и его особенности.

Практическая часть: Выполнение рисунка сказочного дракончика.

Тема 37. Три поросенка.

Теоретическая часть: Обсуждение с обучающимися сказки «Три поросенка». Показ картинок с героями сказки.

Практическая часть: Выполнение рисунка по мотивам сказки.

Тема 38. Птичка синичка.

Теоретическая часть: Прочтение загадок о птичках. Рассмотрение картинок с изображением разных птичек. Опрос обучающихся о сходствах и различиях птиц.

Практическая часть: Выполнение рисунка синички.

Тема 39. Ваза.

Теоретическая часть: Показ разных ваз. Обсуждение особенностей, различий (отличаются формой, и цветом, и нанесенным узором). Определение геометрической формы основы вазы.

Практическая часть: Выполнение рисунка своей вазы. Выполнение работы по памяти и по представлению.

Тема 40. Портрет папы.

Теоретическая часть: Закрепление знания, что такое портрет. Показ разных портретов мужчин.

Практическая часть: Выполнение портрета своего папы или дедушки. Выполнение работы по памяти.

Тема 41. Моряк.

Теоретическая часть: Проведение с обучающимися беседу о моряках. Обсуждение во что одет моряк, что отличает его от других людей.

Практическая часть: Выполнение творческой работы «Моряк».

Тема 42. Городецкая роспись.

Теоретическая часть: Знакомство обучающихся с городецкой росписью. Разбор многообразия узоров.

Практическая часть: Украшение заготовки росписью, с применением гуашевых красок.

Тема 43. Силуэт дерева.

Теоретическая часть: Знакомство с определением «силуэт». Показ иллюстрации с изображением силуэтов разных предметов.

Практическая часть: Выполнение рисунка силуэта дерева на фоне луны.

Тема 44. Олень.

Теоретическая часть: Определение отличительных особенностей внешнего вида оленя. Показ обучающимся как правильно разместить изображение на листе.

Практическая часть: Выполнение рисунка оленя.

Тема 45. Автобус.

Теоретическая часть: Определение отличительных особенностей внешнего вида наземного транспорта от водного. Виды автобусов в разных странах.

Практическая часть: Выполнение рисунка автобуса.

Тема 46. Подводный мир.

Теоретическая часть: Выявление знаний о жителях океана. Рассмотрение изображений подводного мира в художественных иллюстрациях.

Практическая часть: Выполнение рисунка подводного мира с его обитателями, морским дном.

Тема 47. Портрет мамы.

Теоретическая часть: Просмотр картин различных жанров. Определение портрета среди всех предложенных иллюстраций, объяснение выбора.

Практическая часть: Выполнение портрета своей мамы.

Тема 48. Подснежники.

Теоретическая часть: Просмотр иллюстрации с весенними цветами.

Практическая часть: Выполнение рисунка подснежников.

Тема 49. Лев.

Теоретическая часть: Определение отличительных особенностей внешнего вида льва. Перечисление мультфильмов и сказок со львом. Просмотр отрывка мультфильма.

Практическая часть: выполнение рисунка льва.

Тема 50. Жираф.

Теоретическая часть: Знакомство с Жирафом. (место обитания, что кушает, повадки животного). Показ обучающимся, как правильно разместить изображение на листе.

Практическая часть: Выполнение рисунка жирафа гуашевыми красками.

Тема 51. Храм у реки.

Теоретическая часть: Рассмотрение картины с изображением храма. Выделение отличительных особенностей внешнего вида храма, определение геометрической формы основы здания.

Практическая часть: Выполнение изображения храма.

Тема 52. Мое любимое домашнее животное.

Теоретическая часть: Проведение опроса о любимых животных обучающихся. Выделение основных частей тела животных, их отличительные особенности.

Практическая часть: Выполнение рисунка своего любимого домашнего животного. Выполнение работы по памяти.

Тема 53. Парусник.

Теоретическая часть: Рассмотрение кораблей в энциклопедиях и книжных иллюстрациях.

Практическая часть: Выполнение рисунка своего придуманного космического корабля. Выполнение работы по представлению.

Тема 54. Космические приключения.

Теоретическая часть: Просмотр картинок о космосе. Обсуждение формы, цвета небесных тел.

Практическая часть: Выполнение рисунка придуманного космического пространства. Работа пастелью.

Тема 55. Дельфины.

Теоретическая часть: Выделение отличительных особенностей внешнего вида дельфина.

Практическая часть: Выполнение рисунка дельфина.

Тема 56. Ива на берегу реки.

Теоретическая часть: Проведение беседы с обучающимися об отличительные особенности строения дерева. Просмотр изображений.

Практическая часть: Выполнение рисунка ивы.

Тема 57. Белая лошадь.

Теоретическая часть: Показ картинок с изображением лошадей, выделение особенностей строения тела животного. Определение геометрической основы формы объекта.

Практическая часть: Лепка лошади.

Тема 58. Веселая девочка.

Теоретическая часть: Закрепление представления обучающихся о портрете. Демонстрация иллюстраций с портретами людей (с разными эмоциями). Как обучающиеся представляют «веселую девочку».

Практическая часть: Выполнение рисунка девочки.

Тема 59. После дождя.

Теоретическая часть: Проведение опроса обучающихся о дожде, что бывает после дождя. Выявление знаний детей о цветах радуги. Знакомство со способом изображения «мокрым по мокрому», показ приемов работы в этой технике.

Практическая часть: Выполнение изображения радуги гуашевыми красками.

Тема 60. Аленький цветочек.

Теоретическая часть: Проведение опроса обучающихся о сказке «Аленький цветочек». Почему он так называется?

Практическая часть: Выполнение рисунка цветочка, работа по представлению.

Тема 61. Ласточка.

Теоретическая часть: Просмотр картинок с изображением ласточек. Проведение беседы об этих птицах, выделение частей тела и особенностей ласточки.

Практическая часть: Выполнение работы по образцу.

Тема 62. Кактус.

