

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Детский технопарк «Кванториум г. Первоуральск»

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
" "6" "4; (№604247" 0

Утверждена директором ГАНОУ СО
«Дворец молодёжи» А.Н Слизько
Приказ № 580-д от 29.04.2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности, реализуемая в сетевой форме
«Кванториум Точка»
(Базовый уровень)
Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год

СОГЛАСОВАНО:
Начальник детского технопарка
«Кванториум г. Первоуральск»
А.А. Сафонова
15 апреля 2025 г.

Авторы-составители:
Н.А. Тонкова, методист
Д.В. Арапов, педагог
дополнительного образования
Е.Д. Керцман, педагог
дополнительного образования
К.А. Воронцова педагог
дополнительного образования
А.В. Екимов педагог
дополнительного образования

Екатеринбург, 2025

Содержание

1. Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	11
1.3. Содержание общеобразовательной общеразвивающей программы.....	16
1.3.1 Модуль «Основы проектной деятельности».....	16
1.3.2. Модуль «Промышленный дизайн».....	18
1.3.3. Модуль «Промробоквантум».....	21
1.3.4. Модуль «IT-квантум».....	24
1.3.5. Модуль «Хайтек».....	32
1.4. Планируемые результаты обучения по программе.....	35
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	38
2.1. Календарный учебный график.....	38
2.1.1. Модуль «Основы проектной деятельности».....	38
2.1.2. Модуль «Промышленный дизайн».....	39
2.2.3. Модуль «Промробоквантум».....	43
2.1.4. Модуль «IT-квантум».....	46
2.1.5. Модуль «Хайтек».....	52
2.2. Условия реализации общеобразовывающей программы.....	54
2.2.1. Материально-техническое обеспечение	54
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	64
Раздел № 3. Список литературы.....	67
Приложения.....	72
Аннотация.....	82

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа «Кванториум Точка» имеет техническую направленность, реализуется в сетевой форме и состоит из пяти модулей: «Основы проектной деятельности», «Хайтек», «IT-квантум», «Промышленный дизайн» и «Промробоквантум».

Основанием для проектирования и реализации данной общеразвивающей программы служит перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:

1. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09–3242. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
2. Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи» от 14.05.2020 г. №269-д;
3. Положением о сетевой форме реализации программ образовательных программ в государственном автономном нетиповом образовательном учреждении Свердловской области «Дворец молодёжи» от 08.11.2021 г. №947-д;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Приказ Министерства Просвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

7. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);

8. Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

9. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

10. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

11. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

12. Распоряжение Правительства Свердловской области № 646-РП от 26.10.2018 «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

13. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» (действующая последняя редакция от 28.04.2023 г. – редакция № 178-ФЗ);

14. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Поддержка и развитие технического творчества на сегодняшний день одно из приоритетных направлений в образовательной деятельности. К первоочередным задачам в данной области относится создание условий для получения качественного и доступного дополнительного образования в области развития техники и технологий.

Техническое творчество — мощный инструмент синтеза знаний, закладывающий прочные основы системного мышления. Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Кванториум Точка» ориентирована на развитие интереса обучающихся к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности.

Актуальность программы технической направленности состоит в потребности общества в технически грамотных, креативных личностях, способных найти нетривиальный подход к решению имеющихся проблем, в возрождении интереса к техническому творчеству, в вооружении обучающихся необходимыми начальными политехническими знаниями и умениями. Педагогическая целесообразность программы заключается в эффективном применении современных образовательных технологий для достижения наилучшего качества реализации программы, таких как ИКТ, технологии коллективной творческой деятельности, технологии проблемного обучения, технологии развития критического мышления, технологии игровой деятельности, технологии дифференцированного обучения. Комплексное применение методов и приемов позволяет достичь высокого образовательного уровня, сформировать умение продуктивно применять творческие способности, готовность к самостоятельному восприятию информации. В организации процесса обучения главное место отводится активной,

самостоятельной, исследовательско-познавательной деятельности обучающегося.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она реализуется в сетевой форме, с использованием кадровых и материально-технических ресурсов двух образовательных организаций и в использовании проектной деятельности как основной образовательной технологии, а также реализация детскими командами реальных инженерно-технических проектов.

Прогностичность. Программа подготавливает обучающихся к будущим требованиям в области высоких технологий, включая ИТ, промышленную робототехнику, хайтек и промышленный дизайн. Это обеспечивает актуальность и востребованность обучающихся на рынке труда, а также помогает им быть готовыми к быстро меняющемуся технологическому ландшафту. Программа также обеспечивает обучающимся возможность практического применения полученных знаний и навыков через реальные проекты и задачи. Это помогает лучше понять и усвоить теоретические концепции, а также развивает важные профессиональные навыки, такие как работа в команде, решение проблем и критическое мышление. Кроме того, программа поддерживает непрерывное обучение и развитие, поощряя учащихся к самостоятельному изучению новых технологий и концепций. Это помогает оставаться в курсе последних тенденций и быть готовыми к постоянно меняющимся требованиям рынка труда.

Модуль «Основы проектной деятельности». На данном модуле обучающиеся познакомятся с основными принципами и методами управления проектами, включая планирование, организацию, выполнение и контроль проектов. Изучают методы идентификации, оценки и управления рисками, связанными с проектом, а также идентификации стейкхолдеров, понимания их интересов и потребностей.

Модуль «IT-квантум». На данном модуле обучающиеся познакомятся с теоретическими аспектами и синтаксисом языка, а также обучатся практическим навыкам программирования в среде Scratch. Занятия начинаются с практического знакомства со средой программирования Scratch, далее идет непосредственное изучение синтаксических блоков конструкций языка и отработка навыков применения элементов программирования при решении задач и создании игр. Каждая новая тема завершается практическими задачами, способствующими овладению методики программирования и изучению языка Scratch.

Модуль «Хайтек». В ходе освоения модуля «Хайтек», обучающиеся погружаются в инженерную среду, где получат начальные профессиональные компетенции по следующим направлениям: аддитивные технологии, 3D-технологии. Модуль реализует профориентационные задачи, обеспечивает возможность знакомства с современными профессиями технической направленности. Освоение инженерных технологий подразумевает получение ряда базовых компетенций, владение которыми критически необходимо для развития изобретательства, инженерии и молодежного технологического предпринимательства.

Модуль «Промышленный дизайн». Данный модуль направлен на освоение основополагающих компетенций и навыков: основ цветоведения и колористики, индустриального скетчинга, формообразования предметов, эргономики, принципы построения композиции, 3D-моделирования, макетирования, а также прототипирования.

Модуль «Промробоквантум». Данный образовательный модуль предусматривает организацию образовательной деятельности по следующим направлениям: программирование роботов на базе LEGO MINDSTORMS EV3 с помощью блочного программирования на платформе Roberta lab; моделирование роботов на LEGO MINDSTORMS EV3; разработка алгоритмов

и программ управления, применение датчиков и двигателей связанных с LEGO MINDSTORMS EV3, установление взаимосвязей, рефлексия. В ходе освоения модуля предусмотрено выполнение коллективных и индивидуальных проектов. Мотивируя ребенка на поиск и исследования, его к самостоятельной реализации собственных проектов в сфере робототехники и в иных инженерных областях. Будут применены современные образовательные технологии, позволяющие процесс образования свести к самообразованию, поскольку инициатива, подкрепленная возможностями, дает невероятные результаты.

Реализация программы технической направленности способствует созданию условий для занятий вариативными видами образовательной деятельности научно-технической направленности, помогает направить учащихся через творческое моделирование и изучение основ наук к изобретательству и генерированию новых идей.

Задача педагогического коллектива, реализующего программы технической направленности - модернизировать деятельность в области развития научно-технического творчества обучающихся и молодежи, совершенствовать программно-методическое обеспечение образовательного процесса, включать в содержание новые исследовательские, проектные, научно-технические блоки, внедрять и апробировать новые педагогические технологии, инновационные формы работы.

Педагоги развивают у обучающихся умения работать с технической документацией, ориентироваться в специальной терминологии, удовлетворяют потребность ребенка в поиске и получении новых знаний, самостоятельной творческой деятельности, способствуют развитию конструкторских умений, таких способностей как изобретательство, рационализаторство, новаторство. Занятия, ориентированные на включение в творческую, исследовательскую, проектную деятельность, начиная с малого – знакомства с начальным техническим творчеством мотивируют

обучающихся в дальнейшем на самостоятельное изучение предмета, получение новых знаний.

Техническое творчество является самым ресурсоемким направлением дополнительного образования.

Адресатом общеразвивающей программы «Кванториум. Точка» являются обучающиеся в возрасте с 11 до 17 лет, проявляющих интерес к знаниям технической направленности. Обучающимися могут стать ученики общеобразовательных учреждений, с которыми заключён договор о сетевой форме реализации программ.

Возрастные особенности:

Подростковый возраст (11-14 лет) - один из самых трудных и сложных периодов развития личности, это обусловлено разнонаправленностью и многовариантностью развития ребенка в данном возрасте. Данный возраст характеризуется изменениями во всех аспектах жизни ребенка. Именно в этот момент доминирующим фактором развития становится среда и общение со сверстниками. Неуспех может лишить школьника мотивации к дальнейшему обучению, тем самым, затрудняя его развитие. Поэтому, понастоящему важной целью для педагога становится сформировать полноценный детский коллектив, в котором каждый обучающийся имел бы возможность изучать науки, получать первые результаты своих трудов и общаться с друзьями.

Ранняя юность (15-17 лет) - особенность социальной ситуации развития заключается в том, что это возраст, завершающий детство. Многие обучающиеся в данном возрасте уже выбрали свой дальнейший профессиональный путь, учатся в профессиональных учебных заведениях, или получают необходимые недостающие знания в техническом направлении. То есть осознанно занимаются в выбранном направлении, а качестве составляющей профессиональной направленности выступает социально-профессиональная установка как предрасположенность к выбору профессии,

профессиональной подготовки и способам выполнения профессиональной деятельности.

Группы формируются по возрасту: 11 – 14 лет и 15 – 17 лет. Количество обучающихся в группе – 12 человек. Состав группы постоянный.

По уровню освоения программа общеразвивающая, одноуровневая (базовый уровень). Она обеспечивает возможность обучения детей с любым уровнем подготовки. Базовый уровень направлен на формирование определенных компетенций (soft skills «гибких навыков» и hard skills «жестких навыков»).

Объем общеразвивающей программы составляет 72 часа.

Срок освоения – определяется содержанием программы и составляет 1 год.

Форма обучения – очная, реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Закон №273-ФЗ, гл.2, ст.17, п.2.).

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Формы занятий и методы обучения: в основе организации образовательного процесса по данной программе, лежат – индивидуальная, фронтальная и групповая формы организации деятельности обучающихся на занятиях.

Условия реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кванториум. Точка» технической направленности, реализуемая в сетевой форме, утверждена организаций ГАНОУ СО «Дворец молодёжи». Утвержденный экземпляр программы направляется в организацию – участник.

