

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение  
Свердловской области «Дворец молодёжи»  
Центр цифрового образования детей «IT-куб. г. Верхняя Пышма»

Принята на заседании  
научно-методического совета  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»  
Протокол № 10 от 19.12.2024

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»  
А.Н. Слизько  
Приказ № 1347-д от 19.12.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
**«Медиа Элемент»**

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 14–17 лет

Срок реализации: 19 недель, количество часов – 38

СОГЛАСОВАНО:  
Начальник  
центра цифрового образования детей  
«IT-куб г. Верхняя Пышма»  
Е.Г. Евстафьева

Авторы-составители:  
Павлова А.В., заместитель начальника  
по работе с федеральной сетью и  
внешними партнерами,  
Резенова Т.А., методист

г. Верхняя Пышма, 2024 г.

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Медиаэлемент» разработана согласно требованиям *следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:*

Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» (редакция от 14 июля 2022 г. № 262-ФЗ);

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242. «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

Распоряжение Правительства Свердловской области № 646-РП от 26.10.2018 «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ГАНОУ СО «Дворец молодежи», утвержденное приказом от 14.05.2020 № 269-д.

**Актуальность** программы обусловлена высоким запросом у подростков на освоение медиатехнологий, необходимых для самостоятельного создания контента, владение основами медиаграмотности и медиабезопасности для эффективной реализации себя в информационном обществе.

#### ***Особенность программы***

Отличие программы – в практико-ориентированном подходе. В процессе работы над медиапродуктами обучающиеся проходят полный цикл медиапроизводства и знакомятся с разными профессиями в сфере медиа (редактор, корреспондент, оператор, монтажёр, фотограф, SMM-специалист). Программа направлена на повышение функциональной грамотности в сфере медиа и коммуникации, способствует ранней профориентации подростков.

**Адресат программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиаэлемент» предназначена для школьников в возрасте 14–17 лет, нацеленных на овладение комплекса медианавыков по созданию медиаконтента, основам журналистики и медиаграмотности. **Возрастные особенности группы.** Содержание программы учитывает возрастные и психологические особенности подростков 12–14 и 15–17 лет. С ними связан выбор форм проведения занятий с обучающимися.

12–14 лет – подростковый период. Характерная особенность – личное самосознание, сознательное проявление индивидуальности. Ведущая потребность – самоутверждение. В подростковый период стабилизируются интересы детей. Его отличие – стремление к жизни в обществе взрослых.

Основные ориентиры взросления:

- социально-моральные – наличие собственных взглядов, оценок, стремление их отстаивать;
- интеллектуально-деятельностные – освоение элементов самообразования, желание разобраться в интересующих подростка областях;
- культурологические – потребность отразить взрослость во внешнем виде, манерах поведения.

15–17 лет – юношеский возраст. Завершение физического и психического созревания. Социальная готовность к общественно полезному производительному труду и гражданской ответственности. В отличие от подросткового возраста, где проявление индивидуальности осуществляется благодаря самоидентификации – «кто я», в юношеском возрасте индивидуальность выражается через самопроявление – «как я влияю». Основная задача педагога дополнительного образования в работе с детьми в возрасте 15–17 лет сводится к решению противоречия между готовностью их к полноценной социальной жизни, предотвращению отставания содержания и организации их образовательной деятельности от жизни.

Таким образом, возрастная периодизация определяет:

- возрастную особенность разработки общеобразовательных программ дополнительного образования детей;
- основные условия полноты психофизиологического развития детей;
- базовые положения педагогической деятельности при реализации программы.

**Режим занятий:** продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

**Объём общеразвивающей программы: 38 часов.**

**Срок освоения общеразвивающей программы** определяется содержанием программы и составляет 19 недель.

**Формы реализации образовательной программы:** очная, возможна её реализация с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2.).

**Формы занятий:** групповые. Количество обучающихся в группе: 10–14. Группы формируются по возрасту 14–17 лет. Состав групп постоянный.

**Место проведения занятий:** ЦЦОД «IT-куб. г. Верхняя Пышма», Успенский проспект, 2г, Дворец технического творчества.

**Программа одноуровневая.**

«Стартовый уровень» (первый год обучения) предполагает реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала.

