

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение  
Свердловской области «Дворец молодёжи»  
Детский технопарк «Кванториум» «Солнечный»

Принята на заседании  
научно-методического совета  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

Протокол № 4 от 29.04.20205 г.

Утверждена директором  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»  
А.Н. Слизько

Приказ № 580-д от 29.04.2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

**«Медиаквантум. Базовый уровень»**  
*Базовый уровень*

Возраст обучающихся: 12–15 лет  
Объём общеразвивающей программы: 136 часов  
Срок реализации: 1 год

СОГЛАСОВАНО:

Начальник детского технопарка  
«Кванториум» «Солнечный»  
О. О. Симакова

Авторы-составители:

Плетнев М. Ю., ПДО  
Чернова О.Л., педагог-организатор  
Кожушко В. В., методист

## **Содержание**

|        |   |    |
|--------|---|----|
| 1.     | КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....                                  | 3  |
| 1.1.   | Пояснительная записка .....   | 3  |
| 1.2.   | Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы..... | 9  |
| 1.3.   | Содержание общеразвивающей программы.....                                       | 11 |
| 1.4.   | Планируемые результаты общеразвивающей программы.....                           | 16 |
| 2.     | КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ....                              | 18 |
| 2.1.   | Календарный учебный график .....  | 18 |
| 2.2.   | Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 год .....                   | 18 |
| 2.3.   | Условия реализации общеразвивающей программы.....                               | 20 |
| 2.3.1. | Материально-техническое оснащение .....   | 20 |
| 2.3.2. | Кадровое обеспечение .....  | 22 |
| 2.4.   | Формы аттестации и оценочные материалы .....                                    | 23 |
| 2.5.   | Методические материалы .....  | 25 |
| 2.6.   | Список литературы.....  | 27 |
|        | Приложение 1 .....  | 29 |
|        | Приложение 2 .....  | 30 |
|        | Приложение 3 .....  | 31 |
|        | Приложение 4 .....  | 33 |
|        | Приложение 5 .....  | 34 |
|        | Аннотация .....   | 37 |

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Медиаквантум. Базовый уровень» (далее – Программа) имеет *социально-гуманистическую направленность* и предназначена для обучающихся, уже знакомых с основами и принципа создания информационного и визуального контента различного жанра. Программа направлена на углубление практических навыков, связанных с созданием и анализом цифрового контента.

В условиях стремительного развития средств массовой коммуникации и цифровых технологий формирование у обучающихся базовых знаний и умений в области создания информационного и визуального контента становится важной составляющей современного образовательного процесса. Основная цель программы — развитие практических навыков в сфере медиапроизводства через вовлечение в проектную деятельность. Обучающиеся знакомятся с ключевыми этапами создания контента: от разработки концепции и планирования проектов до съемки, монтажа и защиты готового проекта.

**Новизна программы** заключается в том, что обучение по данной программе направлено на проектную деятельность в командах, а также решений реальных проектных задач, которые способствуют формированию необходимых компетенций в медиасфере. Особое внимание уделяется развитию креативного и критического мышления, навыков командной работы, а также формированию навыков ответственного и осознанного потребления и создания информационных материалов. Это не только способствует всестороннему развитию обучающихся, но и помогает им лучше понимать свои интересы и способности, что играет ключевую роль в процессе профориентации.

**Перечень нормативных правовых актов и государственных программных документов:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства Просвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Распоряжение Правительства Свердловской области № 646-РП от 26.10.2018 «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи» от 14.05.2020 г. № 269-д;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» (действующая последняя редакция от 31.07.2020 - Редакция № 29).

*Актуальность программы* обусловлена стремительным развитием средств массовой информации и возрастающей ролью медиа в формировании общественного мнения и культуры. На современном этапе особенно актуальны углублённые компетенции в области создания информационного и визуального материала, позволяющие не только осмысленно потреблять, но и самостоятельно создавать медиаконтент в различных форматах. Программа включает в себя изучение современных тенденций в сфере видеомонтажа, работы с профильным оборудованием и создания различных форматов информационного и визуального контента, что делает её актуальной и востребованной среди обучающихся.

*Отличительной особенностью* программы является интеграция метода кейсов и начального уровня проектной деятельности в качестве основной образовательной технологии. Такой подход позволяет погрузить обучающихся в реальные и моделируемые ситуации, побуждая их к активному поиску решений и применению знаний на практике.

Программа построена таким образом, чтобы обучающиеся прошли путь от реализации готовых кейсов до создания собственных проектов, осваивая все этапы — от разработки идеи до реализации и презентации финального продукта. Это обеспечивает не только закрепление теоретических знаний, но и развитие целого спектра гибких навыков.

*Прогностичность программы* заключается в том, что она готовит обучающихся к будущей профессиональной деятельности в медиасфере. Полученные навыки и знания могут стать основой для дальнейшего развития в области журналистики, видеопроизводства, SMM и других направлениях. Программа помогает подросткам определиться с интересами при производстве различного вида контента, что может повлиять на их выбор будущей профессии и траекторию обучения.

Основу образовательного процесса составляет проектная деятельность, благодаря которой обучающиеся не просто знакомятся с медиатехнологиями, но учатся применять их на практике — от генерации идей до реализации собственных проектов.

Такой формат способствует развитию творческого мышления, навыков самопрезентации, а также работы в команде. Программа гибко адаптируется к современным трендам и технологиям, что делает её актуальной и эффективной в будущем и обеспечивает плавный переход к более углубленному изучению процессу медиапроизводства.

### *Адресат общеразвивающей программы*

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиаквантум. Базовый уровень» предназначена для школьников в возрасте 12–15 лет, проявляющих интерес к медиасфере и областям знаний социально-гуманитарной направленности.

Количество обучающихся в группе – 14 человек. Состав группы постоянный.

