

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Детский технопарк «Кванториум»

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
Протокол № 6 от 27.06.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
А.Н. Слизько
Приказ № 753-д от 27.06.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности, реализуемая в сетевой форме
«Квантошкола. Медиаквантум»
*Стартовый уровень***

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 42 часа

Авторы-составители:
Чехомова Е.А., ПДО
Рагозина А.А., методист

г. Екатеринбург, 2024

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, реализуемая в сетевой форме «Квантошкола. Медиаквантум» (далее – Программа) имеет социально-гуманитарную направленность и реализуется в сетевой форме на основании договора между Базовой организацией и Организацией-участником.

ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» является Базовой организацией, Организация-участник определяется на этапе заключения договора о сетевой форме реализации программы. Объем программы, реализуемый Базовой организацией, определил название программы «Квантошкола. Медиаквантум».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Квантошкола. Медиаквантум» имеет *социально-гуманитарную направленность*.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» (действующая последняя редакция от 31.07.2020 – Редакция № 29);
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказ Министерства Просвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

9. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

10. Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

11. Распоряжение Правительства Свердловской области № 646-РП от 26.10.2018 «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей;

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

13. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме, утвержденных Министерством просвещения России 28.06.2019г № МР-81/02вн;

14. Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи» от 14.05.2020 г. № 269-д;

15. Положением о сетевой форме реализации программ образовательных программ в Государственном автономном нетиповом образовательном учреждении Свердловской области «Дворец молодёжи» от 08.11.2021 г. № 947-д.

Актуальность программы обусловлена высоким запросом на овладение навыками производства медиаконтента. Благодаря развитию интернет-технологий они становятся не только потребителями различного медиаконтента, но и его создателями.

Обучение в по данной программе позволит обучающимся более полно выявить свои способности в изучаемой области знаний, научиться применять технологии проектной деятельности при создании новых медиапродуктов, создать предпосылки по применению компетенций в области проектной деятельности в других учебных курсах, подготовить себя к осознанному выбору как вуза, так и дальнейшего направления профессиональной деятельности.

Программа направлена на формирование у обучающихся следующих навыков: презентации и самопрезентации, коммуникации, работы с текстом и изображением (фото и видеоматериалы), работы со специализированным оборудованием.

Актуальная повестка развития образования в России предполагает взаимодействие общего и дополнительного образования. Сетевая форма обучения – один из «инструментов», который способствует реализации предоставления возможности доступного и качественного обучения по программам дополнительного образования для каждого ребенка (обеспечение достижение целей национального проекта «Образование»).

В программе используется кейсовый метод, который успешно применяется как в Базовой организации, так и в Организации-участнике.

Отличительными особенностями программы является то, что обучающиеся на практике пробуют свои силы в разных медиапрофессиях, выбирают приоритетное направление и реализуют себя в нём. Данная программа направлена на дальнейшее создание школьного пресс-центра, в котором обучающиеся будут сами готовить и транслировать видео-новости о деятельности школы. Траектория обучения по программе строится на основе сочетания двух модулей:

1. «Основы проектной деятельности» (реализуемый организацией-участником);

2. «Основы производства информационных сюжетов» (реализуемый базовой организацией).

Модуль «Основы проектной деятельности» (10 ак. часов) **реализует Организация-участник**. Модуль включает теоретические основы жизненного цикла проекта для дальнейшего использования полученных знаний при оформлении и решении простых кейсовых заданий.

Модуль «Основы производства информационных сюжетов» (32 ак. часа) реализуется **Базовой организацией**. В ходе изучения вариативного модуля, обучающиеся знакомятся с основными компетенциями направления, осваивают легкие форматы контента, по содержанию отвечающих таким востребованным специальностям как корреспондент, видеооператор, монтажёр, фотокорреспондент, редактор, блогер и другие. Обучающиеся получают навыки, необходимые для создания самостоятельных новостных программ.

В основе программы лежит технология решения кейсов. Кейс — это описание проблемной ситуации, которая требует решения. Во время освоения программы, обучающиеся изучают на начальном уровне основы жизненного цикла проекта и компетенции, которые демонстрируют на итоговой защите. Защита включает презентацию готового медиапродукта в формате «Новостной сюжет».

Содержание и материал программы имеет стартовый уровень, который предполагает минимальный уровень сложности освоения материала общеразвивающей программы.

Адресат сетевой программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, реализуемая в сетевой форме, «Квантошкола. Медиаквантум» предназначена для обучающихся в возрасте 11 – 17 лет, проявляющих интерес к областям знаний социально-гуманитарной направленности.

Количество обучающихся в группе – 10-14 человек. Распределение обучающихся по группам в зависимости от возраста согласовывается совместно с Организацией-участником. Состав групп постоянный.

Место проведения занятий: модуль «Основы производства новостных

сюжетов» реализуются по адресу г. Екатеринбург, ул. Бориса Ельцина, 3, Детский технопарк «Кванториум».

Место проведения занятий по модулю «Основы проектной деятельности» определяется в соответствии с договором о сетевой форме реализации образовательных программ.