Зачисление на программу производится без предварительного отбора. Обучение на стартовом уровне направлено на формирование у подростка общих представлений о журналистике, медиасфере и медиатехнологиях.

К концу первого года обучающиеся получают навыки обращения со съемочным оборудованием, программным обеспечением, самостоятельно создают медиапродукты в наиболее простых форматах и жанрах, умеют работать в социальных сетях.

**Особенности организации образовательного процесса**

Направления дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиаэлемент»:

- 1) «Медиаграмотность»;
- 2) «Классические медиа: печатные СМИ, телевидение»;
- 3) «Цифровое медиа: работа в видеоредакторах, фоторедакторах»;
- 4) «Современное медиа: блог, социальные сети, мультимедийный проект»;
- 5) «Медиапрофессии – оператор, режиссер, журналист, монтажер»;
- 6) «Медиапродвижение – современные методики и механизмы в SMM».

## 1.1. Цели и задачи программы

**Цель программы:** привлечь обучающихся к практической деятельности в области журналистики и медиа, сформировать навыки медиапроизводства и медиабезопасности, которые потребуются им в дальнейшей проектной работе.

### **Задачи программы**

#### *Обучающие:*

- получение стартовых теоретических знаний в области медиапроизводства, знакомство с медиапрофессиями;
- получение стартовых компетенций в области медиапроизводства, в том числе по работе с оборудованием и программным обеспечением, необходимым для создания и обработки контента;
- формирование базовых навыков медиабезопасности.

#### *Развивающие:*

- развитие памяти, внимания, воображения, творческого и критического мышления;
- формирование и развитие навыков работы с различными источниками информации;
- развитие навыков визуального представления информации и собственных проектов.

#### *Воспитательные:*

- воспитание отношений делового сотрудничества, взаимоуважения и этики групповой работы;
- развитие основ коммуникативных отношений внутри проектных групп и в коллективе в целом;
- формирование активной жизненной позиции, стремления к достижению жизненного и профессионального успеха, содействие саморазвитию и самосовершенствованию.
- воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

## Содержание общеразвивающей программы

### Учебный план

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Антикоррупционное просвещение	2	1	1	Опрос, наблюдение, практическая работа
1.2	Журналистика и медиа	4	2	2	Экскурсия
1.3	Экскурсия на площадку телеканала «Россия 24. Урал». Тестирование	4	-	4	Практическая работа
1.4	Основы фотографии	4	2	2	Устный опрос, практическая работа
1.5	Видеопроизводство	8	4	4	Устный опрос, практическая работа
1.6	Сложные медиапроекты	4	2	2	Устный опрос, практическая работа
1.7	Основы SMM	4	2	2	Устный опрос, практическая работа
1.8	Мультимедийный проект	4	2	2	Устный опрос, практическая работа
1.9	Итоговый проект	4	2	2	Практическая работа
	Итого	<b>38</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	

### Содержание учебного плана

1.1. **Тема:** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Антикоррупционное просвещение. Вводное тестирование. Знакомство с основными темами и учебным планом образовательного направления.

*Теория:* Вводный и первичный инструктаж на рабочем месте для обучающихся. Знакомство с основными темами и учебным планом образовательного направления.

*Практика:* Правила работы с компьютером и программным обеспечением. Основные составляющие среды программы. Сортировка и хранение файлов проектов на учебных компьютерах. Тестовое практическое творческое задание.

## **1.2. Тема «Журналистика и медиа».**

*Теория:* Основные особенности классического медиа. Что такое интервью, основы делового общения и профессиональной этики журналиста.

*Практика:* Подготовка к интервью на заданную тему: изучение заданной темы, проработка вопросов. Проведение интервью на заданную тему.

## **1.3. Тема: Экскурсия на площадку телеканала «Россия 24. Урал».**

Знакомство основными профессиями в журналистике.

*Практика:* Тестирование по пройденному материалу: интервью, новость, заметка.

## **1.4. Тема «Основы фотографии»**

*Теория:* Жанры фотосъемки. Основы композиции. Работа со светом, ракурсом, экспозицией. Применение правила третей.

