

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение  
Свердловской области «Дворец молодёжи»  
Региональный центр детско-юношеского туризма и краеведения  
Свердловской области

Принята на заседании  
научно-методического совета  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»  
Протокол №5 от 29.05.2025г.

Утверждаю:  
Директор ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»  
А.Н. Слизько  
Приказ №725-д от 29.05.2025г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Искусство камня»**

Возраст обучающихся: 8 - 12 лет

Срок реализации: 3 года

Стартовый, базовый уровни

Согласовано:  
Начальник регионального центра  
детско-юношеского туризма  
и краеведения Свердловской области  
И.Н. Шинкаренко

Авторы-составители программы:  
Березина О.А., старший методист  
Заятдинова Д.Р., педагог  
дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2025

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1. Пояснительная записка**

Любовь к Родине является мировоззренческим стержнем, который во многом определяет жизненную позицию человека и его гражданственность.

Свердловская область – край поистине уникальный. Историко-культурное наследие насчитывает более 1250 памятников, что отражает многовековую историю края, связанную с горнозаводским производством, народными промыслами. Среди народных художественных промыслов, традиционно бытовавших на территории Свердловской области, до настоящего времени сохранилась и активно развивается художественная обработка камня. С давних времен мастера-камнерезы на Урале славились своими изделиями из уникальных образцов малахита, родонита, яшмы и других декоративно-поделочных камней. Некоторые дворцы мира своим великолепием во многом обязаны интерьерам из поделочных камней, добывших на Урале.

До настоящего времени столица Урала остаётся центром камнерезного искусства, привлекающим большое количество как местных, так и иностранных туристов. Интерес к самоцветным камням Урала не иссякает и в наше время. В Екатеринбурге с 2000 года ежемесячно проводят Всероссийскую выставку-ярмарку минералов, ювелирных и камнерезных изделий «Минерал–Шоу». Организаторы этого мероприятия также ежегодно предоставляют возможность участвовать во Всероссийском детско–юношеском конкурсе ювелирного и камнерезного мастерства «Наследники Данилы Мастера» и детском минералогическом фестивале «Каменная палитра». Такие мероприятия направлены на поддержку детских и молодёжных творческих коллективов с целью мотивирования юных мастеров на развитие своих способностей в области художественной обработки камня.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство камня» (далее – Программа) туристско–краеведческой направленности.

Основанием для проектирования и реализации данной Программы служит перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 19 декабря 2023 г. N 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон Российской Федерации от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями в редакции от 23.11.2024 г.);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 14.05.2020 № 269-д «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи»;
- Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 03.12.2018 № 618-д «Об утверждении Положения о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи».

**Актуальность Программы.** Развитие современного ребенка во многом зависит от окружающей среды, в которой он воспитывается, обучается. В школе ребенок получает общие знания, а учреждения дополнительного образования позволяют раскрыть творческий потенциал, помогают понять его природные задатки.

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года перед учреждениями дополнительного образования ставятся следующие задачи:

- организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности;
- расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России;
- использование возможностей дополнительного образования для повышения качества образовательных результатов у детей, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ;

- совершенствование деятельности по организации экскурсий для детей, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике.

Также в названном документе указано, что приоритетом в обновлении содержания и технологий в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ по туристско-краеведческой направленности является создание условий для вовлечения детей в туристскую и краеведческую деятельность в целях изучения как малой Родины, так и России в целом.

Камнерезное искусство заслуженно считается традиционным ремеслом Урала. Вся история освоения «каменного пояса» страны, как издавна называют Урал, связана с камнем. Предлагаемая Программа является сегодня актуальной и востребованной, так как через изучение камнерезного дела, освоение различных технологий обработки камня позволяет приобщиться к истории и традициям родного края.

**Отличительной особенностью Программы** является включение новых форм теоретической и практической работы с поделочным камнем, в том числе с использованием компьютерных технологий. В процессе реализации Программы в качестве итогового продукта планируется создание авторского мультфильма. Для создания мультфильма будут использованы доступные монтажные программы, а также поделочные камни (фон, декорации, детали костюма героя и пр.).

**По уровню освоения** Программа является разноуровневой и включает в себя стартовый и базовый уровни. Таким образом, Программа обеспечивает возможность обучения детей с различным уровнем готовности к её освоению.

На *стартовом уровне* обучения обучающиеся знакомятся с месторождениями минералов на Урале, отличительными особенностями камней разных пород, основами минералогии, разнообразием изделий, с правилами техники безопасности при работе на плоскошлифовальном станке. Осваивают основные приёмы работы на станках, знакомятся с инструментами и абразивными материалами, применяемыми при обработке камня, изготавливают несложные изделия. Большое внимание уделяется внешней красоте камня, рассказам и легендам о нём, тем самым содействуя развитию чувства гражданственности, гордости за свою малую Родину.

*Базовый уровень* обучения направлен на углубленное изучение пройденного материала, изготовление изделий средней сложности, освоение новых приёмов работы с поделочным камнем, ознакомление с историей камнерезного дела на Урале, освоение начального уровня туристской подготовки.

**Адресат Программы.** Программа ориентирована на обучающихся 8–12 лет и составлена с учетом особенностей младшего и среднего школьного возраста.

В младшем школьном возрасте представления детей о мире носят образный характер, им важны яркие эмоциональные впечатления. Учитывая возрастные особенности младших школьников, для развития познавательной активности и интереса к занятиям создается определённая эмоциональная атмосфера, используются игровые и соревновательные моменты.

Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте обучающимся нравится решать проблемные ситуации,

находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны мероприятия, в ходе которых можно самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свое мнение. Поэтому в Программе предусмотрено участие детей в обсуждении процесса и результатов деятельности как коллектива, так и каждого ребенка в отдельности. И чем чаще дети участвуют в совместном анализе, рефлексии, тем больше шансов для формирования у каждого из них адекватной самооценки, умения договариваться друг с другом, обосновывать своё суждение, слушать других.

Занятия в объединении дают детям возможность формирования умения доводить дело до конца, добиваться поставленной цели, развивать трудолюбие и творческие способности. Участие каждого ребенка в выставках, конкурсах, соревнованиях, праздниках коллектива повышает самооценку и увеличивает интерес к выбранному виду деятельности.

Прием на обучение по Программе осуществляется без предварительного отбора в соответствии с Правилами приема, обучения, перевода, отчисления и восстановления обучающихся ГАНОУ СО «Дворец молодежи», утвержденными приказом директора от 29.11.2018 №598-д.

Рекомендуемый минимальный состав обучающихся в группе – 12 человек, максимальный – 16 человек. Состав группы постоянный.

**Объём и срок реализации Программы.** Общий объём Программы 576 часов, рассчитана на 3 года обучения (первый год обучения – 144 часа, второй и третий год обучения – 216 часов).

**Режим занятий.** На первом году обучения длительность одного занятия составляет 2 академических часа, периодичность занятий – 2 раза в неделю. На втором и третьем году обучения длительность одного занятия составляет 3 академических часа, периодичность занятий – 2 раза в неделю. Продолжительность каждого часа 45 минут, перемены – 10 минут.