Возрастные особенности

Содержание программы учитывает возрастные и психологические особенности подростков 11-17 лет, которые определяют выбор форм проведения занятий с обучающимися. Особенности развития возрастной группы 11-17 лет является личное самосознание, сознательное проявление индивидуальности. Ведущая потребность – самоуважение.

Подростковый возраст (от 11 до 14 лет) является переходным, наиболее кризисным периодом жизни большинства детей, поскольку именно в этом возрасте все компоненты личности начинают бурно развиваться, претерпевая значительные изменения. Для этого возраста характерны максимальные диспропорции в уровне и темпах развития. Появляется подростковое чувство взрослости, что приводит к типичным возрастным конфликтам и преломлению самосознания подростка. Это период завершения детства: возникает обращенность в будущее, рост самосознания и интерес к собственному «Я».

Роль ведущей деятельности в подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение со сверстниками, общественно-полезный труд. При этом учебная деятельность сохраняет свою актуальность, но в психологическом отношении отступает на задний план. Основное противоречие подросткового периода – настойчивое стремление ребенка к признанию своей личности взрослыми при отсутствии реальной возможности утвердить себя среди них.

Характерные новообразования подросткового возраста – стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Подросток стремится осмыслить свои права и обязанности, оценить свое прошлое, обдумать настоящее, утвердить и понять

самого себя. Формируется стремление быть и считаться взрослым. Чувство взрослости как проявление самосознания является стержневым, структурным центром личности.

Мощным фактором саморазвития в старшем подростковом возрасте становится появившийся интерес к вопросу: «Каким я могу стать в будущем?» Именно с таких размышлений начинается перестройка мотивационной сферы, обусловленной ориентацией на будущее.

Внимание в **юношеском возрасте (от 15-17 лет)** является произвольным и может быть полностью организовано и контролируемо самим школьником. Объем внимания, способность длительно сохранять интенсивность и переключаться с одного предмета на другой увеличиваются. Вместе с тем, внимание подростка становится более избирательным, существенно зависящим от направленности его интересов.

Социальная ситуация развития в старшем подростковом возрасте приводит к необходимости самоопределения и планированию собственного будущего. Социально-значимая деятельность является ведущей, средством реализации выступает учебно-профессиональная деятельность, наработка необходимых навыков. Познавательная деятельность направлена на познание профессий – в данном случае освоение «жестких» компетенций. Преимущественно развивается познавательная сфера психики. В мышлении «старших подростков» происходит переход от словесно-логического к гипотетико-рассуждающему мышлению, что приводит в перспективе к обобщенности и абстрактности. Новообразования возраста – абстрактное мышление, самосознание, автономная мораль, определение собственных ценностей и планов на будущее, формирование мировоззрения, навыков самообразования.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Срок освоения общеразвивающей программы определяется содержанием

программы и составляет 42 ак. часа (5 месяцев в соответствии с календарным графиком).

Особенности организации образовательного процесса. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Квантошкола. Медиаквантум» осуществляется в очной форме с применением дистанционных технологий.

Объем общеразвивающей программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы: 42 академических часа:

- 1) Организация-участник: модуль «Основы проектной деятельности» (10 ак. часов);
- 2) Базовая организация: модуль «Основы производства новостных сюжетов» (32 ак. часа).

Уровень программы: по уровню освоения программа стартового уровня. Она обеспечивает возможность обучения детей с любым уровнем подготовки. Стартовый уровень направлен на формирование определенных компетенций («гибких навыков» и «жестких навыков»).

«Гибкие навыки» – комплекс неспециализированных, важных надпрофессиональных навыков, которые отвечают за успешное участие в рабочем процессе, высокую производительность, являются сквозными, однако не связаны с конкретной предметной областью. [2]

«Жесткие навыки» – профессиональные навыки, которым можно научить и которые можно измерить. [3]

По окончании реализации программы детский технопарк «Кванториум» проводит итоговую аттестацию, предполагающую презентацию и защиту разработанных новостных сюжетов (кейса). Обучающиеся, успешно освоившие программу (в объеме 42 ак. часа), получают свидетельство об обучении. Содержание программы позволяет обучающимся освоить начальные навыки в медиасфере.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование базовых технических компетенций для создания медиапродукта с применением начальных навыков проектной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с направлениями и перспективами изучения медиасферы;
- обучить основным этапам жизненного цикла проекта на примере кейса;
- формировать навыки владения терминологией медиасферы;
- изучить принципы работы профильного оборудования;
- изучить приемы и технологии разработки медиаконтента.

Развивающие задачи:

- развивать навыки работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую информацию;
- обучать умению излагать свои мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения;
- развивать умения презентации, обоснования и защиты своего кейса.

Воспитательные задачи:

- воспитывать ответственное отношение к обучению и формировать способность доводить до конца начатое дело;
- развивать умения планировать свои действия с учетом фактора времени;
- воспитывать коммуникативной компетентности и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной деятельности;
- воспитывать индивидуальное и коллективное безопасное поведение при работе с оборудованием;
- воспитывать аккуратного отношения к материально-техническим ценностям.

Модуль «Основы проектной деятельности»

Цель: обучить теоретическим основам жизненного цикла проекта при решении простых кейсовых заданий.

