



Министерство образования и молодежной политики  
Свердловской области

Государственное автономное негосударственное образовательное учреждение  
Свердловской области «Дворец молодёжи»

+7 (343) 2787771

dm-centre.ru

## **УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора  
ГАНОУ СО «Дворец  
молодёжи»

\_\_\_\_\_/В.П. Федоров  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

# **ПРОЕКТ ПОЛОЖЕНИЯ об организации и проведении Всероссийского конкурса дизайна и технологий «Мастера аниматроники»**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса дизайна и технологий «Мастера аниматроники» (далее – Конкурс), его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определение победителей, устанавливает требования к участникам Конкурса и предоставляемым на Конкурс материалам, регламентирует порядок предоставления конкурсных материалов, а также процедуру и критерии их оценивания.
- 1.2. Организатором Конкурса является государственное автономное негосударственное образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» (далее – ГАНОУ СО «Дворец молодёжи») в лице детского технопарка «Кванториум г. Первоуральск».
- 1.3. Участие в Конкурсе не предполагает внесения участниками платы.

1.4. Партнерами Конкурса являются: ООО «Парк сказов», Свердловская обл., Сысертский район, п. Арамиль.

1.5. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», локальными нормативными актами ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», Планом мероприятий по выполнению государственной работы, предусмотренной государственным заданием на 2024 год государственному автономному (бюджетному) учреждению Свердловской области, подведомственному Министерству образования и молодежной политики Свердловской области.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Целью проведения Конкурса является популяризация научно-технического творчества и привлечение детей и молодёжи к науке, технологиям и инженерному делу, стимулирование их творческого потенциала и формирование базы будущих специалистов в области робототехники, промышленного дизайна, программирования и смежных дисциплин, через приобщение к миру аниматроники.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка детей и молодежи, проявляющих интерес и способности к интеллектуально-творческой, технической деятельности в области робототехники и дизайна, содействие в их профессиональном самоопределении;
- создание условий для приобретения участникам позитивного опыта в области научно-технического творчества;

- демонстрация навыков проектирования, конструирования, программирования и разработки дизайна;
- создание условий к изучению новых технологий и их применению в практической деятельности;
- формирование основы для осознанного выбора направления профессионального образования;
- расширение и укрепление связей образовательных учреждений, обмен опытом между участниками Конкурса.

### **3. ЭТАПЫ КОНКУРСА И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

3.1. Общий срок проведения Конкурса: со 02 декабря 2024 по 20 апреля 2025 года.

3.2. Конкурс проводится по трём направлениям:

**3.2.1. Направление «Дизайн»:**

Дата проведения: 1 декабря 2024 - 15 января 2025.

Формат проведения: дистанционный.

**3.2.2. Направление «Промышленная робототехника»:**

Дата проведения: 1 декабря 2024 - 15 января 2025

Формат проведения: дистанционный.

**3.2.3. Направление «Дизайн и технологии»** проводится в два этапа.

Отборочный этап – регистрация, подача заявок и прием работ проходит со 02 декабря 2024 г. по 15 января 2025 г. в дистанционном формате. Для прохождения отборочного этапа каждой команде необходимо выполнить задание и предоставить результаты (п. 4.3.3.).

Объявление финалистов, прошедших отборочный этап: до 22 января 2024 г. включительно.

Прием заявок на финальный этап продлится с 22 по 30 января 2025 г.

Финальный этап конкурса: с 18 по 19 апреля 2025 г.

3.3. Заявки, поступившие позднее установленного срока, не рассматриваются.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТИЮ**

4.1. Участниками Конкурса могут быть дети в возрасте 8-17 лет, которые обучаются в региональных детских технопарках «Кванториум», центрах цифрового образования «IT-Куб», инженерных классах, школах и других образовательных учреждениях Российской Федерации.

4.2. В конкурсе принимают участие команды от 3 до 5 человек. Количество команд разных возрастов от одной организации не ограничено.

4.3. Для участия в Конкурсе принимаются решения кейсов по следующим направлениям:

##### **4.3.1. Направление «Дизайн» (дистанционно):**

Возрастная категория: 8-10 лет.

