

10.04 2015 № 601
на № _____ от _____

*О проведении образовательного интенсива
по работе со звуковым и световым
оборудованием*

Руководителям органов местного
самоуправления, осуществляющих
управление в сфере образования

Руководителям детских и юношеских
журналистских объединений, кино-
и медиастудий

19–20 апреля Лаборатория современной журналистики проведет образовательный интенсив «Свет и звук: от теории к практике» по работе со световым и звуковым оборудованием (далее – интенсив).

Приглашенный эксперт – **Павел Морозов** – сценарист, режиссер, кинопедагог, мультибрендовый амбассадор и основатель киномастерской «Лучкино» (Москва), расскажет участникам об основных световых схемах, как передать характер персонажа и настроение сцены через свет. Расскажет о современных световых приборах, о записи закадрового голоса, озвучивании подкастов студийными микрофонами, записи интервью и игровой сцены при помощи современных радиосистем и узконаправленных микрофонов.

Участники интенсива получают навыки работы со световым и звуковым оборудованием для медиапроизводства. Во время выполнения творческих заданий команды смогут поработать с профессиональной техникой Sony, «Октава», Saramonic и Zhiyun.

К участию приглашаются команды детских и юношеских журналистских объединений, кино- и медиастудий (руководитель и 5–6 обучающихся). Возраст участников – 14–17 лет.

Мероприятие пройдет в малом зале Дворца молодёжи (просп. Ленина, 1).

Участие бесплатное. Необходима предварительная регистрация команд по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/67f623a3068ff00318031710/>

Приложение: программа образовательного интенсива на 1 л. в 1 экз.

И.о. директора



Ю.В. Маевская

Батищева Анна Александровна
89126877736

Программа образовательного интенсива
«Свет и звук: от теории к практике»

Место проведения: г. Екатеринбург, просп. Ленина, 1, Дворец молодёжи, малый зал.

Организатор: Медиациентр Дворца молодёжи.

Дата проведения: 19–20 апреля 2025 года.

Участники: команды детских и юношеских журналистских объединений, кино- и медиастудий. Возраст участников – 14–17 лет.

ВНИМАНИЕ! Для выполнения практических заданий командам необходимо иметь съемочное оборудование: фото- или видеокамеры.

19 апреля

Время	Содержание
9:30–10:00	Регистрация участников
10:00–13:00	Мастер-класс «Постановочный свет. Как через свет передать состояние героя и характер сцены»
13:00–14:00	Перерыв
13:30–15:30	Практическая работа в командах
17:00–18:00	Подведение итогов первого дня. Разбор и обсуждение работ команд. Обратная связь от эксперта

20 апреля

Время	Содержание
10:00–13:00	Мастер-класс «Запись звука на площадке и в студии»
13:00–14:00	Перерыв
14:00–16:00	Практическая работа в командах
16:00–17:00	Разбор и обсуждение работ команд. Обратная связь от эксперта. Подведение итогов интенсива