

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Детский технопарк «Кванториум» «Солнечный»

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

Утверждена директором
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
А.Н. Слизько

Протокол № 4 от 29.04.20205 г.

Приказ № 580-д от 29.04.2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Медиаквантум. Стартовый уровень»
Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 11–13 лет
Объём общеразвивающей программы: 136 часов
Срок реализации: 1 год

СОГЛАСОВАНО:

Начальник детского технопарка
«Кванториум» «Солнечный»
О. О. Симакова

Авторы-составители:

Плетнев М. Ю., ПДО
Чернова О.Л., педагог-организатор
Кожушко В. В., методист

Содержание

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	8
1.3.	Содержание общеразвивающей программы.....	10
1.4.	Планируемые результаты общеразвивающей программы.....	16
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ....	17
2.1.	Календарный учебный график	17
2.2.	Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 год	17
2.3.	Условия реализации общеразвивающей программы.....	19
2.3.1.	Материально-техническое оснащение	19
2.3.2.	Кадровое обеспечение	21
2.4.	Формы аттестации и оценочные материалы	22
2.5.	Методические материалы	24
2.6.	Список литературы.....	26
	Приложение 1	28
	Приложение 2	31
	Приложение 3	33
	Приложение 4	34
	Аннотация	37

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время информационные технологии стремительно развиваются, формируя новую реальность, в которой умение создавать качественный контент становится ключевым фактором успеха. Современные дети и подростки активно используют различные цифровые платформы, однако часто сталкиваются с нехваткой базовых компетенций, позволяющих грамотно и эффективно реализовывать собственные идеи в медиа-пространстве.

Дополнительная общеобразовательная программа «Медиаквантум. Стартовый уровень» (далее – Программа) имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа направлена на формирование навыков, необходимых для самостоятельного создания визуального и информационного контента в различных форматах, креативного и критического мышления, умения работать с современными цифровыми инструментами и сотрудничать в команде. Это не только способствует всестороннему развитию обучающихся, но и помогает им лучше понимать свои интересы и способности, что играет ключевую роль в процессе профориентации.

Перечень нормативных правовых актов и государственных программных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства Просвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Распоряжение Правительства Свердловской области № 646-РП от 26.10.2018 «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи» от 14.05.2020 г. № 269-д;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» (действующая последняя редакция от 31.07.2020 - Редакция № 29).

Актуальность программы

В условиях цифровизации мир медиа – неотъемлемая часть жизни, от сферы образования до культуры повседневности. Способность грамотно создавать, анализировать и распространять медиаконтент – важный навык для любого подростка.

Новизна программы – в создании уникальной образовательной среды, где дети осваивают ключевые современные медиакомпетенции. Это позволяет обучающимся наряду с получением теоретических знаний уверенно овладевать современными медиатехнологиями, что поможет им не только при выборе профессии, связанной с

медиасферой, но и в целом для самоопределения и выстраивания траектории личностного развития в информационном обществе.

Отличительной особенностью программы является акцент на практическом применении полученных знаний посредством кейс-метода.

В медиаквантуме обучающиеся не только изучают теоретические аспекты медиапроизводства, но и получают соответствующие навыки при реализации кейсов. Обучение дает возможность развивать навыки работы со словом и изображением. Благодаря содержанию и структуре занятий в сфере медиапроизводства, у детей развиваются нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира. Обучающиеся учатся выражать свою точку зрения, занимают активную жизненную позицию. Особое внимание уделяется знакомству с основами функционирования различных форматов средств массовой информации, что позволяет учащимся глубже понять процессы производства и распространения контента.

Стартовый уровень обучения программы предполагает внедрение метода кейсов и погружение в предметную среду. Это поможет обучающимся не только освоить базовые теоретические понятия медиасферы, но и сформировать практические навыки и мотивацию к дальнейшему изучению предметов социально-гуманитарной направленности.