Описание задания: разработать внешний вид аниматроников для любого представления или спектакля проводимых в театрах - разнообразных персонажей или существ способных взаимодействовать с актерами и зрителями.

##### **4.3.2. Направление «Промышленная робототехника» (дистанционно):**

Возрастная категория: 8-10 лет.

Описание задания: создать аниматроника (модель, запрограммированную на движения) из конструктора Lego по любому известному персонажу из фильма или мультфильма и воссоздать с ним сцену.

**4.3.3 Направление «Дизайн и технологии» (заочный отборочный этап и очный финальный этап):**

Возрастная категория: 11-17 лет. Работы оцениваются по двум возрастным категориям:

- 11-13 лет;

- 14-17 лет.

4.3.4. Участникам необходимо реализовать кейс «Хозяйка медной горы» от партнера Конкурса ООО «Парк сказов».

4.3.5. Задание указано в Приложении № 3 к настоящему Положению.

4.3.5. Для попадания в финальный этап обязательно прохождение отборочного этапа.

4.3.6. Команды, которые по итогам экспертной оценки набрали достаточное количество баллов для прохождения в финал, получают на адрес электронной почты, указанной при регистрации, письмо-приглашение на дальнейший этап, который будет проходить в очном и дистанционном формате.

4.3.7. Оценка работ отборочного этапа осуществляется в дистанционном формате экспертами согласно критериям, указанным в Приложении № 4 и Приложении № 5 к настоящему Положению.

4.4. Максимальное количество участников Конкурса 100 человек.

4.5. Один участник может входить в состав только одной команды.

4.6. Одна команда может выполнять работу только в рамках одного выбранного трека.

4.7. Для участия необходимо заполнить форму с прикреплением всех файлов <https://forms.amocrm.ru/rdtmdtm>

4.8. Заявка отправляется участниками Конкурса с 01.12.2024 по 15.01.2025 г.

4.9. Подача заявки подтверждает готовность к участию в Конкурсе и согласие со всеми условиями данного положения.

4.10. Организаторы оставляют за собой право отказать в участии в Конкурсе участникам, не предоставившим полный набор документов.

4.11. Форма предоставления результатов выполнения задания отборочного этапа направления **«Дизайн и технологии»:**

- Текстовый файл – техническая документация разработки аниматроника, включающая следующие разделы:

1. Описание разработки, функциональность, принцип работы;
2. Состав компонентов разработки;
3. Описание конструкторских инженерных решений;
4. Анализ достоинств и недостатков выбранных решений;
5. Визуальное представление;
6. Состав команды.

Файл должен быть представлен в формате .doc, .docx или .pdf. Общий объем текста 5-10 страниц, шрифт Times New Roman 12, интервал 1,0 -1,15.

- Презентация, включающая представление дизайн-идеи разработанного аниматроника по тематике кейса в формате .ppt, .pptx или .pdf. Количество слайдов не более 10. Все конкурсные файлы необходимо поместить в облачное хранилище, и указать ссылку на конкурсную работу в заявке на участие.

4.12. Форма предоставления результатов выполнения задания отборочного этапа направления **«Дизайн»**:

- Условия, перечисленные в п. 4.7.
- Работа должна быть выполнена в виде физического объекта и представлена в виде видео-презентации, помещенной в облачное хранилище. Ссылка на конкурсную работу указывается в заявке на участие.

Видеоролик должен быть качественным и презентабельным, чтобы продемонстрировать внешний вид макета аниматроник. Может быть выполнен в любом видеоредакторе (СupCut, InShot и пр.) в формате .mp4.

4.13. Форма предоставления результатов выполнения задания отборочного этапа направления **«Промышленная робототехника»**

- Условия, перечисленные в п. 4.7.
- Видеоролик с аниматроником, воссоздающий сцену из фильма или мультфильма. В видеоролике участники должны продемонстрировать интерактивность и функциональность:
  - Способность аниматроника взаимодействовать с окружающей средой;
  - Реагировать на действия пользователя и выполнять определенные действия, которые соответствуют характеру и поведению существа, которое представляет аниматроник.