Место проведения занятий: г. Екатеринбург, ул. Опалихинская, 25.

**Форма обучения** - очная. В случае введения карантинных или иных ограничительных мероприятий Программа может быть частично реализована с применением образовательных дистанционных технологий. Под образовательными дистанционными технологиями понимается применение информационно-телекоммуникационных сетей (интернет) при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагогических работников (Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2015), ст.16).

## 2. Цель и задачи Программы

**Цель Программы:** развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к традиционным художественным промыслам уральского региона и освоение различных технологий работы с поделочным камнем.

**Задачи Программы:**

*Обучающие*

- дать представление о минералах Урала, их физических и химических свойствах, классификации;

- ознакомить с историей возникновения и развития камнерезного мастерства, месторождениями Урала, известными личностями Урала, связанными с камнерезным искусством;
- обучить правилам обращения с материалами и оборудованием, используемыми при обработке камня; обучить работе на плоскошлифовальном станке;
- сформировать навыки составления эскизов творческих работ;
- освоить технологии выполнения мозаичных работ, росписи по камню, изготовления простейших изделий из поделочных камней;
- ознакомить с организацией камнеобрабатывающего производства и профессиями, связанными с ним;
- ознакомить с правилами составления и видами мультипликации;
- освоить доступные программы для создания мультипликации;
- освоить элементарные навыки туристской подготовки.

*Развивающие*

- формировать навыки исследовательской, творческой деятельности;
- развивать художественное мышление, эстетический вкус и творческие способности обучающихся;
- развивать навыки коммуникации обучающихся в коллективе сверстников в рамках образовательной деятельности;
- формировать навыки публичного выступления.

*Воспитательные*

- воспитывать положительное отношение к творчеству, потребность в творческой деятельности;
- содействовать воспитанию активной гражданской позиции, чувства патриотизма;
- сформировать устойчивый интерес к выбранному виду деятельности.

### 3. Содержание Программы

#### Учебный план первого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
<b>Стартовый уровень</b>					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Организация рабочего места	2	1	1	Беседа, опрос
3.	Минералы на Урале	8	4	4	Игра-викторина, наблюдение
4.	Основы изобразительной грамоты	12	5	7	Выполнение творческих заданий
<b>Базовый уровень</b>					
5.	Творческие работы в технике «Мозаика из поделочного декоративного камня»	16	6	10	Творческая работа
6.	Творческие работы в технике «Роспись по камню»	16	5	11	Творческая работа, викторина
7.	Творческие работы в технике «Камнецветная крошка» по	24	6	18	Творческая работа

	сказам П. П. Бажова				
8.	Творческая работа в технике «Декупаж по камню»	16	5	11	Творческая работа
9.	Основы туризма	8	2	6	Наблюдение, выполнение заданий
10.	Итоговая творческая групповая работа «Минералогическая горка»	36	8	28	Практическая итоговая работа, наблюдение
11.	Итоговое занятие	4	-	4	Тест, презентация проекта, итоги выставки
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>47</b>	<b>97</b>	

### **Содержание учебного плана 1 года обучения**

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

*Теория:* Цель и задачи первого года обучения по программе «Искусство камня». Ознакомление с учебной мастерской. Просмотр выставки образцов камней. Виды художественных изделий из камня, ассортимент изделий. Меры безопасности на занятиях. Антикоррупционное просвещение.

*Практика:* Игры на знакомство и группообразование.

#### **Тема 2. Организация рабочего места.**

*Теория:* Инструменты и материалы для работы с камнем. Назначение и устройство станков для обработки камня. Виды и последовательность работ.

*Практика:* Расположение материалов и инструментов в рабочей зоне.

#### **Тема 3. Минералы на Урале.**

*Теория:* Краткие сведения о минералах Урала. Классификация минералов. Физические и химические свойства. Художественные достоинства камня. Геологические процессы образования минералов. Осадочные, магматические и метаморфические породы. Минералы и горные породы, используемые в камнерезном деле на Урале. Известные люди Урала, связанные с камнерезным искусством. Открытие уральских месторождений цветного камня.

*Практика:* Историко-краеведческая викторина о минералогии. Экскурсия в минералогический музей В. А. Пелепенко.

#### **Тема 4. Основы изобразительной грамоты.**

*Теория:* Инструменты графической живописи. Правила составления композиций рисунка. Приемы графического изображения предметов на плоскости. Цветоведение.

*Практика:* Выполнение творческих заданий: составление композиций, нанесение рисунка (простейшие цветы, насекомые, животные, узор и т.д.), имитация камня на плоскостной основе. Игра «Отгадай и дорисуй». Экскурсия в Екатеринбургский музей изобразительных искусств.

#### **Тема 5. Творческие работы в технике «Мозаика из поделочного декоративного камня».**

*Теория:* История мозаики. Технология изготовления мозаичных работ несложной формы. Подготовка камня к работе. Инструменты и материалы при работе с камнем. Дробление камней и распределение их по фракциям. Профессия мозаичист.

**Практика:** Разработка эскиза, сюжета. Работа по выполнению изделий в технике «мозаика». Игры «Весёлая мозаика», «Продолжи узор».

### **Тема 6. Творческие работы в технике «Роспись по камню».**

**Теория:** Повторение физических свойств камня. Подходящие породы камней для использования техники «Роспись по камню». Технология нанесения изображения на камень. Инструменты и материалы при работе росписи на камне.

**Практика:** Выполнение эскизов, определение оптимального варианта. Перевод рисунка с бумаги на камень. Выполнение и презентация работы (игра «Живые камни» - составление детьми историй о тех камнях, которые они раскрасили).

### **Тема 7. Творческие плоскостные работы в технике «Камнецветная крошка» по сказам П.П. Бажова.**

**Теория:** Биография П. П. Бажова. Сказы П. П. Бажова. Особенности работы с камнецветной крошкой на бумаге. Технология нанесения камнецветной крошки на основу. Крошка и галтовка из натуральных камней. Способы засыпания. Составление композиции.

**Практика:** Зарисовка эскизов, выбор наиболее оптимального варианта. Работа по созданию композиции из камнецветной крошки на бумаге. Просмотр готовых работ, выполненных с помощью камнецветной крошки (аппликации, фото, видео).

### **Тема 8. Творческая работа в технике «Декупаж по камню».**

**Теория:** Повторение физических свойств камня. Выявление подходящих для техники декупажа пород камней. Объяснение техники «Декупаж по камню».

**Практика:** Определение темы работы. Подготовка камня к работе. Составление композиции из камней в технике «Декупаж по камню». Зарисовка фона.

### **Тема 9. Основы туризма.**

**Теория:** Определение понятий: поход, виды похода. Кодекс путешественника. Необходимое снаряжение для похода. Меры безопасности.

**Практика:** Укладка рюкзака, установка палатки, вязание простых узлов. Выполнение заданий на подбор одежды и обуви для похода. Игра «Юные кладоискатели». Учебно-тематический выход в лесопарк.

### **Тема 11. Итоговая творческая групповая работа «Минералогическая горка» (мини-проект).**

**Теория:** Повторение материала о свойствах минералов, которые подходят для данной работы. Техника формирования минералогической горки. Определение темы минералогической горки.