Образовательный и воспитательный процесс строится на принципах системно-деятельностного и личностно-ориентированного подхода: целостности, непрерывности, деятельности, психологической комфортности, вариативности, творчества.

По окончании реализации программы, обучающиеся получат свидетельство об обучении.

Так же, реализация программы предполагает использование здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающая деятельность реализуется:

- через создание безопасных материально-технических условий;
- включением в занятие динамических пауз, периодической смены деятельности обучающихся;
- контролем соблюдения обучающимися правил работы на ПК;
- через создание благоприятного психологического климата в учебной группе в целом.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование инженерно-технических компетенций обучающихся посредством практико-ориентированной деятельности с использованием высокотехнологического оборудования.

Задачи:

Воспитательные:

- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков, обучающихся;
- способствовать воспитанию социально-активной личности;
- сформировать навык умения работать в коллективе, доводить начатое дело до конца, работать внимательно, сосредоточенно;
- способствовать воспитанию аккуратности при работе с компьютерным оборудованием;
- способствовать развитию целеустремлённости, организованности.

Модуль «Основы проектной деятельности».

Цель: обеспечить обучающимся понимание и практический опыт применения методологии проектного управления.

Обучающие:

- научить разрабатывать детальный план проекта, который учитывает цели, сроки, ресурсы и риски;
- научить идентифицировать, оценивать и управлять рисками, связанными с проектом;
- научить использовать инструменты и техники для отслеживания прогресса проекта и сравнения фактических результатов с планируемыми;
- научить адаптироваться к изменяющимся обстоятельствам и вносить корректировки в план проекта при необходимости;

Развивающие:

- способствовать формированию навыков командной работы, включая сотрудничество, коммуникацию и управление конфликтами;
- способствовать развитию критического мышления и решения проблем, на примере реальных проектных задач;
- развить умение анализировать информацию, оценивать различные варианты и принимать обоснованные решения.

Модуль «Промышленный дизайн».

Цель: освоение основополагающих компетенций и навыков: основ цветоведения и колористики, индустриального скетчинга, формообразования предметов, эргономики, принципы построения композиции, 3D-моделирования, макетирования, а также прототипирования.

Обучающие:

- сформировать основы дизайн-мышления в решении и постановке творческих аналитических задач проектирования предметной среды;
- обучить основным этапам создания дизайн-проекта;

- сформировать практические навыки осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- обучить основам макетирования из различных материалов;
- сформировать базовые навыки 3D-моделирования, визуализации и прототипирования;
- обучить навыкам технического рисования;
- обучить основам вариантового проектирования;
- расширить знания о методах предпроектных исследований.

Развивающие:

- сформировать аналитические способности, творческого и креативного мышления;
- способствовать развитию объемно-пространственного мышления;
- способствовать развитию дизайнерских и конструкторских навыков;
- способствовать развитию самостоятельности и ответственности к выполняемой работе.

Модуль «Промробоквантум».

Цель: развитие навыков в области электроники, прототипирования, мобильной робототехники, программирования на языках семейства С, командного взаимодействия, моделирования.

Обучающие:

- сформировать знания основ робототехники и мобильной робототехники;
- сформировать базовые навыки моделирования, программирования и конструирования;
- обучить программированию блочному и на С++;
- сформировать конструкторские и инженерные навыки;
- сформировать навыки необходимые для проектной деятельности;
- сформировать навыки презентации продукта.

Развивающие:

- способствовать развитию у обучающихся воображения, пространственного мышления, воспитания интереса к технике и технологиям;
- способствовать развитию потребности к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развивать умение планировать свои действия с учётом фактора времени, в обстановке с элементами конкуренции;
- развивать умение визуального представления информации и собственных проектов;
- сформировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить корректизы в первоначальный замысел.

Модуль «IT- квантум».

Цель: развитие логического мышления воспитанников через знакомство с основами алгоритмизации и формирование базовых знаний в области программирования.

Задачи

Обучающие:

- познакомить со средой программирования Scratch;
- познакомить со специальным терминами и понятиями;
- овладеть навыками составления алгоритмов;
- изучить функциональность работы основных алгоритмических конструкций;
- сформировать представление о профессии «программист»;
- сформировать навыки разработки программ;
- познакомить с понятием проекта и алгоритмом его разработки;
- сформировать навыки разработки проектов: интерактивных историй, квестов, интерактивных игр, обучающих программ, мультфильмов, моделей и интерактивных презентаций.

Развивающие:

- способствовать применению обучающимся полученных знаний;
- способствовать формированию графических умений и навыков, предпосылок алгоритмического уровня мышления, структурирования своей деятельности;
- внедрить стратегии для эффективного управления своим временем и ресурсами, планировать и организовывать задачи и проекты.

Модуль «Хайтек»

Цель: развитие у обучающихся конструкторско-технологических умений, формирование у обучающихся исследовательской и творческой активности в ходе преподавания им системы знаний по высокотехнологичному оборудованию и практической работе на лазерном, аддитивном, фрезерном оборудовании с ЧПУ и навыков работы с ручным инструментом, а также ТРИЗ и основ САПР.

Образовательные:

- обучить проектированию в САПР и созданию простых 2D и 3D моделей;
- сформировать первичные навыки работы на лазерном и аддитивном оборудовании, станках с числовым программным управлением (ЧПУ) фрезерные станки, а также ручным инструментом;
- сформировать навыки работы с электронными компонентами.

Развивающие:

- сформировать трудовые умения и навыки обучения планированию работы по реализации замысла, при необходимости вносить корректизы в первоначальный замысел;
- развить умения планировать свои действия с учётом фактора времени;
- сформировать умения визуального представления информации и собственных проектов;
- обеспечить условия для развития творческих способностей обучающихся с использованием межпредметных связей.

1.3. Содержание общеобразовательной общеразвивающей программы

Учебно-тематический план

1.3.1 Модуль «Основы проектной деятельности»

Таблица № 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Дизайн мышления или 5 шагов к инновациям	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	Карта стейкхолдеров. Фокусировка. Карта эмпатии.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
3.	Методы генерации идей. Методы выбора идей	1	-	1	Педагогическое наблюдение
4.	Жизненный цикл проекта	-	-	-	-
4.1	Проблема. Цель. Задачи. SMART.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.2	Составление сметы проекта	2	1	1	Представление разработанной сметы проекта
4.3	Условия реализации проекта	2	1	1	Представление расчета условий реализации проектов
4.4	Карта проекта	2	1	1	Представление заполненной карты проекта
Итого:		12	5	7	

Содержание учебного плана:

Тема 1. Дизайн мышления или 5 шагов к инновациям.

Теория: история возникновения метода. Применение. Отличительные особенности метода. Описание технологии Дизайн-мышления. Ключевые этапы, инструменты.

Практика: групповая работа, направленная на возможности, применяя метод для создания продукта.

- а) Формирование карты «Пять шагов к инновациям».
- б) Формирование карты «Пять шагов к инновациям» с добавлением в нее инструментов и поэтапно расписанных принципов.

Тема 2. Карта стейкхолдеров. Фокусировка. Карта эмпатии.

Практика: групповая работа по составлении карты стейкхолдеров. На основе ранее полученных данных ребятам предлагается заполнить карту эмпатии для каждой группы.

Тема 3. Методы генерации идей. Методы выбора идей.

Практика: предлагается, используя один из методов провести генерацию идей, основываясь на результатах этапа эмпатии и фокусировки. Фильтрация ранее полученных идей используя один из изученных методов.

Тема 4. Жизненный цикл проекта.

Тема 4.1. Проблема. Цель. Задачи. SMART.

Теория: жизненный цикл проекта. Основные этапы. Определение проблемы, цели и задач. Постановка цели методом SMART.

Практика: постановка проблемы. Определение цели и задач.

Тема 4.2. Составление сметы проекта.

Теория: правила составления сметы.

Практика: составление сметы.

Тема 4.3. Условия реализации проекта.

Теория: способ расчета реализации проектов.

Практика: расчет реализации проекта.

Тема 4.4. Карта проекта.

Теория: правила заполнения карты проекта.

Практика: заполнение и представление карты проекта.

1.3.2. Модуль «Промышленный дизайн»

(реализуется базовой площадкой)

Таблица № 2

№ п/п	Название кейса/проекта	Количество часов			Формы аттестации/ко нтроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Кейс 1 «Красота — это просто»</i>				
1.1.	Исследовательская работа о техническом рисовании.	2	-	2	Опрос по теме
1.2.	Скетч. Перспектива.	4	1	3	Беседа, эскиз по теме
1.3.	Скетч. Особенности Сопic. Тон и колористика.	4	1	3	Творческое задание Эскиз по теме
1.4.	Фактура и текстура материалов.	4	1	3	Эскиз по теме
1.5.	Формообразование предметов, природным и геометрическим способом.	2	0,5	1,5	Эскиз по теме
1.6.	Легомпозиция.	6	1	5	Эскиз по теме
1.7.	Презентация новой формы.	2	0,5	1,5	Презентация и защита
1.8.	Карта эмпатий	2	0,5	1,5	Беседа
2.	<i>Кейс 2 «Формообразование предметов»</i>				
2.1.	Исследовательская работа о способах макетирования.	2	-	2	Беседа
2.2.	Макетирование из различных материалов.	6	0,5	5,5	Макет
2.3.	Ассоциативная карта.	2	1	1	Беседа, опрос по теме
2.4.	Знакомство с принципами 3D-моделирования ПО.	6	1	5	Опрос по теме
2.5.	Моделирование объекта.	4	-	4	3D модель
2.6.	Основы визуализации.	6	1	5	Рендер

2.7.	Основы печати на 3D принтере.	4	1	3	Готовое изделие
2.8.	Составление и оформление презентации проекта.	4	-	4	Презентация и защита
Всего:		60	10	50	

Содержание учебного плана:

Кейс 1 «Красота — это просто».

Тема 1.1 Исследовательская работа о техническом рисовании.

Практика: Определение Sketch. Виды Sketch. Особенности рисования в технике. Анализ интересующей области в виде сводной таблицы.

Тема 1.2. Скетч. Перспектива.

Теория: Перспектива. Виды и способы построения перспективы.

Практика: Исследование о предметах промышленного дизайна.

Зарисовать в перспективе предмет.

Тема 1.3. Скетч. Особенности Соріс. Тон и колористика.

Теория: Техника рисования маркерами COPIC. Что такое тон. Особенности наложения тона COPIC. Колористика. Особенности наложения цвета COPIC.

Практика: Нанести тон и цвет на предметы, нарисованные в перспективе.

Тема 1.4. Фактура и текстура материалов.

Теория: Принципы передачи текстуры и фактуры предметов из различного материала.

Практика: Передача фактуры и текстуры различных материалов.

Тема 1.5. Формообразование предметов, природным и геометрическим способом.

Теория: Способы формообразования предметов. Природный и геометрический.

