

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Центр цифрового образования детей «IT-куб г. Верхняя Пышма»

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
Протокол № 5 от 29.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
_____ А. Н. Слизько
Приказ № 725-д от 29.05.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«IT-Медиа»
*Стартовый уровень***

Возраст обучающихся: 14–17 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Согласовано:

Начальник центра цифрового
образования детей
«IT-куб г. Верхняя Пышма»
_____ Е.Г. Евстафьева

Авторы-составители:

Павлова А.В., заместитель
начальника по работе с
федеральной сетью и
внешними партнерами,
Слесарева А.В., методист

г. Верхняя Пышма, 2025 год

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «IT-Медиа» разработана согласно требованиям **следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:**

- ~ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ~ Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- ~ Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013г.);
- ~ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- ~ Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- ~ Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- ~ Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- ~ Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ~ Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- ~ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- ~ Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- ~ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ~ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;
- ~ Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- ~ Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 N2 ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;
- ~ Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 N9 785-Д «Об утверждении

Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;

~ Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ГАНОУ СО «Дворец молодежи», утвержденное приказом от 14.05.2020 № 269-д.

Направленность программы

Программа «IT-Медиа» имеет техническую направленность. Ее содержание позволяет обучающимся не только овладеть навыками работы с видеоредактирующими программами, но и развивать креативное мышление и визуальную грамотность.

Также изучение программы «IT-Медиа» влияет на появление новых культурных потребностей в подростковой среде, направленных на решение актуальных для молодежи проблем самоопределения.

Актуальность программы заключается в том, что медиаобразование и медиаграмотность – важнейшая часть жизни современного общества, в котором медиа понимается как «общественное благо» и институт для развития граждан. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с обучающимися. Глобальные компьютерные, мобильные информационные технологии, телевидение, радио должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством получения удовольствия от компьютерных игр.

Актуальность программы обусловлена высоким запросом подростков на освоение медиатехнологий, необходимых для самостоятельного создания контента, владение основами медиаграмотности и медиабезопасности для эффективной реализации себя в информационном обществе.

Отличительная особенность программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «IT-Медиа» заключается в том, что она является практико-ориентированной. В ходе освоения разделов данной программы, обучающиеся получат практические навыки создания и обработки цифрового контента с применением современных технологий.

Полученные теоретические знания сразу же применяются на практике, что способствует лучшему усвоению материала.

Раздел — структурная единица образовательной программы, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к результатам обучения. Разделы направлены на формирование определенных компетенций. Разделы отличаются по сложности и реализуются по принципу «от простого к сложному».

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «IT-Медиа» предназначена для школьников в возрасте 14–17 лет, нацеленных на овладение комплекса медианавыков по созданию медиаконтента, основам журналистики и медиаграмотности.

Количество обучающихся в группе – 10–12 человек.

Состав групп постоянный.

Условия набора – свободный.

Место проведения занятий: г. Верхняя Пышма, Успенский проспект, 2Г.

Возрастные особенности группы

Содержание программы учитывает возрастные психологические особенности обучающихся 14-17 лет, которые определяют выбор форм проведения занятий с обучающимися. На данном этапе ведущей для обучающихся становится учебная и практическая деятельность. Этот возраст характеризуется тем, что происходит перестройка познавательных процессов: закладываются основы познавательных процессов и намечаются общие направления формирования моральных и социальных установок личности.

Однако игра в этом возрасте продолжает занимать второе по значимости место после учебной деятельности (как ведущей) и существенно влиять на развитие обучающихся. Реализация творческого потенциала способствует самоутверждению обучающихся, развивает профессиональные качества, стремление к успеху и другие полезные мотивационные качества, которые могут им понадобиться в их будущей взрослой жизни. В работе над медиа проектами каждый обучающийся курса получит основу профессиональных

навыков, которые впоследствии помогут при поступлении в учреждения СПО и ВПО по направлению программы, а также при трудоустройстве на работу.

Объём общеразвивающей программы: 72 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Закон М2273-ФЗ, гл.2, ст. 17, п.2.).

Формы занятий групповые, количество обучающихся в группе от 10 до 12 человек.

Учебный процесс строится таким образом, чтобы экспериментальная и практическая работы преобладали над теоретической подготовкой. Необходимые для работы теоретические сведения находятся на каждом персональном компьютере в специальной папке, даются педагогом перед началом практических занятий. Каждая тема по направлению реализации программы сопровождается наглядной демонстрацией работы алгоритма для того, чтобы обучающиеся представляли наглядность задачи и ее решение, а также к чему им нужно стремиться при выполнении поставленной задачи. Учебный процесс организуется на основе постепенного усложнения учебного материала, как теоретического, так и практического.