*Практика:* Фоторепортаж на заданную тему. Практический мастер-класс по работе в фоторедакторе Flyvi.io: базовые функции, как искать готовые шаблоны, как менять шаблоны, как настроить размер дизайна.

## **1.5. Тема «Видеопроизводство»**

*Теория:* Разбор понятий: новостной сюжет, блог, влог. Почему телевидение до сих пор популярно. Основные правила формирования новостей, методики читки и публицистики. Основные отличия подачи развлекательного и публицистического контента на радио и телевидении.

*Практика:* Работа в видеоредакторе CapCut по заданию педагога, в ходе которой дети научатся проводить нелинейный монтаж видео- и звуковых файлов, накладывать титры, осуществлять цветовую и тональную коррекцию изображения, микшировать звук и создавать спецэффекты.



### **1.6. Тема «Сложные медиапроекты»**

*Теория:* Социальная реклама, прямой эфир, документальное кино. Разбор форматов и их специфика.

*Практика:* Съемка и монтаж социальной рекламы на предложенные педагогом темы.

### **1.7. Тема «Основы SMM»**

*Теория:* Понятие маркетинга в социальных сетях. Правила ведения группы в социальной сети. Создание контента и его виды. Безопасность в социальных сетях. Вертикальные видео. Взаимодействие с подписчиками.

*Практика:* Интерактивные практические мастер-классы от ведущих PR-агентств Екатеринбурга по продвижению социальных сетей.

### **1.8. Тема «Мультимедийный проект»**

*Теория:* Что такое мультимедийный проект? Какие бывают, область применения и платформы. Искусственный интеллект в мультимедиа.

*Практика:* Подбор материала для создания собственного мультимедийного проекта на выбранную тему.

### **1.9. Тема «Итоговый проект»**

*Практика:* Самостоятельно разработать полноценную концепцию создания медицентра Дворца технического творчества, защитить.

## 2. Планируемые результаты

### Предметные результаты

#### *Знания:*

- основных жанров журналистики и актуальных медиаформатов;
- основных принципов фото- и видеосъемки;
- основных принципов монтажа;
- программного обеспечения для монтажа и редактирования видео, фото, аудио;
- журналистских методов сбора информации.

#### *Умения:*

- качественно и быстро писать заметки и информационные сообщения;
- грамотно составлять вопросы для опроса и вести диалог перед камерой;
- легко вступать в речевой контакт с незнакомым человеком;
- выслушивать собеседника, при необходимости управляя беседой.

#### *Навыки:*

- работы с видеокамерой, фотоаппаратом и иным съемочным оборудованием (штатив, петличный микрофон);
- видеосъемки кадров разной крупности;
- подготовки материалов для монтажа и редактирования видео – загрузка материалов, создание проекта, прямая склейка;
- первичного продюсирования.

### Метапредметные результаты

- умение использовать полученные знания, умения и навыки для расширения и углубления знаний школьной программы в интересующих их направлениях;
- умение использовать доступную в Сети информацию с учетом правовых и моральных аспектов;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, анализа и безопасного использования информации.

**Личностные результаты:**

- умение выстраивать диалог как со сверстниками, так и со взрослыми незнакомыми людьми;
- способность к сотрудничеству и взаимодействию с различными участниками разнообразных проектов;
- умение организовать работу микроколлектива (съёмочной бригады);
- инициативность, активная жизненная позиция;
- понимание возможностей собственного развития в медиасфере.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации общеразвивающей программы**

### **1. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год**

Таблица 5

<b>№ п/п</b>	<b>Основные характеристики образовательного процесса</b>	
1.	Количество учебных недель	19
2.	Количество учебных дней	19
3.	Количество часов в неделю	2
4.	Количество часов	38
5.	Начало занятий	Определяется рабочей программой
6.	Окончание учебного года	Определяется рабочей программой

## 2. Условия реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение*

#### *Требования к помещению:*

- помещение для занятий, отвечающее требованиям СанПиН для учреждений дополнительного образования;
- качественное освещение.