Теоретическая часть: Показ картинок с изображением кактуса, Проведение беседы о данном растении, выделение его отличительных особенностей.

Практическая часть: Выполнение рисунка кактуса.

Тема 63. Зайчонок.

Теоретическая часть: Рассматривание игрушки и картинки зайчонка, Проведение беседы с обучающимися о строении тела животного, его особенности, цвет шерсти, выделение геометрической основы формы игрушки.

Практическая часть: Выполнение рисунка зайчонка.

Тема 64. Божья коровка.

Теоретическая часть: Знакомство с насекомым, просмотр его изображений, выделение основных частей тела насекомого и геометрической основы формы. Выявление особенностей строения и окраса крылышек.

Практическая часть: Выполнение рисунка божьей коровки.

Тема 65. Лебеди.

Теоретическая часть: Рассмотрение картины с изображением лебедей, Акцентирование внимания обучающихся на плавность линий тела птицы, белоснежность пера.

Практическая часть: Выполнение рисунка лебедя, с проработкой пера. Работа пастелью.

Тема 66. Бабочки.

Теоретическая часть: Показ изображений бабочек, Проведение беседы о разнообразии окраса и формы крылышек. Правильное расположение рисунка на листе бумаги.

Практическая часть: Выполнение рисунка бабочки.

Тема 67. «Что мы умеем и любим рисовать» (гуашь).

Теоретическая часть: Задание по пройденным темам.

Практическая часть: Выполнение рисунка гуашью на заданную тему.

Анализ изменений умений, знаний и навыков обучающихся в рисовании за год.

Тема 68. «Что мы умеем и любим рисовать» (пастель).

Теоретическая часть: Задание по пройденным темам.

Практическая часть: Выполнение рисунка пастелью на заданную тему.

Анализ изменений умений, знаний и навыков обучающихся в рисовании за год.

**Учебный (тематический) план программы
четвертого год обучения**

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Общий объем времени (в часах)			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Гусеница	2	0,25	1,75	наблюдение
2	Бабочки	2	0,25	1,75	наблюдение
3	Осенний пейзаж	2	0,25	1,75	наблюдение
4	Ежик	2	0,25	1,75	наблюдение
5	Медвежонок	2	0,25	1,75	наблюдение
6	Черепашка	2	0,25	1,75	беседа
7	Божья коровка	2	0,25	1,75	наблюдение
8	Аквариум	2	0,25	1,75	наблюдение
9	Радужные картинки	2	0,25	1,75	наблюдение
10	Жар-птица	2	0,25	1,75	наблюдение
11	Белочка	4	0,25	3,75	выставка
12	Слоненок	2	0,25	1,75	наблюдение
13	Портрет кота	2	0,25	1,75	наблюдение
14	Щенок	2	0,25	1,75	наблюдение
15	Белый мишка	2	0,25	1,75	наблюдение
16	Серый волчок	2	0,25	1,75	Беседа
17	Кошка-мурлыка	2	0,25	1,75	наблюдение
18	Грозовая тучка	2	0,25	1,75	наблюдение
19	Собачка	2	0,25	1,75	наблюдение

20	Матрешка	2	0,25	1,75	наблюдение
21	Ваза с цветами	2	0,25	1,75	выставка
22	Портрет прекрасной дамы в шляпе	2	0,25	1,75	наблюдение
23	Бабочки, стрекозы	2	0,25	1,75	наблюдение
24	Восход солнца	2	0,25	1,75	наблюдение
25	Зимние забавы	2	0,25	1,75	наблюдение
26	Снегирь	2	0,25	1,75	беседа
27	Зимнее дерево	2	0,25	1,75	наблюдение
28	Парный рисунок доброго и злого сказочного персонажа	2	0,25	1,75	наблюдение
29	Попугай	4	0,25	3,75	наблюдение
30	Волшебные узоры	2	0,25	1,75	наблюдение
31	Снеговик	2	0,25	1,75	выставка
32	Ветка ели с шишками	2	0,25	1,75	наблюдение
33	Новогодняя елка	2	0,25	1,75	наблюдение
34	Дедушка Мороз	2	0,25	1,75	наблюдение
35	Ангел -хранитель	2	0,25	1,75	наблюдение
36	Козочка	4	0,25	3,75	беседа
37	Жираф	2	0,25	1,75	наблюдение
38	Панда	2	0,25	1,75	наблюдение
39	Овечка	4	0,25	3,75	наблюдение
40	Совунья	2	0,25	1,75	наблюдение
41	Зайчонок	2	0,25	1,75	беседа
42	Тени старого парка	2	0,25	1,75	наблюдение
43	А вот и я	2	0,25	1,75	наблюдение
44	Цирк	2	0,25	1,75	наблюдение
45	Улитка на грибочке	2	0,25	1,75	наблюдение

46	Цветочная поляна	2	0,25	1,75	выставка
47	Девочки-красавицы	2	0,25	1,75	наблюдение
48	Березовая роща	4	0,25	3,75	наблюдение
49	Колобок в лесу	2	0,25	1,75	наблюдение
50	Веточка рябины	2	0,25	1,75	наблюдение
51	Изображение лошади	2	0,25	1,75	беседа
52	Букет для настроения	2	0,25	1,75	наблюдение
53	Лев	2	0,25	1,75	наблюдение
54	Аленький цветочек	2	0,25	1,75	наблюдение
55	Уточка	2	0,25	1,75	наблюдение
56	Сорока-белобока	2	0,25	1,75	выставка
57	Ослик	4	0,25	3,75	наблюдение
58	Лягушонок	2	0,25	1,75	наблюдение
59	Цветущая яблоня	2	0,25	1,75	наблюдение
60	Павлин	2	0,25	1,75	наблюдение
61	Натюрморт	2	0,25	1,75	беседа
62	Рисование человека по схемам	2	0,25	1,75	наблюдение
63	Девочка – Весна	2	0,25	1,75	наблюдение
64	Балерина	2	0,25	1,75	наблюдение
65	Карта сокровищ	2	0,25	1,75	наблюдение
66	Морское путешествие	2	0,25	1,75	выставка
67	«Что мы умеем и любим рисовать» (гуашь)	2	0,25	1,75	наблюдение
68	«Что мы умеем и любим рисовать» (восковые мелки)	2	0,25	1,75	наблюдение
	Итого	148	17,00	131,00	

Содержание учебного (тематического) плана четвертого года обучения

Тема 1. Гусеница.