**Практика:** Формирование микрогрупп. Зарисовка эскизов, выбор оптимального варианта, подбор камней для минералогической горки. Составление информационной доски. Собирание минералогической горки по эскизам микрогрупп. Подготовка и проведение выставки творческих работ учащихся.

### **Тема 11. Итоговое занятие.**

**Практика:** Тестирование. Подведение итогов выставки. Презентация проектов по «Минералогическая горка».

## Учебный план второго года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	2	1	Беседа, устный опрос
2.	Основы геологии Свердловской области	6	4	2	Беседа, викторина
3.	Творческие работы в технике «Роспись по камню»	30	6	24	Творческая работа
4.	Творческие работы в технике «Мозаика из декоративно-поделочного камня»	36	16	20	Творческая работа
5.	Творческие работы в технике «Камнецветная крошка»	36	10	26	Творческая работа
6.	Объемные творческие работы из декоративно-поделочного камня	45	15	30	Творческая работа, тест, игра-викторина
7.	Основы туризма	15	5	10	Выполнение заданий
8.	Украшения из уральского поделочного камня	36	10	26	Творческая работа
9.	Итоговая работа	6	-	6	Итоговая работа
10.	Итоговое занятие	3	-	3	Тест, презентация работы, итоги выставки
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>68</b>	<b>148</b>	

### Содержание учебного плана 2 года обучения

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

**Теория:** Краткий обзор курса второго года обучения. Цели и задачи второго года обучения по программе «Искусство камня». Организация рабочего места. Требования мер безопасности при работе со станками и специальными инструментами. «Что значит быть человечным?» – антикоррупционное просвещение.

**Практика:** Расположение материалов и инструментов в рабочей зоне. Игры на развитие коммуникативности и группообразование.

#### **Тема 2. Основы геологии Свердловской области.**

**Теория:** Повторение сведений о минералогии: классификация минералов, физические и химические свойства, художественные достоинства камня, геологические процессы образования минералов. Осадочные, магматические и метаморфические породы. Сбор и коллекционирование минералов. Облицовочные, поделочные и ювелирные камни Урала. Минералы и горные породы, используемые в художественной промышленности на Урале.

**Практика:** Викторина «Что за камень?»: по описанию физических и химических свойств отгадать, о каком камне идет речь. Просмотр фильмов о геологии, беседы по теме. Учебно-тематическая экскурсия в Центр истории камнерезного дела им. А. К. Денисова-Уральского.

#### **Тема 3. Творческие работы в технике «Роспись по камню».**

**Теория:** Повторение физических свойств камня. Подходящие породы камней для использования техники «Роспись по камню». Технология нанесения изображения на камень. Инструменты и материалы при расписывании камня.

**Практика:** Выполнение эскизов, выбор оптимального варианта. Перенос рисунка с бумаги на камень. Изготовление изделий. Составление совместной выставки, рассказ о работах.

#### **Тема 4. Творческие работы в технике «Мозаика из декоративно-поделочного камня».**

**Теория:** Изготовление мозаичных работ несложной формы. Подготовка оснований нужных размеров (формы). Составление мозаичной композиции (повторение гармонии в композиции). Способы плотной подгонки отдельных фрагментов камня друг к другу. Связующий состав. Обточка, шлифовка и полировка мозаики. Составление фрагментов мозаики, наклейка фрагментов на основание. Предупреждение и устранение дефектов при работе. Определение качества работы. Цветовая палитра натурального декоративно-поделочного камня. Художественный подход к подбору камня по цвету и рисунку.

**Практика:** Выполнение эскизов, выбор оптимального варианта. Подбор подходящих экземпляров камней. Работа на плоскошлифовальном станке, полировальном станке. Изготовление связующего состава. Изготовление мозаичной работы.

#### **Тема 5. Творческие работы в технике «Камнецветная крошка».**

**Теория:** Правильное применение технологии насыпания. Выбор основы для работы. Технология изготовления картин из камнецветной крошки. Материалы и инструменты. Крошка различных камней и фракций при работе с насыпной картиной.

**Практика:** Зарисовка эскизов, выбор оптимального варианта. Правильный подбор основы под работу, а также подбор непосредственно камнецветной крошки. Перенос эскиза на основу. Изготовление изделия.

#### **Тема 6. Объёмные творческие работы из декоративно-поделочного камня.**

**Теория:** Технология изготовления изделий простой геометрии. Изготовление склеенных изделий из камня. Основы работы с различными kleевыми композициями. Приемы склеивания плоских поверхностей.

**Практика:** Изготовление изделий средней сложности из поделочного камня. Выполнение эскизов, выбор оптимального варианта. Работа на плоскошлифовальном станке, полировальном станке. Подбор абразивного порошка. Склейивание готовых деталей.

#### **Тема 7. Основы туризма.**

**Теория:** Распределение обязанностей в группе. Типы костров и их назначение. Охрана окружающей среды.

**Практика:** Учебно-тематический выход в лесопарк, игра-квест.

#### **Тема 8. Украшения из уральского поделочного камня.**

**Теория:** Материалы и инструменты для изготовления украшений из камней. Меры безопасности при работе. Правильная организация рабочего места. Проволока и ее свойства. Предупреждение и устранение дефектов при работе.

Подбор цветовой гаммы. Виды украшений: серьги, подвески, бусы, браслеты, броши и брелоки. Работа с камнями мягких пород.

**Практика:** Изготовление простейших украшений: подвеска, брошь, браслет, бусы, брелок.

### **Тема 9. Итоговая работа.**

**Практика:** Изготовление творческой работы на любую тему в различных техниках по выбору обучающихся. Подготовка работы, изготовление паспарту.

### **Тема 10. Итоговое занятие.**

**Практика:** Проведение итоговой выставки работ обучающихся. Защита творческих работ. Тестирование по пройденному материалу.

## **Учебный план третьего года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Формы аттестации, контроля</b>
		<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	
1.	Вводное занятие	3	2	1	Беседа, опрос
2.	Творческие работы в технике «Камнецветная крошка»	30	12	18	Практическая работа
3.	Творческие работы в технике «Мозаика из декоративно-поделочного камня»	36	15	21	Практическая работа
4.	Творческие работы в технике «Роспись по камню»	36	15	21	Практическая работа
5.	Объемные творческие работы из декоративно-поделочного камня	36	15	21	Творческая работа, беседа
6.	Украшения из уральского поделочного камня	30	12	18	Творческая работа, беседа
7.	Знакомство с мультипликацией	6	3	3	Беседа, наблюдение
8.	Проработка сценария мультфильма	6	3	3	Практическая работа, беседа
9.	Раскадровка сценария мультфильма	3	-	3	Творческая работа, беседа
10.	Изготовление персонажей, предметов, декораций мультфильма	9	-	9	Практическая работа
11.	Съемки и озвучка мультфильма	9	3	6	Творческая работа
12.	Монтаж мультфильма	9	-	9	Практическая работа
13.	Итоговое занятие	3	-	3	Тест, показ мультфильмов
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>80</b>	<b>136</b>	

## **Содержание учебного плана 3 года обучения**

### **Тема 1. Вводное занятие.**

**Теория:** Краткий обзор программы «Искусство камня» 3 года обучения. Организация рабочего места. Требования мер безопасности при работе со станками и специальными инструментами. Антикоррупционное просвещение.