Видеоролик должен быть качественным и презентабельным, чтобы продемонстрировать возможности и преимущества аниматроника перед другими технологиями. Может быть выполнен в любом видеоредакторе (CupCut, InShot и пр.) в формате .mp4.

4.14. Заключительный (очный) этап трека «Дизайн и технологии» будет проходить на базе ДТ «Кванториум г. Первоуральск» по адресу: г. Первоуральск, ул. Ленина, д.18 Б с 18.04.2025 - 19.04.2025 г.

4.15. К участию в заключительном (очном) этапе приглашаются не более 10 команд-участников, которые наберут наибольшее количество баллов в отборочном (заочном) этапе.

4.16. Участники заключительного (очного) этапа представляют свои готовые работы в стендовой выставке.

4.17. Программа Конкурса будет представлена накануне финального этапа в группе детского технопарка «Кванториум г. Первоуральск» в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/kvantoriumpvk>

4.18. Конкурсное задание финального этапа выполняется на площадке организаторов. Работу необходимо передать организаторам согласно программе мероприятия.

- 4.19. Всеми необходимыми инструментами и материалами участники Конкурса обеспечивают себя самостоятельно.
- 4.20. Подведение итогов финала организаторами Конкурса проводится в детском технопарке «Кванториум г. Первоуральск», согласно программе мероприятия, которая будет опубликована после объявления финалистов, прошедших отборочный этап.
- 4.21. Участвуя в Конкурсе, участник подтверждает свое согласие на обработку персональных данных и фото/видео съёмку. А также на осуществление организаторами/или третьими лицами по заданию организаторов фото - и видеосъёмки участников, а также на использование созданных фото- и видеозаписей с участником без получения дополнительного согласия на такое использование и без уплаты какого-либо вознаграждения за такое использование, в том числе в средствах массовой информации, на официальных сайтах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», детского технопарка «Кванториум г. Первоуральск» и в социальных сетях (Приложение №1; Приложение №2).

## **5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

- 5.1. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет из специалистов детского технопарка «Кванториум», состав которого указан в Приложении № 8 к настоящему Положению.
- 5.2. Факт участия в таком Конкурсе подразумевает, что его Участник ознакомлен с настоящими правилами и тем самым выражает свое полное согласие с настоящими правилами.
- 5.3. Транспортные расходы, питание и размещение участников и сопровождающих/наставников покрываются за счет направляющей стороны.

- 5.4. Для организации и проведения Конкурса создается Независимая экспертная комиссия, состав которой указан в Приложении №9 к настоящему Положению.
- 5.5. Независимая экспертная комиссия – это лица, обладающие достаточным профессионализмом по определенной компетенции и не являющиеся наставниками команд участников.
- 5.6. Независимыми экспертами могут быть представители партнеров, коммерческих, образовательных и иных организаций.
- 5.7. Экспертам запрещается разглашать результаты оценивания до их официального оглашения.
- 5.8. В результате Конкурса независимая экспертная комиссия определяет лучшие решения кейсов и выставляет баллы в оценочные листы согласно критериям, указанным в Приложении № 4, Приложении № 5.
- 5.9. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в положение.

## **6. РЕШЕНИЕ СПОРНЫХ ВОПРОСОВ**

- 6.1. Участники Конкурса имеют право опротестовать решение экспертной комиссии по итогам мероприятия, подав апелляцию в Оргкомитет Конкурса в течение суток с момента оглашения результатов.
- 6.2. Оргкомитет Конкурса обязан рассмотреть апелляцию с привлечением необходимых для этого специалистов и документов.
- 6.3. Решение Оргкомитета Конкурса доводится до сведения участников Конкурса, подавших апелляцию, и экспертной комиссии в течение 14 календарных дней.

