

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
ГАОУ СО «Дворец молодёжи»



А.Н. Слизько

2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### об организации и проведении регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее – Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса – Министерство просвещения Российской Федерации (далее – Организатор).

1.3. Оператор Конкурса – федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – Федеральный оператор).

1.4. Оператор регионального этапа Конкурса – Государственное автономное негосударственное образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» (далее – Региональный оператор).

1.5. Конкурс проводится в соответствии с задачами реализации:

– Указа президента Российской Федерации от 07 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Указа президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указа Президента Российской Федерации от 02 июля 2021 года № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года (ред. от 22.06.2024 г.) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 года № 2501-р;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р.;
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса: развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранение песенного музыкального наследия страны.

2.2. Задачи Конкурса:

- приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие обучающихся, воспитание потребности в творческом саморазвитии, самореализации;
- развитие творческих способностей и талантов детей и подростков, выявление и поддержка талантливых коллективов общеобразовательных организаций, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;
- воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;
- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;
- формирование и развитие профессионального сообщества руководителей детских вокально-хоровых коллективов;

– сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

### **3. Участники Конкурса**

Участниками Конкурса являются обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью; дети-сироты; дети, оставшиеся без попечения родителей; дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности, расположенных на территории Свердловской области.

### **4. Жюри Конкурса**

4.1. Жюри Конкурса формируется из известных деятелей образования и науки, известных деятелей культуры и искусства, известных дирижеров, композиторов, признанных профессиональным сообществом экспертами в сфере вокально-хорового исполнительства.

4.2. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных испытаний в соответствии с критериями оценки конкурсных испытаний, определяет победителей регионального этапа Конкурса.

### **5. Этапы и сроки проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в 3 этапа:

**Муниципальный этап** – октябрь-ноябрь 2024 года.

**Региональный этап** – декабрь 2024 года.

На региональный этап Конкурса регистрируются творческие коллективы, выявленные на муниципальном этапе. Для участия в Конкурсе руководителю коллектива необходимо подать онлайн-заявку до **30 ноября 2024 года** включительно <https://forms.yandex.ru/u/6349034162cc87a6d53b5c5b/>. Далее руководитель коллектива присылает на электронную почту фестиваля [HORvSO@yandex.ru](mailto:HORvSO@yandex.ru) сканированные согласия на обработку персональных данных на каждого руководителя коллектива в срок до окончания приема заявок на участие (прилагается).

К заявке прикрепляются ссылки на конкурсные материалы, размещенные в социальной сети ВКонтакте (ссылки должны быть действительны до конца Конкурса и доступны для просмотра).

**Федеральный этап.**

Отборочный (заочный тур) федерального этапа – январь-февраль 2025 года.

Финальный тур федерального этапа – апрель 2025 года.

5.2. Сроки и иные условия проведения финального тура федерального этапа Конкурса могут быть изменены решением Организатора Конкурса, о чем участники Конкурса будут предварительно уведомлены информационным письмом.

## 6. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

### 6.1. Школьный хор «Песни моей страны».

В номинации принимают участие хоровые коллективы, исполняющие песни в академической, народной, эстрадной манере.

Возраст участников от 7 до 17 лет включительно.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

- младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);
- средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11-14 лет);
- старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15-17 лет).

Количество участников от 12-ти человек.

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

Сводный (концертный) хор, объединяющий участников из разных возрастных групп хорового коллектива одной образовательной организации (обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно).

Количество участников сводного (концертного) хора – не менее 24-х человек.

### 6.2. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп».

В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, исполняющие разнохарактерные, разножанровые музыкальные произведения.

Возрастные категории участников вокального ансамбля:

- младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-12 лет);
- старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 13-17 лет);

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

Количество участников вокального ансамбля – от 5-ти до 12 человек без учета аккомпанирующей группы.

### 6.3. Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи».

В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей. Возраст взрослых участников семейного коллектива не ограничен, количество участников – от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

#### **6.4. Специальная номинация «Песни Победы», посвященная празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.**

Номинация включена в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 мая 2024 года №1174-р, утвердившим план основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (п.106).

В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, семейные ансамбли, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

Музыкальное произведение, соответствующее тематике номинации, входит в конкурсный репертуар участника Конкурса, представлено на всех этапах конкурса третьим произведением в соответствии с требованиями п. 7.3.4 – 7.3.8 настоящего Положения.