Обучающие:

- обучать проектным алгоритмом работы над кейсом, структурой проекта, видами проектов и проектных продуктов;
- обучать способам формулировки проблемы, проблемных вопросов;
- формировать умения определять цель, ставить задачи, составлять и реализовывать план проекта;
- познакомить с различными источниками информации, ресурсами;
- обучать оформлению письменной части проекта (кейса), презентации;
- познакомить с критериями оценивания проекта;
- обучать составлению отчета о ходе реализации проекта.

Модуль «Основы производства новостных сюжетов»

Цель: сформировать навыки медиапроизводства и самостоятельного создания медиапродукта в формате «Новостной сюжет».

Обучающие задачи:

- формировать представление о базовой терминологии медиасферы;
- формировать знания базовых медиаинструментов и медиаформатов;
- формировать базовые навыки построения кадра;
- формировать навыки базового монтажа в программе DaVinciResolve;
- формировать навыки фото и видеосъемки;
- формировать базовые навыки работы с текстом;
- формировать умение работать с профильным оборудованием;
- формировать умение создавать медиаформат «новостной сюжет».

3. Содержание общеразвивающей программы

3.1 Учебный план

Таблица № 1

Модуль	Всего	Теория	Практика
Инвариативный модуль (10 ак. часов)			
Основы проектной деятельности	10	5	5
Вариативный модуль (32 ак. часа)			
Основы производства новостных сюжетов	32	15	17

3.2 Учебный (тематический) план

Таблица №2

№ п/п	Название блока, темы/кейса	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль, реализуемый организацией-участником					
Модуль «Основы проектной деятельности»		10	5	5	
1.	Определение понятия «проект» и его понятийно-содержательные элементы	1	0,5	0,5	Устный опрос, выполнение практического задания
2.	Тема, цель и задачи учебного проекта	1	0,5	0,5	Устный опрос, выполнение практического задания
3.	Структура проекта. Главы «Введение», «Заключение»	1	0,5	0,5	Устный опрос, выполнение практического задания
4.	Структура проекта. Теоретическая часть	1	0,5	0,5	Устный опрос, выполнение практического задания
5.	Структура проекта. Практическая часть	1	0,5	0,5	Устный опрос, выполнение практического задания
6.	Основы работы в текстовых редакторах	1	0,5	0,5	Устный опрос, выполнение практического задания
7.	Правила оформления письменной части проекта. ГОСТ	1	0,5	0,5	Устный опрос, выполнение практического задания
8.	Оформление списка литературы	1	0,5	0,5	Устный опрос, выполнение практического задания
9.	Особенности подготовки к защите проекта	1	0,5	0,5	Устный опрос, выполнение практического задания
10.	Основы работы в программах для создания презентаций	1	0,5	0,5	Презентация
Модуль, реализуемый базовой организацией					
Модуль «Основы производства новостных сюжетов»		32	15	17	
1.	Знакомство	2	1	1	Беседа, практическая работа
2.	Основы работы в редакции	6	3	3	
3.	Работа в редакции	2	1	1	Беседа, практическая работа
4.	Структура сюжета	2	1	1	Беседа, практическая работа

№ п/п	Название блока, темы/кейса	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
5.	Интервью	2	1	1	Беседа, практическая работа
3	Видеосъёмка и монтаж видео	10	5	5	
3.1	Настройки камеры	2	1	1	Беседа, практическая работа
3.2	Монтажная фраза, монтажный видеоряд	2	1	1	Беседа, практическая работа
3.3	Подготовка материалов к монтажу	2	1	1	Беседа, практическая работа
3.4	Монтаж видео	4	2	2	Беседа, практическая работа, тестовая работа
4	Итоговый кейс «Новостной сюжет»	14	6	8	
4.1	Аналитическая часть кейса	4	2	2	Беседа, практическая работа
4.2	Съёмочный процесс	4	2	2	Беседа, практическая работа
4.3	Монтаж кейса	4	1	3	Беседа, практическая работа
4.4	Защита кейса	2	1	1	Презентация, беседа

3.3 Содержание учебного (тематического) плана

Таблица №3

№ п/п	Название блока, темы/кейса	Содержание	
		Теория	Практика
Модуль, реализуемый организацией-участником			
Модуль «Основы проектной деятельности»			
1.	Определение понятия «проект» и его понятийно-содержательные элементы	Основные понятия проектной деятельности, виды исследовательских работ. Определение понятия «учебный проект»	Рассмотрение примеров исследовательских работ и соотнесение их с определёнными видами
2.	Тема, цель и задачи учебного проекта	Определения понятий «тема», «цель» и «задача», их связь и правила формулирования	Формулирование цели в рамках конкретных тем, формулирование задач к сформулированным целям
3.	Структура проекта. Главы «Введение», «Заключение»	Основные части глав «Введение», «Заключение». Правила проведения рефлексии и сопоставления цели, задач и полученного результата	Рассмотрение примеров составления глав «Введения», «Заключение». Составление главы введение для конкретной темы
4.	Структура проекта. Теоретическая часть	Шаги написания теоретической части и возможные подглавы. Правила поиска информации в различных ресурсах	Поиск информации и составление черновика теоретической части по конкретной теме
5.	Структура проекта. Практическая часть	Шаги написания практической части и возможные подглавы, методы исследования	Рассмотрение примеров, общее обсуждение возможных вариантов составления практической части для различных проектов
6.	Основы работы в текстовых процессорах	Предназначение текстовых процессоров и их основные функции. Работа в Microsoft Office Word и LibreOffice Writer. Правила форматирования документов	Изучение документов с правильным форматированием. Практическое изучение функций текстовых редакторов
7.	Правила оформления письменных работ учащихся. ГОСТ	Основные требования к структуре работы. Правила оформления титульного листа. ГОСТ	Исправление ошибок в данном проекте. Оформление титульного листа шаблона письменной работы