Теоретическая часть: Проведение беседы о разноцветности окружающего мира (Рассказ о радуге, семи цветах радуги, следующих друг за другом в определенной последовательности, но в природе встречается великое множество оттенков этих цветов).

Практическая часть: Выполнение рисунка гусеницы, используя семь цветов.

Тема 2. Бабочки.

Теоретическая часть: Знакомство с холодными красками. Показ получения фиолетовой краски на палитре. Закрепление навыков получения из основных цветов (красный и синий) составной (фиолетовой).

Практическая часть: Выполнение рисунка бабочки, используя отпечатки осенних листьев.

Тема 3. Осенний пейзаж.

Теоретическая часть: Знакомство с художественными текстами о листопаде. Беседа об осеннем пейзаже. Загадка про осень. Отличие цветовой гаммы для изображения листвы летом и осенью.

Практическая часть: Выполнение осеннего пейзажа, подбирая нужные цвета.

Тема 4. Ёжик.

Теоретическая часть: Рассмотрение ежей в сказках в работах художников-иллюстраторов. Показ проработки деталей.

Практическая часть: Выполнение рисунка семьи ежей.

Тема 5. Медвежонок.

Теоретическая часть: Чтение рассказов про лесных жителей. Показ последовательной работы.

Практическая часть: Выполнение рисунка медвежонка.

Тема 6. Черепашка.

Теоретическая часть: Просмотр картинок, фотографии с изображением черепах. Обсуждение этапов выполнения рисунка.

Практическая часть: Передать образ черепашки, используя мелкие детали и дополнения.

Тема 7. Божья коровка.

Теоретическая часть: Просмотр короткого мультфильма про божью коровку. Используя большие и маленькие круги, полукруги составляем образ насекомого.

Практическая часть: Выполнение аппликации божья коровка.

Тема 8. Аквариум.

Теоретическая часть: Рассматривание аквариумных рыбок на иллюстрациях. Сравнение с рыбами водоемов. Показ педагогом приемов изображения.

Практическая часть: Выполнение рисунка аквариума.

Тема 9. Радужные картинки.

Теоретическая часть: Наглядный показ способа штриховки, используя шаблоны морских обитателей. Знакомство с техникой рисования с помощью цветных карандашей заштриховывать изображение по шаблонам.

Практическая часть: Выполнение штриховки изображения.

Тема 10. Жар – птица.

Теоретическая часть: Закрепление понятий «теплые» и «холодные» цвета в живописи и умения пользоваться линией, точкой, пятном, как основными средствами художественной выразительности. Просмотр видео – ролика про жар – птицу.

Практическая часть: Выполнение рисунка жар-птицы.

Тема 11. Белочка.

Теоретическая часть: Рассматривание геометрических фигур, составление образа белочки в парах.

Практическая часть: Вырезание из цветной бумаги, по обведенному трафарету, геометрических фигур – овал, круг. Составление из геометрических фигур аппликации белочка.

Тема 12. Слонёнок.

Теоретическая часть: Создание образа животного жарких стран. Показ изображений семейства слонов. Перечисление отличительных особенностей детенышей от взрослых животных.

Практическая часть: Работа от пятна с последующей прорисовкой деталей фломастерами.

Тема 13. Портрет кота.

Теоретическая часть: Продолжение знакомства с жанром изобразительного искусства – портрет. Создание образа кота. Проговаривание этапов работы на формате.

Практическая часть: Выполнение зарисовки на альбомном листе головы кота от пятна. Прорисовка фломастерами глаз, усов, полосок.

Тема 14. Щенок.

Теоретическая часть: Знакомство с новыми графическими материалами. Этапы рисования кошки с помощью мягких графических материалов. Передача фактуры шерсти с помощью угля, сангины или пастельных мелков.

Практическая часть: Выполнение рисунка щенка графическими материалами.

Тема 15. Белый мишка.

Теоретическая часть: Техника изображения арктических животных с помощью восковых мелков и акварели. Рассказ о белых медведях, среде их обитания.

Практическая часть: Выполнение рисунка белого медведя в смешанной технике.

Тема 16. Серый волчок.

Теоретическая часть: Продолжение знакомства со свойствами бумаги.

Практическая часть: Создание образа волка из геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). Вырезание необходимых геометрических деталей для создания образа. Дополнение мелких деталей карандашом.

Тема 17. Кошка – Мурлыка.

Теоретическая часть: Показ педагогом приемов изображения сидящей кошки. Изучение характерных особенностей внешнего вида кошки и передача их в рисунке.

Практическая часть: Выполнение рисунка кошки.

Тема 18. Грозовая тучка.

Теоретическая часть: Продолжение знакомства с холодными красками. Примеры зарисовки различных видов линии (прямая, волнистая, острая).

Практическая часть: Выполнение рисунка тучки, используя различные линии. Заливка фона.

Тема 19. Собачка.

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстрация с собакой в движении, спящей, в «стойке».

Практическая часть: Выполнение рисунка собаки.

Тема 20. Матрёшка.

Теоретическая часть: Знакомство с русской матрешкой. Закрепление умения создавать орнаменты. Рассматривание иллюстраций с расписными матрешками.

Практическая часть: Выполнение орнамента.

Тема 21. Ваза с цветами.

Теоретическая часть: Продолжение знакомства с жанром «натюрморт», Развитие способности детей воссоздавать в памяти и называть цветы растущие в саду, их цвет, форму. Показ основных приемов работы в технике примакивания, отпечаток смятой бумаги.