### **7. Порядок проведения Конкурса**

#### **7.1. Муниципальный этап.**

7.1.1. Организационно-техническое сопровождение, включая определение очного или заочного формата проведения Конкурса, порядка обработки персональных данных участников Конкурса, формирование состава экспертов Конкурса, экспертную оценку конкурсных испытаний муниципального этапа осуществляют муниципальные органы управления в сфере образования или определенный ими муниципальный оператор Конкурса. Муниципальный оператор Конкурса направляет региональному оператору информацию об итогах муниципального этапа Конкурса, заявку от муниципалитета для участия в региональном этапе Конкурса, содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте муниципального оператора и сайтах образовательных организаций муниципалитета.

7.1.2. Победители и призеры муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

#### **7.2. Региональный этап.**

7.2.1. Организационно-техническое сопровождение, включая определение порядка обработки персональных данных участников Конкурса, формирование состава экспертов Конкурса, экспертное сопровождение регионального этапа Конкурса осуществляет региональный оператор, назначаемый органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования.

7.2.2. Региональный оператор осуществляет организацию и проведение регионального этапа Конкурса, направляет федеральному Оператору информацию об итогах регионального этапа Конкурса, включающую протокол итогов регионального этапа Конкурса (не позднее чем через 5 дней после

подведения итогов), справку-отчет по установленной Федеральным оператором форме, и заявку от субъекта Российской Федерации для участия в федеральном этапе Конкурса, содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте регионального оператора и сайтах образовательных организаций субъекта Российской Федерации.

Победители и призеры регионального этапа являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Конкурса. Выдвижение одного коллектива-участника Конкурса допускается только в одну из номинаций Конкурса (п. 6.1–6.3 настоящего Положения).

7.3. Отборочный (заочный) тур федерального этапа Конкурса.

7.3.1. Регистрация участников осуществляется на странице Конкурса на сайте ФГБУК «ВЦХТ». Руководители вокально-хоровых и семейных коллективов при регистрации размещают в электронном виде заявку, ссылки на видеозаписи выступлений и согласие на обработку персональных данных в соответствии с порядком, установленным Федеральным законом от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

7.3.2. Участники отборочного тура федерального этапа Конкурса несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке, качество видеозаписей конкурсной программы, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

7.3.3. Участники номинаций п. 6.1–6.3 настоящего Положения представляют для экспертной оценки видеозапись конкурсной программы, состоящей из трех разнохарактерных музыкальных произведений.

7.3.4. Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением. Допускается использование минус-фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения. Использование плюс-фонограммы с прописанным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии запрещено.

7.3.5. Конкурсная программа участников конкурса (п. 6.1–6.3 настоящего Положения) может включать произведения зарубежных, российских композиторов независимо от музыкального жанра: народная музыка, академическая, духовная, популярная.

7.3.6. Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде поурри, одного произведения для хора с солистом.

7.3.7. Участники Конкурса исполняют не менее одного выбранного произведения асаррелла.

7.3.8. Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 12 минут.

7.3.9. Видеозапись конкурсной программы должна быть размещена на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации

в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Конкурса.

7.3.10. Видеозапись конкурсной программы должна содержать исполнение 3-х заявленных конкурсных произведений с указанием названий музыкальных произведений, ФИО авторов музыки и слов каждого из музыкальных произведений (в том числе авторов обработок и аранжировок народных песен) и иметь единую ссылку на записанную программу из 3-х произведений.

7.3.11. Видеозапись конкурсной программы должна соответствовать определенным требованиям: съемка производится без выключения и остановки записи от начала и до конца исполняемых произведений, во время видеозаписи используется естественная акустика зала или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек), во время выступления должны быть отчетливо видны участники в течение всего исполнения конкурсной программы. Не допускается видеозапись с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

7.3.12. Видеозапись выступлений должна быть сделана не ранее 2024–2025 учебного года в период проведения муниципальных или региональных этапов Конкурса.

7.3.13. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Конкурса гарантирует, что ему принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участник Конкурса обязан самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Региональный оператор и Оргкомитет Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

7.3.14. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку и определяет финалистов Конкурса в каждой номинации и по каждой возрастной категории.