Практика: Скетчинг одного объекта промышленного дизайна 10-тью способами природного и геометрического формообразования.

Тема 1.6. Легомпозиция.

Теория: Понятие термина легомпозиция.

Практика: Применение принципа легомпозиции для создания новой формы предмета промышленного дизайна.

Тема 1.7. Презентация новой формы.

Теория: Основные правила составления и оформления презентации.

Практика: Составление презентации о проделанной работе. Защита.

Тема 1.8. Карта эмпатии.

Теория: Дизайн-мышление как метод создания продуктов/услуг, ориентированных на интересы пользователя.

Практика: Составление карты эмпатии своего партнера: изучение его социальные сети, анализ глубинного интервью и оформление карты по шаблону.

Кейс 2 «Формообразование предметов».

Тема 2.1. Исследовательская работа о способах макетирования.

Практика: Анализ способов макетирования в интернет источниках, оформление сводной таблицы об используемых материалах для макетирования, их свойствах и способах применения. Анализ доступных материалов для использования здесь и сейчас.

Тема 2.2. Макетирование из различных материалов.

Теория: Правила макетирования в технике «Бумагопластика», правила макетирования картоном, правила макетирования 3D-ручкой.

Практика: Создание предмета промышленного дизайна посредством макетирования из бумаги, картона и 3D-ручки.

Тема 2.3. Ассоциативная карта.

Теория: Что такое ассоциативная карта?

Практика: Составление Ассоциативной карты. Генерация идей нового объекта.

Тема 2.4. Знакомство с принципами 3D-моделирования ПО.

Теория: Основные программные продукты для трехмерного моделирования. Логика программ для 3D-моделирования.

Тема 2.5. Моделирование объекта

Практика: 3D – моделирование разработанного объекта.

Тема 2.6. Основы визуализации.

Теория: Определение визуализации/рендер.

Практика: Подготовка 3D-модели к фотorealisticной визуализации.

Рендер.

Тема 2.7. Основы печати на 3D принтере.

Теория: Введение в 3D-печать, принципы работы 3D-принтера, виды пластика и его применение.

Практика: Печать прототипа с помощью 3D-принтера

Тема 2.8. Составление и оформление презентации проекта.

Практика: Разработка проектной подачи и презентации, как важной составляющей дизайн-проекта. Составление защитного слова. Публичная защита групп квантума «Промышленный дизайн».

1.3.3. Модуль «Промробоквантум»

(реализуется базовой площадкой)

Таблица № 3

№ п/п	Название блока, темы/кейса	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Кейс 1 «Робототехника и её использование в современном мире»</i>				
1.1.	Что такое робот, робототехника, промышленная робототехника	1	1	-	Беседа

1.2.	Исследовательская работа о применении робототехники	1	-	1	Беседа-опрос
2.	<i>Кейс 2 «Программируемые роботы на базе EV3»</i>				
2.1	Модуль EV3 и основные аппаратные элементы	8	4	4	Беседа. Практическая работа.
2.2	Блочное программирование Pober+a lab	6	2	4	Беседа. Практическая работа
2.3	Смена конфигураций учебной модели	4	1	3	Беседа. Творческое задание.
2.4	Управление учебной моделью	10	2	8	Игра.
2.5	Преодоление препятствий	8	1	7	Творческое задание
2.6	Движение по черной линии	8	1	7	Беседа. Практическая работа.
2.7	Движение по инвертированной линии	4	1	3	Игра. Практическая работа.
2.8	Комбинированный лабиринт	8	2	6	Творческое задание.
2.9	Зачетный заезд	2	0	2	Итоговое тестирование
Итого:		60	15	45	

Содержание учебного плана:

Кейс 1: «Робототехника и её использование в современном мире».

Тема 1.1. Что такое робот? Робототехника, промышленная робототехника.

Теория: Определения Робототехники, различные виды и способы её применения Анализ интересующей области

Тема 1.2. Исследовательская работа о применении робототехники

Практика: Поиск истоков робототехники, применение в современном мире, предположительное скорое и далекое будущее

Кейс 2: «Программируемые роботы на базе EV3»

Тема 2.1. Модуль EV3 и основные аппаратные элементы

Теория: Модуль Ev3, датчики и моторы

Практика: Управление и подключение модулей с помощью приложения Roberta lab

Тема 2.2. Блочное программирование Roberta lab

Теория: Программирование в Roberta lab, алгоритмы, использование особенностей симуляции

Практика: Создание программы для управление роботом

Тема 2.3. «Смена конфигураций учебной модели»

Теория: Способы изменения конфигураций робота и их варианты

Практика: Создание собственных конфигурации учебной модели

Тема 2.4. «Управление учебной моделью»

Теория: Способы управления учебной моделью с разными конфигурациями

Практика: Создание симуляции для прохождения лабиринта и управления роботом.

Тема 2.5. «Преодоление препятствий»

Теория: Способы нахождения и преодоления препятствий роботом

Практика: Преодоление препятствий по алгоритму и найденных с помощью датчиков.

Тема 2.6. «Движение по черной линии»

Теория: Движение по черной линии примеры использования и варианты реализации

Практика: Создание конфигурации учебной модели и программы для прохождения черной линии с одним, двумя и тремя датчиками

Тема 2.7. «Движение по инвертированной линии»

Теория: Движение по инвертированной линии, изменение окружения в симуляции

Практика: Создание конфигурации учебной модели и программы для прохождения инвертированной линии

Тема 2.8. «Комбинированный лабиринт»

Теория: Комбинированный лабиринт препятствия и траектория движения роботов

Практика: Создание конфигурации учебной модели и программы для прохождения комбинированного лабиринта включающего в себя, движение по черной, инвертированной линии, вдоль стен и преодоление препятствий.

Тема 2.9. «Зачетный заезд»

Практика: Загрузка симуляции, создание конфигурации учебной модели и программы для прохождения лабиринта.

1.3.4. Модуль «IT-квантум»

(реализуется базовой площадкой)

Таблица № 4

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство со средой программирования Scratch основные инструменты, спрайты, блоки и фонны для сцены.	2	1	1	Беседа, опрос. Практическая работа
2	Управление спрайтами: команды идти, повернуться на угол, опустить перо, поднять перо,	2	1	1	Практическая работа

	очистить.				
3	Координатная плоскость. Точка отсчёта, оси координат, единица измерения расстояния, абсцисса и ордината.	2	1	1	Практическая работа
4	Навигация в среде Скретч. Определение координат спрайта. Команда идти в точку с заданными координатами.	2	1	1	Практическая работа
5	Создание проекта «Кругосветное путешествие Капитана Врунгеля». Команда плыть в точку с заданными координатами.	2	1	1	Беседа,опрос Практическая работа
6	Понятие цикла. Команда повторить. Рисование узоров и орнаментов.	2	1	1	Практическая работа
7	Конструкция всегда. Создание проектов «Берегись автомобиля!» и «Гонки по вертикали». Команда если край, оттолкнуться.	2	1	1	Практическая работа
8	Ориентация по компасу. Управление курсом движения. Команда повернуть в направление. Проект «Полёт самолёта».	2	1	1	Практическая работа
9	Спрайты меняют костюмы. Анимация. Создание проектов «Осьминог», «Девочка, прыгающая на скакалке» и «Бегущий человек».	2	1	1	Беседа,опрос Практическая работа
10	Создание мультипликационного сюжета «Кот и птичка».	2	1	1	Практическая работа
11	Соблюдение условий. Сенсоры. Блок если. Управляемый стрелками спрайт.	2	1	1	Практическая работа
12	Создание коллекции игр: «Лабиринт», «Кружящийся	2	1	1	Беседа,опрос Практическая

	котёнок».				работа
13	Пополнение коллекции игр: «Опасный лабиринт».	2	1	1	Практическая работа
14	Составные условия. Проекты «Хождение по коридору», «Слепой кот», «Тренажёр памяти».	2	1	1	Практическая работа
15	Датчик случайных чисел. Проекты «Разноцветный экран», «Хаотичное движение», «Кошки-мышки», «Вырастим цветник».	2	1	1	Практическая работа
16	Циклы с условием. Проект «Будильник».	2	1	1	Практическая работа
17	Запуск спрайтов с помощью мыши и клавиатуры. Проекты «Переодевалки» и «Дюймовочка».	2	1	1	Практическая работа
18	Самоуправление спрайтов. Обмен сигналами. Блоки передать «сообщение» и когда я получу «сообщение». Проекты «Лампа» и «Диалог».	4	1	3	Беседа, опрос Практическая работа
19	Доработка проектов «Капитан Врунгель», «Лабиринт».	2	1	1	Практическая работа
20	Датчики. Проекты «Котёнок-обжора», «Презентация».	2	1	1	Практическая работа
21	Переменные. Их создание. Использование счётчиков. Проект «Голодный кот»	2	1	1	Практическая работа
22	Ввод переменных. Проект «Цветы». Доработка проекта «Лабиринт» - запоминание имени лучшего игрока.	4	1	3	Практическая работа
23	Список как упорядоченный набор однотипной информации. Создание списков. Добавление и удаление элементов. Создание игры «Фабрика пончиков»	6	1	5	Практическая работа

24	Создание проектов по собственному замыслу	6	1	5	Практическая работа
	Итого:	60	24	36	

Содержание учебного плана:

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство со средой программирования Scratch основные инструменты, спрайты, блоки и фоны для сцены.

Теория: Обсуждение правил поведения в компьютерном классе. Инструктаж по ПЖБ, ЭБ, ПК и безопасный интернет.

Практика: Знакомство со средой программирования Scratch основные инструменты, спрайты, блоки, и фоны для сцены.

Тема 2. Управление спрайтами: команды идти, повернуться на угол, опустить перо, поднять перо, очистить.

Теория: Изучение возможностей среды программирования по управлению персонажем, предметами. Операции встроенного редактора. Создание и редактирование спрайтов.

Практика: Научим Кота бегать прыгать и идти. А также рисовать. Нарисуйте треугольник, кораблик, домик, забор.

Тема 3. Координатная плоскость. Точка отсчёта, оси координат, единица измерения расстояния, абсцисса и ордината. Мини -проект открытка «Подводный мир».

Теория: Система координат. Перемещение спрайтов в заданные координаты Основные понятия, изучаемые на занятии. А как же сделать так, чтобы спрайт летел по диагонали? Например, направо и вверх? Что же такое эти координаты? Всё очень просто. Координата X отвечает за перемещение спрайта вправо и влево. Аналогично и с координатой Y.

Практика: Создание программы с перемещением спрайта в заданные координаты, дополнить другими обитателями подводных глубин, используя библиотеку персонажей; изменить размер одной или нескольких рыбок;

изменить внешний вид одного или нескольких персонажей, взятых из библиотеки.

Тема 4. Навигация в среде Скетч. Определение координат спрайта. Команда идти в точку с заданными координатами. Внешность спрайтов.