**Практика:** Расположение материалов и инструментов в рабочей зоне. Игры на развитие коммуникативности и группообразование.

### **Тема 2. Творческие работы в технике «камнецветная крошка».**

**Теория:** Применение техники «Камнецветная крошка» в сочетании с другими приемами создания творческих изделий из камня. Составление композиции.

**Практика:** Выбор представленных творческих приемов. Разработка эскизов, выбор оптимального варианта будущей работы. Перенос рисунка с листа на камень. Практическое применение смешанных техник при создании работы.

### **Тема 3. Творческие работы в технике «Мозаика из декоративно-поделочного камня».**

**Теория:** Применение техники «Мозаика из декоративно-поделочного камня» в объемных творческих работах. Цветовая палитра натурального декоративно-поделочного камня. Художественный подход к подбору камня по цвету и рисунку.

**Практика:** Разработка эскизов, выбор оптимального варианта. Подбор нужных по цвету и размеру камней. Выполнение мозаики.

### **Тема 4. Творческие работы в технике «Роспись по камню».**

**Теория:** Приемы выполнения техники «Роспись по камню». Работа с разными видами красок.

**Практика:** Разработка эскизов на бумаге, выбор оптимального варианта. Перенос эскиза на камень. Выбор представленных приемов. Выполнение росписи на камне разными видами красок.

### **Тема 5. Объемные творческие работы из декоративно-поделочного камня.**

**Теория:** Технология изготовления изделий простой геометрии. Изготовление склеенных изделий из камня. Основы работы с различными kleевыми композициями. Приемы склеивания плоских поверхностей.

**Практика:** Работа на плоскошлифовальном станке, полировальном станке. Подбор абразивного порошка. Склейивание готовых деталей. Выполнение эскизов, выбор оптимального варианта, изготовление изделий средней сложности из поделочного камня.

### **Тема 6. Украшения из уральского поделочного камня.**

**Теория:** Материалы и инструменты для изготовления украшений из камней. Меры безопасности при работе. Правильная организация рабочего места. Проволока и ее свойства. Предупреждение и устранение дефектов при работе. Подбор цветовой гаммы. Виды украшений: серьги, подвески, бусы, браслеты, броши и брелоки. Работа с камнями мягких пород.

**Практика:** Изготовление простейших украшений: подвеска, брошь, браслет, бусы, брелок.

### **Тема 7. Знакомство с мультипликацией.**

**Теория:** Виды мультфильмов и технологии по их созданию. Знакомство с рисованной анимацией. Обзор необходимого оборудования по созданию мультфильма своими руками. Монтажные программы мультипликации.

**Практика:** Подбор материала, оборудования. Выбор темы мультфильма. Придумывание истории. Выбор техники работы с декоративно-поделочным камнем при создании персонажей, фона, обстановки. Экскурсия в Музей кино и мультфильмов.

### **Тема 8. Проработка сценария мультфильма.**

**Теория:** Этапы разработки сценария. Основные понятия: кадр, сцена, план, диалог, спецэффекты, фон, действие, панорама.

*Практика:* Создание сценария мультфильма на выбранную тему.

### **Тема 9. Раскладировка сценария мультфильма.**

*Практика:* Прорисовывание отдельных сцен мультфильма. Составление производственной таблицы. Использование выбранной техники работы с декоративно-помощным камнем (изготовление фона).

### **Тема 10. Изготовление персонажей, предметов, декораций мультфильма.**

*Практика:* Изготовление предметов, декораций и персонажей для создания сцен мультфильма с использованием выбранной техники работы с декоративно-помощным камнем.

### **Тема 11. Съемка и озвучка мультфильма.**

*Теория:* Обзор оборудования для создания мультфильмов.

*Практика:* Поэтапная съемка каждой сцены мультфильма. Речевая разминка. Выбор голосов для персонажей. Запись озвучивания мультфильма.

### **Тема 12. Монтаж мультфильма.**

*Практика:* Монтаж мультфильма из подготовленных материалов.

### **Тема 13. Итоговое занятие.**

*Практика:* Тестирование по изученным темам. Показ мультфильмов, созданных обучающимися.

## **4. Планируемые результаты**

### ***Предметные результаты:***

#### **Обучающиеся будут знать:**

- историю возникновения и развития камнерезного мастерства, месторождения Урала;
- сведения о минералах Урала, их классификацию, химические и физические свойства;
- известных личностей Урала, связанных с камнерезным делом;
- минералы и горные породы, используемые в камнерезном деле на Урале;
- организацию камнеобрабатывающего производства и профессии, связанные с ним;
- правила безопасной работы со специальными инструментами и материалами, используемыми в работе с камнем;
- инструменты графической живописи, правила составления композиции рисунка, приемы графического изображения предметов на плоскости;
- технологию изготовления простейших изделий из поделочного камня;
- технику выполнения мозаичных работ несложной формы;
- технику изготовления картин из камнецветной крошки;
- технику нанесения изображения на камень (роспись по камню);
- приемы изготовления склеенных изделий из камня;
- основы, виды, правила составления мультипликации;
- правила движения в походе, меры безопасности;
- типы костров и их назначение;
- правила оказания первой помощи при несложных травмах;

- правильную последовательность сборки рюкзака, палатки.

**Обучающиеся научатся:**

- организовывать рабочее место;
- приемам работы на плоскошлифовальном станке;
- выполнять шлифовку и полировку камня;
- выполнять эскизы и несложные композиции из камня;
- выполнять эскизы и работы по изготовлению изделий в технике мозаика;
- создавать композиции из камнецветной крошки на разных поверхностях;
- изготавливать изделия в различных техниках из поделочного камня;
- выполнять роспись на камне разными видами красок;
- работать в несложных монтажных программах, создавать авторскую мультипликацию;
- элементарным навыкам туристской подготовки.

***Метапредметные результаты:***

У обучающихся будут сформированы:

- умение слушать и слышать педагога (адекватность восприятия информации, идущей от педагога);
- навыки исследовательской, творческой деятельности;
- навыки коммуникации обучающихся в коллективе сверстников в рамках образовательной деятельности;
- навык работы в группе.

***Личностные результаты:***

- сформирована устойчивая мотивация к регулярным занятиям выбранным видом деятельности;
- способность к общению, взаимопомощи, поддержке, сопереживанию, уважению;
- развитие навыков публичных выступлений.

## **5. Воспитательная работа**

### ***Приоритетные направления деятельности***

Основные целевые ориентиры воспитания в Программе направлены на воспитание, формирование:

- ценностного отношения к региональной и местной культуре;
- уважения к историческому, культурному и природному наследию народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- опыта творческого самовыражения в искусстве;
- трудолюбия и уважения к труду, к трудящимся, результатам труда;
- культуры общения, взаимопомощи;
- стремления к сотрудничеству, способности к командной деятельности.