Прогностичность программы состоит в том, что она создает прочную основу для дальнейшего обучения детей в медиапространстве. Овладев этими навыками, школьники смогут создавать свои собственные медиапроекты, развивать креативность и техническое мышление. Программа гибко адаптируется к современным трендам и технологиям, что делает её актуальной и эффективной в будущем и обеспечивает плавный переход к более углубленному изучению интересующего направления.

Адресат общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиаквантум. Стартовый уровень» предназначена для школьников в возрасте 11–13 лет, проявляющих интерес к медиасфере и областям знаний социально-гуманитарной направленности.

Количество обучающихся в группе – 14 человек. Состав группы постоянный.

Место проведения занятий: г. Екатеринбург, ул. Лучистая, 10.

Возрастные особенности

Содержание программы учитывает возрастные и психологические особенности детей 11–13 лет, которые определяют выбор форм проведения занятий с обучающимися. Роль ведущей деятельности в подростковом возрасте играет социально значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение со сверстниками, общественно-полезный труд. При этом учебная деятельность сохраняет свою актуальность, но в психологическом отношении отступает на задний план. Основное противоречие подросткового периода – настойчивое стремление ребенка к признанию своей личности взрослыми при отсутствии реальной возможности утвердить себя среди них.

Характерные новообразования подросткового возраста – стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Подросток стремится осмыслить свои права и обязанности, оценить свое прошлое, обдумать настоящее, утвердить и понять самого себя. Формируется стремление быть и считаться взрослым.

Данные возрастные особенности определяют выбор форм и методов работы при организации образовательного процесса.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 академических часа.

Срок освоения общеразвивающей программы определяется содержанием программы и составляет 1 год.

Форма обучения: очная, возможна реализация очной с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (п.2, ст.17, гл. 2, №273-ФЗ,).

Объем общеразвивающей программы: 136 академических часов в год.

Особенности организации образовательного процесса:

Стартовый уровень программы обеспечивает возможность обучения детей с любым уровнем подготовки. Программа предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации материала. Результатом программы является освоение общедоступной и универсальной информации, имеющей минимальную сложность, а также навыков работы с профессиональным оборудованием.

Виды занятий: в образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения обучающимися образовательной программы, в соответствии с возрастом, составом группы, содержанием программы: беседа, опрос, практическая работа, защита кейсов, презентации.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель: сформировать навыки медиапроизводства и самостоятельного создания медиапродуктов в разных форматах.

Обучающие:

- познакомить с базовой терминологией медиасферы;
- формировать знания базовых медиаинструментов и медиаформатов;
- формировать базовые знания основных принципов создания сценариев;
- формировать базовые навыки построения кадра;
- формировать навыки базового монтажа в программе DaVinciResolve;
- формировать навыки фото и видеосъёмки;
- формировать навыки критического осмыслиния информации;
- формировать базовые навыки работы с различными типами контента;
- формировать умение работать с профильным оборудованием;
- обучить простейшим медиаформатам.

Развивающие:

- способствовать развитию навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую информацию;
- научить излагать свои мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения;
- познакомить с правилами индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с компьютерной техникой;
- способствовать развитию умения обоснования, защиты и презентации своего кейса.

Воспитательные:

- способствовать развитию целеустремлённости, организованности и ответственного отношения к обучению;
- способствовать развитию умения планировать свои действия с учетом фактора времени;
- способствовать осмыслению влияния медиа на культурные нормы и ценности;
- способствовать воспитанию этики групповой работы, отношений делового сотрудничества, взаимоуважения.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

