

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГАНОУ СО "Дворец молодёжи"

\_\_\_\_\_ Ю.В. Маевская

"05" сентября 2024 г.

**Центр развития художественно-эстетической направленности**  
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2024-2025 учебный год**  
**дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства**  
**«Хореографическое творчество»**

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>1)</sup>			Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты	Контрольные уроки	экзамены	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
<i>1.</i>	<i>2.</i>	<i>3.</i>	<i>4.</i>	<i>5.</i>	<i>6.</i>	<i>7.</i>	<i>8.</i>	<i>9.</i>	<i>10.</i>	<i>11.</i>	<i>12.</i>	<i>13.</i>	<i>14.</i>	<i>15.</i>	
										<b>Количество недель аудиторных занятий</b>					
										33	33	33	33	33	
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>2250,5</b>								<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2250,5</b>			<b>2052,5</b>										
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство<sup>2)</sup></b>	<b>1782</b>	<b>33</b>	<b>1749</b>											
ПО.01. УП.01.	Ритмика	66			66		2		2	2					
ПО.01. УП.03.	Гимнастика	66	33		33		2		1	1					
ПО.01. УП.04.	Классический танец	924			924		1-9		2-8	4	6	6	6	6	
ПО.01. УП.05.	Народно-сценический танец	264			264				4-8		2	2	2	2	
ПО.01. УП.06.	Подготовка концертных номеров	462			462		2-10			2	3	3	3	3	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>214,5</b>	<b>99</b>	<b>115,5</b>											
ПО.02. УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5				2	1,5					
ПО.02. УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	99	33		66				6		1	1			
ПО.02. УП.03.	История хореографического искусства	99	33		66		3						1	1	

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>1)</sup>			Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты	Контрольные уроки	экзамены	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1864,5</b>						<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>1996,5</b>	<b>132</b>	<b>1864,5</b>						<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>21</b>		<b>16</b>					
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b> <sup>3)</sup>	<b>132</b>	<b>-</b>	<b>132</b>										
В.01	Современный танец	132			132		4-10				1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>				<b>1996,5</b>						<b>10,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:</b> <sup>4)</sup>		<b>2128,5</b>								<b>12,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>28</b>		<b>16</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b> <sup>5)</sup>	<b>122</b>	<b>-</b>	<b>122</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Ритмика				2					4				
К.03.02.	Гимнастика				4					2				
К.03.03.	Классический танец				40					8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				24						6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				38					6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2					2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4						2	2		
К.03.08.	История хореографического искусства				8								4	4
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная) аттестация	4									1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1												
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5												
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5												
<b>Резерв учебного времени</b> <sup>6)</sup>		<b>5</b>									1	1	1	1

1) В колонках 8 и 10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и экзаменов по

полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в зачёта обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ГАНОУ СО «Дворец молодёжи». Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании четверти.

2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 80% аудиторного времени.

3) Учебный предмет вариативной части: «Современный танец» реализуется со второго года обучения. Аттестация по учебному предмету вариативной части проводится следующими формами контроля: в виде зачёта или экзамена.

4) Объём максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Резерв учебного времени установлен из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

6) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

8) Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
- «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.