### ***Формы и методы воспитательной работы***

Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с содержанием Программы обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий известных деятелей культуры, путешественников, героев и защитников Отечества — источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения.

Практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, презентации проектов и творческих работ — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Также воспитательные мероприятия могут проводиться вне учреждения: участие в экскурсиях в музеи и на выставочные площадки, в мастер-классах туристско-краеведческой направленности, в прогулках в лесопарки и на природные объекты в окрестностях Екатеринбурга, в волонтерских и иных социальных акциях.

### ***Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год***

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Участники	Форма проведения
1	«На память о лете»	октябрь	Учащиеся, родители	Совместный мастер-класс
2	«Мама - первое слово»	ноябрь	Учащиеся	Видеопоздравление для мам
3	«Скажи коррупции нет»	ноябрь	Учащиеся	Викторина
3	«В памяти храним героев имена»	Декабрь	Учащиеся	Беседа, посвященная Дню Героев Отечества
4	«Беседа о профессии»	декабрь	Учащиеся	Викторина «В мире профессий»
5	«Новогодний мешок»	декабрь	Учащиеся, родители	Интеллектуальная игра об истории возникновения праздника «Новый год», об обычаях и традициях новогоднего праздника в России и других странах
6	«Служить Отечеству»	февраль	Учащиеся	Беседа, видеопоздравление для пап ко Дню защитника Отечества

7	«Международный женский День»	март	Учащиеся	Видеопоздравление для мам
8	«Открытый космос»	апрель	Учащиеся	Интеллектуальная игра, посвященная Дню космонавтики
9	«Земля предков»	апрель	Учащиеся, родители	Экскурсия в этно-парк
10	«Честность побеждает»	май	Учащиеся	Беседа о правилах антикоррупционного поведения, квест
11	«Итоги года»	июнь	Учащиеся, родители	Совместный мастер-класс, презентация творческих работ

## **Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **1. Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год**

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Показатель
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю - первый год обучения - второй и третий год обучения	4 6
4	Количество часов на учебный год - первый год обучения - второй и третий год обучения	144 216
5	Количество недель в I полугодии	13
6	Количество недель во II полугодии	23
7	Начало занятий	1 октября 2025
8	Окончание занятий	14 июня 2026 г.
9	Сроки зимних каникул	1-8 января 2026 г.

### **2. Условия реализации Программы**

Организация пространственно–предметной среды учебной аудитории:

- наличие рабочих мест на каждого ребенка;
- возможность перемещения педагога и учащихся в зависимости от вида деятельности - индивидуальной, групповой;
- возможность проведения динамической паузы;
- наличие стеллажей для раздаточного и наглядного материала;
- наличие места для выставки детских работ.

### **Материально-техническое обеспечение**

№ п/п	Наименование	Единица измерения	Кол-во
<b>Техническое обеспечение программы:</b>			
1	ноутбук	шт.	1
2	телевизор	шт.	1
3	флэш-карта	шт.	1
4	плоско-шлифовальный станок	шт	3
<b>Канцелярские товары:</b>			
1	картон	уп.	10
2	акварельная бумага (формат А4)	уп.	15
3	акварельная бумага (формат А3)	уп.	10
4	цветная бумага	уп.	10
5	краски акварельные	уп.	7
6	гуашевые краски	уп.	7
7	цветные карандаши	уп.	5
8	краски акриловые	уп.	5
9	клей ПВА	шт.	15
10	простые карандаши	шт.	20
11	стирательная резинка	шт.	15
12	кисточки (наборы)	уп.	10
13	фломастеры	уп.	15
14	полимерная глина	шт.	5

<b>Инструменты и материалы</b>			
1	флипчарт	шт.	2
2	бумага для флипчарта	уп.	1
3	ножницы	шт.	20
4	фурнитура для подвесок	уп.	5
5	наждачная бумага	лист	10
6	фартуки	шт.	15
7	защитные экраны для лица	шт	15
8	самоцветные камни	шт.	50
9	камнецветная крошка	кг.	10
10	затирка для мозаики	кг.	1
11	аптечка	шт.	1

### **Кадровое обеспечение**

Программу реализуют специалисты, соответствующие требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования» и обладающие достаточными знаниями в области реализуемой программы.

### **Информационное обеспечение**

1. Свойства минералов <https://ppt-online.org/135236?ysclid=lcrddhdfiu66143013>
2. Онлайн развивающая игра - угадай минерал [http://world-of-stones.ru/mingames/tell\\_mineral\\_name?ysclid=lcrdggrqbx919183439](http://world-of-stones.ru/mingames/tell_mineral_name?ysclid=lcrdggrqbx919183439)
3. Онлайн тест. Угадай минерал по фотографии  
<https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-pro-kamni-i-mineraly>
4. Онлайн-тест о минералах <https://www.toybytoy.com/console/Online-test-on-minerals>
5. Онлайн тест по произведениям Бажова <https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-proizvedenijam-bazhova>
6. Онлайн-тест о минералах <https://www.toybytoy.com/console/Online-test-on-minerals>

### **3. Формы аттестации и оценочные материалы**

Для выявления уровня освоения Программы и достижения предполагаемых результатов обучающимися предусмотрено использование таких видов контроля, как текущий, промежуточный и итоговый.

*Текущий контроль* осуществляется педагогом на протяжении всего обучения по Программе и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы как наблюдение, опрос, выполнение практических заданий и упражнений.

*Промежуточный контроль (промежуточная аттестация)* достижения предметных результатов проводится по окончании каждого учебного полугодия (декабрь, июнь) в форме викторин, тестов, творческих заданий с учётом данных текущего контроля (Приложение 2,3,4,5,6).

*Итоговый контроль (итоговая аттестация)* достижения предметных, метапредметных и личностных результатов проводится в конце третьего года обучения. Предметные результаты оцениваются в форме тестирования (Приложение №7). Метапредметные и личностные результаты оцениваются педагогом по результатам текущего контроля.

Результаты контроля заносятся в бланки учета результатов освоения Программы (Приложения №8,9,10,11) в соответствии с критериями оценивания.

Мониторинг освоения Программы обучающимися представляется в виде учёта суммарных баллов индивидуальных результатов, которые фиксируются в соответствующем бланке (Приложение 12).

#### **4. Методическое обеспечение Программы**

Реализация Программы предполагает использование следующих педагогических технологий:

- Здоровьесберегающая технология, которая реализуется через создание безопасных материально-технических условий; соблюдение санитарно-гигиенических требований; включение в занятие динамических пауз, периодической смены деятельности обучающихся; контроль соблюдения мер безопасности при работе на станке, с инструментами и материалами; создание благоприятного психологического климата в учебной группе в целом.

- Игровая технология: игры на развитие коммуникативности, развитие наглядно-образного и логического мышления, развитие личностных качеств - эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

- Проектная технология: способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

- Технология сотрудничества: выстраивание эффективного взаимодействия между педагогом и обучающимися, а также сотрудничество с родителями и социальными партнерами.