№ п/п	Название блока, темы/кейса	Содержание	
		Теория	Практика
8.	Оформление списка литературы. Правила оформления текстуальной части письменных работ	Оформление списка литературы. Правила оформления текстуальной части письменных работ. ГОСТ	Оформление списка литературы. Оформление текстуальной части в шаблоне письменной работы
9.	Особенности подготовки к защите письменных работ	Подготовка текста выступления. Подготовка отзывов и рецензий. Общие правила процедуры защиты письменных работ	Рассмотрение готового «защитного слова» для исследовательской работы. Составление «защитного слова» по определенной теме.
10.	Основы работы в программах для создания презентаций	Основные функции программ для создания презентаций. Работа в Microsoft Office PowerPoint и LibreOffice Impress. Правила создания и оформления презентаций	Изучение презентаций с правильным форматированием. Составление презентации по определенной теме. Проведение тестирования по итогам освоения модуля.
Модуль, реализуемый базовой организацией			
Основы производства новостных сюжетов			
1.	Знакомство	Инструктаж, правила поведения в кабинете	Игры на знакомство
2.	Основы работы в редакции		
2.1	Работа в редакции	Роли в редакции, модель работы в редакции	Вёрстка программы из актуальных новостей, распределение ролей в команде
2.2	Структура сюжета	Выбор информационного повода, составляющие сюжета, структура сюжета	Написание структуры сюжета
2.3	Интервью	Подготовка к интервью, открытые и закрытые вопросы, составление списка вопросов для интервью	Интервью друг у друга
3.	Видеосъёмка и монтаж видео		
3.1	Настройки камеры	Настройка камеры, простые правила построения кадра	Съёмка видео и фото
3.2	Монтажная фраза, монтажный	Особенности «монтажного	Съёмка 4-5 монтажных

№ п/п	Название блока, темы/кейса	Содержание	
		Теория	Практика
	видеоряд	видеоряда», правила съёмки и построения кадра	фраз
3.3	Подготовка материалов к монтажу	Монтажный лист, организация медиафайлов, особенности работы с программой для монтажа	Монтаж снятой монтажной фразы
3.4	Монтаж видео	Качественный информативный видеоряд	Монтаж цельного видеоряда
3.5	Монтаж видео	Особенности финальной стадии монтажа, роль титров в контенте	Монтаж видео, титрование Проведение промежуточного тестирования
4.	Итоговый кейс «Новостной сюжет»		
4.1	Аналитическая часть кейса	Объяснение ТЗ, особенности выбора темы сюжета	Выбор темы, составление команды, работа над структурой сюжета
4.1	Аналитическая часть кейса	Работа с героем	Выбор героя, работа над структурой сюжета
4.2	Съёмочный процесс	Особенности поведения команды на площадке	Съёмка сюжета, съёмка монтажных фраз
4.2	Съёмочный процесс	Работа в режиме лайф ту тэйп, запись закадрового голоса	Досъём материала, запись закадрового голоса
4.3	Монтаж кейса	Особенности быстрого монтажа, темпоритм монтажа	Монтаж отснятого материала
4.3	Монтаж кейса	-	Монтаж отснятого материала, титрование
6.6	Защита кейса	Подведение итогов года	Презентация итогового результата

4. Планируемые результаты общеразвивающей программы

Предметные результаты:

- иметь представление о направлениях и перспективах изучения медиасферы;
- владеть основными этапами жизненного цикла проекта на примере кейса;
- владеть терминологией медиасферы;
- знать принципы работы профильного оборудования;
- знать приемы и технологии разработки медиаконтента.

Метапредметные результаты:

- уметь самостоятельно искать и анализировать информацию в различных источниках;
- уметь излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения;
- владеть навыками презентации своего кейса.

Личностные результаты:

- ответственно относиться к обучению, обладать способностью доводить до конца начатое дело;
- уметь планировать свои действия с учетом фактора времени;
- знать и соблюдать правила безопасного поведения в учебной аудитории и при работе с оборудованием;
- обладать коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной деятельности.

Модуль «Основы проектной деятельности»

Предметные результаты:

- знать алгоритмы работы над проектом, структуру проекта, виды проектов и проектных продуктов;
- знать способы формулировки проблемы, проблемных вопросов;
- уметь определять цель, ставить задачи, составлять и реализовывать план проекта;

- уметь пользоваться различными источниками информации, ресурсами;
- уметь представлять проект в виде презентации, оформлять письменную часть проекта;
- знать критерии оценивания проекта, оценивать свои и чужие результаты;
- уметь составлять отчет о ходе реализации проекта.