## **7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

- 7.1. Критерии оценки финального этапа определены в Приложении № 6 и в Приложении № 7.
- 7.2. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать материалы в некоммерческих целях (воспроизводить работы полностью или частично) в целях рекламы Конкурса, обеспечения информационной открытости на официальном сайте организатора, в официальной группе конкурсного мероприятия, в методических печатных и электронных изданиях) в случаях и порядке, предусмотренных законодательством об авторском праве.
- 7.3. Экспертная группа имеет право вводить специальные номинации по своему усмотрению, учитывая качество и количество работ.
- 7.4. Все участники отборочного этапа, подавшие заявку и выполнившие задание в срок, предусмотренный данным положением, получают сертификаты участника (в электронном виде).
- 7.5. Все наставники, чьи подопечные приняли участие в Конкурсе получают благодарственные письма (в электронном виде).
- 7.6. Все финалисты отборочного этапа получают памятные призы.
- 7.7. Победители финального этапа Конкурса (I, II, III места) получают дипломы и памятные призы.
- 7.8. Эксперты будут награждены благодарственными письмами.
- 7.9. Итоги Конкурса будут подведены в день проведения Конкурса.

## **8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

- 8.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета Свердловской области. Допускается привлечение иных источников финансирования, не противоречащих действующему законодательству.

## 9. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- 9.1. Приём заявок и конкурсных работ осуществляется по адресу: ул. Ленина, 18Б, детский технопарк «Кванториум г. Первоуральск».
- 9.2. Все актуальные новости публикуются в группе <https://vk.com/kvantoriumpvk>, на сайте <https://kvantprv.dm-centre.ru/> детского технопарка «Кванториум г. Первоуральск».
- 9.3. Контактная информация по площадке проведения:  
Детский технопарк «Кванториум г. Первоуральск», адрес: ул. Ленина 18 Б, г. Первоуральск, телефон: 8 (992) 331-74-92, e-mail: [kvantoriumprv@gmail.com](mailto:kvantoriumprv@gmail.com).

**Согласие на обработку персональных данных, фото и видеосъёмку  
(для несовершеннолетних)**

Я, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт, серия, номер, кем и когда выдан, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие государственному автономному нетиповому образовательному учреждению Свердловской области «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего, а также фото и видеосъёмку несовершеннолетнего:

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан)

(далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях.

1. Законный представитель даёт согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств своих персональных данных и персональных данных Несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- номер телефона;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
- адрес электронной почты.

3. Перечень персональных данных Несовершеннолетнего, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность, или свидетельстве о рождении;
- образовательное учреждение и класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.



**Согласие на участие в соревнованиях  
(для совершеннолетних)**

Я, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт, серия, номер, кем и когда выдан, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)

родитель/законный представитель \_\_\_\_\_  
(нужное подчеркнуть)

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан)

добровольно соглашаюсь на участие моего ребенка (опекаемого) во Всероссийском конкурсе дизайна и технологий «Мастера аниматроники» (далее – Конкурс), проводимого Структурным подразделением ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» 22.01.2024 – 28.04.2024 (далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях:

1. Законный представитель берет всю ответственность за любую травму, полученную мной и/или моим ребенком (опекаемым) по ходу Конкурса, и не имею права требовать какой-либо компенсации за нанесение ущерба от Организаторов Конкурса.

2. Если во время Конкурса с ребенком произойдет несчастный случай, сообщить об этом

\_\_\_\_\_ (указывается кому (ФИО) и номер телефона)

3. Законный представитель берет на себя ответственность, что он и его ребенок (опекаемый) обязан следовать всем требованиям Организаторов Конкурса, связанным с вопросами безопасности.

4. Законный представитель берет на себя ответственность за личное имущество, оставленное на месте проведения Конкурса, и в случае его утери не имею право требовать компенсации от Организаторов Конкурса.

5. В случае необходимости законный представитель дает свое согласие на медицинское вмешательство, предоставленной ему и/или его ребенку (опекаемому) Организаторами Конкурса.

6. Законный представитель ознакомлен с Положением о проведении Конкурса.