Таблица 1

№ п/п	Название блока, темы/кейса	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
1.1.	Знакомство, техника безопасности Беседа по антикоррупционному просвещению. Знакомство с медиаквантумом	2	1	1	Беседа, практическая работа, входной мониторинг
2	Препродакшин	8	4	4	
2.1	Этапы видеопроизводства	2	1	1	Беседа, практическая работа
2.2	Сценарное мастерство	6	3	3	Беседа, практическая работа, анализ сценария
3	Предметная съемка	8	3	5	
3.1	Предметная съемка. Объект в кадре	4	2	2	Беседа, практическая работа
3.2	<i>Кейс «Предметная съемка»</i>	4	1	3	<i>Практическая работа</i>
4	Основы медиадеятельности	8	5	3	
4.1	Медиапрофессии	3	2	1	Беседа, практическая работа
4.2	Медиаформаты	2	1	1	Беседа, практическая работа
4.3	Жанры видеоконтента	3	2	1	Беседа, практическая работа
5	СМИ и Реклама	8	3	5	
5.1	Реклама. Вирусная реклама и социальная.	3	1	2	Беседа, практическая работа
5.2	<i>Кейс «Социальная реклама»</i>	5	2	3	<i>Практическая работа, презентация</i>

6	Операторское мастерство/Актерское искусство	6	1	5	
6.1	Операторское мастерство	6	1	5	Беседа, практическая работа
7	Основы видеосъёмки, монтажа и редактирования видео	24	10	14	
7.1	Настройки камеры	6	3	3	Беседа, практическая работа
7.2	Кадр и ракурс	4	2	2	Беседа, практическая работа
7.3	Основы монтажа. Монтажная программа.	4	3	1	Беседа, практическая работа
7.4	Свет	4	2	2	Практическая работа, презентация
7.5	<i>Кейс «Фото. Портрет»</i>	6	0	6	<i>Практическая работа, презентация</i>
8	Видеосъёмка/ База монтажа	50	12	38	
8.1	Основы видеосъемки	12	4	8	Беседа, практическая работа
8.2	Съемка видеоряда	12	4	8	Беседа, практическая работа
8.3	Монтаж видеоряда	14	4	10	Беседа, практическая работа
8.4	<i>Кейс «Интервью» / «Предметная съемка»</i>	12	0	12	<i>Практическая работа, презентация</i>
9	Итоговый кейс	22	3	19	
9.1	Аналитическая часть проекта	2	1	1	Беседа, практическая работа
9.2	Техническая часть проекта	8	0	8	Практическая работа
9.3	Финализация проекта	8	0	8	Практическая работа
9.4	Зашита проекта	2	0	2	Презентация
9.5	Рефлексия	2	2	0	Беседа
Итого:		136	42	94	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Знакомство, техника безопасности. Беседа по антикоррупционному просвещению. Знакомство с медиаквантумом

Теория: Знакомство друг с другом и техникой безопасности. Беседа по антикоррупционному просвещению.

Практика: Игра на знакомство. Интерактив «Роль медиа в формировании современной культуры российского общества». Входной мониторинг.

Раздел 2 Препродакшн

Тема 2.1 Этапы видеопроизводства

Теория: Знакомство с этапами видеопроизводства.

Практика: Викторина.

Тема 2.2 Сценарное мастерство

Теория: Изучение трехактной структуры сценария. Рассмотрение характеристик интересных персонажей.

Практика: Создание своей истории короткометражного фильма. Создание синопсиса.

Раздел 3 Предметная съемка

Тема 3.1 Предметная съемка. Объект в кадре

Теория: Введение в предметную съемку. Как создать привлекательный и «продающий» кадр.

Практика: Особенности работы с предметом в кадре. Композиция, свет и ракурс при работе с предметом.

Тема 3.2 Кейс «Предметная съемка»

Теория: Выбор специфики работы над кейсом "Предметной" съемки. Создание технического задания к съемкам подобного жанра.

Практика: Работа над кейсом по предметной съемке.

Раздел 4 Основы медиадеятельности

Тема 4.1 Медиапрофессии

Теория: Какие профессии бывают, их особенности, задачи каждого в проекте.

Практика: Викторина.

Тема 4.2 Медиаформаты

Теория: Обзор форматов и отличительных характеристик. Обзор форматов и отличительных характеристик в социальных сетях.

Практика: Викторина.

Тема 4.3 Жанры видеоконтента

Теория: Основные виды видеоконтента.

Практика: Викторина.

Раздел 5 СМИ и Реклама

5.1 Реклама. Вирусная реклама и социальная.