Теория: Продемонстрировать анимированное движения в Scratch при помощи шагов и поворотов. Эффекты трансформации спрайтов.

Практика: Программа со случайным местоположением спрайтов и эффектами трансформации. Создать сюжет, встреча двух персонажей (спрайтов) с диалогом.

Тема 5. Создание проекта «Кругосветное путешествие Капитана Врунгеля». Команда плыть в точку с заданными координатами.

Теория: Самостоятельно создать графические изображения в среде Scratch, используя предоставленный инструментарий.

Практика: Определение координат спрайта. Ориентация по координатам. Написание скриптов для данного проекта с применением изученных команд.

Тема 6. Понятие цикла. Команда повторить. Рисование узоров и орнаментов.

Теория: Использовать графические примитивы редактора векторной графики; собрать скрипты, переменные. Длина, Ширина, Лепесток. Изменяйте начальные значения переменных и посмотрите, как будет меняться орнамент.

Практика: Изменяйте начальный размер и цвет пера, величину уменьшения переменной Длина. Изменяйте величину изменения оттенка пера. Измените блок рисования дуги с использованием блока.

Тема 7. Конструкция всегда. Создание проектов «Берегись автомобиля!» и «Гонки по вертикали». Команда если край, оттолкнуться.

Теория: Создать управление маленьким автомобилем по гоночной трассе с применением графического редактора.

Практика: Написать скрипт. Увеличить скорость автомобиля и ускорить торможение.

Тема 8. Ориентация по компасу. Управление курсом движения. Команда повернуть в направление. Проект «Полёт самолёта».

Теория: Применения циклов в скриптах. Виды циклов. Создать собственный спрайт в графическом редакторе. Написать скрипт.

Практика: Скрипт бесконечного движения. Скрипт движения с заданным количеством повторений.

Тема 9. Спрайты меняют костюмы. Анимация. Создание проектов «Осьминог», «Девочка, прыгающая на скакалке» и «Бегущий человек».

Теория: Операции сравнения. Логические операции.

Практика: Вывод переменных с контролем их величин.

Тема 10. Создание мультипликационного сюжета «Кот и птичка».

Теория: Знакомство с группой команд условных операторов. Предыдущий проект был интерактивным мультфильмом. Мы могли управлять одним из персонажей. Теперь давайте сделаем мультфильм без управления персонажами.

Практика: Программа перемещения спрайтов.

Тема 11. Соблюдение условий. Сенсоры. Блок если. Управляемый стрелками спрайт.

Теория: Основные конструкции программной среды, используемые для написания программ исполнителям с применением циклов.

Практика: Составлять и отлаживать программный код; использовать конструкции программной среды для создания линейных, разветвленных и циклических алгоритмов; организовывать параллельные вычисления.

Тема 12. Создание коллекции игр: «Лабиринт», «Кружящийся котёнок».

Теория: Знакомство с командами ветвления в Scratch. Сенсоры. Блок «если». Выполнение скриптов с ветвлением. Вложенные команды ветвления.

Практика: Рисование с помощью примитивов. Сохранение рисунка. Поиск изображений в Интернете. Создание собственных сцен и спрайтов.

Тема 13. Пополнение коллекции игр: «Опасный лабиринт».

Теория: Сенсоры. Блок «если». Выполнение скриптов с ветвлением. Вложенные команды ветвления.

Практика: Соберите скрипты и протестируйте работу.

Тема 14. Составные условия. Проекты «Хождение по коридору», «Слепой кот», «Тренажёр памяти».

Теория: Запуск спрайтов с помощью клавиатуры. Запуск спрайтов с помощью мыши. Передача сигналов. Датчики.

Практика: Соберите скрипты и протестируйте работу.

Тема 15. Датчик случайных чисел. Проекты «Разноцветный экран», «Хаотичное движение», «Кошки-мышки», «Вырастим цветник».

Теория: Соблюдение условий. Сенсоры. Блок если. Управляемый стрелками спрайт Составные условия. Циклы с условием. Датчик случайных чисел.

Практика: Соберите скрипты и протестируйте работу.

Тема 16. Циклы с условием. Проект «Будильник».

Теория: Многократное повторение команд как организация цикла. Особенности использования цикла в программе. Упрощение программы путём сокращения количества команд при переходе от линейных алгоритмов к циклическим.

Практика: Написание и отладка программ с применением конструкции цикл в цикле.

Тема 17. Запуск спрайтов с помощью мыши и клавиатуры. Проекты «Переодевалки» и «Дюймовочка».

Теория: Анимация. Этапы создания проекта. Смена костюмов.

Практика: Собрать скрипт для шляпы, платье, брюки, ботинки и футболка. Разместить спрайт на сцене.

Тема 18. Самоуправление спрайтов. Обмен сигналами. Блоки передать сообщение и когда я получу сообщение. Проекты «Лампа» и «Диалог».

Теория: Запуск спрайтов с помощью клавиатуры. Запуск спрайтов с помощью мыши. Передача сигналов. Датчики.

Практика: Соберите скрипты и протестируйте работу.

Тема 19. Доработка проектов «Капитан Врунгель», «Лабиринт».

Теория: Технология параллельного программирования. Анимация с рисованием.

Практика: Составлять и отлаживать программный код.

Тема 20. Датчики. Проекты «Котёнок-обжора», «Презентация».

Теория: определять эффективный способ решения поставленной задачи; находить параллельности в выполняемых действиях и программировать их с помощью нескольких исполнителей; планировать последовательность событий для заданного проекта.

Практика: Создание линейных, разветвленных и циклических алгоритмов.

Тема 21. Переменные. Их создание. Использование счётчиков. Проект «Голодный кот».

Теория: Управление событиями. Передача сообщений исполнителям для выполнения определенной последовательности команд. Передача управления между различными типами исполнителей. Переменные. Типы переменных. Рычажки.

Практика: Составлять и отлаживать программный код; использовать конструкции программной среды для создания линейных, разветвленных и циклических алгоритмов.

Тема 22. Ввод переменных. Проект «Цветы». Доработка проекта «Лабиринт» - запоминание имени лучшего игрока.

Теория: Знакомство с командами ветвления в Scratch. Сенсоры. Блок «если». Выполнение скриптов с ветвлением. Вложенные команды ветвления.

Практика: Составлять и отлаживать программный код; использовать конструкции программной среды для создания линейных, разветвленных и циклических алгоритмов; организовывать последовательность событий программы, передачу управления от одних исполнителей другим.

Тема 23. Список как упорядоченный набор однотипной информации. Создание списков. Добавление и удаление элементов. Создание игры «Фабрика пончиков».

Теория: Создать план появления событий для отражения определенной темы; выбрать иллюстративный материал из встроенной библиотеки; выбрать метод анимации для конкретной задачи; планировать последовательность событий для создания эффекта анимации по выбранному сценарию.

Практика: Мультимедийный проект. Описание сюжетных событий. Анимация. Создание эффекта анимации с помощью последовательной смены изображений. Имитационные модели. Интерактивные проекты. Игры.

Тема 24. Создание проектов по собственному замыслу.

Теория: Придумывать задачи для исполнителей программной среды; выделять ситуации, для описания которых можно использовать линейный алгоритм, алгоритм с ветвлением, повторениями; определять эффективный способ решения поставленной задачи; находить параллельности в выполняемых действиях и программировать их с помощью нескольких исполнителей; планировать последовательность событий для заданного проекта.

Практика: Мультимедийный проект. Описание сюжетных событий. Анимация. Создание эффекта анимации с помощью последовательной смены изображений. Имитационные модели. Интерактивные проекты. Игры.

1.3.5. Модуль «Хайтек»

(реализуется базовой площадкой)

Таблица № 5

№ п/п	Название блока, темы/кейса	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в Хайтек	6	3	3	
1.1.	ТРИЗ.	2	1	1	Решение задач ТРИЗ на развитие инженерного мышления.
1.2.	Основы инженерии	2	1	1	
1.3.	Проектное планирование	2	1	1	Текущий контроль. Составление плана работы над проектом
2.	Блок 2D графики	24	12	12	
2.1.	Введение в САПР. Data Scouting	2	1	1	Текущий контроль, Поиск данных в интернете.
2.2.	Изучение и работа в программе Corel Draw	22	11	11	Текущий контроль, выполнение практических заданий.
3.	Блок 3D графики	30	8	22	
3.1.	Знакомство с 3D моделированием. Data Scouting	2	1	1	Текущий контроль, Поиск данных в интернете.
3.2.	Изучение и работа в программе SketchUp	12	3	9	Текущий контроль, выполнение практических заданий.
3.3.	Изучение и работа в программе Компас 3D.	16	4	12	Текущий контроль, выполнение практических заданий.
Итого:		60	23	37	

Содержание учебного плана:

Тема 1. Введение в Хайтек

Тема 1.1. ТРИЗ.

Теория: Современные российские научные разработки.

Тема 1.2. Основы инженерии.

Теория: Техника и технологий в современном мире, понятия: инженер, конструирование, высокие технологии, изобретательство, технические противоречия.

Практика: Решение задач ТРИЗ

Тема 1.3 Проектное планирование.

Теория: Этапы работы над проектом.

Практика: Составление плана работы над проектом

Тема 2. Блок 2D графики

Тема 2.1. Введение в САПР. Data Scouting.

Теория: Виды и применение САПР в современном мире.

Практика: Составление карты ПО САПР.

Тема 2.2. Изучение и работа в программе Corel Draw.

Теория: Основы векторной и растровой графики, изучение основ начертательной геометрии и общей инженерной грамотности.

Практика: Создание двухмерных эскизов и чертежей в пакетах CAD (Corel Draw)

Тема 3. Блок 3D графики

Тема 3.1. Знакомство с 3D моделированием. Data Scouting.

Теория: Виды и применение ПО для 3Д моделированию.

Практика: Составление карты ПО, анализ функциональности.

Тема 3.2. Изучение и работа в программе SketchUp.

Теория: Основы графики и создания твердых тел.

Практика: Создание объектов простой геометрии. Слияние и деление твердых тел. Редактирование моделей.

Тема 3.3. Изучение и работа в программе Компас 3D.

Теория: Знакомство с интерфейсом «Компас».

Практика: Изучение инструментов «Компас», работа с линиями и фигурами. Создание твердых тел сложных форм.

1.4. Планируемые результаты обучения по программе

Личностные результаты по программе:

- развиты коммуникативные умения: излагают мысли в четкой логической последовательности, отстаивают свою точку зрения, анализируют ситуацию и самостоятельно находят ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- присутствует потребность к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированы умения оценивать и презентовать результаты совместной или индивидуальной деятельности в процессе создания и презентации объекта;
- сформированы умения и навыки концентрации внимания;
- сформировано ценностное отношение к изучению дисциплин инженерно-технической направленности;
- владеют базовыми навыками рефлексии групповой и собственной деятельности.