7. Законный представитель подтверждает, что, давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Приложение № 3  
к положению об организации и проведении  
Всероссийского конкурса дизайна и технологий  
«Мастера аниматроники»

### **Кейс «Хозяйка Медной горы»**

Парк Сказов — Большой тематический Парк в г. Арамилы (в 20 км от Екатеринбурга).

На территории парка расположено большое количество тематических локаций с разными персонажами. Одна из них — пещера хозяйки Медной горы.

В данный момент локация не имеет интерактивных объектов, которые бы производили большой восторг гостей от посещения пещеры.

Описание с сайта: «По каменным ступенькам вы спуститесь в недра земли уральской. Смотрите под ноги! Если вы наступите на ящерицу, то из пещеры не выберетесь. Хозяйка посмотрит на вас внимательно, определит, достойный ли вы гость, задаст вопросы каверзные. Справитесь - шкатулку покажет, а не справитесь - у себя оставит!»

### **Задание конкурса**

Участникам Конкурса предлагается дополнить локацию разработав аниматронное существо или персонажа по мотивам сказки П. Бажова «Хозяйка Медной горы»:

- с которыми могут взаимодействовать посетители (элементы должны быть антивандальные);
- с которыми будет взаимодействовать только актер.

### **Дополнительные возможности:**

- элементы со светом;
- интеграция в локацию без доработок (соответствие дизайну).

### **Критерии оценки работ отборочного этапа технической проработки**

Стартовое количество баллов для участников направления «Дизайн и технологии» – 120 (техническая проработка – 65 баллов, дизайн проработка – 55 баллов).

Стартовое количество баллов для участников направления «Промышленная робототехника» – 65.

За несоответствие критериям баллы отнимаются в соответствии с представленной таблицей:

<b>п/п</b>	<b>Критерий</b>	<b>Баллы</b>
1	Наличие технической документации, схемы, чертежи, характеристики.	0-20
2	Обоснование выбора материалов, электронных компонентов, механизмов.	0-15
3	Описание перспектив развития технической составляющей аниматроника.	0-10
4	Возможность использования аниматроника для образовательных, развлекательных или исследовательских целей.	0-10
5	Общее впечатление проекта.	0-10
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>65</b>

### **Критерии оценки работ отборочного этапа дизайн проработки**

Стартовое количество баллов для участников направления «Дизайн и технологии» – 120 (техническая проработка – 65 баллов, дизайн проработка – 55 баллов).

Стартовое количество баллов для участников направления «Дизайн» – 55 баллов.

За несоответствие критериям баллы отнимаются в соответствии с представленной таблицей:

<b>п\п</b>	<b>Критерий</b>	<b>Баллы</b>
1	Соответствие дизайна внешнего вида аниматроника согласно тематике кейса.	0-15
2	Описание обоснования выбора материалов внешнего вида аниматроника.	20
3	Оригинальность, отсутствие повторений созданного аниматроника.	0-10
4	Общее впечатление от концепции конкурсной работы.	0-10
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>55</b>

### Критерии оценки работ финального этапа технической проработки

Стартовое количество баллов для участников направления «Дизайн и технологии» – 280.

За несоответствие критериям баллы отнимаются в соответствии с представленной таблицей:

п/п	Критерий	Баллы
<b>Техническая проработка</b>		
<b>1</b>	Работоспособность (способна ли модель считаться аниматроником, способна двигаться, выполнять соответствующие прототипу функции).	80
<b>2</b>	Автономность (способна ли аниматронная модель сама реагировать на внешние факторы: приближение, свет, звук и др.).	20
<b>3</b>	Качество технического исполнения (Детали закреплены надежно, нет люфтов, провода, крепления, моторы и иные составляющие не видны на итоговой модели).	0-30
Выбирается один из пунктов: модель автономна - 4.1; модель механическая (управляемая человеком) - 4.2.		
<b>4.1</b>	Качество программного исполнения (Движения модели соответствуют прототипам, наличие\отсутствие «артефактов» в программе управления, оценка оптимальности кода).	0-30
<b>4.2</b>	Качество механической составляющей (удобство управления оператором, реалистичность/плавность движений механизмов аниматроника, целесообразность использования различных элементов управления).	0-20
<b>Стендовая защита</b>		
<b>5</b>	Демонстрация разработки в соответствии с заявленными возможностями (функции движения, звук, свет, и т.п.).	0-30
<b>6</b>	Защита конкурсной работы в соответствии установленному таймингу.	0-30
<b>7</b>	Соответствие тематике кейса.	0-20
<b>8</b>	Общее впечатление судей от стендовой защиты.	0-20