#### *Оборудование:*

- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочее место для педагога;
- компьютеры с периферийным оборудованием для каждого обучающегося и преподавателя;
- Wi-Fi для поддержания онлайн-доступа к системе обучения;
- доска магнитно-маркерная;
- наушники;
- аудиомониторы;
- ПО FL Studio 21 Trial;
- фотокамера;
- петличный микрофон.

#### *Расходные материалы:*

- whiteboard-маркеры;
- стиратель с доски;
- бумага цветная и писчая;
- шариковые ручки и карандаши.

#### *Информационное обеспечение:*

- операционная система Windows 7,8,10;
- браузер Яндекс последней версии;
- программное обеспечение Microsoft Office.

## ***Кадровое обеспечение***

Реализовать программу могут педагоги дополнительного образования, имеющие высшее образование (бакалавриат), среднее профессиональное образование, владеющие педагогическими методами и приемами, обладающие профессиональными знаниями и компетенциями в организации и проведении образовательного деятельности.

### ***Методические материалы***

Образовательный процесс осуществляется в очной форме.

В образовательном процессе используются следующие **методы**:

- 1) конструктивный – последовательное знакомство с построением мелодии: простые нотные гаммы, созвучия в «пиано-ролле», обучающие модели, изображающие нотные аккорды, составляемые из отдельных нот;
- 2) комбинированный – при создании изображения используются несколько графических техник;
- 3) проектно-исследовательский;
- 4) словесный – беседа, рассказ, объяснение, пояснение, вопросы;
- 5) словесная инструкция;
- 6) наглядный:
  - демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм;
  - использование технических средств;
  - просмотр кино- и телепрограмм;
- 7) практический:
  - практические задания;
  - анализ и решение проблемных ситуаций и т. д.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению модуля, степени сложности материала, типа учебного занятия. На выбор методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы детей.

Образовательный процесс строится на следующих **принципах**.

**Принцип научности.** Его сущность в том, чтобы ребёнок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий.

**Принцип наглядности.** Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребёнка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.

**Принцип доступности,** учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения по программе. Предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с лёгкостью. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьёзных усилий, что приводит к развитию личности.

**Принцип осознания процесса обучения.** Данный принцип предполагает необходимость развития у ребёнка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребёнок видит свои достижения, это укрепляет в нём веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребёнок понимает, в чём и почему он ошибся, что ещё не получается, то он делает первый шаг на пути к самовоспитанию.

**Принцип воспитывающего обучения.** Обучающая деятельность педагога, как правило, носит воспитывающий характер. Содержание обучения, формы его организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом.

При выполнении практических заданий используются следующие **дидактические материалы:**

- справки и обучения, входящие в состав каждого плагина, содержащие инструкции по их использованию;
- дидактические материалы по теме занятия, распечатанные на листе формата А4 для выдачи каждому обучающемуся;

### **Формы обучения:**

**фронтальная** – предполагает работу педагога сразу со всеми обучающимися в едином темпе и с общими задачами. Для реализации обучения используется компьютер педагога с мультимедиапроектором, посредством которых учебный материал демонстрируется на общий экран;

**коллективная** – это форма сотрудничества, при котором коллектив обучает каждого своего члена и каждый член коллектива активно участвует в обучении своих товарищей по совместной учебной работе;

**групповая** – предполагает, что занятия проводятся с подгруппой. Для этого группа разделяется на подгруппы не более 6 человек, работа в которых регулируется педагогом;

**индивидуальная** – подразумевает взаимодействие преподавателя с одним обучающимся. Как правило, данная форма используется в сочетании с фронтальной. Часть занятия (объяснение новой темы) проводится фронтально, затем обучающиеся выполняют индивидуальные задания или общие задания в индивидуальном темпе.

### **Формы организации учебного занятия**

В образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения детьми образовательной программы в соответствии с возрастом обучающихся, составом группы, содержанием учебного модуля: беседа, лекция, мастер-класс, практическое занятие, защита проектов, конкурс, соревнование.