Виды занятий: консультация, конференция, учебная экскурсия, фронтальная и индивидуальная беседа, выполнение практических занятий, участие в конкурсах, соревнованиях и выставках научно-технической направленности. Также программа курса включает групповые и индивидуальные формы работы обучающихся (в зависимости от темы занятия).

Реализация программы предполагает использование здоровье сберегающих технологий. Специальных медицинских противопоказаний к занятиям медиа не существует.

Программа одноуровневая.

«Стартовый уровень» (*первый год обучения*) предполагает реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала.

Зачисление на программу производится без предварительного отбора. Обучение на стартовом уровне направлено на формирование у подростка общих представлений о журналистике, медиасфере и медиатехнологиях.

К концу первого года обучающиеся получают навыки обращения со съемочным оборудованием, программным обеспечением, самостоятельно создают медиапродукты в наиболее простых форматах и жанрах, умеют работать в социальных сетях.

2. Цели и задачи общеразвивающей программы

Целью программы является привлечение обучающихся к практической деятельности в области журналистики и медиа, а также создание благоприятных условий для их личностного и профессионального развития.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить ряд обучающих, развивающих и воспитательных **задач**:

Обучающие:

- ~ получение стартовых теоретических знаний в области медиапроизводства, знакомство с медиапрофессиями;
- ~ получение стартовых компетенций в области медиапроизводства, в том числе по работе с оборудованием и программным обеспечением, необходимым для создания и обработки контента;
- ~ формирование базовых навыков медиабезопасности.

Развивающие:

- ~ развитие памяти, внимания, воображения, творческого и критического мышления;
- ~ формирование и развитие навыков работы с различными источниками информации;
- ~ развитие навыков визуального представления информации и собственных проектов.

Воспитательные:

- ~ воспитание отношений делового сотрудничества, взаимоуважения и этики групповой работы;
- ~ развитие основ коммуникативных отношений внутри проектных групп и в коллективе в целом;
- ~ формирование активной жизненной позиции, стремления к достижению жизненного и профессионального успеха, содействие саморазвитию и самосовершенствованию.
- ~ воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Антикоррупционное просвещение.	2	1	1	Опрос, наблюдение, практическая работа
1.2	Журналистика и медиа.	4	2	2	Практическая работа.
1.3	Структура редакций СМИ	6	6	-	Беседа
1.4	Экскурсии на площадку телеканала «Россия 24. Урал», редакции газеты «Красное Знамя».	4	-	4	Практическая работа
1.5	Журналистский текст	4	2	2	Устный опрос, практическая работа
1.6	Основы фотографии	8	4	4	Устный опрос, практическая работа
1.7	Видеопроизводство	8	4	4	Устный опрос, практическая работа
1.8	Сложные медиапроекты	6	3	3	Устный опрос, практическая работа
1.9	Основы SMM	6	3	3	Устный опрос, практическая работа
1.10	Тестирование по пройденному материалу	2	-	2	Тест
1.11	Искусственный интеллект в медиа	4	2	2	Устный опрос, практическая работа
1.12	Медиапланирование	4	2	2	Устный опрос, практическая работа
1.13	Форматы новых медиа	4	2	2	Устный опрос, практическая работа
1.14	Мультимедийный проект	6	3	3	Устный опрос, практическая работа
1.15	Итоговый проект	4	2	2	Практическая работа
Итого		72			

Содержание учебного (тематического) плана

1.1 Тема: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Антикоррупционное просвещение. Входное тестирование. Знакомство с основными темами и учебным планом образовательного направления.

Теория: Вводный и первичный инструктаж на рабочем месте для обучающихся. Знакомство с основными темами и учебным планом образовательного направления.

Практика: Правила работы с компьютером и программным обеспечением. Основные составляющие среды программы. Сортировка и хранение файлов проектов на учебных компьютерах. Тестовое практическое творческое задание.

1.2 Тема: «Журналистика и медиа».

Теория: Основные особенности классического медиа. Что такое интервью, основы делового общения и профессиональной этики журналиста.

Практика: Подготовка к интервью на заданную тему: изучение заданной темы, проработка вопросов. Проведение интервью на заданную тему.

1.3 Тема: «Структура редакций СМИ».

Теория: Знакомство основными профессиями в журналистике.

1.4 Тема: Экскурсия на площадку телеканала «Россия 24. Урал» и редакцию газеты «Красное Знамя».