### **Критерии оценки работ финального этапа дизайн проработки**

Стартовое количество баллов для участников направления «Дизайн и технологии» – 180, за несоответствие критериям баллы отнимаются в соответствии с представленной таблицей:

<b>п\п</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
<b>Дизайн</b>		
<b>1</b>	Эстетический вид и качество реализации.	0-30
<b>2</b>	Рациональность формы (функционально-конструктивная приспособленность, отсутствие помех движения аниматроника).	0-20
<b>3</b>	Качество проработки дизайн-концепции.	0-30
<b>Стендовая защита</b>		
<b>4</b>	Демонстрация разработки в соответствии с заявленными возможностями (функции движения, звук, свет, и т.п.)	0-30
<b>5</b>	Защита конкурсной работы в соответствии установленному таймингу.	0-30
<b>6</b>	Соответствие тематике кейса.	0-20
<b>7</b>	Общее впечатление судей от стендовой защиты.	0-20

**СОСТАВ**  
**организационного комитета Всероссийского конкурса**  
**дизайна и технологий «Мастера аниматроники»**

1. Валиева О.В. – педагог-организатор ДТ «Кванториум г. Первоуральск».
2. Воронцова К.А. – педагог дополнительного образования по направлению «Промышленный дизайн» ДТ «Кванториум» г. Первоуральск».
3. Герасимова П.И. – педагог дополнительного образования по направлению «Промышленный дизайн» ДТ «Кванториум» г. Первоуральск».
4. Екимов А.В. – педагог дополнительного образования по направлению «Промышленная робототехника» ДТ «Кванториум г. Первоуральск».
5. Керцман Е. Д. – педагог дополнительного образования по направлению «Промышленная робототехника» ДТ «Кванториум г. Первоуральск».
6. Мельничук А.И. – редактор ДТ «Кванториум г. Первоуральск».
7. Павлова Е.С. – педагог-организатор ДТ «Кванториум г. Первоуральск».
8. Сафина А.О. – инженер ДТ «Кванториум г. Первоуральск».
9. Цивилева Е.С. – педагог-организатор ДТ «Кванториум г. Первоуральск».
10. Сафонова А.А. - начальник ДТ «Кванториум г. Первоуральск»
11. Хасбиуллин А.Р. – заместитель начальника по проектной деятельности ДТ «Кванториум г. Первоуральск».

## **СОСТАВ**

### **Экспертной комиссии Всероссийского конкурса дизайна и технологий «Мастера аниматроники»**

1. Воронцова Ксения Александровна – педагог дополнительного образования по направлению «Промышленный дизайн» ДТ «Кванториум г. Первоуральск».
2. Герасимова Полина Игоревна – педагог дополнительного образования по направлению «Промышленный дизайн» ДТ «Кванториум г. Первоуральск».
3. Екимов Александр Владимирович – педагог дополнительного образования по направлению «Промышленная робототехника» ДТ «Кванториум г. Первоуральск».
4. Керцман Евгений Дмитриевич – педагог дополнительного образования по направлению «Промышленная робототехника» ДТ «Кванториум г. Первоуральск».
5. Ларионова Алиса Алексеевна – директор ООО «Парк сказов».
6. Лычагина Александра Вадимовна – методист методического отдела технической направленности ФГБОУ ДО ФЦДО, тьютор направления промышленный дизайн, педагог дополнительного образования ДТ «Кванториум-33».
7. Толстов Андрей Владимирович – ведущий специалист по системе непрерывных улучшений АО «ПНТЗ».

Педагоги участвуют только в дистанционном оценивании работ.