Метапредметные результаты по программе:

- расширены знания о методах предпроектных исследований;
- сформированы аналитические способности, творческого и креативного мышления;
- сформированы навыки технического рисования;
- знают основы вариантного проектирования;
- владеют навыками самостоятельного планирования пути достижения целей, в том числе альтернативных, осознанного выбора наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- владеют навыками поиска и критического анализа информации;

- владеют навыком грамотного формулирования своих мыслей;
- развиты творческие способностей, обучающихся с использованием межпредметных связей.

Предметные результаты по модулю:

Модуль «Промышленный дизайн»

- сформированы основы дизайн-мышления в решении и постановке творческих аналитических задач проектирования предметной среды;
- знают процесс создания дизайн-проекта, его основные этапы;
- сформированы практические навыки осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- владеют основами макетирования из различных материалов;
- сформированы базовые навыков 3D-моделирования, визуализации и прототипирования;
- владеют навыками технического рисования;
- знают основы вариативного проектирования;
- имеют знания о методах предпроектных исследований.

Модуль «Промробоквантум»

- знают основы робототехники и мобильной робототехники;
- сформированы базовые навыки моделирования, программирования и конструирования;
- знают основы блочного программирования и C++;
- сформированы конструкторские и инженерные навыки;
- сформированы необходимые навыки для проектной деятельности;
- сформированы навыки презентации продукта.

Модуль «IT- квантум»

- владеют теоретическими знаниями и практическими навыка в области программирования в среде Scratch;
- освоены навыки выполнения творческих работ на базе Scratch;
- владение основами создания алгоритмов и программирования

- на языках блочного программирования;
- сформированы знания относительно структуры программирования, терминов, понятий.

Модуль «Хайтек»

- знают основы проектирования в САПР и создания 2D и 3D моделей;
- сформированы навыки работы на лазерном и аддитивном оборудовании, станках с числовым программным управлением (ЧПУ) фрезерные станки, а также ручным инструментом;
- сформированы навыки работы с электронными компонентами.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.1.1. Модуль «Основы проектной деятельности».

Таблица № 6

№ п/п	Чис- ло	Месяц	Форма занятия	Кол- во часов	Тема	Форма контроля
1			Лекция/круглый стол	2	Дизайн мышления или 5 шагов к инновациям	Педагогическое наблюдение
2			Лекция/круглый стол	1	Карта стейкхолдеров .Фокусировка. Карта эмпатии.	Педагогическое наблюдение
3			Командная работа	1	Методы генерации идей. Методы выбора идей	Педагогическое наблюдение
4			Лекция/круглый стол	2	Проблема. Цель. Задачи. SMART.	Педагогическое наблюдение
5			Лекция/круглый стол	2	Составление сметы проекта	Педагогическое наблюдение
6			Лекция/круглый стол	2	Условия реализации проекта	Педагогическое наблюдение Педагогическое наблюдение
7			Лекция/круглый стол	2	Карта проекта	Педагогическое наблюдение

2.1.2. Модуль «Промышленный дизайн».

Таблица № 7

№ п/п	Число	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1			Исследовательская работа	2	Исследовательская работа о техническом рисовании.	Беседа, опрос по теме
2			Презентация	1	Перспектива. Виды и способы построения перспективы.	Беседа, эскиз по теме
			Практическая работа	1		
3			Практическая работа	2		
4			Мастер-класс	1	Техника рисования маркерами COPIC.	Эскиз по теме
			Практическая работа	1		
5			Практическая работа	2	Нанести тон и цвет на предметы, нарисованные в перспективы.	Педагогическое наблюдение/ Эскиз по теме
6			Мастер-класс	1	Прорисовка материалов (текстура и фактура).	Педагогическое наблюдение/ Эскиз по теме
			Практическая работа	1		
7			Практическая работа	2		

8			Презентаци я	0,5	Способы формообразова ния предметов. Природный и геометрически й.	Эскиз по теме
			Практ-кая работа	1,5		
9			Презентаци я	1	Понятие термина легомпозиция.	Беседа
			Фронтальна я работа	1	Применение принципа легомпозиции для создания новой формы предмета промышленно го дизайна.	Опрос по теме
10			Практ-кая работа	2		Педагогическое наблюдение
11			Практ-кая работа	2		Педагогическое наблюдение
12			Презентаци я	0,5	Презентация новой формы.	Презентация и защита
			Публичное выступлени е	1,5		
13			Презентаци я	0,5	Карта эмпатии.	Беседа
			Практ-кая работа	1,5		
14			Исследовате льская работа	2	Исследователь ская работа о способах макетировани я.	Беседа
15			Фронтальна	0,5		Опрос по теме

			я работа			
			Практ-кая работа	1,5		
16			Практ-кая работа	2		
17			Практ-кая работа	2		
			Презентаци я	1	Что такое ассоциативная карта.	
18			Групповая работа	1	Составление Ассоциативно й карты. Генерация идей нового объекта.	Беседа, опрос по теме
19			Фронтальна я работа	2	Знакомство с принципами 3D- моделировани я ПО Fusion 360.	Опрос по теме
20			Фронтальна я работа	2	Знакомство с принципами 3D- моделировани я ПО Fusion 360.	
21			Фронтальна я работа	2	Знакомство с принципами 3D- моделировани	

					я ПО Fusion 360.	
22			Практ-кая работа	2	3D – моделирование разработанного объекта.	Педагогическое наблюдение 3D-модель
23			Практ-кая работа	2	Подготовка 3D-модели к фотопрекалистичной визуализации.	Педагогическое наблюдение
24			Практ-кая работа	2		Рендер
25			Практ-кая работа	2		
26			Практ-кая работа	2		Педагогическое наблюдение / самостоятельная работа в группах
27			Практ-кая работа	2	Эскизный проект.	Педагогическое наблюдение / самостоятельная работа в группах
28			Практ-кая работа	2		Эскиз по теме
29			Практ-кая работа	2	Составление и оформление презентации проекта.	Беседа, опрос по теме Педагогическое наблюдение / самостоятельная работа в группах
30			Практ-кая работа	2		Оформленный проект

2.2.3. Модуль «Промробоквантум».

Таблица № 8

№ п/п	Чис ло	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Форма контроля
1.			Групповая/ Мини- лекция	1	Определения Робототехни- ки	Беседа
			Практическ- ая работа	1	различные виды и способы применения робототехни- ки	Практическая работа
2.			Групповая/ Мини- лекция	4	Модуль EV3 датчики и моторы	Беседа
3.			Практическ- ая работа	4	Управление и подключение модулей с помощью приложения Roberta lab	Практическая работа
4.			Групповая/ Мини- лекция	2	Программиро- вание в Roberta lab, алгоритмы, использование особенностей симуляции	Беседа
5.			Практическ- ая работа	4	Создание программы для управления роботом	Презентация и защита
6.			Групповая/ Мини- лекция	1	Способы изменения конфигураций	Игра-тест

					робота и их варианты	
7.			Практическая работа	3	Создание собственных конфигураций учебной модели	Практическая работа
8.			Групповая/ Мини-лекция	2	Способы управления учебной моделью с разными конфигурациями	Практическая работа
9.			Практическая работа	2	Создание симуляции для прохождения лабиринта и управление роботом	Практическая работа
10.			Игра	6	Создание программ для прохождения симуляций роботом	Игра-тест
11.			Групповая/ Мини-лекция	1	Способы нахождения и преодоления препятствий роботом	Беседа
12.			Творческое задание	3	Преодоление препятствий по алгоритму	Игра-тест
13.			Творческое задание	4	Преодоление препятствий определенных	Презентация и защита

					с помощью датчиков	
14.			Групповая/ Мини-лекция	1	Движение по черной линии примеры использования и варианты реализации	Беседа
15.			Практическая работа	1	Создание конфигурации учебной модели	Презентация и защита
16.			Практическая работа	6	Создание конфигурации учебной модели и программы для прохождения черной линии с одним, двумя и тремя датчиками	Презентация и защита
17.			Групповая/ Мини-лекция	1	Движение по инвертированной линии, изменение окружения в симуляции	Практическая работа
18.			Практическая работа	3	Создание конфигурации учебной модели и программы для прохождения	Презентация и защита

					инвертированной линии	
19.			Групповая/ Мини- лекция	2	Комбинированый лабиринт препятствия и траектория движения роботов	Практическая работа
20.			Практическ ая работа	6	Создание конфигурации учебной модели и программы для прохождения комбинирован ного лабиринта включающего в себя, движение по черной, инвертирован ной линии, вдоль стен и преодоление препятствий.	Презентация и защита
21.			Практическ ая работа	2	Зачетный заезд	Итоговое тестирование

2.1.4. Модуль «IT-квантум»

Таблица № 9

№ п/п	Чис ло	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Форма контроля
------------------	-------------------	--------------	--------------------------	-------------------------	-------------	---------------------------

1			Групповая/ беседа	4	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство со средой программирования Scratch основные инструменты, спрайты, блоки и фоны для сцены.	Беседа, опрос. Практическая работа
2			Групповая/ индивидуальная	2	Управление спрайтами: команды идти, повернуться на угол, опустить перо, поднять перо, очистить.	Практическая работа
3			Групповая/ индивидуальная	2	Координатная плоскость. Точка отсчёта, оси координат, единица измерения расстояния, абсцисса и ордината.	Практическая работа
4			Групповая/ индивидуальная	2	Навигация в среде Скетч. Определение координат спрайта. Команда идти в точку с	Практическая работа

					заданными координатами.	
5			Групповая/ индивидуал ьная	2	Создание проекта «Кругосветное путешествие Капитана Врунгеля». Команда плыть в точку с заданными координатами.	Беседа,опрос. Практическая работа
6			Групповая/ Индивидуал ьная	2	Понятие цикла. Команда повторить. Рисование узоров и орнаментов.	Практическая работа
7			Групповая/ индивидуал ьная	2	Конструкция всегда. Создание проектов «Берегись автомобиля!» и «Гонки по вертикали». Команда если край, оттолкнуться.	Практическая работа
8			Групповая/ индивидуал ьная	2	Ориентация по компасу. Управление курсом движения. Команда повернуть в направление.	Практическая работа

					Проект «Полёт самолёта».	
9			Групповая/ индивидуал ьная	2	Спрайты меняют костюмы. Анимация. Создание проектов «Осьминог», «Девочка, прыгающая на скакалке» и «Бегущий человек».	Беседа,опрос. Практическая работа
10			Групповая/ индивидуал ьная	2	Создание мультипликаци онного сюжета «Кот и птичка».	Практическая работа
11			Групповая/ индивидуал ьная	2	Соблюдение условий. Сенсоры. Блок если. Управляемый стрелками спрайт.	Практическая работа
12			Групповая/ индивидуал ьная	2	Создание коллекции игр: «Лабиринт», «Кружащийся котёнок».	Беседа,опрос. Практическая работа
13			Групповая/ индивидуал ьная	2	Пополнение коллекции игр: «Опасный лабиринт».	Практическая работа
14			Групповая/ индивидуал	2	Составные условия.	Практическая работа