1.5 Тема: «Журналистский текст».

Теория: Виды и жанры текстов. Правила написания текстов. Пресс-релиз, факт-лист.

Практика: Написать пост-релизы мероприятия в трех разных жанрах.

1.6 Тема: «Основы фотографии»

Теория: Жанры фотосъемки. Основы композиции. Работа со светом, ракурсом, экспозицией. Применение правила третей.

Практика: Отснять фотопортаж на заданную тему. Практический мастер-класс по работе в фоторедакторе «Flyvi.io»: базовые функции, как

искать готовые шаблоны, как менять шаблоны, как настроить размер дизайна.

1.7 Тема: «Видеопроизводство».

Теория: Разбор понятий: новостной сюжет, блог, влог. Почему радио и телевидение до сих пор популярны. Основные правила формирования новостей, методики читки и публицистики. Основные отличия подачи развлекательного контента и публицистического на радио и телевидении.

Практика: Работа в видеоредакторе «CapCut» по заданию педагога, в ходе которого дети научатся осуществлять нелинейный монтаж видео- и звуковых файлов, накладывать титры, осуществлять цветовую и тональную коррекцию изображения, микшировать звук и создавать спецэффекты.

1.8. Тема: «Сложные медиапроекты».

Теория: Социальная реклама, прямой эфир, документальное кино. Разбор определений, видов, разницы.

Практика: Съемка и монтаж социальной рекламы на предложенные педагогом темы.

1.9. Тема: «Основы SMM».

Теория: Работа специалиста по PR в социальных сетях.

Практика: Интерактивные практические мастер-классы от ведущих PR-агентств Екатеринбурга.

1.10 Тема: «Тестирование по пройденному материалу».

Практика: Тестирование по пройденному материалу: интервью, новость, заметка.

1.11. Тема: «Искусственный интеллект в медиа».

Теория: Задачи, которые ИИ берет на себя. Сервисы для использования.

Практика: Работа в сервисах: ChatGPT, Kandinsky, Speech2Text, Suno, Luma Dream Machine.

1.12. Тема: «Медиапланирование».

Теория: Медиапланирование – типы, инструменты, этапы и основные стратегии.

Практика: Разработка медиаплана и рекламной компании по заданию педагога.

1.13 Тема: «Форматы новых медиа».

Теория: Разбор понятий: интернет СМИ, социальные сети, блогинг, подкастинг, мобильное телевидение, виртуальные сообщества и игры, сайты Wikis.

Практика: Разработка собственной концепции выбранного формата.

1.14. Тема: «Мультимедийный проект».

Теория: Что такое мультимедийный проект? Какие бывают, область применения и платформы.

Практика: Подбор материала для создания собственного мультимедийного проекта на выбранную тему.

1.15. Тема: «Итоговый проект».

Практика: Самостоятельно разработать свой собственный мультимедийный проект, в который будет входить собранное портфолио за весь учебных год.

4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Знания:

- основных жанров журналистики и актуальных медиаформатов;
- основных принципов фото- и видеосъемки;
- основных принципов монтажа;
- программного обеспечения для монтажа и редактирования видео, фото, аудио;
- журналистских методов сбора информации.

Умения:

- ~ качественно и быстро писать заметки и информационные сообщения;
- ~ грамотно составлять вопросы для опроса и вести диалог перед камерой;
- ~ легко вступать в речевой контакт с незнакомым человеком;
- ~ выслушивать собеседника, при необходимости управляя беседой.

Навыки:

- ~ работы с видеокамерой, фотоаппаратом и иным съемочным оборудованием (штатив, петличный микрофон);
- ~ видеосъемки кадров разной крупности;
- ~ подготовки материалов для монтажа и редактирования видео – загрузка материалов, создание проекта, прямая склейка;
- ~ первичного продюсирования.

Метапредметные результаты

- ~ умение использовать полученные знания, умения и навыки для расширения и углубления знаний школьной программы в интересующих их направлениях;
- ~ умение использовать доступную в Сети информацию с учетом правовых и моральных аспектов;
- ~ умение использовать средства информационных коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, анализа и безопасного использования информации.

Личностные результаты:

- ~ умение выстраивать диалог как со сверстниками, так и со взрослыми незнакомыми людьми;
- ~ способность к сотрудничеству и взаимодействию с различными участниками разнообразных проектов;
- ~ умение организовать работу микроколлектива (съемочной бригады);
- ~ инициативность, активная жизненная позиция;
- ~ понимание возможностей собственного развития в медиасфере.