Практическая часть: Выполнение рисунка цветов приемом примакивания, отпечатком смятой бумаги.

Тема 22. Портрет прекрасной дамы в шляпе.

Теоретическая часть: Продолжение знакомства детей с портретной живописью. Рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Разбор характерных особенностей женского лица. Формирование у детей эмоционального отношения к образу, умения передавать в рисунке женский образ.

Практическая часть: Выполнение погрудного портрета.

Тема 23. Бабочки, стрекозы.

Теоретическая часть: Сравнение двух насекомых – рисунки на крылышках, количество крылышек, форму тела.

Практическая часть: Выполнение рисунка по образцу. Проработка крылышек смешиванием цветов.

Тема 24. Восход солнца.

Теоретическая часть: Рассматривание заката и восхода солнца, сравнение, подбор цвета.

Практическая часть: Выполнение рисунка восход/закат солнца.

Тема 25. Зимние забавы.

Теоретическая часть: Рассматривание фигуры человека на лыжах в разных позах, катающегося человека на санках, коньках.

Практическая часть: Выполнение рисунка «Зимние забавы».

Тема 26. Снегирь.

Теоретическая часть: Рассматривание на картинах характерную окраску птиц и мелкие детали.

Практическая часть: Зарисовка на альбомном листе. Работа от пятна на фоне (ночь, холодными цветами) с последующей прорисовкой мелких деталей.

Тема 27. Зимнее дерево.

Теоретическая часть: Закрепление знания о холодной цветовой гамме. Показ картин художников-пейзажистов. Этапы работы над пейзажем. Смешение красок на палитре. Линия горизонта. Холодный фон.

Практическая часть: Передача образа зимнего леса. Проработка фона широкой кистью.

Тема 28. Парный рисунок доброго и злого сказочного персонажа.

Теоретическая часть: Разбор сказочных персонажей. Обращение внимания на цветовое решение отрицательных и положительных персонажей, передачу живописными средствами признаков возраста, темперамента человека.

Практическая часть: Передача настроения в портрете.

Тема 29. Попугай.

Теоретическая часть: Закрепление знания о создании образов необычных птиц. Разбор рисунков птиц художников в детских книгах и на открытках.

Практическая часть: Выполнение рисунка попугая.

Тема 30. Волшебные узоры.

Теоретическая часть: Рассмотрение картинок зимних узоров. Уделение внимания их непохожести, сказочности.

Практическая часть: Выполнение рисунка узоров зимнего окна.

Тема 31. Снеговик.

Теоретическая часть: Просмотр мультфильма про снеговика. Проведение беседы: детали снеговика (нос, глаза, ведра и метлы), обсуждение как еще можно украсить зимнего героя?

Практическая часть: Выполнение рисунка снеговика в смешанной технике.

Тема 32. Ветка ели с шишками.

Теоретическая часть: Показ красоты веток ели, особенности изображения шишек. Получение разных коричневых оттенков путём смешивания красного и зелёного цвета, и оранжевого и синего.

Практическая часть: Выполнение рисунка двух шишек, на одной выполнить переход от красного к зелёному цвету, на другой - от оранжевого к синему.

Тема 33. Новогодняя ёлка.

Теоретическая часть: Рассмотрение с обучающимися ветви ели, пихты, кедра и различных способов изображения елки.

Практическая часть: Выполнение изображения елки с игрушками или снежным покровом.

Тема 34. Дедушка Мороз.

Теоретическая часть: Создание образа Деда Мороза с использованием различных материалов. Просмотр новогодних открыток.

Практическая часть: Выполнение рисунка Деда Мороза в смешанной технике.

Тема 35. Ангел -хранитель

Теоретическая часть: Продолжение освоения навыков рисования восковыми мелками и акварелью. Компоновка в листе. Передача пропорций человека. Рассматривание иллюстраций с изображением ангелов.

Практическая часть: Зарисовка на листе. Работа на формате от пятна на фоне.

Тема 36. Козочка.

Теоретическая часть: Загадка про козу. Этапы работы. Проработка деталей. Демонстрация приемов изображения шерсти китью.

Практическая часть: Выполнение рисунка козы, с проработкой шерсти.

Тема 37. Жираф.

Теоретическая часть: Закрепление полученных навыков рисования концом кисти, с использованием тычка.

Практическая часть: Выполнение рисунка животных жарких стран в их среде обитания - среди лесов и степей.

Тема 38. Панда.

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций изображения животного. Сравнение внешнего вида лесного медведя и панды, среда обитания, особенности жизни.

Практическая часть: Выполнение рисунка панды.

Тема 39. Овечка.

Теоретическая часть: Способы изображения шерсти животного различными материалами. Рассмотрение картинок с животным. Демонстрация приемов изображения шерсти цветными карандашами, пастелью.

Практическая часть: Выполнение рисунка по представлению детей, самостоятельный выбор художественного материала.

Тема 40. Совунья.

Теоретическая часть: Рассматривание птицы на картинках. Правила рисования перышек, форма, ритм нанесения. Повторение правил размещения на листе. Обсуждение цвета перьев, особенностей их изображения.

Практическая часть: Выполнение рисунка птицы, правильно сделав цветовые переходы в желто - красной гамме.

Тема 41. Зайчонок.

Теоретическая часть: Знакомство с техникой работы по сырому листу. Закрепление навыков рисования кистью. Закрепление правил размещения изображения на листе, подбор гаммы красок, заливки фона.

Показ последовательности рисования по сырому листу.

Практическая часть: Выполнение рисунка пушистой игрушки.

Тема 42. Тени старого парка.

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций парка и леса. Отличительные особенности. Какими деталями хотелось бы наполнить свой рисунок парка.

Практическая часть: Выполнение рисунка деревьев в парке. Передача пропорции деревьев. Передача характера силуэтов деревьев разных пород.

Тема 43. А вот и я.

Теоретическая часть: Изучение мимических особенностей своего лица, пребывающего в состоянии радости, грусти, гнева и др.

