

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГАНОУ СО "Дворец
молодёжи"

Ю.В. Маевская

"05" сентября 2024 г.

Центр развития художественно-эстетической направленности

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2024-2025 учебный год

дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства

«Живопись»

Нормативный срок обучения – 8(9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения										
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные занятия	Экзамены	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения	5-й год обучения	6-й год обучения	7-й год обучения	8-й год обучения	9-й год обучения
											Количество недель аудиторных занятий								
											32	33	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
	Структура и объем ОП	4637/4750	2095/	2542/2883,5															
	Обязательная часть	3996/4619	1691/1939,5	2410/2751,5					Недельная нагрузка в часах										
ПО.01.	Художественное творчество	3379/3821	1372/1550	2007/2271					224	231	232	298	298	298	397	430	446,5		
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196	0	196	0	2,4	6	2	2	2								
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98	0	196	0	2,4,6		2	2	2								
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98	0	196	0	2,4,6		2	2	2								
ПО.01.УП.04.	Живопись	825/990	330/396	0	495/594	0	8,10,12,14	16,18				3	3	3	3	3	3		
ПО.01.УП.05.	Рисунок	957/1122	396/462	0	561/660	0	8,10,12,14	16,18				3	3	3	4	4	3		
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	617/729	254/300	0	363/429	0	7,9,11,13,15,17	8,10,12,				2	2	2	2	3	2		

								14,16, 18											
ПО.02.	История искусств	477/630	214/263,5		263/312,5														
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	0	98	0	2,4,6		1	1	1								
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330/429	165/214,5	0	165/214,5	0	8,10,12,14	16,18				1	1	1	1	1	1	1,5	
ПО.03.	Пленэрные занятия	140 /168	105/126	0	140/168	0	8,10,12,14,16,18				28	28	28	28	28	28	28	28	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2410/2751,5				7	7	8	9	9	9	11	12	9,5		
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3996/4619	1691/1939,5		2410/2751,5				11,5	11,5	11,5	18	18	20	22	22	22	19	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							40	17											
В.00.	Вариативная часть	528	264 132/132		264 132/132														
В.00.УП.01	Жанровая композиция	528	132/132		132/132		14	16,18									2	2	4
Аудиторная нагрузка по всем предметным областям, включая вариативную часть																12	13	13,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2542/2883,5														
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4590	1784/1964,5		2542/2883,5											24	24	26	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41	18											
К.04.00	Консультации учебных предметов обязательной части	113/131			113/131														
К.01	Основы изобразительной грамоты	6		0	6	0		2	2	2									
К.02	Прикладное творчество	6		0	6	0		2	2	2									
К.03	Лепка	4/4		0	6	0		2	2	2									
К.04.01	Живопись	30/36		0	30	0								6	6	6	6	6	
К.05	Рисунок	30/36												6	6	6	6	6	
К.06	Композиция станковая	28												4	4	4	6	6	
К.07	Беседы об искусстве	3							1	1	1								
К.08	История изобразительного искусства	12												2	2	2	2	2	

А.05.00 Аттестация	Годовой объём в неделях													
ПА. 05.01 Промежуточная		7/8				1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА. 05.02 Итоговая аттестация		2									2/0	2		
ИА.05.02.01Композиция станковая		1									1/0	1		
ИА.05.02.02История изобразительного искусства		1									1/0	1		
Резерв учебного времени	8/9					1	1	1	1	1	1	1	1	1