В образовательном процессе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод проблемного изложения (постановка проблемы и решение её самостоятельно или группой);
- наглядный: демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм;
- использование технических средств;
- практический;
- исследовательский.

Выбор методов обучения осуществляется, исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания Программы, степени сложности материала, типа учебного занятия.

Применяются следующие **формы организации обучения**: групповая, индивидуальная, работа в микрогруппах.

**Перечень видов занятий:** беседа, лекция, практическое занятие, игра, экскурсия, выставка.

**Дидактические материалы:**

1. Комплект образцов: шкала твердости Мооса.
2. Коллекция поделочных и цветных камней.
3. Коллекция горных пород и минералов.
4. Комплект камнерезных изделий.

5. Видеоролик «Инструменты для обработки камня».
6. Видеоролики «Творческая мастерская художественной обработки камня», «Времена года».
7. Видео и мультипликационные фильмы по сказам П.П. Бажова.
8. Дидактический материал для проведения викторин, исторических игр и конкурсов.
9. Магнитная спилс-карта Свердловской области.

## 5. Список литературы

### **Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 19 декабря 2023 г. N 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный Закон Российской Федерации от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями в редакции от 23.11.2024 г.).
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
10. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 14.05.2020 № 269-д «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи».
11. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 03.12.2018 № 618-д «Об утверждении Положения о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи».

### **Литература для педагога**

1. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Д.В. Куприянов. Москва: Просвещение, 2011.
2. Кантор Б.З. Беседы о минералах. Назрань, 1997.

3. Келлер В.Э. Игrotека юного геолога. Методическая разработка. Из опыта работы. Сысерть, 1997.
4. Копылова В.И. Ювелирное искусство Урала (XVIII-XX вв.). Екатеринбург: Банк культурной информации, 2000.
5. Куликов В.М. Походная туристская игrotека. Москва, 1994.
6. Маликов А.И., Попов М.П. Минералы Урала. Словарь - справочник. Екатеринбург, 2010.
7. Монова Е.В. Возможности дополнительного образования по развитию интеллекта и творческого потенциала детей. Москва, 2001.
8. Путолова Л. Самоцветы и цветные камни. Москва, 1991.
9. Семенов В.Б. «Книга резного художества - Екатеринбургская грань». Екатеринбург, 2001.

#### **Литература для учащихся и родителей**

1. Бажов П.П. Сказы. Издательство «АСТ», Москва, 2013 г.
2. Мунтян Т. Карл Фаберже и мастера камнерезного дела. Самоцветные сокровища России. Москва, 2011.
3. Скурлов. В.В. Художники-камнерезы Урала и Сибири XX – XXI веков. Творческая деятельность художников и мастеров Урала в области камнерезного искусства, Санкт-Петербург, 2009.
4. Стоун Дж. Все о драгоценных камнях. Санкт-Петербург, 2004 г.
5. Федоров Г. Когда оживает камень. Основы художественного ремесла. Москва, 1999 г.
6. Щербаков А.А. Камни и минералы. Москва, 1996.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Екатеринбург от А до Я. Авторский путеводитель по городу и его окрестностям <https://www.litres.ru/book/nataliya-repkina/ekaterinburg-ot-a-do-ya-avtorskiy-putevoditel-po-gorodu-i-65087141/chitat-onlayn/>
2. Минералогический форум <https://www.mineralforum.ru/index.php?board=22.0>
3. Интернет-энциклопедия современного камнерезного искусства <https://stonecarvers.ru/>
4. Уральское камнерезное искусство <https://uralcult.ru/uralskoe-kamnereznoe-iskusstvo-101202>
5. Екатеринбургский музей изобразительных искусств <https://i-z-o.art/>
6. Музей истории камнерезного и ювелирного искусства <https://mikji.ru/>

**Приложение 1****Перечень музеев рекомендуемых, для посещения в рамках Программы**

1. Екатеринбургский музей изобразительных искусств;
2. Минералогический музей «Планета»;
3. Музей истории Екатеринбурга;
4. Музей камнерезного и ювелирного искусства;
5. Выставка-ярмарка «Минерал-Шоу»;
6. Свердловский областной краеведческий музей;
7. Уральский геологический музей Уральского Государственного горного Университета;
8. Центр традиционной народной культуры Среднего Урала;
9. Екатеринбургская галерея современного искусства;
10. Дом художника;
11. Школа кино Свердловской киностудии.

**Приложение 2**

**Задания для проведения промежуточной аттестации 1 года обучения  
(1 полугодие)**  
**«Минералы в ребусах»**  
**За каждый правильный ответ – 5 баллов**



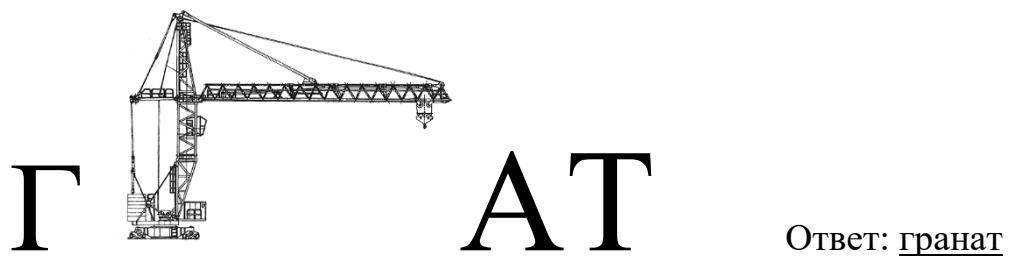
Ответ: яшма



Ответ: тальк



Ответ: малахит



Ответ: гранат

**Приложение 3**

**Задания для проведения промежуточной аттестации 1 года обучения  
(2 полугодие)**  
**«КАМЕННАЯ ВИКТОРИНА»**  
**За каждый правильный ответ – 2 балла**

1. Из какого минерала сделан «Каменный цветок»? Ответ: малахит



2. Наука о строении Земли, её происхождении и развитии? Ответ: геология.



3. Загадка: По доске он бегает, нужное дело делает.  
Порешал, раскрошился и пропал. Ответ: мел.



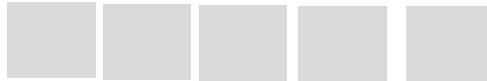
4. Какое свойство оценивается по шкале МООСА? Ответ: твердость.



5. Наука о минералах? Ответ: минералогия.



6. Самый мягкий минерал по шкале МООСА? Ответ: графит.



7. Благородный металл? Ответ: золото.



8. Название профессии людей, которые путешествуют по разным местам и изучают недра Земли? Ответ: геолог.



9. Оружие, сделанное из этого металла (копьё, кинжал, пули...), поражают вампиров и вурдалаков? Ответ: серебро.



10. Ископаемая природная отвердевшая смола? Ответ: янтарь.