5. Воспитательная деятельность

5.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Целью воспитания является обеспечение личностного развития обучающихся, формирование гражданских, патриотических и нравственных качеств личности.

Задачи:

1. Личностное развитие: формирование самосознания, уверенности в себе, развитие эмоционального интеллекта и социальных навыков.

2. Креативность и критическое мышление: стимулирование творческого подхода к решению задач, развитие аналитических навыков и способности к критическому осмыслению информации.

3. Социальная адаптация: помочь в интеграции в общество, развитие навыков общения, умение работать в команде и взаимодействовать с разными людьми.

4. Ценностное ориентирование: формирование системы ценностей, моральных и этических норм, понимание ответственности за свои действия.

5. Профессиональная ориентация: ознакомление с различными профессиями и направлениями, что поможет подросткам определиться с будущей карьерой.

Воспитание в дополнительном образовании должно быть комплексным и индивидуализированным, учитывая уникальные потребности и интересы каждого подростка.

Основные целевые ориентиры воспитания направлены на формирование:

- интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;
- понимание значения техники в жизни российского общества;
- интереса к личностям конструкторов, организаторов производства;
- ценности авторства и участия в техническом творчестве;
- навыка определения достоверности и этики технических идей;

- отношения к влиянию технических процессов на природу;
- ценности технической безопасности и контроля;
- отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
- уважения к достижениям своих земляков в технической сфере;
- воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- опыта участия в технических проектах и их оценки.

Эти ориентиры помогут создать всестороннее развитие у детей в области ИТ, подготовив их к вызовам будущего и формируя навыки, необходимые для успешной жизни и карьеры.

5.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования технической направленности является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются и проявляются ценностные, нравственные ориентации; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Формы и методы воспитания обучающихся 14-17 лет должны учитывать особенности подросткового и юношеского возраста, характеризующегося интенсивным физическим и психическим развитием, формированием самосознания и личностной идентичности, поиском своего места в обществе и усилением влияния сверстников.

На занятиях применяются следующие *формы воспитания*:

Проектная деятельность: работа над проектами способствует развитию самостоятельности, ответственности, критического мышления и умения работать в команде. Участие в проектах и соревнованиях способствует

формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

Дебаты и дискуссии направлены на развитие критического мышления, умения аргументировать свою позицию, толерантности и уважения к мнению других.

Экскурсии способствуют расширению кругозора, познавательному развитию, формированию гражданской позиции.

Соревнования, конкурсы: стимулирование творческого самовыражения, развитие самоуважения и уверенности в себе.

Тренинги и мастер-классы: развитие конкретных навыков (коммуникативных, личностных, профессиональных), помочь в самопознании и саморазвитии.

Методы воспитания:

Проблемное обучение: стимулирует самостоятельное поиск решения задач, развивает критическое мышление и аналитические способности.

Дискуссионные методы: позволяют обсуждать актуальные проблемы, формировать собственное мнение и отстаивать его.

Исследовательские методы: развивают навыки исследовательской работы, позволяют глубоко изучить интересующую тему.

Методы личностно-ориентированного обучения: учёт индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся.

Информационно-коммуникативные технологии: использование современных технологий для повышения эффективности образовательного процесса.

Методы положительного подкрепления: поощрение успехов и достижений стимулирует дальнейшее развитие и самосовершенствование.

Важно учитывать потребность подростков в автономии и самостоятельности, стремление к самоутверждению и принятию со стороны сверстников. Методы воспитания должны быть направлены на формирование ответственности, самостоятельности, критического мышления, толерантности и умения эффективно взаимодействовать с окружающими.

5.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности обучающихся на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы этой организации.

Для всестороннего анализа эффективности воспитательной работы используются следующие комплексные показатели, охватывающие различные аспекты развития личности и социальной адаптации обучающихся:

1. Личностный рост: этот показатель оценивает глубинные изменения в личности обучающихся. Анализ проводится по следующим направлениям:

Развитие ответственности: оценивается способность принимать решения, прогнозировать последствия своих действий, самостоятельно выполнять свои обязанности, нести ответственность за порученное дело и его результаты.

Развитие самостоятельности: оценивается способность к самоорганизации, принятию решений без постоянного контроля со стороны взрослых, умение планировать свою деятельность и достигать поставленных целей.

Развитие коммуникативных навыков: оценивается способность эффективно взаимодействовать с окружающими, строить конструктивные отношения, выражать свои мысли и чувства, слушать и понимать других.