Место проведения занятий: г. Екатеринбург, ул. Лучистая, 10.

### *Возрастные особенности*

Выделенные возрастные периоды при формировании групп 12–13 лет основываются на психологических особенностях младшего подросткового возраста и 14–15 лет соответственно базируются на психологических особенностях развития старшего подросткового возраста.

Содержание программы учитывает возрастные и психологические особенности детей 12–13 лет, которые определяют выбор форм проведения занятий с обучающимися. Роль ведущей деятельности в подростковом возрасте играет социально значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение со сверстниками, общественно-полезный труд. При этом учебная деятельность сохраняет свою актуальность, но в психологическом отношении отступает на задний план. Основное противоречие подросткового периода – настойчивое стремление ребенка к признанию своей личности взрослыми при отсутствии реальной возможности утвердить себя среди них.

Характерные новообразования подросткового возраста – стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Подросток стремится осмыслить свои права и обязанности, оценить свое прошлое, обдумать настоящее, утвердить и понять самого себя

В старшем подростковом возрасте (14–15 лет) наступает ключевой момент в личностном развитии, связанный со становлением дифференцированной и осознанной «Я-концепции», как системы внутренне согласованных представлений о себе, сопряженной с идентификацией со сверстниками и с ровесниками. Формирование «Я-концепции» – это результат рефлексии, самопознания, сформированного идеализированного образа значимого «другого», в качестве которого для подростка чаще всего выступает более старший сверстник.

Благодаря рефлексии подросток начинает осознавать себя в разных ролях, требующих разнообразных способностей и качеств личности, поэтому представление о себе из смутного и генерализованного становится всё более чётким и структурированным.

Данные возрастные особенности определяют выбор форм и методов работы при организации образовательного процесса.

***Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:***

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 академических часа.

***Срок освоения общеразвивающей программы*** определяется содержанием программы и составляет 1 год.

***Форма обучения:*** очная, возможна реализация очной с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Закон №273-ФЗ, гл. 2, ст.17, п. 2).

***Объем общеразвивающей программы:*** 136 академических часов в год.

***Виды занятий:*** в образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения обучающимися образовательной программы, в соответствии с возрастом, составом группы, содержанием программы: беседа, опрос, практическая работа, защита кейсов, презентации.



## **1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Цель:** формирование профессиональных практических навыков у обучающихся в сфере медиапроизводства путём вовлечения в командную практическую деятельность и изучения начальных навыков проектной деятельности.

***Обучающие:***

- формировать умение работать с профильным оборудованием;
- формировать умение профессионально оценивать медиаконтент с позиции композиции, выразительности и соответствия целевой задаче;
- формировать знания о структуре сценария и этапах подготовки медиапроекта;
- формировать знания о современных тенденциях в сфере видеомонтажа;
- формировать навыки монтажа в программе DaVinciResolve;
- формировать навыки фото и видеосъёмки;
- формировать навыки работы с различными форматами и жанрами медиаконтента;
- формировать навыки участия в командной работе при реализации медиапроектов.

***Развивающие:***

- способствовать развитию навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую информацию;
- научить излагать свои мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения;
- познакомить с правилами индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с компьютерной техникой;
- способствовать пониманию начальных, базовых основ проектной деятельности;
- формировать навык презентации своего кейса и проекта;

- формировать навык командной работы.

***Воспитательные:***

- способствовать развитию целеустремлённости, организованности и ответственного отношения к обучению;
- формировать интерес к исследовательской и проектной деятельности;
- способствовать осмыслению влияния медиа на культурные нормы и ценности;
- сформировать навык планирования своих действий с учетом фактора времени;
- способствовать формированию уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

### 1.3. Содержание общеразвивающей программы

#### Учебный (тематический) план

Таблица 1

| №<br>п/п | Название блока,<br>темы/кейса                     | Количество<br>часов |          |           | Форма аттестации/<br>контроля |
|----------|---|---------------------|----------|-----------|-------------------------------|
|          |   | Всего               | Теория   | Практика  |                               |
| 1        | <b>Вводное занятие</b>                            | <b>4</b>            | <b>2</b> | <b>2</b>  | Беседа, входной мониторинг    |
| 2        | <b>Основы проектной деятельности</b>              | <b>10</b>           | <b>5</b> | <b>5</b>  |                               |
| 2.1      | Введение в проектную деятельность                 | 2                   | 1        | 1         | Беседа                        |
| 2.2      | Постановка целей и задач                          | 2                   | 1        | 1         | Беседа                        |
| 2.3      | Планирование проекта                              | 2                   | 1        | 1         | Устный опрос                  |
| 2.4      | Презентация проекта                               | 4                   | 2        | 2         | Презентация                   |
| <b>3</b> | <b>Социальные сети</b>                            | <b>16</b>           | <b>2</b> | <b>14</b> |                               |
| 3.1      | Типы контента (фото, видео, статья)               | 2                   | 1        | 1         | Беседа, практическая работа   |
| 3.2      | Фото и видеосъемка для социальных сетей           | 2                   | 1        | 1         | Беседа, практическая работа   |
| 3.3      | <i>Кейс:<br/>«Разработка медиаконтента в SMM»</i> | 12                  | 0        | 12        | <i>Практическая работа</i>    |
| <b>4</b> | <b>Профессии в медиа и журналистике</b>           | <b>8</b>            | <b>2</b> | <b>6</b>  |                               |
| 4.1      | Основные профессии. Их особенности.               | 2                   | 1        | 1         | Беседа, практическая работа   |
| 4.2      | Работа с ТЗ                                       | 2                   | 1        | 1         | Беседа, практическая работа   |
| 4.3      | Работа над кейсом в команде.                      | 4                   | 0        | 4         | Практическая работа           |
| <b>5</b> | <b>Журналистское расследование</b>                | <b>24</b>           | <b>6</b> | <b>18</b> |                               |
| 5.1      | Журналистика. Особенности формата                 | 2                   | 1        | 1         | Беседа, практическая работа   |
| 5.2      | Получение ТЗ                                      | 2                   | 1        | 1         | Беседа                        |