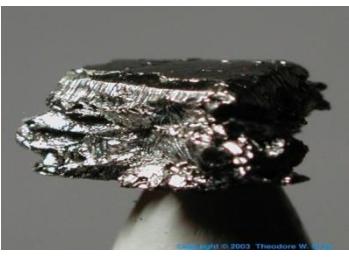
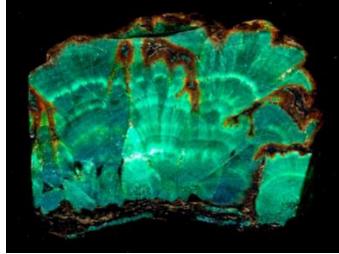


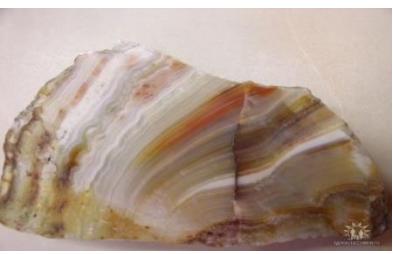
**Приложение 4**

**Задания для проведения промежуточной аттестации 2 года обучения  
(1 полугодие)**  
**«УРАЛ – СОКРОВИЩНИЦА РОССИИ»**

**За каждый правильный ответ – 2 балла**

Уральские недра богаты полезными ископаемыми, минералами, самоцветными камнями. По предложенным изображениям и сопроводительному тексту определите, что это за минералы или самоцветные камни.

1.		2.	
АМЕТИСТ		НЕВЬЯНСКИТ	
3.		4.	
ЯШМА		КАНКРИНИТ	
5.		6.	
МАЛАХИТ		РОДОНИТ	
7.		8.	
ИЛЬМЕНИТ		ЗМЕЕВИК	

9.  <b>ИЗУМРУД</b>	10.  <b>АГАТ-ПЕРЕЛИВТ (Шайтанское месторождение)</b>
---	---

1. Минерал фиолетового цвета, один из самых желанных для искателей самоцветов. После уральской экспедиции «по розыску камней», организованной более 200 лет назад, кристаллы этого минерала стали называть тальянчиками. **(АМЕТИСТ)**
2. Минерал из группы самородных элементов. На Урале впервые найден на золотых россыпях и назван по месту первой находки. **(НЕВЬЯНСКИЙ)**
3. Этот камень очень любят камнерезы, потому что каждый его кусок неповторим. На Урале известно более 500 месторождений и проявлений камня. **(ЯШМА)**
4. Этот минерал открыт на Южном Урале в первой половине 19 века и назван в честь российского министра финансов того времени. **(КАНКРИНИТ)**
5. В России этот камень за характерный рисунок называли «кудрявыми» и изначально использовали как промышленную руду для получения меди. **(МАЛАХИТ)**
6. Изделия из этого камня широко представлены в Государственном Эрмитаже. Всемирную известность ему принесла Малоседельниковская копь, где был добыт крупнейший за всю историю монолит весом около 46,7 тонны. **(РОДОНИТ)**
7. Этот камень получил свое название от местности, где впервые в СССР был открыт минералогический заповедник. **(ИЛЬМЕНИТ)**
8. В Европе этот камень в качестве поделочного стал использоваться более 400 лет назад, в том числе служил материалом для изготовления аптекарских ступок, чашек и другого инструмента, за что получил название «аптекарский камень». **(ЗМЕЕВИК)**
9. Драгоценный камень, коренное месторождение которого впервые в России было открыто на Урале. Один из его первооткрывателей был награжден орденом святого Владимира 4-й степени, второй – денежной премией в 200 рублей. **(ИЗУМРУД)**
10. Слоистый самоцвет, разновидность кварца. На Урале его месторождения известны в Режевском районе. **АГАТ-ПЕРЕЛИВТ (ШАЙТАНСКОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ)**

**Приложение 5**

**Задания для проведения промежуточной аттестации 2 года обучения  
(2 полугодие)**  
**ТЕСТ «МИНЕРАЛЫ»**

**За каждый правильный ответ – 2 балла**

1. Из какого минерала сделана шкатулка в одноименном сказе?  
а) змеевик      б) малахит      в) изумруд      г) яшма
2. Вулканическое стекло – это  
а) обсидиан      б) базальт      в) кварц      г) гранит
3. Этот минерал ещё называют «золото для дураков»?  
а) кремний      б) опал      в) слюда      г) пирит
4. Название этого минерала происходит от греческого «родон» - роза?  
а) змеевик      б) яшма      в) родонит      г) аметист
5. Поделочный камень, получивший название «Аптекарский камень», так как служил материалом для изготовления аптекарских ступок, чашек и другого инструмента?  
а) змеевик      б) мрамор      в) яшма      г) гранит
6. Самый мягкий минерал по шкале МООСА?  
а) тальк      б) графит      в) кварц      г) алмаз
7. Огранённый алмаз?  
а) рубин      б) изумруд      в) бриллиант      г) сапфир
8. Твёрдый камень, из которого древние люди мастерили скребки и ножи и добывали огонь?  
а) известняк      б) кремень      в) уголь      г) гранит
9. Наука о строении Земли, её происхождении и развитии?  
а) геология      б) биология      в) минералогия      г) астрономия
10. Какое свойство оценивается по шкале МООСА?  
а) прозрачность      б) магнетизм      в) твёрдость      г) свечение

**Приложение 6****Задания для проведения промежуточной аттестации 3 года обучения****(1 полугодие)****ТЕСТ «МИНЕРАЛЫ»****За каждый правильный ответ – 2 балла**

1. Свойство минерала, при котором происходит проникновение света?  
а) спайность      б) твердость      в) магнетизм      г) прозрачность
  
2. Наука о минералах?  
а) минералогия      б) астрономия      в) анатомия      г) геология
  
3. В состав этого минерала входят «кварц», «слюда» и «полевой шпат»?  
а) ракушечник      б) гранит      в) опал      г) мрамор
  
4. Мастер, который занимается изготовлением и ремонтом ювелирных изделий?  
а) камнерез      б) археолог      в) ювелир      г) геолог
  
5. Специалист по изучению состава и строения горных пород с целью поисков и разведки месторождений полезных ископаемых?  
а) геолог      б) камнерез      в) путешественник      г) археолог
  
6. Специалист, занимающийся раскопками, нахождением старинных реликвий и изучением древних народов по обнаруженным артефактам?  
а) минеролог      б) археолог      в) турист      г) геолог
  
7. Название минерала «Окаменевший лёд»?  
а) горный хрусталь      б) изумруд      в) яшма      г) циркон
  
8. Прозрачный слоистый минерал, который расщепляется на тонкие прозрачные пластинки?  
а) янтарь      б) слюда      в) пирит      г) кварц
  
9. Съедобный минерал?  
а) тальк      б) гипс      в) полевой шпат      г) галит
  
10. Этот минерал синего, темно-голубого цвета, издревле используется в живописи для получения синий краски?  
а) опал      б) аметист      в) топаз      г) лазурит

**Приложение 7**

**Задания для проведения итоговой аттестации**  
**ТЕСТ «МИНЕРАЛЫ»**

**За каждый правильный ответ – 1 балл**

1. Выберите название минерала, которое происходит от имени древнегреческой богини «луны»?  
 а) авантюрин      б) селенит      в) сердолик      г) яшма
  