Теория: Понятие рекламы и её основные поджанры.

Практика: Создание своего ролика в формате Вирусная реклама.

5.2 Кейс «Социальная реклама»

Теория: Социальная реклама. Ее особенности и различия от других форматов рекламы.

Практика: Создание синопсиса и сценария для социальной рекламы.

Раздел 6 Ораторское мастерство/Актерское искусство

6.1 Ораторское мастерство

Теория: Причины возникновения зажимов перед аудиторией. Методы преодоления страха публичных выступлений.

Практика: Упражнения на раскрепощение и уверенность. Тренировочные выступления перед группой.

Раздел 7 Основы видеосъёмки, монтажа и редактирования видео

7.1 Настройки камеры

Теория: Основные параметры камеры (ISO, выдержка, диафрагма). Баланс белого и настройка фокуса.

Практика: Запись ролика с использованием различных настроек камеры.

7.2 Кадр и ракурс

Теория: Основы композиции кадра. Правило третей и золотого сечения. Важность освещения и глубины резкости.

Практика: Съемка видео с использованием различных ракурсов и планов.

7.3 *Основы монтажа. Монтажная программа*

Теория: Обзор популярных программ для монтажа видео. Особенности и различия между ними.

Практика: Монтаж короткого видеоролика с использованием одной из программ.

7.4 *Свет*

Теория: Типы осветительного оборудования. Основные схемы освещения.

Практика: Постановка световых схем в аудитории.

7.5 *Кейс «Фото. Портрет»*

Практика: Создание фотосерии с портретной съемкой.

Раздел 8 *Видеосъемка/ База монтажа*

8.1 *Основы видеосъемки*

Теория: Основные правила видеосъемки.

Практика: Видеосъемка с соблюдением основных правил видеосъемки (правило терей, киновосьмерка).

8.2 *Съемка видеоряда*

Теория: Основные правила при съемке сцены. Соблюдение правил крупности, использование «линий взаимодействия между персонажами».

Практика: Видеосъемка эпизода с соблюдением правил.

8.3 *Монтаж видеоряда*

Теория: Правила монтажа и виды склеек.

Практика: Применение различных видов склеек при монтаже.

8.4 *Кейс «Интервью»/ «Предметная съемка»*

Практика: Съемка кейса на выбранную тему «Кейс/Интервью».

Раздел 9. Итоговый кейс

Тема 9.1. Аналитическая часть проекта

Теория: Объяснение взаимосвязи этапов создания медиапродукта, обзор функций этапов создания медиапродукта.

Практика: Выбор роли в команде.

Тема 9.2 Техническая часть проекта

Практика: Проработка плана итогового медиапродукта, подбор команды. Написание сценария, раскадровка, подбор локаций. Съёмка исходников. Анализ исходников, съёмка исходников.

Тема 9.3 Финализация проекта

Практика: Внесение правок. Монтаж. Цветокоррекция. Работа со звуком.

Тема 9.4 Защита проекта

Практика: Презентация результатов.

Тема 9.5 Рефлексия

Теория: Обсуждение пройденного пути, ошибок, правильных решений.

1.4. Планируемые результаты общеразвивающей программы

По окончанию обучения по программе обучающиеся будут:

Предметные результаты:

- знать базовую терминологию медиасферы;
- владеть знаниями базовых медиаинструментов и медиаформатов;
- знать принципы создания сценариев;
- владеть базовыми навыками построения кадра;
- владеть навыками базового монтажа в программе DaVinciResolve;
- владеть навыками фото и видеосъёмки;
- имеет навык критического осмысления информации;
- владеть базовыми навыками работы с текстом;
- владеть навыками работы с профильным оборудованием;
- знать простейшие медиаформаты.

Метапредметные результаты:

- уметь самостоятельно искать и анализировать информацию в различных источниках;
- уметь излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения;
- знать и соблюдать правила безопасного поведения в учебной аудитории и при работе с оборудованием;
- владеть навыками презентации своего кейса.