Практическая часть: Выполнение автопортрета с передачей радости, грусти или печали и т.д. по схеме.

Тема 44. Цирк.

Теоретическая часть: Рассказы обучающихся о цирке из их жизненного опыта, яркие впечатления от здания, артистов или животных.

Практическая часть: Выполнение творческой работы цирк.

Тема 45. Улитка на грибочке.

Теоретическая часть: Знакомство с улиткой, особенности ее внешнего вида, особенности движения, показать плавные линии в образе улитки.

Практическая часть: Раскрашивание рисунка улитки с помощью восковых мелков и акварели.

Тема 46. Цветочная полянка.

Теоретическая часть: Развитие творчества и фантазии. Загадки про цветы и насекомых. Показ иллюстраций с изображением.

Практическая часть: Выполнение рисунка полянки с цветами, насекомыми, травой.

Тема 47. Девушки – красавицы.

Теоретическая часть: Демонстрация традиции русской культуры в картинах художников М.Боскин «Хоровод», А.Рябушкин «В гости». Описание одежды женщин в разных исторических эпохах.

Практическая часть: Выполнение рисунка разных образов, с придумыванием нарядов.

Тема 48. Березовая роща

Теоретическая часть: Знакомство с образом березки в стихотворениях известных поэтов; прослушивание звуков шума рощи.

Практическая часть: Выполнение рисунка березовой рощи.

Тема 49. Колобок в лесу

Теоретическая часть: Составление сказки на новый лад, ввод новых героев; устное составление примерной композиции: где находится герой, кто ближе, кто дальше.

Практическая часть: Выполнение творческой работы по мотивам придуманной сказки.

Тема 50. Веточка вербы.

Теоретическая часть: Знакомство с вербой. Рассмотрение вербы в разное время года, какой образ нравится больше (весна, лето). Обсуждение какими способами можно изобразить пушистость вербы.

Практическая часть: Выполнение рисунка вербы с проработкой почек.

Тема 51. Изображение лошади.

Теоретическая часть: Изучение особенностей строения и пропорций лошади в спокойно стоящей позе. Передача характерных особенностей и пластики лошади, основные пропорции.

Практическая часть: Выполнение рисунка лошади, соблюдая пропорции.

Тема 52. Букет для настроения.

Теоретическая часть: Правила составления композиции, продумывание ее содержания, планирование работы.

Практическая часть: Выполнение изображения своего сказочного букета. Украшение лепестков цветов способом дробления формы на отдельные участки, подбор цвета для раскрашивания.

Тема 53. Лев.

Теоретическая часть: Правила передачи образов животных жарких стран в рисунке. Рассмотрение иллюстраций с изображением животных жарких стран.

Практическая часть: Выполнение рисунка льва.

Тема 54. Аленький цветочек.

Теоретическая часть: Закрепление умения изображать цветок. Как можно точнее передавать цветовые отношения.

Практическая часть: Выполнение рисунка аленького цветочка восковыми мелками и доработка акварельными красками.

Тема 55. Уточка.

Теоретическая часть: Рассмотрение образа уточки и селезня. Обсуждение различий окраса их оперения. Демонстрация способов декорирования уточки.

Практическая часть: Выполнение рисунка уточки и селезня, украшая тело перышками.

Тема 56. Сорока – белобока.

Теоретическая часть: Просмотр мультфильма про сороку-белобоку. Обсуждение образа сороки из мультфильмов.

Практическая часть: Выполнение рисунка сороки.

Тема 57. Ослик Иа.

Теоретическая часть: Просмотр отрывка из мультика. Обсуждение работы мультипликатора над образом ослика. Обсуждение выбора материала для его рисунка.

Практическая часть: Выполнение рисунка ослика. Украшение и дополнение рисунка мелкими деталями.

Тема 58. Лягушонок.

Теоретическая часть: Агра «Гав, мяу, ква, кар». Подражание в игре движениям лягушонка. Рассмотрение лягушек в иллюстрациях энциклопедии и как сказочного персонажа. Показ педагогом приемов изображения.

Практическая часть: Выполнение рисунка лягушонка.

Тема 59. Цветущая яблоня.

Теоретическая часть: Развитие умения передавать колорит. Показ слайдов и фотографий цветущей яблони. Вызов у обучающихся эмоционального отклика на красоту цветущей яблони. Совершенствование умения смешивать краски на палитре для получения бледно-розового оттенка.

Практическая часть: Выполнение рисунка яблони в цвету.

Тема 60. Павлин.

Теоретическая часть: Показ картинки с павлином. Просмотр видео с павлином, распускающим хвост.

Практическая часть: Выполнение рисунка павлина с подбором палитры красок для хвоста, выполнив цветовое исполнение, используя оптическое смешение цветов.

Тема 61. Натюрморт.

Теоретическая часть: Продолжение знакомства с жанром натюрморта в искусстве, многообразии форм изображения мира вещей.

Практическая часть: Выполнение на листе бумаги натюрморта из нескольких предметов быта, заполняя всё пространство крупными изображениями – карандашом. Заполнение фона, а затем и предметов натюрморта в выбранной цветовой гамме.

Тема 62. Рисование человека по схемам.

Теоретическая часть: Изучение пропорций взрослого человека.

Практическая часть: Выполнение рисунка фигуры человека, правильно передав пропорции.

Тема 63. Девочка –весна.

Теоретическая часть: Закрепление знаний пропорций человеческого тела, формы отдельных его частей. Обсуждение образа весны, весенней цветовой гаммы, прослушивание аудиозаписей.

Практическая часть: Выполнение рисунка «Весна», используя женский образ и подобрав соответствующие цвета.

Тема 64. Балерина.

Теоретическая часть: Обсуждение характерных особенностей и пластики балерины, основные пропорции, выразительность позы и движения. Показ картинок с балериной, просмотр отрывка балета.

Практическая часть: Выполнение рисунка балерины в движении.

Тема 65. Карта сокровищ.