Модуль «Основы проектной деятельности»

Предметные результаты:

- знать базовую терминологию медиасферы;
- владеть знаниями базовых медиаинструментов и медиаформатов;
- владеть базовыми навыками построения кадра;
- владеть навыками базового монтажа в программе DaVinciResolve;
- владеть навыками фото и видеосъемки;
- владеть базовыми навыками работы с текстом;
- владеть навыками работы с профильным оборудованием;
- уметь создавать контент в формате «новостной сюжет».

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

Таблица №4

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель, реализуемых Базовой организацией	16
2	Количество учебных дней, реализуемых Базовой организацией	16
3	Количество учебных недель, реализуемых организацией Участником	5
4	Количество учебных дней, реализуемых организацией Участником	5
5	Количество часов в неделю	2
6	Количество часов на учебный период	42 часа
7	Начало занятий	Определяется приказом о начале реализации образовательных программ учреждения.

Сроки реализации программы определяются договором о сетевом взаимодействии. Образец оформления рабочей программы представлен в Приложении 5.

2. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

Требования к помещению:

- помещение для занятий, отвечающие требованиям СанПин 2.4.3648-20 для учреждений дополнительного образования;
- качественное освещение;
- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочим местом для педагога.

Оборудование:

- комплект постоянного света RaylabSolar 3В флюоресцентный;
- петличная радиосистема Boya BY-WM4 Pro-k;
- штатив Manfrotto;
- штатив Fujimi;
- фотоаппарат Panasonic Lumix G.
- стационарный ПК;

Информационное обеспечение:

- тематические видео;
- презентации по теме занятия.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями в области медиапроизводства и компетенциями в организации и проведении образовательной деятельности.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное образование, высшее образование – бакалавриат, высшее образование – специалитет или магистратура. Уровень соответствие квалификации: образование педагога соответствует профилю программы. Профессиональная категория: без требований к категории.

3. Формы аттестации и оценочные материалы

Предусмотрено использование следующих форм отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов:

- способы и формы выявления результатов: самостоятельные работы, практические работы, оценка результатов работы над кейсом, портфолио и т.д.
- способы и формы фиксации результатов: ведомость успеваемости, проекты учащихся;
- способы и формы предъявления и демонстрации результатов: результаты выполнения учебных кейсов, выполнение итогового проекта/кейса.

Входной контроль при приёме на данную общеразвивающую программу не предусмотрен. Входное тестирование определения уровня умений, навыков в области компьютерной грамотности проводится в начале обучения согласно предложенной форме и является входной оценкой мониторинга (Приложение 1). Входное тестирование отвечает педагогическому запросу отслеживания компьютерной грамотности на начальном этапе и проводится педагогом Организации – участника.

Система отслеживания результатов обучающихся выстроена следующим образом:

- входное тестирование (Приложение 1);
- промежуточная и итоговая аттестация (Приложения 2).

Промежуточная аттестация обучающихся по модулю «Основы проектной деятельности» осуществляется педагогом Организации – участника в форме тестирования. Промежуточная и итоговая аттестация по модулю «Основы производства новостных сюжетов» осуществляется педагогами Базовой организации. Способы проверки уровня освоения тем: опрос, тестирование, решение задач, наблюдение, оценка выполненных практических работ.

Шкала оценки промежуточной и итоговой аттестации приведена в Приложении 3.

По окончании обучения баллы результатов промежуточной и итоговой аттестации по двум модулям суммируются и переводятся в один из уровней освоения программы согласно таблице 1:

Уровень освоения программы по окончании обучения

Таблица №5

Баллы, набранные учащимся	Уровень освоения
0-22	Низкий
23-44	Средний
45-60	Высокий

Оценивая личностные качества воспитанников, педагог проводит наблюдение за обучающимися, отслеживание динамики изменения их творческих, коммуникативных и иных способностей, личностных качеств обучающихся (Приложение 4).

4. Методические материалы

В образовательном процессе используются следующие *методы*:

- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- практический (практические задания, анализ и решение проблемных ситуаций и т. д; для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания).

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания программы, степени сложности материала, типа учебного занятия. На выбор методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы детей.

Методы воспитания: мотивация, убеждение, стимулирование, создание ситуации успеха и др.

Образовательный процесс строится на следующих **принципах**:

- **Принцип научности.** Его сущность состоит в том, чтобы обучающийся усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий.
- **Принцип наглядности.** Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности обучающегося. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.
- **Принцип доступности,** учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения по программе. Предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с лёгкостью.

Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьёзных усилий, что приводит к развитию личности.

– **Принцип осознания процесса обучения.** Данный принцип предполагает необходимость развития у ребёнка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребёнок видит свои достижения, это укрепляет в нём веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребёнок понимает, в чём и почему он ошибся, что ещё не получается, то он делает первый шаг на пути к самовоспитанию.