			ьная		Проекты «Хождение по коридору», «Слепой кот», «Тренажёр памяти».	
15			Групповая/ индивидуал ьная	2	Датчик случайных чисел. Проекты «Разноцветный экран», «Хаотичное движение», «Кошки- мышки», «Вырастим цветник».	Беседа,опрос. Практическая работа
16			Групповая/ индивидуал ьная	2	Циклы с условием. Проект «Будильник».	Практическая работа
17			Групповая/ индивидуал ьная	2	Запуск спрайтов с помощью мыши и клавиатуры. Проекты «Переодевалки » и «Дюймовочка».	Практическая работа
18			Групповая/ индивидуал ьная	2	Самоуправлени е спрайтов. Обмен сигналами. Блоки передать «сообщение» и когда я получа	Беседа,опрос. Практическая работа

					«сообщение». Проекты «Лампа» и «Диалог».	
19			Групповая/ индивидуал ьная	2	Доработка проектов «Капитан Врунгель», «Лабиринт».	Практическая работа
20			Групповая/ индивидуал ьная	2	Датчики. Проекты «Котёнок-обжора», «Презентация».	Практическая работа
21			Групповая/ индивидуал ьная	2	Переменные. Их создание. Использование счётчиков. Проект «Голодный кот»	Практическая работа
22			Групповая/ индивидуал ьная	4	Ввод переменных. Проект «Цветы». Доработка проекта «Лабиринт» - запоминание имени лучшего игрока.	Практическая работа
23			Групповая/ индивидуал ьная	6	Список как упорядоченный набор однотипной информации. Создание	Практическая работа

					списков. Добавление и удаление элементов. Создание игры «Фабрика пончиков»	
24			индивидуал ьная	6	Создание проектов по собственному замыслу	Практическая работа

2.1.5. Модуль «Хайтек».

Таблица № 10

№ п/п	Чис ло	Месяц	Форма занятия	Кол- во часов	Тема	Форма контроля
1			Мини-лекция	1	Знакомство. Введение в Хайтек. ТРИЗ. Знакомство с методами решения задач.	Беседа
2			Индивидуаль ная работа	1	Решение задач по ТРИЗ.	Беседа
3			Мини-лекция	2	Основы инженерии.	Педагогичес кое наблюдение
4			Мини-лекция	2	Проектное планирование	Педагогичес кое наблюдение
5			Мини- лекция/ Индивидуаль ная работа	2	Введение в САПР. Data Scouting	Игра -тест

6		Мини-лекция/ Индивидуальная работа	2	Знакомство с 2D моделированием. Corel Draw.	Беседа, практическая работа
7		Мини-лекция/ Индивидуальная работа	2	Corel Draw. Работа с линиями и фигурами.	Практическая работа
8		Мини-лекция/ Индивидуальная работа	2	Corel Draw. Создание сложных форм.	Игра-тест
9		Мини-лекция/ Индивидуальная работа	6	Corel Draw. Послойная графика.	Беседа
10		Мини-лекция/ Индивидуальная работа	4	Corel Draw. Из раstra в вектор.	Практическая работа
11		Мини-лекция/ Индивидуальная работа	6	Corel Draw. Создание чертежей и макетов.	Игра-тест
12		Мини-лекция/ Индивидуальная работа	2	Знакомство с 3D моделированием. Data Scouting	Практическая работа
13		Мини-лекция/ Индивидуальная работа	2	SketchUp. Простая геометрия и объем.	Беседа Практическая работа
14		Мини-лекция/ Индивидуальная работа	4	SketchUp. Создание твердых тел.	Игра-тест

15		Мини-лекция/ Индивидуальная работа	4	SketchUp. Слияние и деление твердых тел.	Игра-тест
16		Мини-лекция/ Индивидуальная работа	2	SketchUp. Правка готовых моделей.	Практическая работа
17		Мини-лекция/ Индивидуальная работа	2	Компас 3Д. Работа с линиями и фигурами.	Практическая работа
18		Мини-лекция/ Индивидуальная работа	6	Компас 3Д. Создание простых форм.	Практическая работа
19		Мини-лекция/ Индивидуальная работа	8	Компас 3Д. Создание сложной геометрии.	Презентация и защита

2.2. Условия реализации общеразвивающей программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

(из расчета на одного обучающегося).

Для успешного выполнения кейсов (практических заданий в рамках программы) необходимы соответствующее оборудование, материалы, программное обеспечение и условия. Учебные аудитории хорошо освещены естественным и электрическим светом, имеют современные технические средства обучения.

Общие требования к помещениям:

- помещение для занятий, отвечающее требованиям СанПин для учреждений дополнительного образования;
- кабинет с 12 рабочими местами для обучающихся, 1 рабочим местом для преподавателя.

Модуль «Основы проектной деятельности».

Таблица № 11

№ п/п	Наименование
1.	Персональный компьютер
2.	Интернет
3.	Интерактивный экран
4.	Монитор 22- 24
5.	Флипчарт
6.	Бумага А3
7.	Набор маркеров В 'COPIC' (72 шт.)
8.	Простые карандаши
9.	Набор черных линеров
10.	Набор цветных маркеров для флипчарта
11.	Бумага А3 для рисования
12.	Бумага А4 для рисования и распечатки
13.	Набор цветных карандашей
14.	Гипсовые фигуры
15.	3D-ручки
16.	3D принтер Ultimaker 2+
17.	Пластик PLA всех цветов
18.	Нож макетный 18 мм.
19.	Ножницы
20.	Белый картон для макетирования (А3, А2, А1)
21.	Цветной картон для макетирования крашеный в массе (А3, А2, А1)
22.	Коврики для резки бумаги А3
23.	Линейка металлическая 500 мм.
24.	Клей момент кристалл
25.	Клей карандаш

26.	Пенокартон
27.	Гипсовый пластилин
28.	Аэрозольные краски
29.	Скотч прозрачный
30.	Скотч бумажный
31.	Скотч двусторонний
32.	Графическая станция
33.	Графический планшет
34.	Офисное программное обеспечение
35.	ПО Photoshop для учащихся и преподавателей
36.	ПО Autodesk Fusion 360 для учащихся и преподавателей
37.	ПО Autodesk SketchBook для учащихся и преподавателей
38.	ПО KeyShot 3D Rendering для учащихся и преподавателей
39.	ПО CorelDRAW для учащихся и преподавателей.

Модуль «IT-квантум».

Таблица № 12

№ п/п	Наименование
1.	Персональный компьютер с предустановленной операционной системой и специализированным ПО
2.	Электронные ресурсы: https://scratch.mit.edu/ ; https://appinventor.mit.edu/ ; http://arduino.ru/ ; https://amperka.ru/
3.	Мобильное устройство на ОС android x4
4.	Комплекты для схемотехники на базе Arduino, microbit
5.	Интерактивная доска
6.	Паяльная станция
7.	Лабораторный блок питания
8.	Мультиметр

Модуль «Хайтек».

Таблица № 13

№ п/п	Наименование
1.	Персональные компьютеры для работы с 3Д моделями с предустановленной операционной системой и специализированным ПО
2.	Программное обеспечение: программное обеспечение САПР для проектирования; ПО для станка; ПО 3Д моделированию; презентационное оборудование; интерактивный комплект.

Модуль «Промышленный дизайн»

Таблица № 14

№ п/п	Наименование
1.	Персональный компьютер
2.	Интернет
3.	Интерактивный экран
4.	Флипчарт
5.	Бумага А3
6.	Набор маркеров В 'COPIC' (72 шт.)
7.	Простые карандаши
8.	Набор черных линеров
9.	Набор цветных маркеров для флипчарта
10.	Бумага А3 для рисования
11.	Бумага А4 для рисования и распечатки
12.	Набор цветных карандашей
13.	Гипсовые фигуры
14.	3D-ручки
15.	3D принтер Ultimaker 2+
16.	Пластик PLA белый

17.	Пластик PLA синий
18.	Пластик PLA зеленый
19.	Пластик PLA красный
20.	Пластик PLA черный
21.	Нож макетный 18 мм.
22.	Ножницы
23.	Бумага А3
24.	Бумага А4
25.	Белый картон для макетирования (А3, А2, А1)
26.	Цветной картон для макетирования крашеный в массе (А3, А2, А1)
27.	Коврики для резки бумаги А3
28.	Линейка металлическая 500 мм.
29.	Нож макетный 18 мм.
30.	Клей момент кристалл
31.	Клей карандаш
32.	Гофркартон для макетирования (А3, А2, А1)
33.	Пенокартон
34.	Гипсовый пластилин
35.	Аэрозольные краски
36.	Скотч прозрачный
37.	Скотч бумажный
38.	Скотч двусторонний
39.	Графическая станция
40.	Графический планшет
41.	Офисное программное обеспечение
42.	ПО Photoshop для учащихся и преподавателей
43.	ПО Autodesk Fusion 360 для учащихся и преподавателей
44.	ПО Autodesk SketchBook для учащихся и преподавателей

45.	ПО KeyShot 3D Rendering для учащихся и преподавателей
46.	ПО CorelDRAW для учащихся и преподавателей

Модуль «Промробоквантум»

Таблица № 15

№ п/п	Наименование
1.	Наборы для конструирования автономных мехатронных роботов, TETRIX, США;
2.	LEGO 9686 Набор технология и физика;
3.	LEGO MINDSTORMS EV3 45544 базовый набор;
4.	LEGO MINDSTORMS Education EV3 45560;
5.	Программируемые контроллеры и наборы схемотехники;
6.	Обучающий комплект «Техническое зрение»;
7.	Наборы для конструирования моделей и узлов (источники энергии) LEGO, Дания;
8.	Наборы для конструирования роботов с одноплатным компьютером Эвольвектор, РФ;
9.	Персональные компьютеры для работы с предустановленной операционной системой и специализированным ПО;
10.	Специализированное оборудование необходимое для освоения программы;
11.	Программное обеспечение для программирования контроллеров.
12.	Базовый набор WeDo 2.0 45300
13.	LEGO 9688 Возобновляемые источники энергии
14.	Lego Education "Технология и физика"

Методические материалы:

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания модуля, степени сложности материала, типа учебного занятия. На выбор методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы обучающихся.

Образовательный процесс строится на следующих принципах:

- принцип научности. Его сущность состоит в том, чтобы ребёнок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий;
- принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребёнка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание;
- принцип доступности, учёта возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся в процессе обучения по программе. Предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности обучающихся. Переходить от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с лёгкостью. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьёзных усилий, что приводит к развитию личности;
- принцип осознания процесса обучения. Данный принцип предполагает необходимость развития у ребёнка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребёнок видит свои достижения, это укрепляет в нём веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребёнок понимает, в чём и почему он ошибся, что ещё не получается, то он делает первый шаг на пути к самовоспитанию;
- принцип воспитывающего обучения. Обучающая деятельность педагога, как правило, носит воспитывающий характер. Содержание обучения, формы его организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом.

Используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология коллективно-взаимного обучения;
- технология работы с аудио- и видеоматериалами.

Методические пособия, разработанные преподавателем с учётом конкретных задач, варианты демонстрационных программ, материалы по терминологии ПО, инструкции по настройке оборудования, учебная и техническая литература, дидактические материалы по теме занятия, распечатанные на листе формата А4 для выдачи каждому обучающемуся.

В основе организации образовательного процесса по данной программе, лежат методы обучения классифицируемые, как активные и интерактивные.

Лекция. Лекция является устной формой передачи информации, в процессе которой применяются средства наглядности.

Семинар. Семинар представляет собой совместное обсуждение педагогом и обучающимися изучаемых вопросов и поиск путей решения определенных задач.

Модульное обучение. Модульное обучение – это разбивка учебной информации на несколько относительно самостоятельных частей, называемых модулями. Каждый из модулей предполагает свои цели и методы подачи информации.

Кейс-стадии. Метод кейс-стадии или метод разбора конкретных ситуаций, основывается на полноценном изучении и анализе ситуации, которые могут иметь место в изучаемой обучающимися области знаний и деятельности

Коучинг. Коучинг или в более обычной для нас форме – наставничество, представляет собой индивидуальное или коллективное управление педагогов или более опытных обучающихся менее опытными, их адаптацию к личностному развитию и постижению знаний и навыков по исследуемой теме.

Ролевые игры. Смысл ролевых игр – это выполнение обучающимися установленных ролей в условиях, отвечающих задачам игры, созданной в рамках исследуемой темы или предмета.

Деловая игра. Суть метода деловой игры состоит в моделировании всевозможных ситуаций или особенностей сторон той деятельности, которая относится к изучаемой теме или дисциплине.

Действие по образцу. Суть метода сводится к демонстрации поведенческой модели, которая и является примером для проведения, выполнения и подражания в осваиваемой области. После ознакомления с моделью обучающиеся отрабатывают ее на практике.

Работа в парах. Исходя из требований метода парной работы, один обучающийся составляет пару с другим, тем самым гарантируя получение обратной связи и оценки со стороны в процессе освоения новой деятельности. Как правило, обе стороны обладают равнозначными правами.

Метод рефлексии. Метод рефлексии предполагает создание необходимых условий самостоятельного осмысливания материала обучающимися и выработки у них способности входить в активную исследовательскую позицию в отношении изучаемого материала. Педагогический процесс производится посредством выполнения обучающимися заданий с систематической проверкой результатов их деятельности, во время которой отмечаются ошибки, трудности и наиболее успешные решения.

Метод «Лидер-ведомый». Согласно этому методу, один обучающийся (или группа) присоединяется к более опытному обучающемуся (или группе) для того чтобы овладеть незнакомыми умениями и навыками.

Обмен опытом. Метод обмена опытом предполагает краткосрочный перевод обучающегося в другое место обучения (например – на другое направление) и последующий возврат обратно.

Мозговой штурм. Метод мозгового штурма предполагает совместную работу в небольших группах, главной целью которой является поиск решения заданной проблемы или задачи.

Консалтинг. Консалтинг или, как еще называют метод – консультирование, сводится к тому, что обучающийся обращается за информационной или практической помощью к более опытному человеку по вопросам, касающимся конкретной темы или области исследования.

Участие в официальных мероприятиях. Участие в официальных мероприятиях предполагает посещение обучающимися выставок, конференций и т. п. Суть заключается в оценке мероприятия и составлении краткого отчета с последующим представлением его педагогу. Подразумевается также предварительная подготовка и исследование тематических вопросов и проблем, касающихся темы мероприятия.

Использование информационно-компьютерных технологий. Суть представленного метода ясна из названия – в педагогическом процессе применяются современные высокотехнологичные средства передачи информации, такие как компьютеры, ноутбуки, цифровые проекторы и т.п. Осваиваемая обучающимися информация представляется в сочетании с визуально-образными данными видеоматериалами, графиками, а сам изучаемый объект, явление или процесс может быть показан в динамике.

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» к реализации данной программы могут быть привлечены педагоги дополнительного образования с соответствующим уровнем образования и квалификации.

Реализовывать программу могут педагоги, имеющие высшее профессиональное образование, профиль которого соответствует направленности дополнительной общеразвивающей программы; педагогическое образование и курсы переподготовки, соответствующие направленности дополнительной общеразвивающей программы, обладающие компетенцией и навыками организации проектной деятельности детей и подростков.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Оценочные материалы необходимы для установления соответствующего уровня усвоения программного материала по итогам текущего контроля образовательной деятельности обучающихся и уровня освоения ДОП «Кванториум. Точка» по итогам аттестации.

Система контроля знаний и умений, обучающихся представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения заданий, отдельных проектов и посредством наблюдения, отслеживания динамики развития обучающихся.

В соответствии с целью и задачами программы, используются следующие способы проверки уровня освоения тем программы:

- тестирование (выполнение тестовых заданий, устный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- выполнение практической работы;
- наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий и проектной деятельности;
- защита проектов по заданной теме;
- мониторинг развития метапредметных, личностных результатов обучающихся (Приложение 1).

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в очной форме, возможна реализация с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Закон №273-ФЗ, гл.2, ст.17, п.2.).

В образовательном процессе используются следующие методы обучения:

- *словесный* (беседа, рассказ, опрос, объяснение, пояснение, вопросы, дискуссия);
- *игровой* (познавательная деятельность обучающихся организуется на основе содержания, условий и правил игры);

- *наглядный* (демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм; использование технических средств; просмотр кино- и телепрограмм);
- *проектно-исследовательский* (поисковый эксперимент, погружение в работу, сбор и обработка данных, анализ информации из различных источников);
- *практический* (практические задания, анализ и решение проблемных ситуаций);
- *словесная инструкция* (беседа, рассказ педагога, чтение детей и взрослых, рассказывание, объяснение педагога);
- *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и решение ее самостоятельно или группой);
- «*вытягивающая модель*» обучения (анализ материала, постановка проблемы и задач, краткий устный или письменный инструктаж, самостоятельное выполнение действий поискового характера);
- *ТРИЗ/ПРИЗ* (практическая методология, наборы инструментов, база знаний и модельная технология генерации инновационных решений для решения задач);
- *SWOT* – анализ (сильные стороны (Strengths), слабые стороны (Weaknesses), возможности (Opportunities) и угрозы (Threats));
- *метод «Фокальных объектов»* (поиска новых идей и характеристик объекта на основе присоединения к исходному объекту свойств других, выбранных случайно, объектов);
- *кейс-метод* (проблемно-ситуационный анализ, основанный на обучении путём решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов));
- *метод «Дизайн мышление», «критическое мышление»* (анализ контекста, поиск и формирование проблем, генерация идей и решений, творческое мышление, создание эскизов и рисунков, моделирование и создание прототипов, тестирование и оценка);
- *Data Scouting* (исследование, поиск данных);

- *метод Scrum, eduScrum* (организации совместного рабочего процесса, в основе которой — поэтапная разработка и совершенствование продукта небольшой командой специалистов различного профиля);
- *основы технологии SMART* (метод описания цели, включающий в себя: конкретность, измеримость, достижимость, важность и определённость по срокам);
- *комбинированный метод* (подборка методов, форм и средств решения сложных вопросов).

Раздел 3. Список литературы

Нормативные документы:

1. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09–3242. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
2. Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи» от 14.05.2020 г. №269-д;
3. Положением о сетевой форме реализации программ образовательных программ в государственном автономном нетиповом образовательном учреждении Свердловской области «Дворец молодёжи» от 08.11.2021 г. №947-д;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
5. Приказ Министерства Просвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);

8. Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
9. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
10. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
11. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
12. Распоряжение Правительства Свердловской области № 646-РП от 26.10.2018 «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
13. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» (действующая последняя редакция от 28.04.2023 г. – редакция № 178-ФЗ);
14. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

IT-квантум

Литература для педагога:

1. Голиков, Д. В. Scratch 3 для юных программистов / Д. В. Голиков. — Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-9775-6692-6.

2. Мажед, Маржи. Scratch для детей. Самоучитель по программированию / Маржи Мажед; пер. с англ. М. Гескиной. — 2-е изд. — Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-00169-789-5.

Литература для обучающихся (родителей):

1. Вордерман, К. Программирование на Python. Иллюстрированное руководство для детей / К. Вордерман; пер. с англ. А. Кириченко. — Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2022. - 224 с. — ISBN 978-5-00195-123-5.
2. Пайк, Дж. Python для детей и родителей. Программирование для начинающих / Дж. Пайк; пер. с англ. А. Слинкина. — Москва: Эксмо, 2021. — 352 с. — ISBN 978-5-04-121073-1.

Интернет-ресурсы:

1. Пиксель — школа программирования для детей [Электронный ресурс] / Онлайн-школа «Пиксель». — Москва, 2012–2024. — URL: <https://www.youtube.com/c/clubpixel> (дата обращения: 27.03.2025). — Текст. Видео.
2. Изучаем мир ИТ [Электронный ресурс] / Олег Шпагин. — Москва, 2012–2024. — URL: <https://www.youtube.com/channel/UCfxnN0xALQR6OtznIj35ypQ> (дата обращения: 27.03.2025). — Текст. Видео.

Хайтек

Литература для педагога:

1. Малюх, В. Н. Основы 3D-моделирования в CAD-системах / В. Н. Малюх. — Москва: ДМК Пресс, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-97060-892-0.
2. Рыжкова, М. В. Психология безопасности в образовательной среде / М. В. Рыжкова. — Москва: Юрайт, 2022. — 198 с. — ISBN 978-5-534-15678-9.

Литература для обучающихся (родителей):

1. Герасимов, А. А. КОМПАС-3D V21. Основы проектирования / А. А. Герасимов. — Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2022. — 352 с. — ISBN 978-5-9775-6845-6.

2. Прахов, А. А. Blender 3D. Полное руководство / А. А. Прахов. — Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2023. — 480 с. — ISBN 978-5-9775-7012-1.

Интернет-ресурсы:

1. Autodesk — официальный сайт [Электронный ресурс]. — США, 2021–2024. — URL: <https://www.autodesk.ru> (дата обращения: 04.03.2025). — Текст. Видео.
2. Kodu Game Lab [Электронный ресурс]. — США, 2017–2024. — URL: <https://www.kodugamelab.com> (дата обращения: 04.03.2025). — Текст. Видео.

Промышленный дизайн

Литература для педагога:

1. Лидтка, Ж. Дизайн-мышление в бизнесе / Ж. Лидтка, Т. Огилви; пер. с англ. В. Сечная. — 2-е изд. — Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2021. — 368 с. — ISBN 978-5-00169-945-5.
2. Кливер, Ф. Дизайн-практикум. От идеи до прототипа / Ф. Кливер; пер. с англ. О. Профильев. — Москва: Рипол Классик, 2022. — 240 с. — ISBN 978-5-386-15678-2.

