

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГАНОУ СО "Дворец молодёжи"

\_\_\_\_\_ Ю.В. Маевская

"05" сентября 2024 г.

Центр развития художественно-эстетической направленности

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

на 2024-2025 учебный год

дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства

«Инструменты эстрадного оркестра»

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>1)</sup>			Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты	Контрольные уроки	экзамены	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>3223</b>	<b>1188</b>	<b>2068</b>						<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2442</b>	<b>1254</b>	<b>1254</b>						33	33	33	33	33
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство<sup>2)</sup></b>	<b>1683</b>	<b>858</b>	<b>825</b>										
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1006,5	561	445,5			1,3,5,7,9		2,4,6,8,10	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01. УП.02.	Ансамбль <sup>4)</sup>	462	165		297		2,4,6,8,10			1	2	2	2	2
ПО.01. УП.03.	Основы импровизации и сочинения	214,5	132			82,5	6,8,10			-	0,5	0,5	0,5	1
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>										
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9		6,10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9		8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1254</b>						<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>1)</sup>			Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты	Контрольные уроки	экзамены	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2442</b>	<b>1188</b>	<b>1254</b>						<b>12,5</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>		<b>6</b>					
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть <sup>5)</sup></b>	<b>693</b>	<b>-</b>	<b>693</b>										
В.03. УП.01.	Эстрадное пение	363	-		363		2,4,6,8,10			1	2	2	3	3
В.03. УП.02.	Постановка номера	165	-		165			2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
В.03. УП.03.	Основы звукорежиссуры	165	-		165		6,8,10			1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>				<b>1947</b>						<b>9,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3135</b>	<b>-</b>	<b>1947</b>										
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:</b>							<b>26</b>		<b>6</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации <sup>7)</sup></b>	<b>88</b>	<b>-</b>	<b>88</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					40				8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16					2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					-	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				10					2	2	2	2	2
К.03.05.	Основы импровизации и сочинения				12					-	-	4	4	4
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная) аттестация	4								1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
<b>Резерв учебного времени <sup>6)</sup></b>		<b>5</b>								<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

1) В общей трудоемкости учебного плана ОП «Инструменты эстрадного оркестра» (раздел «Максимальная учебная нагрузка») указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки.

2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимися музыкального произведения.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5) Объем времени вариативной части, предусмотренный ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части не предусмотрен. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7) Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (от 11 человек); мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальных занятий. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:

- групповые занятия – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы учащихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 год обучения – по 3 часа в неделю; 4-5 год обучения – по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – по 1 часу в неделю;
- «Сольфеджио» – 1-4 год обучения по 1 часу в неделю; 5 год обучения – по 2 часа в неделю;
- «Основы импровизации и сочинения» – по 2 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной работы учащихся не предусмотрен.