– **Принцип воспитывающего обучения.** Обучающая деятельность педагога, как правило, носит воспитывающий характер. Содержание обучения, формы его организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Формы проведения занятия:

В образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения детьми образовательной программы, в соответствии с возрастом обучающихся, составом группы, содержанием программы: беседа, лекция, мастер-класс, практическое занятие, защита кейсов.

Педагогические технологии: индивидуализации обучения, развивающего обучения, дистанционного обучения, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы:

Методические пособия, разработанные преподавателем с учетом конкретных задач, варианты демонстрационных программ, материалы по терминологии.

5. Список литературы

Нормативно-правовая документация

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» (действующая последняя редакция от 31.07.2020 – Редакция № 29);
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказ Министерства Просвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
9. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);
10. Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и

осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

11. Распоряжение Правительства Свердловской области № 646-РП от 26.10.2018 «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей;

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

13. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме, утвержденных Министерством просвещения России 28.06.2019г № МР-81/02вн;

14. Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи» от 14.05.2020 г. № 269-д;

15. Положением о сетевой форме реализации программ образовательных программ в Государственном автономном нетиповом образовательном учреждении Свердловской области «Дворец молодёжи» от 08.11.2021 г. № 947-д.

Литература и периодические издания

1. Баева И. А., Волкова Е. Н., Лактионова Е. Б. Психологическая безопасность образовательной среды: Учебное пособие. Под ред. И. А. Баева. М., 2009. - 304 с.

2. Бацунов С.Н., Дереча И.И., Кунгурова И.М., Слизкова Е.В. Современные детерминанты развития softskills // Концепт. - 2018, № 4. - С. 198-207.

3. Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин; ред.сост. Б. Д. Эльконин. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

4. Ермилов А.В. - Живой репортаж: профессиональные советы тележурналисту. – М: Аспект Пресс, 2010. – 112 с.

5. Зверева Н.В. Школа тележурналиста. – Нижний Новгород: Издательский дом Минакова, 2009. – 272 с
6. Ильяхов М, Сарычева Л. Пиши и сокращай. – М: Альпина Пабlishер, 2018. – 440 с.
7. Качкаева В.Г., Шомова С.А. Мультимедийная журналистика. – М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 416 с.
8. Клас Т. Книга идей для преподавателей журналистики/ пер. со швед.: В. Менжун. – М.: МедиаМир, 2006
9. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевидение. – М.: МГУ, 2004.
10. Манович Л. Язык новых медиа. – М: Ад Маргинем, 2018. – 402 с.
11. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М: Аспект Пресс, 2007. – 202 с.
12. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. – М.: МПГУ, 2015. – 352 с.
13. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. – М.: Издательство 625, 2001. – 207 с.
14. Солдатова Г.У., Нестик Т.А., Рассказова Е.И, Зотова Е.Ю. Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования. – М.: Фонд Развития Интернет, 2013. – 144 с.
15. Тарабакина Л.В. Эмоциональное здоровье подростка: риски и возможности. – М.: МПГУ, 2017. – 190 с.
16. Цвик В. Л. Журналист с микрофоном. – М.: МНЭПУ, 2000. – 40 с.
17. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: История теория, практика, практика. – М.: Аспект пресс, 2004. – 382 с.
18. Щепланова Е.И. Неуспешные одаренные школьники. – М.:Бином. Лаборатория знаний, 2015. – 212 с.

Электронные ресурсы

1. Рогаткин Д.В. Руководителю молодёжной телестудии. [Электронный ресурс]: URL <http://metodich.ru/2-denis-rogatkin-rukovoditelyu-molodejnoj-telestudii-broshyura/index2.pdf> (дата обращения: 20.06.2024);
2. Волжские встречи. Фестиваль юношеских СМИ. [Электронный ресурс] : URL <http://волжскиевстречи.рф> (дата обращения: 19.06.2024);
3. Мультипортал ЮНПРЕСС - молодежное информационное пространство. [Электронный ресурс] : URL <http://www.unpress.com> (дата обращения: 19.06.2024);
4. Муха А.В., Шевченко З.И. Лонгрид как форма мультимедийного контента в современной отечественной и зарубежной журналистике [Электронный ресурс]: URL <https://cyberleninka.ru/article/n/longrid-kak-forma-multimediynogo-kontenta-v-sovremennoy-otchestvennoy-i-zarubezhnoy-zhurnalistike> (дата обращения: 25.06.2024);
5. Ерицын А.Е. Новые жанры журналистики: структурные и стилистические особенности [Электронный ресурс]: URL <https://cyberleninka.ru/article/n/novye-zhanry-zhurnalistiki-strukturnye-i-stilisticheskie-osobennosti> (дата обращения: 20. 06.2024).