|               |  |            |           |            |                                    |
|---------------|--|------------|-----------|------------|------------------------------------|
| 5.3           | <i>Кейс:</i><br>«Журналистское<br>расследование»           | 20         | 4         | 16         | <i>Практическая работа</i>         |
| 6             | <b>Операторское<br/>мастерство/Актерское<br/>искусство</b> | 14         | 6         | 8          |                                    |
| 6.1           | Операторское мастерство. Его основы.                       | 14         | 6         | 8          | Беседа, практическая работа        |
| 7             | <b>Документальное кино</b>                                 | 34         | 9         | 25         |                                    |
| 7.1           | Документальное кино. Особенности формата                   | 2          | 2         | 0          | Беседа, практическая работа        |
| 7.2           | Получение ТЗ   | 2          | 1         | 1          | Беседа, практическая работа        |
| 7.3           | <i>Кейс:</i><br>«Документальное кино»                      | 30         | 6         | 24         | <i>Беседа, практическая работа</i> |
| 8             | <b>Проектная деятельность</b>                              | 26         | 4         | 22         |                                    |
| 8.1           | Аналитическая часть проекта                                | 6          | 2         | 4          | Беседа, практическая работа        |
| 8.2           | Техническая часть проекта                                  | 8          | 0         | 8          | Практическая работа                |
| 8.3           | Финализация проекта  | 8          | 0         | 8          | Практическая работа                |
| 8.4           | Защита проекта   | 2          | 0         | 2          | Презентация                        |
| 8.5           | Рефлексия  | 2          | 2         | 0          | Беседа                             |
| <b>Итого:</b> |  | <b>136</b> | <b>36</b> | <b>100</b> |                                    |

## **Содержание учебного (тематического) плана**

### **Раздел 1 Вводное занятие**

*Теория:* Антикоррупционное просвещение. Знакомство с квантумом.

*Практика:* Анкетирование. Интерактив «Роль медиа в формировании современной культуры российского общества».

### **Раздел 2. Основы проектной деятельности**

#### ***Тема 2.1. Введение в проектную деятельность***

*Теория:* Что такое проект, как он создается, какие этапы включает проектная деятельность.

*Практика:* Придумать проект.

#### ***Тема 2.2. Постановка целей и задач***

*Теория:* Как правильно ставить цели и задачи в проекте. SMART-цели.

*Практика:* Постановка цели и задач для проекта.

### ***Тема 2.3. Планирование проекта***

*Теория:* Как составить план проекта, что такие этапы проекта, временные рамки, распределение задач.

*Практика:* Создание плана для проекта.

### ***Тема 2.4. Презентация проекта***

*Теория:* Основные принципы создания презентации.

*Практика:* Презентация и защита проекта.

## **Раздел 3 Социальные сети**

### ***Тема 3.1 Типы контента (фото, видео, статья)***

*Теория:* Основные типы контента. Их различия и правила.

*Практика:* Создание своего контент-проекта в различных форматах.

Презентация практической работы.

### ***Тема 3.2 Фото и видеосъемка для социальных сетей***

*Теория:* Значение фото и видео в социальных сетях.

*Практика:* Создание фото и видео контента для социальных сетей.

### ***Тема 3.3 Кейс: «Разработка медиаконтента в SMM»***

*Практика:* Разработка и проработка контент-плана. Создание контента.

Монтаж, редактирование. Презентация медиаконтента.

## **Раздел 4 Профессии в медиа и журналистике.**

### ***Тема 4.1 Основные профессии. Их особенности.***

*Теория:* Профессии в журналистике. Их особенности и различия от других сфер с видеоконтентом.

*Практика:* Игра с распределением ролей в теме «Журналистика».

### ***Тема 4.2 Работа с ТЗ***

*Теория:* Получение задание. Работа над его выполнением. Составление плана, распределение ролей.

*Практика:* Работа в команде для выполнения этого задания.

### ***Тема 4.3 Работа над кейсом в команде.***

*Теория:* Обсуждение работы над кейсом. Роли каждого участника, цели и

обязанности.

*Практика:* Работа в команде над кейсом.

## **Раздел 5 Журналистское расследование**

### **Тема 5.1 Журналистика. Особенности формата**

*Теория:* Жанры журналистики.

*Практика:* Создание контента в различных форматах журналистики.

### **Тема 5.2 Получение ТЗ**

*Теория:* Получение задания и работа над ним в теме «Журналистика».

*Практика:* Распределение ролей в команде для работы над этим заданием.

### **Тема 5.3 Работа над кейсом «Журналистское расследование»**

*Теория:* Выбор тематики для работы над собственным кейсом.

*Практика:* Работа в команде над выполнением поставленной задачи.

## **Раздел 6 Ораторское мастерство/Актерское искусство**

### **Тема 6.1 Ораторское мастерство. Его основы.**

*Теория:* Причины возникновения зажимов перед аудиторией. Методы преодоления страха публичных выступлений.

*Практика:* Упражнения на раскрепощение и уверенность. Тренировочные выступления перед группой.

## **Раздел 7 Документальное кино**

### **Тема 7.1 Документальное кино. Особенности формата**

*Теория:* Основы формата документального кино.

*Практика:* Создание синопсиса короткометражного документального кино.

### **Тема 7.2 Получение ТЗ**

*Теория:* Работа с ТЗ. Создание необходимого плана действий для работы над фильмом по ТЗ.