**Методы воспитания:** мотивация, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, создание ситуации успеха.

**Педагогические технологии:** индивидуализации обучения; группового обучения; коллективного взаимообучения; дифференцированного обучения; проблемного обучения; развивающего обучения; дистанционного обучения; игровой деятельности; коммуникативная технология обучения; коллективной творческой деятельности; здоровьесберегающие технологии.



Специальных медицинских противопоказаний к занятиям не существует, но при выборе данного объединения родителям и педагогу необходимо с особым вниманием отнестись к детям, относящимся к группе риска по зрению и слуху, так как на занятиях значительное время они пользуются компьютером и наушниками. Педагогами проводится предварительная беседа с родителями, в которой акцентируется внимание на обозначенную проблему.

Здоровьесберегающая деятельность реализуется:

- через создание безопасных материально-технических условий;
- включением в занятие динамических пауз, периодической смены деятельности обучающихся;
- контролем педагога за соблюдением обучающимися правил работы за персональным компьютером;
- через создание благоприятного психологического климата в учебной группе в целом.

### ***Дидактические материалы***

Методические пособия, разработанные преподавателем с учётом конкретных задач, варианты демонстрационных программ, материалы по терминологии ПО, инструкции по настройке оборудования, учебная и техническая литература. Используются педагогические технологии индивидуализации обучения и коллективной деятельности.

### **3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

#### ***Оценочные и контрольно-измерительные материалы:***

- 1) входная диагностика: практическое задание (Приложение 1);
- 2) текущий контроль; критерии оценки его результатов.

Критерии оценки теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
  - осмысленность и свобода владения специальной терминологией.
- 3) итоговая диагностика: итоговый проект.

Практическая итоговая работа выполняется в форме творческой защиты проекта (приложение 2). Система оценивания – безотметочная (зачет/незачет). Используется только словесная оценка достижений обучающихся.

## 1. Список литературы

### Нормативные документы

1. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;
2. Федеральный закон от 21.11.2011 г. № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

11. Распоряжение Правительства Свердловской области № 646-РП от 26.10.2018 г. «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

12. Постановление Правительства Свердловской области от 7 декабря 2017 г. № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в свердловской области до 2025 года»;

13. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ГАНОУ СО «Дворец молодежи», утвержденное приказом от 14.05.2020 г. № 269-д.

#### **Литература для обучающихся**

1. Аврамов Д. С. Профессиональная этика журналиста. – Москва. – Мысль, 1999. – 252 с.

2. Ермилов А. В. – Живой репортаж: профессиональные советы тележурналисту. – Москва. – Аспект Пресс, 2010. – 112 с.

3. Зверева Н. В. Школа тележурналиста. – Нижний Новгород. – Издательский дом Минакова, 2009. – 272 с.

4. Ильяхов М., Сарычева Л. Пиши и сокращай. – Москва. – Альпина Паблишер, 2018. – 440 с.

5. Качкаева В. Г., Шомова С. А. Мультимедийная журналистика. – Москва. – Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 416 с.

6. Клас Т. Книга идей для преподавателей журналистики/ пер. со швед.: В. Менжун. – Москва. – МедиаМир, 2006

7. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевидение. – Москва. – МГУ, 2004.

8. Кутейников С. Е. Охотники за новостями: первые шаги в журналистике – Москва. – Флинта, 2018.

9. Федоров А. В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности / А. В. Федоров. – Москва, 2010.
10. Маклюэн Г. М. Понимание Медиа: Внешние расширения человека – Москва. – «Гиперборея», «Кучково поле», 2007. – 464 с.
11. Манович Л. Язык новых медиа. – Москва. – Ад Маргинем, 2018. – 402 с.
12. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – Москва. – Аспект Пресс, 2007. – 202 с.
13. Овчарова Р. В. Справочная книга школьного психолога. – Москва. – МПГУ, 2015. – 352 с.
14. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. – Москва. – Издательство 625, 2001. – 207 с.
15. Солдатова Г. У., Нестик Т. А., Рассказова Е. И, Зотова Е. Ю. Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования. – Москва. – Фонд Развития Интернет, 2013. – 144 с.
16. Тарабакина Л. В. Эмоциональное здоровье подростка: риски и возможности. – Москва. – МПГУ, 2017. – 190 с.
17. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика. – Москва. – Аспект пресс, 2004. – 382 с.
18. Цымбаленко С. Б. Подросток в информационном мире: практика социального проектирования. – Москва. – НИИ школьных технологий, 2010. – 16 п. л.