Личностные результаты:

- ответственно относиться к обучению, обладать способностью доводить до конца начатое дело;
- уметь планировать свои действия с учетом фактора времени;
- понимать значение медиа как инструмента формирования культурных установок и общественных ценностей;
- обладать коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной деятельности.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	68
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов на учебный период	136
5	Начало занятий	15.09.2025 г.

2.2. Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 год

Таблица 3

№ п/п	Дата проведения	Название	Формат	Участники	Результат
1	июль-август 2025	Лекторий по развитию общекультурных компетенций	Лекции	Обучающиеся/ Родители	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
2	июль-август 2025	Дни открытых дверей	Экскурсии, собрание	Обучающиеся/ Родители	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
3	август 2025	"На память о лете"	Творческий семейный мастер-класс	Обучающиеся/ Родители	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
4	сентябрь 2025	Посвящение в канторианцы "КвантоTEAM"	Интерактив	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
5	октябрь 2025	"КвантоСуббота"	Творческий семейный мастер-класс	Обучающиеся/ Родители	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
6	октябрь 2025	Лекция по содержанию программы	Лекция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
7	ноябрь 2025	Экскурсия к партнерам	Выездная экскурсия	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
8	ноябрь 2025	Лекция по развитию общекультурных компетенций	Лекция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование

9	декабрь 2025	Школа проектный замыслов "Апгрейд"	Проектная смена	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
10	декабрь 2025	Новогодний квиз "Полный Джингл белс"	Семейный квиз	Обучающиеся/ Родители	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
11	январь 2026	Лекция по содержанию программы	Лекция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
12	февраль 2026	"Дни науки"	Экскурсии/лекции /интерактивы	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
13	февраль 2026	Экскурсия к партнерам	Выездная экскурсия	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
14	март 2026	Техномарт	Хакатон	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
15	март 2026	Мастер-класс по содержанию программы	Мастер-класс	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
16	март 2026	Экскурсия к партнерам	Выездная экскурсия	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
17	апрель 2026	Лекция по содержанию программы	Лекция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
18	апрель 2026	"ЭкоАрт"	Творческая гостиная по созданию объектов из вторсырья	Обучающиеся/ Родители	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
19	апрель 2026	Экскурсия к партнерам	Выездная экскурсия	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
20	май 2026	Техноярмарка	Защита проектов/ выставка работ/экскурсия	Обучающиеся/ Родители	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
21	май 2026	Коллaborация	Защита проектов/лектори й/мастер-классы	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование

2.3. Условия реализации общеразвивающей программы

2.3.1. Материально-техническое оснащение

Требования к помещению:

- помещение для занятий, отвечающие требованиям СанПин 2.4.3648-20 для учреждений дополнительного образования;
- качественное освещение;
- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочим местом для педагога.

Оборудование:

- Многофункциональное устройство Kyorcera;
- Принтер струйный Epson;
- Монитор 27 дюймов Asus;
- Облучатель-рециркулятор ультрафиолетовый бактерицидный настенный закрытого типа Кронт;
- Комплект постоянного света Studio kit;
- Акустическая система 2.0 Sven;
- Аудиоинтерфейс zoom;
- Видеокамера цифровая Canon;
- Графический планшет XP-Pen;
- Документ-камера, портативная настольная, площадь захвата А3 USB AVERVISION;
- Зеркальный фотоаппарат Canon;
- Зонт отражающий серебряный Falcon Eyes;
- Зонт просветный Falcon Eyes;
- Клавиатура беспроводная Logitech;
- Комплект постоянного света Studio kit;
- Комплект синхронизации для Canon TTL Yongnuo;
- Компьютер учителя ICL Raybook;
- Контроллер для стриминга Elgato Stream Deck;