Теоретическая часть: Рассказ о пиратах, сокровищах, кладях. Рассматривание карты сокровищ. Обсуждение основных деталей карты, символы.

Практическая часть: Выполнение творческой работы «Карта сокровищ».

Тема 66. Морское путешествие.

Теоретическая часть: Расширение знаний о пейзаже. Отношения: земля, вода, небо. Рассматривание картин художников-маринистов. Этапы рисования морского пейзажа. Передача формы кораблей.

Практическая часть: Выполнение зарисовки пейзажа в альбоме.
Дорисовка корабликов и птиц.

Тема 67. «Что мы умеем и любим рисовать» (гуашь).

Теоретическая часть: Задание по пройденным темам.

Практическая часть: Выполнение рисунка гуашью на заданную тему.

Анализ изменений умений, знаний и навыков обучающихся в рисовании
за год.

Тема 68. «Что мы умеем и любим рисовать» (восковые мелки).

Теоретическая часть: Задание по пройденным темам.

Практическая часть: Выполнение рисунка пастелью на заданную тему.

Анализ изменений умений, знаний и навыков обучающихся в рисовании
за год.

Планируемые результаты

Результатом освоения программы «Цветные ладошки» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Первый год обучения

- знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знание оттенков (розовый, голубой, серый);
- умение самостоятельно подбирать цвет и использовать цветовые пятна как основу выразительности рисунка;
- сформировано представление о предметах и явлениях окружающей действительности;
- умение самостоятельно воплощать собственные замыслы в рисунке, различать и называть форму предметов, их размеры;
- знание конструктивного построения несложных предметов;
- сформирован навык зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- развито умение композиционно правильно размещать рисунок на листе бумаги;
- сформирован навык передачи различных форм (округлые, прямоугольные);
- умение ритмично наносить линии, штрихов, пятен, мазков, чередовать простые элементы;
- развита координация движения рук, мелкая моторика;
- развито умение отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- развито эстетическое восприятие, воображение;
- знание основных художественных материалов (бумага, гуашь, пластилин, пастель, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры) и инструментов (палитра, кисти), сформировано представление об их свойствах и назначении;

- сформированы практические умения работы с художественными материалами и инструментами;
- сформированы начальные графические навыки и умения;
- изучены особенности предметов круглой, прямоугольной и треугольной форм;
- умение самостоятельно прибирать рабочее место;
- умение анализировать и оценивать свою работу и рисунки других детей.

Второй год обучения

- закреплено умение детей безошибочно определять форму предмета. Умение описывать предмет, его форму, выделять самые существенные его признаки, сравнивать предметы по форме и цвету;
- сформировано умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине;
- умение замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; знание из каких деталей складываются многофигурные композиции;
- умение воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;
- развиты способности видеть и изображать основные части предмета и некоторые характерные детали, придающие рисунку выразительность;
- умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие;
- сформировано умение передавать пропорциональное соотношение двух предметов по величине (большой — маленький, высокий — низкий);
- умение рисовать по памяти;

- умение создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру;
- умение обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.);
- развито умение видеть взаимосвязь между всеми компонентами узора, цветом, композицией, элементами формы;
- развита способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
- усовершенствовано умение рисовать предметы, в основе которых лежат прямые (вертикальные и горизонтальные), наклонные, ломаные, кривые и дугообразные линии; умение рисовать предметы, используя знание их геометрической формы (круглая, прямоугольная, треугольная, овальная) и цвета, умение сочетать цвета для создания выразительных образов;
- закреплено представление детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;
- умение называть и правильно использовать цвета, а также их оттенки: розовый, голубой, серый, светло-зеленый. К уже известным цветам и оттенкам добавляется знание новых (коричневый, оранжевый, светло – зеленый); сформировано представление о том, как можно получить эти цвета;
- умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- Развита координация движения рук, мелкая моторика;
- сформировано умение сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись);
- сформированы начальные представления об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- сформированы умения воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

- умение проявлять уважение к художественным интересам и работам сверстников, бережное отношение к результатам их творческой деятельности;
- развита наблюдательность, внимание, память, чувство цвета, ритма, формы, самостоятельность;
- умение детей правильно анализировать и оценивать свою работу и рисунки других детей;
- сформированы такие качества личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность.

Третий и четвертый год обучения

- умение передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей;
- умение находить, определять и передавать в рисунке отличие и сходство форм разных предметов, определять и передавать пространственное расположение моделей и их частей относительно друг друга;
- сформировано умение самостоятельно определять замысел сохранять его на протяжении всей работы;
- умение передавать несложные движения объекта, изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, умение показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта;
- сформировано умение создавать многофигурные композиции;
- умение рисовать фигуру человека (в профиль, анфас, в статичном положении и движении), птиц и животных (статично и в движении), разные виды транспорта; умение отображать события окружающей жизни, а также иллюстрации к литературным произведениям;

- умение детей определять главное и второстепенное в изображении; умение решать композиционные задачи;
- умение рисовать по памяти, воображению, на заданную тему, с натуры;
- умение размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности;
- закреплено умение пользоваться палитрой, знание понятия «основные цвета спектра»;
- закреплены умения составления производных цветов, использование их, умение различать, называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- усовершенствовано умение рисовать карандашом контуры предмета, закрашивать рисунок карандашом или краской, изменяя при этом направление штрихов или мазков в соответствии с формой модели;
- развиты координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа;
- сформированы умения регулировать произвольность размаха, нажима и темпа;
- умение самостоятельно подбирать нужный для работы материал: бумагу (соответствующего формата и цвета), краски (гуашь, акварель), карандаши, восковые мелки, кисти разных размеров;
- знание произведений разных видов искусства (народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура);
- развито желание экспериментировать;
- умение различать произведения разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- знание художественных средств передачи настроения и состояния природы;
- развито воображение;
- сформировано эстетическое отношение к миру.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для занятий используются светлые и просторные помещения-выставочные залы Дома Невьянской иконы, мастерская. Для каждого ребенка комплект учебной мебели с регулируемой высотой парты и стула.