*Практика:* Распределение ролей в команде для работы над документальным фильмом.

### **Тема 7.3 Работа над кейсом «Документальное кино»**

*Теория:* Выбор тематики для работы над собственным короткометражным документальным фильмом.

*Практика:* Создание собственных короткометражных документальных фильмов/сюжетов.

## **Раздел 8. Итоговый кейс**

### ***Тема 8.1. Аналитическая часть проекта***

*Теория:* Объяснение взаимосвязи этапов создания медиапродукта, обзор функций этапов создания медиапродукта.

*Практика:* Выбор роли в команде.

### ***Тема 8.2 Техническая часть проекта***

*Практика:* Проработка плана итогового медиапродукта, подбор команды. Написание сценария, раскадровка, подбор локаций. Съёмка исходников. Анализ исходников, съёмка исходников.

### ***Тема 8.3 Финализация проекта***

*Практика:* Внесение правок. Монтаж. Цветокоррекция. Работа со звуком

### ***Тема 8.4 Защита проекта***

*Практика:* Презентация результатов.

### ***Тема 8.5 Рефлексия***

*Теория:* Обсуждение пройденного пути, ошибок, правильных решений.

## **1.4. Планируемые результаты общеразвивающей программы**

По окончанию обучения по программе обучающиеся будут:

### ***Предметные результаты:***

- уметь работать с профильным оборудованием;
- уметь профессионально оценивать медиаконтент с позиции композиции, выразительности и соответствия целевой задаче;
- знать структуру сценария и этапы подготовки медиапроекта;
- знать современные тенденции в сфере видеомонтажа;
- владеть навыками монтажа в программе DaVinciResolve;
- владеть навыками фото и видеосъёмки;
- уметь работать с различными форматами и жанрами медиаконтента;
- уметь работать в команде при реализации медиапроектов.

### ***Метапредметные результаты:***

- уметь самостоятельно искать и анализировать информацию в различных источниках;
- уметь излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать точку зрения;
- знать и соблюдать правила безопасного поведения в учебной аудитории и при работе с оборудованием;
- владеть начальными, базовыми навыками проектной деятельности;
- уметь презентовать свой кейс/ проект;
- владеть навыками командной работы.

### ***Личностные результаты:***

- ответственно относиться к обучению;
- понимать роль технической деятельности в жизни российского общества;
- проявлять интерес к исследовательской и проектной деятельности;
- уметь планировать свои действия с учетом фактора времени;

— уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, быть готовым вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график**

Таблица 2

| <b>№ п/п</b> | <b>Основные характеристики образовательного процесса</b> |               |
|--------------|--|---------------|
| 1            | Количество учебных недель                                | 34            |
| 2            | Количество учебных дней                                  | 68            |
| 3            | Количество часов в неделю                                | 4             |
| 4            | Количество часов на учебный период                       | 136           |
| 5            | Начало занятий   | 15.09.2025 г. |

### **2.2. Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 год**

Таблица 3

| <b>№ п/п</b> | <b>Дата проведения</b> | <b>Название</b>                                 | <b>Формат</b>                    | <b>Участники</b>         | <b>Результат</b>                      |
|--------------|------------------------|---|----------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| 1            | июль-август 2025       | Лекторий по развитию общекультурных компетенций | Лекции                           | Обучающиеся/<br>Родители | Фото- и видеоматериалы /анкетирование |
| 2            | июль-август 2025       | Дни открытых дверей                             | Экскурсии, собрание              | Обучающиеся/<br>Родители | Фото- и видеоматериалы /анкетирование |
| 3            | август 2025            | "На память о лете"                              | Творческий семейный мастер-класс | Обучающиеся/<br>Родители | Фото- и видеоматериалы /анкетирование |
| 4            | сентябрь 2025          | Посвящение в канторианцы "КвантоTEAM"           | Интерактив                       | Обучающиеся              | Фото- и видеоматериалы /анкетирование |
| 5            | октябрь 2025           | "КвантоСуббота"                                 | Творческий семейный мастер-класс | Обучающиеся/<br>Родители | Фото- и видеоматериалы /анкетирование |
| 6            | октябрь 2025           | Лекция по содержанию программы                  | Лекция                           | Обучающиеся              | Фото- и видеоматериалы /анкетирование |
| 7            | ноябрь 2025            | Экскурсия к партнерам                           | Выездная экскурсия               | Обучающиеся              | Фото- и видеоматериалы /анкетирование |
| 8            | ноябрь 2025            | Лекция по развитию общекультурных компетенций   | Лекция                           | Обучающиеся              | Фото- и видеоматериалы /анкетирование |