### **Электронные ресурсы**

1. Рогаткин, Д. В. Руководителю молодёжной телестудии. [Электронный ресурс]:  
URL: [https://doroga-karelia.ru/dela/brochures/rogatkin\\_youthTV.pdf](https://doroga-karelia.ru/dela/brochures/rogatkin_youthTV.pdf)

2. Мультипортал ЮНПРЕСС – молодежное информационное пространство. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.ynpress.com>
3. Медианавигатор. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.medianavigator.org>
4. Строим новость. Учебное пособие для журналистов региональных газет. [Электронный ресурс] URL: [https://vk.com/doc3514538\\_456651694?hash=f68e6a779825feffe1&dl=5e5edd5ae88607a16](https://vk.com/doc3514538_456651694?hash=f68e6a779825feffe1&dl=5e5edd5ae88607a16)

**Входная диагностика**

Критерии	Уровень		
	Низкий (1 балл)	Средний (2 балла)	Высокий (3 балла)
Понимание основных принципов и особенностей работы медиacentра.	Имеет минимальные знания, сведения.	Частично знает.	Знает и может назвать многие элементы программы.
Умение использовать видеоредакторы	Может использовать только с помощью взрослого	Может самостоятельно пользоваться программой, пользуясь инструкцией.	Может самостоятельно пользоваться программой, изредка прибегая к использованию инструкций.
Навык проработки сценария видеоролика от идеи до монтажа	Не может без помощи взрослого.	Может самостоятельно придумать сюжет, написать сценарий	Может самостоятельно проработать поставленную задачу

Значение результатов входной диагностики обучающегося:

3 балла – высокий уровень подготовки

2 балла – средний уровень подготовки

1 балл – низкий уровень подготовки

### Контрольно-измерительные материалы по защите проекта

Форма подведения итогов программы - зачет в виде защиты проекта по заданной теме «Медиацентр Дворца технического творчества». Минимальное количество баллов для получения зачета – 6 баллов.

Критерии оценки:

- Целостность концепции проекта;
- Используемые инструменты продвижения;
- Качество монтажа отснятого материала от идеи до монтажа.

Каждый критерий оценивается в 4 балла.

1-5 балла (минимальный уровень) - частая помощь педагога, неудачные ракурсы фотосъемки, неумение работать в видеоредакторе, однообразие, не подготовлена презентация.

6-9 баллов (средний уровень) - редкая помощь педагога, использованы стандартные подходы и шаблоны, умение работать в видео и фоторедакторах, недостаточно аргументов относительно своего проекта, презентация выполнена не небольшими недочетами.

10-12 баллов (максимальный уровень) – Жизнеспособный проект, разнообразие подходов, демонстрация и презентация выполнена безошибочно.

### Контрольно-измерительные материалы по защите проекта

№п/п/	ФИО обучающегося	Целостность концепции проекта	Используемые инструменты продвижения	Качество мастеринга отснятого материала от идеи до монтажа



## **Аннотация**

Программа "Медиаэлемент" рассчитана на обучающихся системы дополнительного образования в возрасте 14-17 лет. По содержательной направленности является творческой и технической, по форме организации – групповой, по времени реализации рассчитана на 19 недель обучения. Количество часов – 38.

Программа состоит из пояснительной записки, учебно-тематического планирования занятий курса, краткого содержания занятий, требований к основным знаниям и умениям обучающихся по окончании курса и перечня методического и материально-технического обеспечения образовательной программы.

Целью программы является привлечение обучающихся к практической деятельности в области журналистики и медиа, формирование навыков медиапроизводства и медиабезопасности, которые потребуются им в дальнейшей проектной работе.

Основными формами работы с обучающимися выбраны практические занятия с использованием компьютерных программ, целесообразность использования которых с точки зрения возрастных особенностей подростков обоснована в пояснительной записке.