Стеллажи, шкафы для хранения работ, книг, реквизита, методических пособий, демонстрационная магнитная доска, ПК, аудио- и видеотехника.

Ребенку потребуется на каждый год обучения следующие основные материалы:

Художественные материалы:

- гуашь (16 цветов)
- кисти щетина №8 и №10, синтетика округлой формы №3, №6, №10 и плоской формы №12
- бумага формата А3 и А2, плотностью 200г/м²
- цветная бумага формата А4 для художественного творчества или для копировальных работ- от 20 листов, разных цветов, плотностью 80г/м²
- цветной картон формата А3, плотностью 200-270г/м²
- цветные карандаши (24-36 цветов)
- восковые мелки (от 12 цветов)
- масляная пастель (от 12 цветов)
- фломастеры (от 12 цветов)
- простой карандаш один (НВ или ТМ)
- гелевые ручки (цветные и дополнительные цвета: черный, серебро, золото)
- стирательная резинка мягкая
- клей ПВА - 0,3 л.
- клей-карандаш (прозрачный)
- ножницы (для левшей-правшей)
- Акварель художественная в кювете
- Альбом для акварели 15л
- Альбом для рисования 40 л

- Глина для лепки 1 кг.
- Гуашь художест. 12 цв.
- Палитра овальная 12 яч.
- Пластилин 32 цв

Дидактические и игровые материалы:

- Пальчиковый театр: «Колобок», «Курочка ряба», «Репка»
- Игрушки: верблюд, гусь, дельфин, енот, кенгуру, корова Ромашка, кот Жорик, лягушка, Заяц Ерошка
- Волшебный мешочек (овощи)
- Волшебный мешочек (фрукты. ягоды)
- Волшебный мешочек набор для кухни
- Змейка Шагайка
- Игра матрешка «Курочка несущка»
- Игра БИ-БА-БО- Баба, белка, Ваня, внучка, волк
- Игра для развития внимания «Ключики»
- Игра Кошки-мышки
- Игровое пособие «О чем речь?»
- Игровое пособие «Расскажи мне, расскажи»
- Конструктор «Палочки-смекалочки»
- Конструктор «Элтик напольный»
- Кубики цветные
- куклы
- Кукла шагающая Баба-Яга
- Кукла шагающая Кощей бессмертный
- Куклы – перчатки: Баба Яга, Буратино, Бычок, Доктор Айболит, Ежик, Коза, Мальчик в шляпе, Медведь, Петрушка, Петух, Чиполлино, Придворный Шут
- Кукольные человечки «Семья»
- Маски карнавальные
- Матрешка синяя 5 в 1

- Мини - мебель для кукол/Гостиная
- Мини - мебель для кукол/Кухня
- Мини - мебель для кукол/Спальня
- Мои первые карточки для запуска речи 50 карточек
- Мяч 7,5см
- Набор домашних животных
- Набор кукол «Морские пираты»
- Набор кукол «Очаровательные феи сада»
- Набор кукол «Рыцари»
- Набор русских народных подвижных игр
- Настольная игра Крестики-нолики
- Настольная игра Мемо Кошки 30 карт
- Настольная игра Мемо Удивительные животные 50 карт
- Обучающая игра Сочиняем истории для детей 3-14лет
- Обучающие речевые игры для детей от 3 лет
- Развивающая игра балансир Панды
- Развивающие набор Речевые кубики
- Развивающий набор "Цветные камушки"
- Сундучок знаний 55 карт (животные, растения)

Информационное обеспечение

Библиотечные ресурсы г. Невьянска, Невьянского государственного историко-архитектурного музея ГИАМ, управления образования г. Невьянска, образовательные ресурсы интернета, Фонда возрождения Невьянской иконописи и народных художественных промыслов

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог, имеющий высшее профессиональное педагогическое образование и многолетний опыт работы в дошкольном образовательном учреждении.

Формы аттестации и оценочные материалы

Входной контроль оценки знаний и умений обучающихся проводится в начале учебного года.

Текущий контроль проводится в течение всего периода обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (на учебных занятиях). Итоговый контроль проходит по окончании учебного года.

В период проведения занятий и осуществления текущего контроля педагогами используются следующие формы:

- Наблюдение
- Беседа
- Обсуждение
- Творческие задания
- Выставка детских работ
- Конкурсы

Также контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода.

Представленная в программе диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием. Таблицы, показатели и критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью(рисование) представлены в приложении №1.

Бланк наблюдения за динамикой личностного развития обучающихся представлен в приложении №2. Бланк наблюдения за достижениями обучающимися метапредметных результатов представлен в приложении №3.

Методические материалы

Для достижения цели, задач и усвоения содержания Программы необходимо опираться на следующие *педагогические принципы*:

- наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений;

- доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- систематичность – регулярность занятий с постепенным усложнением способов их выполнения;
- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка;
- увлеченность – каждый обучающийся должен в полной мере быть вовлечен в творческий процесс;
- сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

методы:

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация репродукций, иллюстраций, рисунков, выполненных детьми);
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, выполненные по памяти или воображению);
- исследовательский (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- метод стимулирования и мотивации интереса.

В программе используются современные педагогические технологии:

- игровая;
- наблюдение;
- экскурсия;
- эксперимент;
- эвристическая беседа;
- информационно-коммуникативные технологии.

Особенности организации учебного занятия

- приветствие обучающихся (коммуникативная игра);
- создание игровой ситуации для привлечения внимания обучающихся и развитие эмоциональной отзывчивости (загадки, песни, потешки; сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры-драматизации, упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; речевые игры);

- динамическая пауза или музыкально-ритмическая игра;
- художественно - изобразительная деятельность
- доработка рисунка дополнительными элементами (нужно обращать внимание обучающихся на выразительные средства – правильно подобранные нужные цвета, интересные детали);
- обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности.