|    |                 |  |   |                          |   |
|----|-----------------|--|---|--------------------------|---|
| 9  | декабрь<br>2025 | Школа проектный<br>замыслов<br>"Апгрейд"   | Проектная смена   | Обучающиеся              | Фото- и<br>видеоматериалы<br>/анкетирование |
| 10 | декабрь<br>2025 | Новогодний квиз<br>"Полный Джингл<br>белс" | Семейный квиз   | Обучающиеся/<br>Родители | Фото- и<br>видеоматериалы<br>/анкетирование |
| 11 | январь<br>2026  | Лекция по<br>содержанию<br>программы       | Лекция  | Обучающиеся              | Фото- и<br>видеоматериалы<br>/анкетирование |
| 12 | февраль<br>2026 | "Дни науки"                                | Экскурсии/лекции<br>/интерактивы                                  | Обучающиеся              | Фото- и<br>видеоматериалы<br>/анкетирование |
| 13 | февраль<br>2026 | Экскурсия к<br>партнерам                   | Выездная<br>экскурсия   | Обучающиеся              | Фото- и<br>видеоматериалы<br>/анкетирование |
| 14 | март<br>2026    | Техномарт                                  | Хакатон   | Обучающиеся              | Фото- и<br>видеоматериалы<br>/анкетирование |
| 15 | март<br>2026    | Мастер-класс по<br>содержанию<br>программы | Мастер-класс  | Обучающиеся              | Фото- и<br>видеоматериалы<br>/анкетирование |
| 16 | март<br>2026    | Экскурсия к<br>партнерам                   | Выездная<br>экскурсия   | Обучающиеся              | Фото- и<br>видеоматериалы<br>/анкетирование |
| 17 | апрель<br>2026  | Лекция по<br>содержанию<br>программы       | Лекция  | Обучающиеся              | Фото- и<br>видеоматериалы<br>/анкетирование |
| 18 | апрель<br>2026  | "ЭкоАрт"                                   | Творческая<br>гостиная по<br>созданию<br>объектов из<br>вторсырья | Обучающиеся/<br>Родители | Фото- и<br>видеоматериалы<br>/анкетирование |
| 19 | апрель<br>2026  | Экскурсия к<br>партнерам                   | Выездная<br>экскурсия   | Обучающиеся              | Фото- и<br>видеоматериалы<br>/анкетирование |
| 20 | май<br>2026     | Техноярмарка                               | Защита проектов/<br>выставка<br>работ/экскурсия                   | Обучающиеся/<br>Родители | Фото- и<br>видеоматериалы<br>/анкетирование |
| 21 | май<br>2026     | Коллaborация                               | Защита<br>проектов/лектори<br>й/мастер-классы                     | Обучающиеся              | Фото- и<br>видеоматериалы<br>/анкетирование |

## **2.3. Условия реализации общеразвивающей программы**

### **2.3.1. Материально-техническое оснащение**

#### **Требования к помещению:**

- помещение для занятий, отвечающие требованиям СанПин 2.4.3648-20 для учреждений дополнительного образования;
- качественное освещение;
- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочим местом для педагога.

#### **Оборудование:**

- Многофункциональное устройство Kyorcera;
- Принтер струйный Epson;
- Монитор 27 дюймов Asus;
- Облучатель-рециркулятор ультрафиолетовый бактерицидный настенный закрытого типа Кронт;
- Комплект постоянного света Studio kit;
- Акустическая система 2.0 Sven;
- Аудиоинтерфейс zoom;
- Видеокамера цифровая Canon;
- Графический планшет XP-Pen;
- Документ-камера, портативная настольная, площадь захвата А3 USB AVERVISION;
- Зеркальный фотоаппарат Canon;
- Зонт отражающий серебряный Falcon Eyes;
- Зонт просветный Falcon Eyes;
- Клавиатура беспроводная Logitech;
- Клавиатура беспроводная специализированная для работы с приложениями Logitech;

- Комплект постоянного света Studio kit;
- Комплект синхронизации для Canon TTL Yongnuo;

- Компьютер учителя ICL Raybook;
- Контроллер для стриминга Elgato Stream Deck;
- Монитор Asus ProArt PA27AC;
- Монопод-штатив GoPro AFAEM-001;
- Мыши Bluetooth Logitech MX Master 2S;
- Накамерный микрофон Saramonic CamMic+;
- Накамерный свет светодиодный Yongnuo YN-300 AIR;
- Накамерный стереомикрофон Rode VideoMic Rycote;
- Ноутбук для локальной обработки видеоматериала с дискретной видеокартой 4 Гб. MSI GF75 9SCXR-408XRU;
- Отражатель 7 в 1 FST RD071 100x150 см;
- Петличная радиосистема двухканальная Boya BY-WM8 Pro-K2;
- Планшетный компьютер учителя с док станцией 10.1 RAYpad;
- Система звукоусиления AVerMedia AW330;
- Система установки фона Falcon Eyes B-8510/H (B=2,6м III=3м);
- Системный блок с мощной видеокартой Dell;
- Специализированный под работу с фотографиями монитор 27 дюймов с четырехсторонним безрамочным дизайном Acer;
- Стедикам FeiYu Tech AK4500;
- Телесуфлер PIXAERO MOBUS;
- Устройство видеозахвата AVerMedia Live Gamer Portable 2 Plus;
- Фотоаппарат зеркальный Canon EOS 90D 18-135 IS USM;
- Широкоугольный объектив Laowa 12mm f/2.8 Zero-D Canon EF;
- Штатив Falcon Eyes Hangman 165 BH1;
- Штатив алюминиевый сплав (с головой) Benro T-880EX;
- Штатив с видеоголовкой VH-10 Sirui VHD-2004;
- Экшн-камера GoPro серый HERO-7;
- Эфирный микшер с четырьмя HDMI-входами ATEM Mini.

**Программное обеспечение:**

- DaVinciResolve;
- Офисный пакет приложений.

**2.3.2. Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями в области медиапроизводства и компетенциями в организации и проведении образовательной деятельности.

Уровень образования: среднее профессиональное образование, высшее образование – бакалавриат, специалитет или магистратура. Уровень соответствия квалификации: образование педагога соответствует профилю базового уровня. Профессиональная категория: без требований к категории.

## **2.4. Формы аттестации и оценочные материалы**

Предусмотрено использование следующих форм отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов:

- *способы и формы выявления результатов*: самостоятельные работы, практические работы, тестовые задания, оценка результатов работы над кейсом, портфолио и т.д.
- *способы и формы фиксации результатов*: журнал посещаемости, ведомость успеваемости, проекты учащихся;
- *способы и формы предъявления и демонстрации результатов*: результаты выполнения учебных кейсов, выполнение итогового проекта

Для зачисления на программу предусмотрен входной контроль в виде анализа среднего балла успеваемости при прохождении программы стартового уровня, если обучающийся ранее проходил обучение, либо в форме собеседования. Педагог фиксирует итоги собеседования в индивидуальном листе оценки, на основании которого принимается решение о зачислении (Приложение 1).