Методами оценки служат наблюдение за поведением в различных

ситуациях (учебной, внеучебной), анализ выполнения заданий, самооценка, анкетирование, социометрия, ролевые игры, анализ участия в дискуссиях.

2. Достижения: этот показатель отражает успехи обучающихся в различных областях деятельности (участие в конкурсах, хакатонах, соревнованиях). Оцениваются не только победы, но и сам процесс достижения результата, проявленные усилия, настойчивость.

3. Социальная активность: этот показатель характеризует степень вовлеченности обучающихся в социальную жизнь коллектива и общества (участие в коллективных делах; волонтерская деятельность).

4. Удовлетворенность участников: проводятся анкетирования и интервью, с целью выявления степени удовлетворенности обучающихся и их родителей воспитательной работой, предложения по её улучшению.

5. Динамика поведения: этот показатель отражает изменения в поведении воспитанников за определенный период времени (снижение конфликтов, повышение дисциплины, изменение отношения к учебе).

Комплексный анализ всех перечисленных показателей позволяет получить объективную картину эффективности воспитательной работы и внести необходимые корректизы в воспитательный процесс.

Методами анализа могут служить:

1. Педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

2. Оценка творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов;

3. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий.

Эффективность воспитания зависит от системного подхода, учета индивидуальных потребностей, взаимодействия с семьей, создания условий для самореализации. Результаты воспитания проявляются в личностном росте, социальной адаптации и достижениях обучающихся. Анализ результатов позволяет корректировать программы и повышать их эффективность.

5.4. Календарный план воспитательной работы

Таблица 2

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, илюстрирующий успешное достижение цели события
1	Тематический анимированный видеоролик «Правила поведения при угрозе террористического акта»	сентябрь 2025	очно (видеоролик)	Фото- и видеоматериалы. Новость на официальных ресурсах учреждения
2	Посвящение в IT-шники	октябрь 2025	очно (досуговое мероприятие)	Фото- и видеоматериалы. Новость на официальных ресурсах учреждения
3	Экскурсия к партнерам	ноябрь 2025	Выездная экскурсия	Фото- и видеоматериалы. Новость на официальных ресурсах учреждения
4	Мастер-класс ко "Дню матери"	ноябрь 2025	очно (мастер-класс)	Фото- и видеоматериалы. Новость на официальных ресурсах учреждения
5	Тест "Твоя	январь	очно (тестирование)	Фото- и

	идеальная профессия в ИТ"	2026		видеоматериалы. Новость на официальных ресурсах учреждения
6	Всероссийский хакатон по 3D/VR-разработке "Varwin Хакатон"	февраль 2026	хакатон	Фото- и видеоматериалы. Новость на официальных ресурсах учреждения
7	"Дни науки"	февраль 2026	Мастер-классы	Фото- и видеоматериалы. Новость на официальных ресурсах учреждения
8	День защитника отечества	февраль 2026	онлайн выставка	Фото- и видеоматериалы. Новость на официальных ресурсах учреждения
9	"Инженериада"	март 2026	Защита проектов	Фото- и видеоматериалы. Новость на официальных ресурсах учреждения
10	"ТехноМарт"	март 2026	Хакатон	Фото- и видеоматериалы. Новость на официальных ресурсах учреждения
11	Профессиональный куб	апрель 2026	Экскурсия	Фото- и видеоматериалы. Новость на официальных ресурсах учреждения
12	День космонавтики	апрель 2026	очно (викторина)	Фото- и видеоматериалы. Новость на официальных ресурсах учреждения
13	"Каникулы в кубе"	май 2026	Мастер-классы	Фото- и видеоматериалы. Новость на официальных ресурсах учреждения
14	Фестиваль идей "Коллаборация"	май 2026	очно Защита проектов/лекторий/мастер-классы	Фото- и видеоматериалы. Новость на официальных ресурсах

				учреждения
15	Выпускной	май 2026	очно (праздник)	Фото- и видеоматериалы. Новость на официальных ресурсах учреждения

II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации общеразвивающей программы

1. Календарный учебный график на 2025–2026 учебный год

Таблица 3

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	36

2.	Количество учебных дней	36
3.	Количество часов в неделю	2
4.	Количество часов в году	72
5.	Недель в I полугодии	16
6.	Недель во II полугодии	20
7.	Начало занятий	08 сентября 2025г.
8.	Выходные дни	31 декабря – 8 января
9.	Окончание учебного года	31 мая 2026г.

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Требования к помещению:

- ~ помещение для занятий, отвечающее требованиям СанПиН для учреждений дополнительного образования;
- ~ качественное освещение.