7.3.15. Протокол итогов отборочного тура федерального этапа Конкурса публикуется на странице Конкурса на сайте ФГБУК «ВЦХТ».

7.4. Финальный тур федерального этапа.

7.4.1. Все участники, признанные финалистами отборочного тура федерального этапа Конкурса, участвуют в финальных конкурсных испытаниях в очном формате.

7.4.2. В финальном туре федерального этапа участники Конкурса представляют музыкальные произведения, исполняемые в отборочном туре федерального этапа Конкурса, в соответствии с требованиями п. 7.3.3–7.3.8 настоящего Положения.

## **8. Критерии оценки конкурсных программ**

8.1. Конкурсные выступления оцениваются по 10-бальной шкале.

8.2. Исполнение конкурсных музыкальных произведений оценивается по следующим критериям:

- качество звучания, точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание, ансамблевый строй;
- эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива.

## **9. Подведение итогов Конкурса**

9.1. По результатам регионального этапа в каждой номинации определяются по одному победителю, которые переходят в финальный отборочный тур федерального этапа Конкурса.

9.2. По решению Организатора Конкурса могут быть учреждены специальные призы для участников, победителей и призеров регионального тура Конкурса.

9.3. Педагогам, подготовившим победителей и призеров регионального этапа Конкурса, вручаются благодарственные письма от Оргкомитета.

## **10. Финансовое обеспечение проведения Конкурса**

10.1. Условия финансового обеспечения проведения Конкурса:

- финансовое обеспечение проведения муниципального этапа Конкурса осуществляют органы местного самоуправления;
- финансовое обеспечение проведение регионального этапа осуществляет Региональный оператор.

10.2. Расходы по очному участию в финальном туре федерального этапа Конкурса (проезд к месту проведения и обратно, питание в пути, страхование участников) осуществляются за счет средств направляющей стороны либо за счет бюджетных средств в соответствии с утвержденной сметой расходов (по согласованию).

10.3. Питание и проживание очных участников (дети в возрасте до 17 лет включительно) финального тура федерального этапа Конкурса обеспечивается принимающей стороной.

10.4. Расходы по дистанционному участию (подключение с автоматизированного рабочего места и оплата услуг связи) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

## **11. Заключительные положения**

11.1. Подробная информация о региональном этапе Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов, доступна в сети Интернет на официальном сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»: <https://dm-centre.ru>.



11.2. Координатор конкурса: Пирогова Наталья Николаевна, тел.: 8 (343) 286-97-48 – центр развития художественно-эстетической направленности ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

12.3. Региональный оператор Конкурса рассматривает участие в Конкурсе как согласие участника на последующее размещение записей выступлений победителей Конкурса на официальном сайте и в социальных сетях регионального оператора.

Приложение  
к Положению об организации и проведении  
регионального этапа Всероссийского конкурса  
хоровых и вокальных коллективов

**Согласие на обработку персональных данных, использование видеоматериалов  
(заполняется законным представителем)**

Я, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество законного представителя, адрес, паспорт, серия, номер, кем и когда выдан, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие государственному автономному нетиповому образовательному учреждению Свердловской области «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего, а также использование видеоматериалов с участием несовершеннолетнего:

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан)

(далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях.

1. Законный представитель даёт согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств своих персональных данных и персональных данных Несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- номер телефона;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
- адрес электронной почты.

3. Перечень персональных данных Несовершеннолетнего, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность, или свидетельстве о рождении;
- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- данные о медицинском полисе;
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

4. Согласие даётся с целью участия субъекта персональных данных в конкурсных мероприятиях Оператора.

5. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных несовершеннолетнего третьим лицам и получение персональных данных несовершеннолетнего от третьих лиц: Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, Министерства просвещения Российской Федерации, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

6. В целях информационного обеспечения Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных несовершеннолетнего:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

7. Законный представитель даёт своё согласие на использование видеоматериалов с участием несовершеннолетнего, а также их использование исключительно в целях:

- размещения на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- размещения на стендах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- размещения в рекламных роликах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика.

Я информирован(а), что ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» гарантирует обработку видеоматериалов несовершеннолетнего в соответствии с интересами ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» и с действующим законодательством Российской Федерации.

8. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

9. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, которые подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

10. Законный представитель подтверждает, что, давая согласие, действует по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

/ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

