

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГАНОУ СО "Дворец молодёжи"

_____ Ю.В. Маевская

"05" сентября 2024 г.

Центр развития художественно-эстетической направленности

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2024-2025 учебный год

дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты	Контрольные занятия	Экзамены	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.
										Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объём ОП	3020	263	2599						Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3020	263	2599													
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	2336		2336													
ПО.01. УП.01.	Танец	130		130			2,3,4			2	2						
ПО.01. УП.02.	Ритмика	130		130			2,3,4			2	2						
ПО.01. УП.03.	Гимнастика	65		65			1,2,3,4			1	1						
ПО.01. УП.04.	Классический танец	1023			1023		5,7,9,11 13,15		6,8,10,12,14 16			6	5	5	5	5	5
ПО.01. УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7,9,11,13, 15		8,10,12,14, 16				2	2	2	2	2

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты	Контрольные занятия	Экзамены	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения	7 год обучения
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	
ПО.01. УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4,6,8,10 12,14,16			2	2	2	2	3	3	3	3	
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263														
ПО.02. УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6		8	1	1	1	1					
ПО.02. УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10,11		12					1	1			
ПО.02. УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		13,15		14,16							1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599							8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2862	263	2599							10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							39		13									
В.00	Вариативная часть ⁴⁾	198		198														
В.01	Современный танец	198			198		8,9,10,11	12,13,14,15	16				1	1	1	1,5	1,5	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				2797							8	8	9	11	12	13	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:⁵⁾		3060		2797							10	10	10	12	13	13	13,5	13,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:																		
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	158	-	158						Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Танец				10					4	6							
К.03.02.	Ритмика				8					4	4							
К.03.03.	Гимнастика				4					2	2							

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты	Контрольные занятия	Экзамены	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.
К.03.04.	Классический танец				64							12	10	10	10	10	12
К.03.05.	Народно-сценический танец				30								6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				40					4	4	4	4	6	6	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				4					1	1	1	1				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				2									1	1		
К.03.09.	История хореографического искусства				4											2	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная аттестация	7								1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															0,5
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															0,5
Резерв учебного времени ⁷⁾		8								1	1	1	1	1	1	1	1

1) Объём максимальной учебной нагрузки обязательной части учебного плана обучающихся по ДПОП «Хореографическое искусство» в ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» составляет 2862 часов: из них 263 часа отводится на самостоятельную работу, 2599 часов составляет аудиторная нагрузка и 158 часов консультации. Объём максимальной учебной нагрузки вариативной части составляет 198 часов.

2) В колонках 8,9,10 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (столбцы 8,9) и экзаменов (столбец 10) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия в ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» устанавливает самостоятельно. Контрольные уроки и зачёты проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, экзамены проводятся во втором полугодии за пределами учебных занятий, что отражено в разделе «Промежуточная аттестация». В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачёта обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. В ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти в рамках текущего контроля успеваемости. В УП указана только форма промежуточной аттестации, вид конкретного зачёта, контрольного урока или экзамена отражен в рабочих программах учебных предметов и в разделе ДПОП «Фонд оценочных средств».

- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме 100% аудиторного времени.
- 4) В вариативную часть включён предмет «Современный танец».
- 5) Объём максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ГАНОУ СО «Дворец молодёжи». Консультации проводятся рассредоточено или в счёт резерва учебного времени.
- 7) Резерв учебного времени в соответствии с календарным учебным графиком ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» используется перед неделей промежуточной (экзаменационной) аттестации. В случаях, когда консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия — от 11 человек
 - мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек индивидуальные занятия
2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
 - «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.