Пример входной диагностики

(максимальное количество баллов – 10)

1. Включите компьютер (выберите пользователя, введите пароль) - 1 балл
2. Создайте в общей папке своей группы личную папку (название папки в формате: Фамилия Имя) - 1 балл
3. Найдите в интернете картинку с логотипом «Кванториума» и сохраните ее в свою личную папку - 1 балл
4. Создайте в личной папке презентацию Powerpoint (1 слайд с кратким описанием себя) - 1 балл
5. Создайте в личной папке текстовый документ с кратким описанием себя (5 - 10 предложений) - 1 балл
6. Создайте в личной папке документ Microsoft Excel - 1 балл.
7. Проведите расчет в документе Microsoft Excel представленных данных (функция СУММ) - 1 балл.
8. Перечислите не менее 2-х облачных сервисов - 1 балл.
9. Отредактируйте документ (поставьте 14 шрифт и таймс), создайте таблицу (1 колонка-друзья, 2 дата рождения, 3-возраст).
10. Выберите 3D-редакторы (1 балл):
 - a) Maxon, Unity;
 - b) Adobe Illustrator, 3DViewer;
 - c) Unreal Engine, VFX;
 - d) Maya, SketchUp.

**Пример тестирования для проведения
промежуточной аттестации**

Модуль «Основы проектной деятельности»

1. Основоположителем метода проектов в обучении был: (1 балл)

- а. К. Д. Ушинский;
- б. Дж. Дьюи;
- в. Дж. Джонсон;
- г. Коллингс.

2. Какое из приведённых определений проекта верно: (1 балл)

- а. Проект — уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение определенного результата/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги при заданных ограничениях по ресурсам и срокам;
- б. Проект — совокупность заранее запланированных действий для достижения какой-либо цели;
- в. Проект — процесс создания реально возможных объектов будущего или процесс создания реально возможных вариантов продуктов будущего;
- г. Проект — совокупность взаимосвязанных мероприятий или задач, направленных на создание определённого продукта или услуги для потребителей.

3. Соотнесите определения и типы проектов: (1 балл)

Типы проектов:

- 1. социальный проект;
- 2. учебный проект;
- 3. телекоммуникационный проект.

Определения:

- а. совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для

участников проекта;

б. это совместная учебно-познавательная творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе ресурсов информационно-коммуникационных технологий (например, Интернет), имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, и направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

в. самостоятельная деятельность обучающихся, направленная на практическое решение общественно-значимой проблемы, способствующая взаимодействию школьного сообщества с властными структурами и общественностью;

4. Со слова какой части речи формулируется цель проекта: (1 балл)

- а. Глагол;
- б. Прилагательное;
- в. Существительное;
- г. Наречие.

5. Задачи проекта — это: (1 балл)

- а. Шаги, которые необходимо сделать для достижения цели;
- б. Цели проекта;
- в. Результат проекта
- г. Путь создания проектной папки.

6. Соотнесите этапы работы над проектом с содержанием деятельности: (1 балл)

Содержание деятельности:

- 1. Рефлексия;
- 2. Поиск необходимой информации; сбор данных, изучение теоретических положений, необходимых для решения поставленных задач; изучение

соответствующей литературы, проведение опроса, анкетирования по изучаемой проблеме и т. д.; изготовление продукта;

3. Формулируются проблемы, которые будут разрешены в ходе проектной деятельности;

4. Способы обработки полученных данных; демонстрация творческой работы;

5. Определение направления работы, распределение ролей; формулировка задачи для каждой группы; способы источников информации по каждому направлению; составление детального плана работы.

Этапы работы над проектом:

а. Погружение в проект;

б. Организационный;

в. Осуществление деятельности;

г. Оформление результатов проекта и презентация;

д. Обсуждение полученных результатов.

7. Выберите лишнее. Типы проектов по продолжительности: (1 балл)

а. Смешанные;

б. Краткосрочные;

в. Годичные

г. Мини-проекты.

8. Результатами (результатом) осуществления проекта является (являются): (1 балл)

а. Формирование специфических умений и навыков проектирования;

б. Личностное развитие обучающихся (проектантов);

в. Подготовленный продукт работы над проектом;

г. Все вышеназванные варианты.

9. Непосредственное решение реальной прикладной задачи и получение социально- значимого результата — это особенности...(1 балл)

а. прикладного проекта,

б. информационного проекта

в. исследовательского проекта

10. Назовите типовую ошибку при формулировании цели проекта(1 балл)

а. цель включает много задач,

б. цель не предполагает результат,

в. цель не содержит научных терминов.

**Оценочный лист для проведения
промежуточной и итоговой аттестации
Модуль «Основы производства новостных сюжетов»**

Таблица №6

№ п/п	Критерии оценивания	Кол-во баллов
	Промежуточная аттестация	30
1	Умение найти и отобрать информационный повод	2
2	Умение составить структуру сюжета	2
3	Умение распределить роли в команде	2
4	Владение навыком организации съёмок	2
5	Владение навыками построения кадра	2
6	Знание правил съёмки	2
7	Владение навыком съёмки монтажной фразы	2
8	Владение навыком съёмки монтажного видеоряда	2
9	Владение навыком монтажа видеоряда	2
10	Умение работать с текстом	2
11	Умение написать закадровый текст для сюжета	2
12	Владение навыком организации медиаданных	2
13	Владение навыком монтажа информационного сюжета	2
14	Умение брать интервью	2
15	Владение навыком быстрого монтажа	2
2.	Итоговая аттестация	10
1.	Выбор информационного повода для итогового кейса	2
2.	Качество отснятого видеоряда для итогового кейса	2
3.	Качество монтажа видеоряда итогового кейса	2
4.	Умение определить свою роль в команде при работе редакции	2
5.	Защита кейса	2
	Итого:	40