- Монитор Asus ProArt PA27AC;
- Монопод-штатив GoPro AFAEM-001;
- Мыши Bluetooth Logitech MX Master 2S;
- Накамерный микрофон Saramonic CamMic+;
- Накамерный свет светодиодный Yongnuo YN-300 AIR;
- Накамерный стереомикрофон Rode VideoMic Rycote;
- Ноутбук для локальной обработки видеоматериала с дискретной видеокартой 4 Гб. MSI GF75 9SCXR-408XRU;
- Отражатель 7 в 1 FST RD071 100x150 см;
- Петличная радиосистема двухканальная Boya BY-WM8 Pro-K2;
- Система установки фона Falcon Eyes B-8510/H (B=2,6м H=3м);
- Системный блок с мощной видеокартой Dell;
- Специализированный под работу с фотографиями монитор 27 дюймов с четырехсторонним безрамочным дизайном Acer;
- Стедикам FeiYu Tech AK4500;
- Штатив Falcon Eyes Hangman 165 BH1;
- Штатив алюминиевый сплав (с головой) Benro T-880EX;
- Штатив с видеоголовкой VH-10 Sirui VHD-2004;
- Эфирный микшер с четырьмя HDMI-входами ATEM Mini.

Программное обеспечение:

- DaVinciResolve;
- Офисный пакет приложений.

2.3.2. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями в области медиапроизводства и компетенциями в организации и проведении образовательной деятельности.

Уровень образования: среднее профессиональное образование, высшее образование – бакалавриат, специалитет или магистратура. Уровень соответствия квалификации: образование педагога соответствует профилю стартового уровня. Профессиональная категория: без требований к категории.

2.4. Формы аттестации и оценочные материалы

Предусмотрено использование следующих форм отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов:

- *способы и формы выявления результатов*: самостоятельные работы, практические работы, тестовые задания, оценка результатов работы над кейсом, портфолио и т.д.
- *способы и формы фиксации результатов*: журнал посещаемости, ведомость успеваемости, проекты учащихся;
- *способы и формы предъявления и демонстрации результатов*: результаты выполнения учебных кейсов, выполнение итогового проекта.

Для зачисления на программу входной контроль не предусмотрен. Входная диагностика определения уровня умений, навыков в области медиа проводится в начале обучения согласно предложенной форме и является входной оценкой мониторинга (Приложение 1).

Аттестация обучающихся проводится на основе накопленных баллов за промежуточные и итоговые работы (Приложение 2).

Промежуточная аттестация является итоговой суммой баллов по результатам освоения тем, разделов курса образовательной программы в соответствии с календарно-тематическим планом с использованием оценочных материалов (Приложение 3). Итоговая аттестация включает защиту итогового учебного проекта (Приложение 3).

Шкала оценки промежуточной и итоговой аттестации представлена в приложении 4.

Мониторинг достижения метапредметных и личностных результатов представлен в приложении 5.

По окончании обучения баллы результатов промежуточной и итоговой аттестации суммируются и переводятся в один из уровней освоения программы согласно таблице 4. Программа считается освоенной при получении достаточного количества баллов в соответствии с уровнями.

Таблица 4- Сумма баллов результатов аттестации

Итоговые баллы	Уровень освоения	Комментарии
0–49	Низкий	Программа не освоена. Недостаточный уровень для перехода на программу следующего уровня. Рекомендуется повторное обучение по данной программе / сменить направление
50–69	Средний	Программа освоена в достаточном объеме для продолжения обучения с корректировкой недостающих знаний/навыков. Может быть рекомендован для освоения программ следующего уровня
70–100	Высокий	Программа освоена в полном объеме. Рекомендуется для перевода на следующий уровень программы

Результативность воспитательной работы, включающей мероприятия, представленные в таблице 3, определяется посредством специализированного анкетирования обучающихся (Приложение 5). Данный метод позволяет комплексно оценить уровень вовлеченности обучающихся, достигнутые воспитательные эффекты и степень соответствия запланированным целям и задачам образовательной программы.

2.5. Методические материалы

В образовательном процессе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- практический (практические задания, анализ и решение проблемных ситуаций и т. д; для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный: рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания).

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания программы, степени сложности материала, типа учебного занятия. На выбор методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы детей.

Методы воспитания: мотивация, убеждение, стимулирование, создание ситуации успеха и др.