Оборудование:

- ~ столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочее место для педагога; компьютеры с периферийным оборудованием для каждого обучающегося и преподавателя;
- ~ Wi-Fi для поддержания онлайн-доступа к системе обучения;
- ~ доска магнитно-маркерная;
- ~ наушники;
- ~ аудиомониторы;
- ~ ПО FL Studio 21 Trial;
- ~ фотокамера;
- ~ петличный микрофон.

Расходные материалы:

- ~ whiteboard-маркеры;
- ~ стиратель с доски;
- ~ бумага цветная и писчая;
- ~ шариковые ручки и карандаши.

Информационное обеспечение:

- ~ операционная система Windows 7,8,10;
- ~ браузер Яндекс последней версии;
- ~ программное обеспечение Microsoft Office.

Информационное обеспечение:

- ~ операционная система Windows 7,8,10;
- ~ браузер Яндекс последней версии;
- ~ программное обеспечение Microsoft Office.

Кадровое обеспечение:

Реализовать программу могут педагоги дополнительного образования, имеющие высшее образование (бакалавриат), среднее профессиональное образование, владеющие педагогическими методами и приемами, обладающие профессиональными знаниями и компетенциями в организации и проведении образовательного деятельности.

Методические материалы

Образовательный процесс осуществляется в очной форме.

В образовательном процессе используются следующие методы:

1. конструктивный – последовательное знакомство с построением мелодии: простые нотные гаммы, созвучия в «пиано-ролле», обучающие модели, изображающие нотные аккорды, составляемые из отдельных нот;
2. комбинированный – при создании изображения используются несколько графических техник;
3. проектно-исследовательский;
4. словесный – беседа, рассказ, объяснение, пояснение, вопросы;
5. словесная инструкция;
6. наглядный:
 - демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм;
 - использование технических средств;
 - просмотр кино- и телепрограмм;
7. практический:
 - практические задания;
 - анализ и решение проблемных ситуаций и т. д.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению модуля, степени сложности материала, типа учебного занятия. На выбор методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы детей.

Образовательный процесс строится на следующих принципах.

Принцип научности. Его сущность в том, чтобы ребёнок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий.

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребёнка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.

Принцип доступности, учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения по программе. Предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от лёгкого к трудному, известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с лёгкостью. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьёзных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип осознания процесса обучения. Данный принцип предполагает необходимость развития у ребёнка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребёнок видит свои достижения, это укрепляет в нём веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребёнок понимает, в чём и почему он ошибся, что ещё не получается, то он делает первый шаг на пути к самовоспитанию.

Принцип воспитывающего обучения. Обучающая деятельность педагога, как правило, носит воспитывающий характер. Содержание обучения, формы его организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом.

При выполнении практических заданий используются следующие *дидактические материалы*:

- справки и обучения, входящие в состав каждого плагина, содержащие инструкции по их использованию;
- дидактические материалы по теме занятия, распечатанные на листе формата А4 для выдачи каждому обучающемуся.

Формы обучения:

фронтальная – предполагает работу педагога сразу со всеми обучающимися в едином темпе и с общими задачами. Для реализации обучения используется компьютер педагога с мультимедиапроектором, посредством которых учебный материал демонстрируется на общий экран;

коллективная – это форма сотрудничества, при котором коллектив обучает каждого своего члена и каждый член коллектива активно участвует в обучении своих товарищей по совместной учебной работе;

групповая – предполагает, что занятия проводятся с подгруппой. Для этого группа разделяется на подгруппы не более 6 человек, работа в которых регулируется педагогом;

индивидуальная – подразумевает взаимодействие преподавателя с одним обучающимся. Как правило, данная форма используется в сочетании фронтальной. Часть занятия (объяснение новой темы) проводится фронтально, затем обучающиеся выполняют индивидуальные задания или общие задания в индивидуальном темпе.

Формы организации учебного занятия

В образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку могут использоваться как активные способы освоения детьми образовательной программы в соответствии с возрастом обучающихся, составом группы, содержанием учебного модуля: беседа, лекция, мастер- класс, практическое занятие, защита проектов, конкурс, соревнование.

Педагогические технологии: индивидуализации обучения; группового обучения; коллективного взаимообучения; дифференцированного обучения; проблемного обучения; развивающего обучения; дистанционного обучения; игровой деятельности; коммуникативная технология обучения; коллективной творческой деятельности; здоровьесберегающие технологии.