Основные принципы образовательной работы:

1. Постановка точной цели, опора на четкое представление и знание того, что необходимо, можно и нужно развивать средствами изобразительного искусства;
2. Поставленные цели и задачи должны корректироваться в соответствии с особенностями конкретного возраста, уровнем общего психического развития детей, индивидуальными различиями в природных задатках и уровне созревания разных структур;
3. Поэтапное формирование художественно-творческих способностей. Развитие начинается с отработки элементарных двигательных, зрительно-двигательных навыков, с развития первичных процессов в разных их качествах с последующим переходом на формирование высших психических функций;
4. Развитие предполагает активное включение в него самого ребенка. Процесс этот происходит изнутри, а внешняя среда создает для этого либо благоприятные условия, либо тормозит его;
5. Обязательный внешний, фиксируемый контроль за развитием тех качеств, которые поставлены как цель деятельности. Принцип построения таких целей должен строиться на основе "преодоления" недостатков или постановки новых целей, направленных на освоение новых задач.

Список литературы:

1. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. 1992 г.;
2. Доронова Т. Н. Дошкольникам о художниках детской книги, М., 1991 г.;
3. Доронова Т.Н. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М., 1992 г.;
4. Запаренко В., Энциклопедия рисования, СПб., 2000;
5. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, М., 2008;
6. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке, М., 1985 г.;
7. Легкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2007;
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, М., 2007;
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, М., 2007;
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, М, 2007;
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. М., 2007;
12. Смолякова М.Г. Разноцветный мир СПб., 1999.

Приложение № 1

Первый год обучения

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

№	Имя ребенка	Форма	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
1									
2									
3									
Итого баллов по критериям									

Передача формы:

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов.

- части расположены верно-3б.;
- есть незначительное искажение-2б.;
- части предмета расположены не верно-1б.

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б;
- есть незначительные искажения-2б;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумано, носит случайный характер-1б.

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б;
- есть незначительные помарки-2б;
- предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

- движение передано достаточно точно-3б;
- движение передано неопределенно, неумело-2б;
- изображение статичное-1б.

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный.

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

- передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи) -3б;

-есть отступление от реальной окраски-2б;

-цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

Второй год обучения

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

№	Имя ребен ка	Фор ма	Изображе ние предметов	Проп орци и	Комп озици я	Аккуратно сть	Перед ача движе ния	Цв ет	Общее число баллов
1									
2									
3									
Итого баллов по критерия м									

Показатели и критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью(рисование)

Передача формы:

-форма передана точно-3б.;

-есть незначительные искажения-2б.;

-искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

-части расположены верно-3б;

- есть незначительное искажение-2б;
- части предмета расположены неверно-1б.

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б;
- есть незначительные искажения-2б;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумана, носит случайный характер-1б.

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б;
- есть незначительные помарки-2б;
- предметы закрашены неверно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

- движение передано достаточно точно-3б;
- движение передано неопределенно, неумело-2б;
- изображение статичное-1б.

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов).

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

-передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи) -3б;

-есть отступление от реальной окраски-2б;

-цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

Третий год обучения

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

№	Имя ребенка	Форма	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
1									
2									
3									
Итого									
баллов по критериям									

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью(рисование)

Передача формы:

-форма передана точно-3б.;

-есть незначительные искажения-2б.;

-искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

- части расположены верно-3б;
- есть незначительное искажение-2б;
- части предмета расположены неверно -1б.

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б;
- есть незначительные искажения-2б;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумана, носит случайный характер-1б.15

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б;
- есть незначительные помарки-2б;
- предметы закрашены неверно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

- движение передано достаточно точно-3б;
- движение передано неопределенно, неумело-2б;
- изображение статичное-1б.

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов)

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

-передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи) -3б;

-есть отступление от реальной окраски-2б;

-цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

Четвертый год обучения

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью (рисование)

№	Имя ребенка	Форма	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
1									
2									
3									
Итого баллов по критериям									

Показатели и критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью (рисование)

Передача формы:

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

- части расположены верно-3б.;
- есть незначительное искажение-2б.;
- части предмета расположены неверно- 1б.

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумана, носит случайный характер-1б.

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б.;
- есть незначительные помарки-2б.;
- предметы закрашены неверно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

- движение передано достаточно точно-3б;
- движение передано неопределенно, неумело-2б;
- изображение статичное-1б.

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов.)

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

- передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи) -3б;
- есть отступление от реальной окраски-2б;
- цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б

Приложение №2

Бланк наблюдения за динамикой личностного развития обучающихся

№ Группы _____

Дата _____

№ п/п	ФИ О	ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ						
		Во время занятий проявл яет стремле ние к получен ию творчес кого опыта	Проявл яет любозн ательно сть и внимат ельност ь при выполн ении заданий	Общае тся в работе с парой и в колле ктиве в целом	Прояв ляет упорст во в достиж ении результата	Проявля ет организо ванность , уважите льное отношен ие к окружаю щим	Проявляет аккуратност ь как во время выполнения работы, так и в содержании рабочего места	Итого
1								
2								
3								
4								
5								

6								
----------	--	--	--	--	--	--	--	--

3 балла – качество проявляется систематически;

2 балла – качество проявляется ситуативно;

1 балл – качество не проявляется.

Приложение №3

Бланк наблюдения за достижениями обучающимися метапредметных результатов

№ Группы _____

Дата _____

№ п/п	ФИО	ПОКАЗАТЕЛИ					Ито го
		Умение справлять ся с поставлен ной задачей	Умение самостоя тельно выполнят ь задание	Умение использо вать теоретичес кие знания при выполнени и практичес кого задания	Умение проявлять творческий подход и индивидуа льность	Умение делать вывод о результате выполнени я задания	
1							
2							
3							
4							
5							
6							

3 балла – качество проявляется систематически;

2 балла – качество проявляется ситуативно;

1 балл – качество не проявляется.