Литература для обучающихся (родителей):

1. Намаконов, И. М. Креативность. 31 способ заставить мозг работать / И. М. Намаконов. — Москва: Альпина Паблишер, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-9614-7891-5.
2. Джанда, М. Дизайн без правил / М. Джанда; пер. с англ. А. Смирновой. — Санкт-Петербург: Питер, 2022. — 320 с. — ISBN 978-5-4461-1892-3.

Интернет-ресурсы:

1. Habr — дизайн и UX [Электронный ресурс]. — Москва, 2015–2024. — URL: <https://habr.com/ru/flows/design/> (дата обращения: 04.04.2025). — Текст. Изображения.

2. Holographica.space — VR/AR технологии [Электронный ресурс]. — Москва, 2015–2024. — URL: <https://holographica.space> (дата обращения: 04.04.2025). — Текст. Видео.

Промробоквантум

Литература для педагога:

1. Белиовская, Л. Г. Программирование роботов на Python / Л. Г. Белиовская. — Москва: ДМК Пресс, 2022. — 180 с. — ISBN 978-5-97060-984-2.
2. Киселев, М. М. Робототехника на Arduino / М. М. Киселев. — Москва: СОЛООН-Пресс, 2021. — 168 с. — ISBN 978-5-91359-412-6.

Литература для обучающихся (родителей):

1. Галатонова, Т. Е. Стань инженером / Т. Е. Галатонова. — Москва: КТК Галактика, 2023. — 150 с. — ISBN 978-5-604-7891-2-4.
2. Филиппов, С. А. Робототехника для детей и родителей / С. А. Филиппов. — 2-е изд. — Санкт-Петербург: Наука, 2022. — 160 с. — ISBN 978-5-02-040521-3.

Интернет-ресурсы:

1. RoboEd — образовательная робототехника [Электронный ресурс]. — Москва, 2020–2024. — URL: <https://roboed.ru> (дата обращения: 04.03.2025). — Текст. Видео.
2. Arduino Official [Электронный ресурс]. — Италия, 2021–2024. — URL: <https://www.arduino.cc> (дата обращения: 04.03.2025). — Текст. Видео.

Приложение 1.

Лист оценивания Модуля «Основы проектной деятельности»

Таблица 1.1.

Критерии оценивания	Оценка (От 1 до 5)		
	Название работы		
	Команда 1:	Команда 2:	Команда 3:
Структура проекта: 0 – карта проекта не заполнена; 1 – карта проекта заполнена примерно на 50%; 2 – карта проекта заполнена полностью, пункты не согласованы, полностью отсутствует логика. 3 – карта проекта заполнена полностью, пункты в целом согласованы. 4 – карта заполнена полностью, изредка встречаются расплывчатые формулировки, пункты частично не согласованы; 5 – карта проекта заполнена полностью, все пункты согласованы, конкретны и логичны.			
Правильность постановки и формулировки пунктов карты проекта			
Понимание структуры			
Ответы на вопросы			

Максимальное количество баллов: 15 баллов

Минимальное количество: 5 баллов

Приложение 2.

Бланк итоговой аттестации обучающихся

Модуль «IT квантум»

Таблица 2.1.

Максимальное количество баллов: 20 баллов

Минимальное количество: 5 баллов

Приложение 3.

Бланк итоговой аттестации обучающихся

Модуль «Хайтек»

Распределение баллов и критерии оценивания

Таблица 3.1.

№ п/ п	Название модуля	Количество баллов	
		минимальное	максимальное
1.	ТРИЗ и основы инженерии	4	10
	Проектная деятельность	1	3
	Посещение занятий	4	6
2.	Лазерные технологии	6	15
	Проектная деятельность	1	7
	Посещение занятий	4	8
3.	Аддитивные технологии	5	15
	Проектная деятельность	1	7
	Посещение занятий	4	8
4.	Фрезерные технологии	5	15
	Проектная деятельность	1	7
	Посещение занятий	4	8
5.	Электронные компоненты	5	15
	Проектная деятельность	1	7
	Посещение занятий	4	8
ИТОГО:		25	70

Максимальное количество баллов: 70 баллов

Минимальное количество: 25 баллов

Приложение 4.

Бланк итоговой аттестации обучающихся

Модуль «Промышленный дизайн»

Кейс 1. «Красота — это просто» - Индивидуальный

Таблица 4.1.

Критерии оценивания	Оценка (От 1 до 5)
	Группа:
	Кванторианец:
Соответствие требованию оформления презентации: - Титульный лист (квантум, название работы, тип работы, автор, руководитель, год написания); - Исследовательская работа на тему «Техническое рисование»; - Основная часть (скетчи).	
Соответствие содержания работы теме кейса.	
Глубина проведения исследовательской работы на тему «Техническое рисование».	
Изученность (пояснение о своих работах: что? для кого? как функционирует и чем полезен?).	
Качество скетчей (соответствие эскизов индустриальному скетчингу).	
Выдержанность регламента.	
Общее впечатление от доклада.	
Всего:	

Максимальное количество баллов – 35;

Минимальное количество баллов – 7.

Кейс 2. «Формообразование предметов» - Индивидуальный

Таблица 4.2.

Критерии оценивания	Оценка (От 1 до 5)
	Группа:
	Кванторианец:
Соответствие требованию оформления презентации:	

- Титульный лист (квантум, название работы, тип работы, автор, руководитель, год написания); - Исследовательская работа на тему «Техническое рисование»; - Основная часть (скетчи).	
Соответствие содержания работы теме кейса.	
Оригинальность идеи	
Качество эскизов проектного продукта.	
Качество визуализации проектного продукта.	
Качество макета проектного продукта.	
Выдержанность регламента.	
Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.	
Общее впечатление от доклада.	
Всего:	

Максимальное количество баллов – 45;

Минимальное количество баллов – 9.

Приложение 5.

Бланк итоговой аттестации обучающихся

Модуль «Промробоквантум»

Оценивание каждого обучающегося происходит по итогам суммы полученного количества индивидуальной карты обучающегося и результатов оценочных листов каждого кейса:

- обучающиеся набравшие 141-180 баллов успешно освоил программу;
- обучающиеся набравшие 1011-140 баллов освоил программу на средний уровень;
- обучающиеся набравшие менее 100 баллов не освоили программу обучения.

Кейс 1 «Робототехника и её использование в современном мире» - индивидуальный.

Таблица 5.1.

Критерии оценивания	Оценка (От 1 до 5)
	Группа:
	Кванторианец:
Соответствие требованию оформления презентации: - Титульный лист (квантум, название работы, тип работы, автор, руководитель, год написания) - Исследовательская работа на тему “Робототехника и её использование в современном мире” - Основная часть (скетчи)	
Соответствие содержания работы теме кейса	
Глубина проведения исследовательской работы на тему “Робототехника и её использование в современном мире”	
Изученность (пояснение о своих работах: что? для кого? как функционирует и чем полезен?)	
Качество скетчей (соответствие эскизов индустриальному скетчингу)	

Выдержанность регламента	
Общее впечатление от доклада	

Кейс 2. «Виды передач»

Таблица 5.2.

Критерии оценивания	Оценка (От 1 до 5)	
	Группа:	
	Кванторианец:	
Соответствие требованию оформления презентации: - Титульный лист (квантум, название работы, тип работы, автор, руководитель, год написания) - Исследовательская работа на тему “Виды передач” - Основная часть		
Соответствие содержания работы теме кейса		
Глубина проведения исследовательской работы на тему “виды передач”		
Изученность (пояснение о своих работах: что? для кого? как функционирует и чем полезен?)		
Качество и скорость сборки моделей		
Выдержанность регламента		
Общее впечатление от доклада		

Кейс 3. «Возобновляемые источники энергии»

Таблица 5.3.

Критерии оценивания	Оценка (От 1 до 5)	
	Группа:	
	Кванторианец:	
Соответствие требованию оформления презентации: - Титульный лист (квантум, название работы, тип работы, автор, руководитель, год написания)		

- Исследовательская работа на тему “Виды передач”		
- Основная часть		
Соответствие содержания работы теме кейса		
Глубина проведения исследовательской работы на тему “Возобновляемые источники энергии”		
Изученность (пояснение о своих работах: что? для кого? как функционирует и чем полезен?)		
Качество и скорость сборки моделей		
Выдержанность регламента		
Общее впечатление от доклада		

Кейс 4. «Пневматика» - Индивидуальный

Таблица 5.4.

Критерии оценивания	Оценка (От 1 до 5)	
	Группа:	
	Кванторианец:	
Соответствие требованию оформления презентации: - Титульный лист (квантум, название работы, тип работы, автор, руководитель, год написания) - Исследовательская работа на тему “Виды передач” - Основная часть		
Соответствие содержания работы теме кейса		
Глубина проведения исследовательской работы на тему “Пневматика”		
Изученность (пояснение о своих работах: что? для кого? как функционирует и чем полезен?)		
Качество и скорость сборки моделей		
Выдержанность регламента		
Общее впечатление от доклада		

Кейс 5. «Программируемые роботы на базе EV3»

Таблица 5.5.

Критерии оценивания	Оценка (От 1 до 5)	
	Группа:	
	Кванторианец:	
Соответствие требованию оформления презентации: - Титульный лист (квантум, название работы, тип работы, автор, руководитель, год написания) - Исследовательская работа на тему “Виды передач” - Основная часть		
Соответствие содержания работы теме кейса		
Глубина проведения исследовательской работы на тему “Пневматика”		
Изученность (пояснение о своих работах: что? Для кого? Как функционирует и чем полезен?)		
Качество и скорость сборки моделей		
Программирование		
Выдержанность регламента		
Общее впечатление от доклада		

Аннотация

Программа «Кванториум Точка» имеет техническую направленность, реализуется в сетевой форме и состоит из пяти модулей: «Основы проектной деятельности», «Хайтек», «IT-квантум», «Промышленный дизайн» и «Промробоквантум». Адресатом общеразвивающей программы являются обучающиеся в возрасте с 11 до 17 лет.

Поддержка и развитие технического творчества на сегодняшний день одно из приоритетных направлений в образовательной деятельности. К первоочередным задачам в данной области относится создание условий для получения качественного и доступного дополнительного образования в области развития техники и технологий.

Педагогическая целесообразность программы заключается в эффективном применении современных образовательных технологий для достижения наилучшего качества реализации программы, таких как ИКТ, технологии коллективной творческой деятельности, технологии проблемного обучения, технологии развития критического мышления, технологии игровой деятельности, технологии дифференцированного обучения. Комплексное применение методов и приемов позволяет достичь высокого образовательного уровня, сформировать умение продуктивно применять творческие способности, готовность к самостоятельному восприятию информации. В организации процесса обучения главное место отводится активной, самостоятельной, исследовательско-познавательной деятельности обучающегося.