Промежуточная аттестация является итоговой суммой баллов по результатам освоения тем, разделов курса образовательной программы в соответствии с календарно-тематическим планом с использованием оценочных материалов (Приложение 2). Итоговая аттестация включает защиту итогового учебного проекта (Приложение 2).

Шкала оценки промежуточной и итоговой аттестации представлена в приложении 3.

Мониторинг достижения метапредметных и личностных результатов представлен в приложении 4.

По окончании обучения баллы результатов промежуточной и итоговой аттестации суммируются и переводятся в один из уровней освоения программы согласно таблице 4. Программа считается освоенной при получении достаточного количества баллов в соответствии с уровнями.

Таблица 4

| <b>Итоговые баллы</b> | <b>Уровень освоения</b> | <b>Комментарии</b>   |
|-----------------------|-------------------------|--|
| 0–49                  | Низкий                  | Программа не освоена. Недостаточный уровень для перехода на программу следующего уровня. Рекомендуется повторное обучение по данной программе / сменить направление          |
| 50–69                 | Средний                 | Программа освоена в достаточном объеме для продолжения обучения с корректировкой недостающих знаний/навыков. Может быть рекомендован для освоения программ следующего уровня |
| 70–100                | Высокий                 | Программа освоена в полном объеме. Рекомендуется для перевода на следующий уровень программы   |

Результативность воспитательной работы, включающей мероприятия, представленные в таблице 3, определяется посредством специализированного анкетирования обучающихся (Приложение 5). Данный метод позволяет комплексно оценить уровень вовлеченности обучающихся, достигнутые воспитательные эффекты и степень соответствия запланированным целям и задачам образовательной программы.

## **2.5. Методические материалы**

В образовательном процессе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- практический (практические задания, анализ и решение проблемных ситуаций и т. д; для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный: рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания).

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания программы, степени сложности материала, типа учебного занятия. На выбор методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы детей.

Методы воспитания: мотивация, убеждение, стимулирование, создание ситуации успеха и др.

Образовательный процесс строится на следующих принципах:

- *Принцип научности.* Его сущность состоит в том, чтобы обучающийся усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий.
- *Принцип наглядности.* Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности обучающегося. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.
- *Принцип доступности,* учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения по программе. Предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с лёгкостью. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьёзных усилий, что приводит к развитию личности.

– *Принцип осознания процесса обучения.* Данный принцип предполагает необходимость развития у ребёнка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребёнок видит свои достижения, это укрепляет в нём веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребёнок понимает, в чём и почему он ошибся, что ещё не получается, то он делает первый шаг на пути к самовоспитанию.

– *Принцип воспитывающего обучения.* Обучающая деятельность педагога, как правило, носит воспитывающий характер. Содержание обучения, формы его организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом.

*Формы организации деятельности обучающихся:* индивидуальная, фронтальная, групповая, работа в малых группах.

*Формы проведения занятия:* в образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения детьми образовательной программы, в соответствии с возрастом обучающихся, составом группы, содержанием программы: беседа, лекция, мастер-класс, практическое занятие, защита кейсов.

*Педагогические технологии:* индивидуализации обучения; развивающего обучения; дистанционного обучения; игровой деятельности; коммуникативная технология обучения; решения изобретательских задач; здоровьесберегающая технология.

*Дидактические материалы:* Методические пособия, разработанные преподавателем с учётом конкретных задач, варианты демонстрационных программ, материалы по терминологии.

## **2.6. Список литературы**

*Литература:*

1. Бацунов С.Н., Дереча И.И., Кунгуррова И.М., Слизкова Е.В. Современные детерминанты развития softskills // Концепт. - 2018, № 4. - С. 198-207.
2. Дабл Рик. Экспериментальная цифровая фотография / Рик Дабл. - М.: Астрель, 2018. - 288 с.
3. Гордиенко Т. В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т. В. Гордиенко. - М.: Форум, 2015. - 224 с.
4. Келби С. Цифровая фотография. Т. 2 / С. Келби. - М.: Вильямс, 2016. - 240 с.
5. Пастернак А. Н. Психология образования: учебник и практикум для академического бакалавриата /Н. А. Пастернак, А.Г. Асмолов; под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. пер. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 213 с.
6. Пронин В. А. Фотография с прицелом / В. А. Пронин. - М.: Эксмо, 2018. - 208 с.
7. Распопова С.С. Журналистское творчество: теория и практика освоения. – М.Москва: ФЛИНТА, 2020 – 260 с.
8. Тарабакина Л.В. Эмоциональное здоровье подростка: риски и возможности. – М.: МПГУ, 2017. – 190 с.
9. Щебланова Е.И. Неуспешные одаренные школьники. – М.:Бином. Лаборатория знаний, 2015. – 212 с.

*Литература, рекомендованная обучающимся:*

1. Геткам К. Фотография. Выключи режим Auto и делай по-настоящему хорошие снимки / К. Геткам. - М.: АСТ, 2017. - 192 с.
2. Ильяхов М, Сарычева Л. Пиши и сокращай. – М: Альпина Паблишер, 2018. – 440 с.
3. Качкаева В.Г., Шомова С.А. Мультимедийная журналистика. – М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 416 с.

4. Келби С. Цифровая фотография: готовые рецепты / С. Келби. - М.: Вильямс, 2015. - 232 с.
5. Манович Л. Язык новых медиа. – М: Ад Маргинем, 2018. – 402 с.
6. Тулупов В. В. Уроки журналистики/ Для начинающих и не только. – Воронеж: Факультет журналистики Воронежского государственного университета, 2015. – 156 с.
7. Фисун П. А. Фотография. От простого к сложному / П. А. Фисун. - М.: АСТ, 2018. - 224 с.

