

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Региональный центр детско-юношеского туризма и краеведения
Свердловской области

Утверждаю:

Начальник РЦДЮТиК СО



И.Н. Шинкаренко

ЗАДАНИЯ
областного краеведческого конкурса
«Юные знатоки Урала»

Дорогие друзья!

Региональный центр детско-юношеского туризма и краеведения Свердловской области ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» приглашает вас принять участие в областном краеведческом конкурсе «Юные знатоки Урала», который посвящен 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

2025 год объявлен Президентом РФ Годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Сейчас идет подготовка к этому знаменательному событию, и мы предлагаем юным краоведам расширить знания о Великой Отечественной войне, о героическом прошлом советского народа, о трудовых свершениях и боевых подвигах уральцев, погрузившись в изучение истории - выполнить творческий или исследовательский проект.

*Урал! Опорный край державы,
Ее добытчик и кузнец,
Ровесник древней нашей славы
И славы нынешней творец..
(Александр Твардовский)*



Тема конкурса: «Урал - кузница и щит Победы»

Конкурс состоит из двух туров: **заочного и очного**.

1-4 классы

Заочный тур

На заочный тур предоставляются творческий проект: видеопрезентация лэпбука и паспорт проекта.

Рекомендуемые темы для подготовки творческого краеведческого проекта, требования к лэпбуку и паспорту представлены в *Приложениях № 1, 2, 3*.

Участники, приглашенные на очный тур, представляют защиту творческого проекта.

5-6 классы

На заочный тур предоставляется исследовательская работа.

Рекомендуемые темы для подготовки проектной исследовательской работы, требования к работе представлены в *Приложениях № 1,4*.

Участники, приглашенные на очный тур, представляют защиту исследовательской работы.

Предоставленные на Конкурс материалы оцениваются по критериям, обозначенным в *Приложениях 7,8,11,12* к Положению об областном краеведческом Конкурсе-форуме «Уральский характер».

Рекомендуемые темы для выполнения творческого проекта

- Героические подвиги земляков, герои-фронтовики.
 - Трудовые инициативы и трудовые подвиги земляков. Герои тыла.
 - Памятные даты, связанные с населенными пунктами и предприятиями.
 - События 1941-1945 годов; ход боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, воинских подразделений.
 - Научные открытия и изобретения.
 - Культурная жизнь и кинематограф.
 - Урал - центр науки, образования, литературы и искусства.
 - Военно-промышленная роль Урала. Оборонная промышленность.
 - Свердловск – центр подготовки военных кадров и место формирования воинских частей. Уральцы-добровольцы. Уральский добровольческий танковый корпус.
 - Уральские школьники в годы войны. Вклад детей-тружеников тыла в Победу.
- и др.

Лэпбук

Мы предлагаем вам подготовить практико-ориентированный, творческий проект по выбранной теме, продуктом которого станет лэпбук.

Лэпбук является увлекательной формой работы, которая создает условия для развития личности, мотивации и способностей. В процессе такого творчества юный краевед становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем историй, загадок, стихотворений.

Лэпбук – интерактивная тематическая книга-папка, позволяющее обобщить и систематизировать изучаемый материал, в которой размещается материал на определенную тему в виде окошек, иллюстраций, фотографий, небольших текстов, творческих заданий, развивающих и дидактических игр и упражнений, карт, схем, диаграмм, графиков, компьютерной графики, QR-кодов и других цифровых технологий.

Различают несколько видов лэпбуков. По способу преподнесения информации, структурированности и содержанию лэпбуки могут быть: энциклопедические, сказочные/ мультипликационные, тематические.

Требования по созданию и оформлению лэпбука

- содержание лэпбука должно отражать тему исследования;
- В лэпбуке должна быть представлена историческая информация.
- формат лэпбука – А3 или А4 в сложенном виде; количество страниц - от 3 до 5;
- на первой странице лэпбука надо указать тему проекта и ФИО автора (авторов).

Материалы, представленные в лэпбуке, должны быть авторскими, они будут проверены на антиплагиат.

Паспорт проекта

Паспорт проекта – краткая характеристика (описание) творческой работы.

Требования по оформлению паспорта

– На заочном туре Конкурса паспорт проекта должен быть представлен в электронном виде (файл формата Word). В тексте паспорта должна быть указана активная ссылка на видеопрезентацию лэпбука. Видео должно отражать процесс создания содержания лэпбука и демонстрировать готовый продукт. Продолжительность видеопрезентации - не более 3-х минут.

Подать заявку на участие в Конкурсе можно с 20 января по 21 февраля 2025 года на официальном сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», странице Конкурса <https://dm-centre.ru/pf/uralsky-character/> и заполнить регистрационную форму:

<https://forms.yandex.ru/cloud/6683dbaa73cee78734f6e8a5/>

Объем паспорта проекта не более 7 страниц (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, шрифт - 14, интервал - полуторный интервал, все поля 2 см).

– Работа должна содержать титульный лист с указанием (сверху вниз) названия территории, наименования организации, темы работы, названия конкурса, ФИО (полностью) автора(ов) работы, класса, года рождения, ФИО (полностью) руководителя работы, контактную информацию, года выполнения работы.