Специальных медицинских противопоказаний к занятиям не существует, но при выборе данного объединения родителям и педагогу необходимо с особым вниманием отнестись к детям, относящимся к группе риска по зрению и слуху, так как на занятиях значительное время они пользуются компьютером и наушниками. Педагогами проводится предварительная беседа с родителями, в которой акцентируется внимание на обозначенную проблему.

Здоровьесберегающая деятельность реализуется:

- через создание безопасных материально-технических условий;
- включением в занятие динамических пауз, периодической смены деятельности обучающихся;

- контролем педагога за соблюдением обучающимися правил работы за персональным компьютером;
- через создание благоприятного психологического климата в учебной группе в целом.

Дидактические материалы

Методические пособия, разработанные преподавателем с учётом конкретных задач, варианты демонстрационных программ, материалы по терминологии ПО, инструкции по настройке оборудования, учебная техническая литература. Используются педагогические технологии индивидуализации обучения и коллективной деятельности.

3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Мониторинг качества образования – это систематическая и регулярная процедура сбора данных по важным образовательным аспектам. Педагогический мониторинг это – непрерывное, систематическое отслеживание состояния и результатов какой-либо деятельности, системы с целью управления их качеством, повышения эффективности. Объектами мониторинга являются образовательный процесс и его результаты, личностные характеристики всех участников образовательного процесса, их

потребности и отношение к образовательному учреждению.

Оценка

предметных результатов состоит из результатов суммарного учета результатов промежуточной и итоговой аттестации. Результаты входного контроля не учитываются.

Система

отслеживания результатов обучающихся выстроена следующим образом:

- определение начального уровня знаний, умений и навыков;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль.

Входной контроль осуществляется на первом занятии путем устного опроса с помощью специальной озвучивающей программы. Лист оценивания предметных результатов обучающихся - входная диагностика (приложение1).

Текущий контроль осуществляется регулярно в течение учебного года. Контроль теоретических знаний осуществляется с помощью педагогического наблюдения, опросов. Проверка знаний и умений детей в форме педагогического наблюдения осуществляется в процессе выполнения ими практических заданий. Промежуточный контроль осуществляется путём определения качества выполнения практических заданий (приложении 2).

Итоговый контроль реализуется в форме защиты индивидуальных или групповых проектов. Защита итогового проекта осуществляется путем выступления-презентации обучающимся или командой обучающихся. Тема проекта выбирается самостоятельно. Презентация должна включать в себя тему проекта, его цели и задачи, результаты, средства, которыми были достигнуты полученные результаты (приложение 3).

Личностные и метапредметные результаты отслеживаются посредством наблюдения за динамикой развития обучающегося в процессе освоения программы.

Список литературы

Список литературы, использованной при написании программы:

1. Аврамов Д. С. Профессиональная этика журналиста. – Москва. – Мысль, 1999. – 252 с.
2. Ермилов А. В. – Живой репортаж: профессиональные советы тележурналисту. – Москва. – Аспект Пресс, 2010. – 112 с.
3. Зверева Н. В. Школа тележурналиста. – Нижний Новгород. – Издательский дом Минакова, 2009. – 272 с.

4. Ильяхов М., Сарычева Л. Пиши и сокращай. – Москва. – Альпина Паблишер, 2018. – 440 с.
5. Качкаева В. Г., Шомова С. А. Мультимедийная журналистика. – Москва. – Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 416 с.
6. Клас Т. Книга идей для преподавателей журналистики/ пер. со швед.: В. Менжун. – Москва. – МедиаМир, 2006
7. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевидение. – Москва. – МГУ, 2004.
8. Кутейников С. Е. Охотники за новостями: первые шаги в журналистике – Москва. – Флинта, 2018.
9. Федоров А. В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности / А. В. Федоров. – Москва, 2010.
10. Маклюэн Г. М. Понимание Медиа: Внешние расширения человека – Москва. – «Гиперборея», «Кучково поле», 2007. – 464 с.
11. Манович Л. Язык новых медиа. – Москва. – Ад Маргинем, 2018. – 402 с.
12. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – Москва. – Аспект Пресс, 2007. – 202 с.
13. Овчарова Р. В. Справочная книга школьного психолога. – Москва. – МПГУ, 2015. – 352 с.
14. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. – Москва. – Издательство 625, 2001. – 207 с.
15. Солдатова Г. У., Нестик Т. А., Рассказова Е. И, Зотова Е. Ю. Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования. – Москва. – Фонд Развития Интернет, 2013. – 144 с.
16. Тарабакина Л. В. Эмоциональное здоровье подростка: риски и возможности. – Москва. – МПГУ, 2017. – 190 с.

17. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика. – Москва. – Аспект пресс, 2004. – 382 с.
18. Цымбаленко С. Б. Подросток в информационном мире: практика социального проектирования. – Москва. – НИИ школьных технологий, 2010. – 16 п. л.

Электронные ресурсы

1. Рогаткин, Д. В. Руководителю молодёжной телестудии. [Электронный ресурс]: URL: https://doroga-karelia.ru/dela/brochures/rogatkin_youthTV.pdf 22 (дата обращения 16.04.2025).
2. Мультипортал ЮНПРЕСС – молодежное информационное пространство. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.ynpress.com> (дата обращения 16.04.2025).
3. Медианавигатор. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.medianavigator.org> (дата обращения 16.04.2025).
4. Строим новость. Учебное пособие для журналистов региональных газет. [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/doc3514538_456651694?hash=f68e6a779825feffe1&dl=5e5edd5ae e88607a16 (дата обращения 16.04.2025).

Входная диагностика

Критерии	Уровень		
	Низкий (1 балл)	Средний (2 балла)	Высокий (3 балла)
Понимание основных принципов и особенностей работы медиацентра.	Имеет минимальные знания, сведения.	Частично знает.	Знает и может назвать многие элементы программы.
Умение использовать видеоредакторы	Может использовать только с помощью взрослого	Может самостоятельно пользоваться программой, пользуясь инструкцией.	Может самостоятельно пользоваться программой, изредка прибегая к использованию инструкций.
Навык проработки сценария видеоролика от идеи до монтажа	Не может без помощи взрослого.	Может самостоятельно придумать сюжет, написать сценарий	Может самостоятельно проработать поставленную задачу

Значение результатов входной диагностики обучающегося:

3 балла – высокий уровень подготовки

2 балла – средний уровень подготовки

1 балл – низкий уровень подготовки

Промежуточная диагностика

Критерии	Уровень		
	Низкий (1 балл)	Средний (2 балла)	Высокий (3 балла)
Знание текстовых жанров и способность составить информативный пресс-релиз.	Имеет минимальные знания, сведения.	Частично знает/умеет пользоваться программой	Знает и может назвать многие понятия, элементы программы. Может самостоятельно пользоваться программой
Знание жанров фотосъемки. Умение работать в редакторе «Flyvi.io»: базовые функции	Имеет минимальные знания, сведения.	Частично знает/умеет пользоваться программой	Знает и может назвать многие понятия, элементы программы. Может самостоятельно пользоваться программой
Знание теории «Видеопроизводство». Умение работать в редакторе «CapCut»	Имеет минимальные знания, сведения.	Частично знает/умеет пользоваться программой	Знает и может назвать многие понятия, элементы программы. Может самостоятельно пользоваться программой
Освоение навыка съемки и монтажа социальной рекламы	Имеет минимальные знания, сведения.	Частично знает/умеет пользоваться программой	Знает и может назвать многие понятия, элементы программы. Может самостоятельно пользоваться программой

Значение результатов входной диагностики обучающегося:

3 балла – высокий уровень подготовки

2 балла – средний уровень подготовки

1 балл – низкий уровень подготовки

Контрольно-измерительные материалы по защите проекта

Форма подведения итогов программы - зачет в виде защиты проекта по заданной теме «Медиацентр Дворца технического творчества». Минимальное количество баллов для получения зачета – 6 баллов.

Критерии оценки:

- Целостность концепции проекта;
- Используемые инструменты продвижения;
- Качество монтажа отснятого материала от идеи до монтажа.

Каждый критерий оценивается в 4 балла.

1-5 балла (минимальный уровень) - частая помощь педагога, неудачные ракурсы фотосъемки, неумение работать в видеоредакторе, однообразие, не подготовлена презентация.

6-9 баллов (средний уровень) - редкая помощь педагога, использованы стандартные подходы и шаблоны, умение работать в видео и фоторедакторах, недостаточно аргументов относительно своего проекта, презентация выполнена не небольшими недочетами.

10-12 баллов (максимальный уровень) – Жизнеспособный проект, разнообразие подходов, демонстрация и презентация выполнена безошибочно.

Контрольно-измерительные материалы по защите проекта

Таблица

№п/п/	ФИО обучающегося	Целостность концепции проекта	Используемые инструменты продвижения	Качество мастеринга отснятого материала от идеи до монтажа