*Интернет-ресурсы:*

1. Волжские встречи. Фестиваль юношеских СМИ. [Электронный ресурс]: URL <http://волжскиевстречи.рф> (дата обращения 13.04.2025).
2. Мультипортал ЮНПРЕСС - молодежное информационноепространство. [Электронный ресурс] : URL <http://www.ynpress.com> (дата обращения 13.04.2025).
3. Рогаткин Д.В. Руководителю молодёжной телестудии. [Электронный ресурс]: URL <http://metodich.ru/2-denis-rogatkin-rukovoditelyu-molodejnoj-telestudii-broshyura/index2.pdf> (дата обращения 04.04.2025).

**Оценочный лист для проведения собеседования (входной контроль)**

Таблица 5

| ФИО | Критерий   | Балл |
|-----|--|------|
|     | <p><b>Мотивация к обучению</b></p> <p>1 — Проявляет низкий интерес к теме, не может объяснить, зачем хочет обучаться.</p> <p>2 — Проявляет умеренный интерес, объясняет желание обучаться, но не всегда уверенно.</p> <p>3 — Высоко мотивирован, с энтузиазмом рассказывает о своем интересе к теме и планах.</p>                          |      |
|     | <p><b>Уровень базовой подготовки</b></p> <p>1 — Не владеет базовыми понятиями, испытывает трудности с простыми вопросами.</p> <p>2 — Демонстрирует общее понимание, но делает ошибки или нуждается в подсказках.</p> <p>3 — Уверенно отвечает на вопросы, свободно оперирует базовыми понятиями.</p>                                       |      |
|     | <p><b>Навыки коммуникации и взаимодействия</b></p> <p>1 — С трудом вступает в контакт, отвечает односложно или молчит.</p> <p>2 — Отвечает на вопросы, но не всегда развёрнуто, может теряться.</p> <p>3 — Охотно вступает в диалог, выражает мысли ясно и доступно.</p>   |      |
|     | <p><b>Готовность к работе в команде и соблюдению правил</b></p> <p>1 — Показывает нежелание работать в группе, не реагирует на правила.</p> <p>2 — В целом готов работать с другими, но может нарушать правила или нуждаться в напоминании.</p> <p>3 — Демонстрирует готовность сотрудничать, соблюдает правила, проявляет инициативу.</p> |      |
|     | <p><b>Познавательная активность и любознательность</b></p> <p>1 — Практически не проявляет интереса, не задаёт вопросов.</p> <p>2 — Иногда проявляет интерес, задаёт отдельные вопросы.</p> <p>3 — Активно интересуется темой, задаёт уточняющие вопросы, делится наблюдениями.</p>  |      |

**ИТОГО****/15 баллов**

**Шкала оценки промежуточной и итоговой аттестации**

Таблица 6

| <b>Критерии оценки</b>   | <b>Кол-во баллов</b> |
|--------------------------|----------------------|
| Промежуточная аттестация | 75                   |
| Итоговая аттестация      | 25                   |
| <b>ИТОГО</b>             | <b>100</b>           |

**Оценочный лист для проведения промежуточной и итоговой аттестации**

Таблица 7

| <b>ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МОНИТОРИНГ</b>  |             |
|--|-------------|
| <b>Критерий</b>  | <b>Балл</b> |
| <b><i>Кейс «Разработка медиаконтента в SMM»</i></b>  | <b>25</b>   |
| Умение создавать контент-стратегию   | 5           |
| Навыки планирования и организации процесса разработки контента                                 | 5           |
| Ориентация в современных технологиях производства медиаконтента                                | 5           |
| Анализ эффективности SMM-кампании и способность к оптимизации процессов                        | 5           |
| Владение инструментами анализа аудитории и рынка   | 5           |
| <b><i>Кейс «Журналистское расследование»</i></b>   | <b>25</b>   |
| Информационное наполнение работы   | 5           |
| Умение найти героя и рассказать историю героя посредством приемов журналистского расследования | 5           |
| Умение собрать структуру журналистского расследования  | 5           |
| Умение брать интервью для информационного сюжета   | 5           |
| Умение использовать основные правила построения сюжета   | 5           |
| <b><i>Кейс «Документальное кино»</i></b>   | <b>25</b>   |
| Навыки раскрытия конфликта героя и обстоятельств в расследовании                               | 5           |
| Умение брать интервью для документального фильма   | 5           |
| Умение увидеть режиссерский почерк   | 5           |
| Последовательность выполнения работы по этапам видеопроизводства                               | 5           |
| Умение снять соответствующий заданию кейса видеоряда   | 5           |
| <b>ИТОГО</b>   | <b>75</b>   |

| <b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>  |           |
|---|-----------|
| <i>Итоговый проект</i>  |           |
| Оценка командной работы: коммуникация и взаимодействие, использование методов и инструментов работы в команде | 5         |
| Оригинальность решения  | 5         |
| Концепция проекта: актуальность, целеполагание  | 5         |
| Исследование проекта: сравнение аналогов, целевая аудитория   | 5         |
| Презентация проекта   | 5         |
| <b>ИТОГО</b>  | <b>25</b> |

Приложение 4  
**Шкала оценки промежуточной и итоговой аттестации**

Таблица 8

| <b>Балл</b> | <b>Критерий</b>  |
|-------------|--|
| 1           | Знания и умения отсутствуют либо находятся на начальном уровне. Практические навыки не сформированы.   |
| 2           | Знание и/или умение находится на начальном уровне. Практические задания выполняются с затруднениями, преимущественно с помощью педагога.   |
| 3           | Знание и/или умение сформирован на базовом уровне. Обучающийся владеет основными понятиями и выполняет типовые задания с частичной самостоятельностью.                             |
| 4           | Знание и/или умение находится на уровне уверенного владения. Знания систематизированы, умения и навыки устойчиво применяются на практике, в том числе в нестандартных ситуациях.   |
| 5           | Знание и/или умение сформированы на высоком уровне. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание содержания, критическое и творческое мышление, высокий уровень самостоятельности. |