2. Выберите камни, у которых высокий уровень твёрдости по МООСУ?  
 а) алмаз, хлорит, янтарь  
 б) золото, берилл, тальк  
 в) изумруд, сапфир, рубин  
 г) лазурит, эльбор, лабрадор
  
3. О каком камне идет речь: «Это драгоценный камень различных оттенков, один из разновидностей корунда. В природе встречаются камни синего цвета. А Уральский камень имеет сероватый оттенок».  
 а) амазонит      б) змеевик      в) сапфир      г) мрамор
  
4. Какой минерал является лиловой разновидностью кварца? Камень твердый, прозрачный или полупрозрачный, царапает стекло. Минерал был найден на Урале в 1768 году.  
 а) торит      б) аметист      в) янтарь      г) гранат
  
5. Как называется предварительный набросок к картине, рисунку?  
 а) пробник      б) зарисовка      в) черновик      г) эскиз
  
6. Какой камень описал Павел Петрович Бажов в сказе «Золотые дайки»?  
 а) турмалин      б) бирюза      в) жемчуг      г) кварц
  
7. Выберите верное название одного из видов костров  
 а) шалаш      б) пенек      в) спичка      г) аркан
  
8. Выберите один из видов мультипликации  
 а) декупажная      б) пластилиновая      в) мозаичная      г) ролевая
  
9. Выберите инструмент, который используется при создании украшений, исходя из описания: «щипцы с круглыми в сечении концами, ручной слесарно-монтажный и, если ручки изолированы, электромонтажный инструмент».  
 а) отвертка      б) плоскогубцы      в) кусачки      г) круглогубцы
  
10. Выберите название камня, на котором можно нарисовать картину  
 а) галька      б) мрамор      в) цемент      г) гипс

**Приложение 8****Бланк результатов промежуточной аттестации**

Наименование программы \_\_\_\_\_  
Год обучения \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Тест, баллы	Уровень
1			
...			
Показатель по группе (% от общего количества обучающихся)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- высокий уровень</li> <li>- средний уровень</li> <li>- низкий уровень</li> </ul>			

**Критерии оценивания:**

Уровень освоения программы	Количество набранных баллов
высокий	16-20
средний	11-15
низкий	0-10

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_  
Дата проведения \_\_\_\_\_

**Приложение 9****Бланк результатов итоговой аттестации (предметные результаты)**

Наименование программы \_\_\_\_\_  
Группа \_\_\_\_\_

Показатели (баллы)/ Ф.И. обучающегося	Иванов Иван	...
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы (результаты тестирования – максимальный балл 10)		
<b>Владение специальной терминологией:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием – 3 б</li> <li>- сочетает специальную терминологию с бытовой – 2 б</li> <li>- избегает применения специальных терминов – 1 б</li> </ul>		
<b>Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой -3 балла</li> <li>- объем усвоенных умений и навыков более <math>\frac{1}{2}</math> - 2 балла</li> <li>- овладел лишь начальным уровнем подготовки – 1 балл</li> </ul>		
Итого:		

**Критерии оценивания уровня предметных результатов:**

Уровень	Количество набранных баллов
высокий	12-16
средний	7-11
низкий	0-6

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_  
Дата заполнения \_\_\_\_\_

**Приложение 10****Бланк результатов итоговой аттестации (метапредметные результаты)**

Наименование программы \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ	Показатели				Итого баллы/ уровень
		умение слушать и слышать педагога	навыки исследовательской, творческой деятельности	навыки коммуникации	навык работы в группе	
1.						
2...						
Показатель по группе на конец уч. года (% от общего количества обучающихся)						
- высокий уровень - средний уровень - низкий уровень						

**Критерии оценивания метапредметных результатов обучающихся**

Показатели	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
Умение слушать и слышать педагога (адекватность восприятия информации, идущей от педагога)	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других	3
	Слушает и слышит педагога, воспринимает информацию при напоминании и контроле	2
	Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает информацию	1
Навыки коммуникации обучающихся в коллективе сверстников	Самостоятельно выстраивает диалог, аргументирует собственное мнение, внимателен к мнению других	3
	Не всегда охотно вступает в диалог, предпочитает быть в роли слушателя	2
	Старается избегать общения, вступает в диалог при воздействии извне	1
Навыки исследовательской, творческой деятельности	Понимает процесс исследовательской и творческой деятельности, может действовать самостоятельно	3
	Понимает процесс, не всегда может действовать без помощи педагога	2
	Не в полной мере понимает процесс, выполняет работу только при помощи педагога	1
Навык работы в группе	Охотно включается в новое дело, берет на себя инициативу	3
	Включается в групповую работу при внешнем побуждении педагога. Неохотно помогает другим.	2
	Предпочитает выполнять работу одному. Во взаимодействие с другими вступает неохотно.	1

**Критерии оценивания уровня достижения метапредметных результатов**

Уровень достижения результата	Баллы, набранные обучающимся
Высокий	9–12
Средний	5–8
Низкий	0–4

Подпись педагога \_\_\_\_\_ (ФИО \_\_\_\_\_)

Дата заполнения \_\_\_\_\_

**Приложение 11****Бланк результатов итоговой аттестации (личностные результаты)**

Наименование программы \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ	Показатели			Итого баллы/ уровень
		Устойчивая мотивация к регулярным занятиям	Способность к общению, взаимопомощи, уважению	Развитие навыков публичных выступлений	
1					
2...					
Показатель по группе на конец уч. года (% от общего количества обучающихся)				- высокий уровень - средний уровень - низкий уровень	

**Критерии оценивания динамики личностных качеств развития обучающихся**

Показатели	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
Формирование устойчивой мотивации к регулярным занятиям выбранным видом деятельности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, идет на занятие с радостью, добивается хороших результатов	3
	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, на занятие идет без интереса. Результативность не высокая	2
	На занятиях пассивен, отвлекается и отвлекает других, результат отсутствует	1
Способность к общению, взаимопомощи, поддержке, сопереживанию, уважению	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, со всеми дружелюбен, помогает советом	3
	Поддерживает контакт, помогает избирательно	2
	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов	1
Развитие навыков публичных выступлений	Умеет удерживать внимание слушателей, импровизирует, активно отвечает на вопросы	3
	Не всегда может удержать внимание слушателей, импровизация дается с трудом, неохотно идет на диалог	2
	Ограниченный словарный запас, текст читает с листа, не может ответить на вопросы	1

**Критерии оценки уровня достижения личностных результатов:**

Уровень достижения результата	Баллы, набранные обучающимся
Высокий	7–9
Средний	4–6
Низкий	0–3

Подпись педагога \_\_\_\_\_ (ФИО \_\_\_\_\_)

Дата заполнения \_\_\_\_\_

**Приложение 12****Сводный бланк учета результатов освоения Программы**

Наименование программы \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя	Результаты освоения программы (баллы)			Итоговый результат освоения программы (баллы/уровень)
		Предметные	Метапредметные	Личностные	
1					
....					

**Критерии оценивания уровня освоения Программы**

Уровень	Количество набранных баллов
высокий	28-37
средний	17-27
низкий	0-16

Подпись педагога \_\_\_\_\_ (ФИО \_\_\_\_\_)

Дата заполнения \_\_\_\_\_