– На очном туре Конкурса творческий проект должен быть представлен на бумажном носителе вместе с лэпбуком.

Паспорт проекта включает:

- титульный лист;
- название темы проекта;
- актуальность темы;
- цель работы и задачи;

- целевая аудитория использования лэпбука;
- основная часть работы, которая делится на 2 части: теоретическую и практическую (исследовательскую);
- краткое описание этапов работы над проектом;
- заключение, где могут быть намечены перспективы дальнейшего развития и использования проекта в учебной и внеучебной деятельности;
- список источников и использованной литературы, оформленной в соответствии с правилами составления библиографического списка.

Теоретическая часть работы может иметь преимущественно реферативный характер, однако практическая (исследовательская) часть должна содержать описание собственного материала, собственные суждения и выводы. Представленные конкурсные работы должны быть выполнены лично автором или авторским коллективом.

При подготовке к выполнению заданий конкурса предлагаем обратиться к педагогам, сотрудникам музеев, архивов и библиотек, историкам и краеведам. Вы можете воспользоваться энциклопедиями, краеведческой литературой и интернет-источниками. В качестве помощи предлагаем список информационных источников (*Приложение № 5*).

Требования к исследовательской работе

Требования к оформлению работы

На конкурс предоставляются краеведческие исследовательские работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см). Объем приложений – не более 10 страниц.

Исследовательские краеведческая работа должна содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;
- методика исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);
- основная часть работы, которая делится на 2 части: теоретическую и практическую (исследовательскую);
- результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы – в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Титульный лист в объем не входит, но его оформление оценивается.

Список информационных источников*Литература:*

1. Александров С. Добровольцы: воспоминания: о боевом пути Уральского добровольческого танкового корпуса [Текст] / Александров С. — Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1965 — 218 с.;
2. Барто А.Л. Дневник Наташи Ивановой [Текст] / Барто А.Л. – Москва, 2018. – 80 с.;
3. Никитина Е. Р. Великая Отечественная война. Начальная школа [Текст] / Никитина Е. Р. — Москва: ВАКО, 2015 — 84 с.;
4. Никулина, М. П. Все для победы [Текст] / М. П. Никулина — Т. 2. Фронт. — Екатеринбург: Союз писателей, 2005 — 307 с.;
5. Протасова Е. В. Военное детство в воспоминаниях уральцев о 1941-1945 годах [Текст] / Протасова Е.В.// Научный диалог. - 2017. - № 10. - С. 355-367;
6. Широкова, Н. А., Тимофеев, Н. И. Броня крепка: рассказ о боевом пути Уральского добровольческого танкового корпуса [Текст] / Н. А. Широкова, Н. И. Тимофеев — 1-я кн. цикла: Огненный триптих. — Екатеринбург: ПАКРУС, 2000 — 128 с.;
7. Шмерлинг С. Версты мужества: Екатеринбургские писатели-фронтовики о Великой Отечественной войне [Текст] / Шмерлинг С. — Екатеринбург: Банк культурной информации, 1995 — 537 с.;

Интернет-ресурсы:

8. Проект «Без срока давности» /[Электронный ресурс]// 2024 Федеральный проект «Без срока давности» ООД «Поисковое движение России» <https://безсрокадавности.рф/gazety/>
9. «Память народа» /[Электронный ресурс]// Министерство обороны Российской Федерации <https://pamyat-naroda.ru/>

10. Бессмертный полк /[Электронный ресурс]// Бессмертный полк <https://www.moypolk.ru/posts>

11. «Победа. 1941–1945» /[Электронный ресурс]// Федеральное архивное агентство <https://victory.rusarchives.ru/>

Музеи Свердловской области:

12. Музей военной техники УГМК «Боевая слава Урала». Расположен по адресу: Верхняя Пышма, ул. Александра Козицына, 2.;

13. Дом-музей генерала И. И. Федюнинского. Адрес: Свердловская область, Тугулымский район, деревня Гилёва, ул. Первомайская, дом 85;

14. ГАУК Свердловской области «Уральский государственный военно-исторический музей» (ГАУК СО «УГВИМ») <https://ugvim.ru/about/> :

15. Музей ВДВ «Крылатая гвардия» Адрес: г. Екатеринбург, ул. Крылова, 2а;

16. Музей военной истории «Свердловск: Говорит Москва!» Адрес: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 28 / ул. Радищева, 2;

17. Музей разведчика Н. И. Кузнецова Адрес: Свердловская область, г. Талица, ул. Луначарского, 81д.;

18. Выставка «Музей боевой и трудовой славы Урала» Адрес: Центр военно-патриотического воспитания, подготовки и призыва граждан на военную службу в Свердловскую область имени Героя Советского Союза Н. И. Кузнецова, Артёмовский городской округ.

19. Музей Боевой славы Урала адрес: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 27;

20. Культурно просветительский центр «Эрмитаж-Урал» Адрес: г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 11;

21. Музей истории и археологии Урала: г. Екатеринбург, пр. Ленина, 69/10.