Шкала оценки промежуточной и итоговой аттестации*Таблица №7*

Баллы	Уровень освоения
0	Знание и/или умение абсолютно не проявлено. Отсутствуют практические умения и навыки, связанные с данным качеством; качество/знание/навык нуждается в развитии.
1	Поверхностное фрагментарное представление о данной области знаний. Оценка свидетельствует о наличии соответствующих данной деятельности умений и навыков, проявляющихся не систематически и не в полной мере.
2	Базовые знания/навыки в обозначенной области. Оценка свидетельствует об уверенно сформировавшемся качестве/знании/навыке на базовом уровне. Поставленная задача выполнена в полном объеме.

Пример тестирования для проведения части промежуточной аттестации

Модуль «Основы производства новостных сюжетов»

1. Какие настройки камеры важно учитывать перед съемкой видео? (1 балл)
2. Что такое монтажная фраза и как она влияет на процесс монтажа видео? (1 балл)
3. Какие этапы включает в себя подготовка материалов к монтажу? (1 балл)
4. Что такое монтаж видео и какие основные принципы следует учитывать при его выполнении? (1 балл)
5. Какие программные средства можно использовать для монтажа видео? (1 балл)
6. Какие виды переходов между кадрами существуют? (1 балл)
7. Что такое параллельный монтаж? (1 балл)
8. Какой формат сохранения видео лучше всего выбирать для последующей публикации в интернете (а именно клипы во ВКонтакте, пропишите параметра экспорта)? (1 балл)
9. Как называется ошибка, когда между двумя кадрами остаётся пространство на таймлайне? (1 балл)
10. Как можно добавить текстовую информацию на видео в процессе монтажа (пропишите комбинацию клавиш для Davinci Resolve)? (1 балл)

**Мониторинг достижения
обучающимися личностных и метапредметных результатов**

Таблица №8

№ п/п	Критерии оценки	Кол-во баллов
1.	Метапредметные результаты	12
1.1	Умение самостоятельно искать и анализировать информацию в различных источниках	3
1.2	Умение излагать мысли в чёткой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения	3
1.3	Соблюдение правил безопасного поведения в учебной аудитории и при работе с оборудованием	3
1.4	Умение презентовать результат своего кейса	3
2.	Личностные результаты	12
2.1	Ответственно относится к обучению, обладает способностью доводить до конца начатое дело	3
2.2	Умеет планировать свои действия с учётом фактора времени	3
2.3	Обладает коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной деятельности	3
2.4	Аккуратно относится к материально-техническим ценностям	3
	Итого:	24

Шкала оценки

0 баллов - личная характеристика абсолютно не проявлена. Отсутствуют знания, практические навыки, связанные с данным качеством; качество/навык нуждается в развитии.

1 балл - Поверхностная фрагментарная демонстрация качества. Оценка свидетельствует о наличии соответствующих данной деятельности знаний и навыков, проявляющихся не систематически и не в полной мере.

2 балла - Оценка свидетельствует о средней развитости качества/навыка, об удовлетворительно развитых для проявления качества умениях и навыках. Демонстрация качеств нестабильна.

3 балла - Уверенная и стабильная демонстрация качества. Сформировавшийся навык, который в том числе позволяет разрешать сложные нестандартные ситуации. Оценка соответствует высокой степени выраженности качества/навыка.

**Образец оформления календарного учебного графика
для рабочей программы**

Таблица №9

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, реализуемая в сетевой форме «Квантошкола. Медиаквантум» имеет социально-гуманитарную направленность. В процессе реализации программы обучающиеся на практике пробуют свои силы в разных медиапрофессиях, выбирают приоритетное направление и реализуют себя в нём. Данная программа направлена на дальнейшее создание школьного пресс-центра, в котором обучающиеся будут сами готовить и транслировать видео-новости о деятельности школы.

Траектория обучения предполагает обязательное изучение двух модулей:

- 1) «Основы проектной деятельности» (**реализует Организация-участник**);
- 2) «Основы производства новостных сюжетов» (**реализует Базовая организация**).

Программа направлена на формирование у обучающихся следующих навыков: презентации и самопрезентации, коммуникации, работы с текстом и изображением (фото и видеоматериалы), работы со специализированным оборудованием. Во время освоения программы, обучающиеся изучают на начальном уровне основы жизненного цикла проекта и компетенции, которые демонстрируют на итоговой защите. Защита включает презентацию готового медиапродукта в формате «Новостной сюжет».

Обучение проводится на высокотехнологическом оборудовании, в доступе актуальное программное обеспечение для реализации идей.

Программа «Квантошкола. Медиаквантум» реализуется на основе кейсового метода обучения. Такой подход позволяет применить на практике теоретические знания и является переходным методом к проектной деятельности.

Программа рассчитана на обучающихся 11–17 лет.

Срок реализации программы 42 ак. часа.