**Мониторинг достижения метапредметных и личностных результатов**

Таблица 9

| Критерий  | Балл |
|---|------|
| <i><b>Метапредметные результаты</b></i>   |      |
| <p><b>Умение самостоятельно искать и анализировать информацию в различных источниках</b></p> <p>1 — Имеет трудности в нахождении информации, полная зависимость от помощи других.</p> <p>2 — Способен найти информацию, но возникают проблемы с её анализом и обработкой.</p> <p>3 — Уверенно и самостоятельно находит и анализирует информацию из разных источников.</p>   |      |
| <p><b>Умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать точку зрения</b></p> <p>1 — Мысли изложены бессистемно, не может обосновать свою точку зрения.</p> <p>2 — Мысли изложены логично, но иногда нарушается последовательность. Способен обосновать свою точку зрения, но с трудом.</p> <p>3 — Мысли изложены четко и логично, уверенно отстаивает свою точку зрения с убедительными аргументами.</p> |      |
| <p><b>Знание и соблюдение правил безопасного поведения в учебной аудитории и при работе с оборудованием</b></p> <p>1 — Постоянно нарушает правила безопасности.</p> <p>2 — Соблюдает правила безопасности, но иногда допускает ошибки.</p> <p>3 — Строго соблюдает правила безопасности</p>   |      |
| <p><b>Владение начальными, базовыми навыками проектной деятельности</b></p> <p>1 — Не владеет базовыми навыками проектной деятельности.</p> <p>2 — Владеет базовыми навыками проектной деятельности, но нуждается в помощи.</p> <p>3 — Уверенно применяет базовые навыки проектной деятельности самостоятельно.</p>   |      |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Умение презентовать свой кейс/проект</b></p> <p>1 — Презентация кейса неубедительная и неполная, затрудняется в ответах на вопросы.</p> <p>2 — Презентация кейса достаточно полная, но с недочетами в подаче информации.</p> <p>3 — Презентация кейса убедительная и структурированная, уверенно отвечает на вопросы.</p>   |  |
| <p><b>Владение навыками командной работы</b></p> <p>1 — Не может работать в команде, часто конфликтует с участниками.</p> <p>2 — Способен работать в команде, но иногда возникают трудности в координации.</p> <p>3 — Уверенно работает в команде, эффективно координирует свои действия с другими обучающимися.</p>  |  |
| <p><b><i>Личностные результаты</i></b></p>  |  |
| <p><b>Ответственное отношение к обучению, целеустремленность и организованность</b></p> <p>1 — К обучению относится небрежно, не проявляет целеустремленности.</p> <p>2 — Проявляет интерес к обучению, но иногда испытывает трудности с организацией.</p> <p>3 — Ответственно относится к обучению, всегда целеустремлен и организован.</p>  |  |
| <p><b>Проявление интереса к исследовательской и проектной деятельности</b></p> <p>1 — Проявляет слабый интерес к исследовательской и проектной деятельности.</p> <p>2 — Проявляет интерес, но иногда требует дополнительной мотивации.</p> <p>3 — Проявляет активный интерес, инициативен в исследовательской и проектной деятельности.</p>   |  |
| <p><b>Понимание влияния медиа на культурные нормы и ценности</b></p> <p>1 — Не осознаёт влияния медиа на культуру, не проявляет интереса к анализу медиаконтента.</p> <p>2 — Частично осознаёт роль медиа в формировании культуры, может затрудняться в объяснении конкретных примеров.</p> <p>3 — Демонстрирует чёткое понимание влияния медиа на культурные нормы и ценности, способен приводить аргументированные примеры и рассуждения.</p> |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Умение планировать свои действия с учетом фактора времени</b>                             |  |
| 1 — Не умеет планировать свои действия, часто не укладывается в сроки.                       |  |
| 2 — Способен планировать свои действия, но иногда испытывает трудности с соблюдением сроков. |  |
| 3 — Уверенно планирует свои действия и всегда укладывается в сроки.                          |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, готовность к диалогу</b> |  |
| 1 — Часто неуважителен к мнению других, избегает диалога.   |  |
| 2 — В целом уважителен, но иногда затрудняется в ведении диалога.                                     |  |
| 3 — Всегда уважителен и доброжелателен, активно участвует в диалогах и стремится к взаимопониманию.   |  |

Итого \_\_\_\_\_ / 33 балла

## **Аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиаквантум. Базовый уровень» имеет социально-гуманитарную направленность и предназначена для обучающихся, уже знакомых с основами и принципа создания информационного и визуального контента различного жанра. Программа направлена на углубление практических навыков, связанных с созданием и анализом цифрового контента.

Основная цель программы — развитие практических навыков в сфере медиапроизводства через вовлечение в проектную деятельность. Обучающиеся знакомятся с ключевыми этапами создания контента: от разработки концепции и планирования проектов до съемки, монтажа и защиты готового проекта. Особое внимание уделяется развитию креативного и критического мышления, навыков командной работы, а также формированию навыков ответственного и осознанного потребления и создания информационных материалов. Это не только способствует всестороннему развитию обучающихся, но и помогает им лучше понимать свои интересы и способности, что играет ключевую роль в процессе профориентации.

Программа рассчитана на обучающихся 12– 15 лет, проявляющих интерес к медиасфере и областям знаний социально-гуманитарной направленности.

Срок освоения общеразвивающей программы определяется содержанием программы и составляет 1 год.

Объём общеразвивающей программы: 136 часов.