Образовательный процесс строится на следующих принципах:

- *Принцип научности.* Его сущность состоит в том, чтобы обучающийся усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий.
- *Принцип наглядности.* Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности обучающегося. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.
- *Принцип доступности,* учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения по программе. Предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с лёгкостью. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьёзных усилий, что приводит к развитию личности.

– *Принцип осознания процесса обучения.* Данный принцип предполагает необходимость развития у ребёнка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребёнок видит свои достижения, это укрепляет в нём веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребёнок понимает, в чём и почему он ошибся, что ещё не получается, то он делает первый шаг на пути к самовоспитанию.

– *Принцип воспитывающего обучения.* Обучающая деятельность педагога, как правило, носит воспитывающий характер. Содержание обучения, формы его организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, фронтальная, групповая, работа в малых группах.

Формы проведения занятия: в образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения детьми образовательной программы, в соответствии с возрастом обучающихся, составом группы, содержанием программы: беседа, лекция, мастер-класс, практическое занятие, защита кейсов.

Педагогические технологии: индивидуализации обучения; развивающего обучения; дистанционного обучения; игровой деятельности; коммуникативная технология обучения; решения изобретательских задач; здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы: Методические пособия, разработанные преподавателем с учётом конкретных задач, варианты демонстрационных программ, материалы по терминологии.

2.6. Список литературы

Литература:

1. Бацунов С.Н., Дереча И.И., Кунгуррова И.М., Слизкова Е.В. Современные детерминанты развития softskills // Концепт. - 2018, № 4. - С. 198-207.
2. Дабл Рик. Экспериментальная цифровая фотография / Рик Дабл. - М.: Астрель, 2018. - 288 с.
3. Гордиенко Т. В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т. В. Гордиенко. - М.: Форум, 2015. - 224 с.
4. Келби С. Цифровая фотография. Т. 2 / С. Келби. - М.: Вильямс, 2016. - 240 с.
5. Пастернак А. Н. Психология образования: учебник и практикум для академического бакалавриата /Н. А. Пастернак, А.Г. Асмолов; под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. пер. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 213 с.
6. Пронин В. А. Фотография с прицелом / В. А. Пронин. - М.: Эксмо, 2018. - 208 с.
7. Распопова С.С. Журналистское творчество: теория и практика освоения. – М.Москва: ФЛИНТА, 2020 – 260 с.
8. Тарабакина Л.В. Эмоциональное здоровье подростка: риски и возможности. – М.: МПГУ, 2017. – 190 с.
9. Щебланова Е.И. Неуспешные одаренные школьники. – М.:Бином. Лаборатория знаний, 2015. – 212 с.

Литература, рекомендованная обучающимся:

1. Геткам К. Фотография. Выключи режим Auto и делай по-настоящему хорошие снимки / К. Геткам. - М.: АСТ, 2017. - 192 с.
2. Ильяхов М, Сарычева Л. Пиши и сокращай. – М: Альпина Паблишер, 2018. – 440 с.
3. Качкаева В.Г., Шомова С.А. Мультимедийная журналистика. – М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 416 с.

4. Келби С. Цифровая фотография: готовые рецепты / С. Келби. - М.: Вильямс, 2015. - 232 с.
5. Манович Л. Язык новых медиа. – М: Ад Маргинем, 2018. – 402 с.
6. Тулупов В. В. Уроки журналистики/ Для начинающих и не только. – Воронеж: Факультет журналистики Воронежского государственного университета, 2015. – 156 с.
7. Фисун П. А. Фотография. От простого к сложному / П. А. Фисун. - М.: АСТ, 2018. - 224 с.

Интернет-ресурсы:

1. Волжские встречи. Фестиваль юношеских СМИ. [Электронный ресурс]: URL <http://волжскиевстречи.рф> (дата обращения 13.04.2025).
2. Мультипортал ЮНПРЕСС - молодежное информационноепространство. [Электронный ресурс] : URL <http://www.ynpress.com> (дата обращения 13.04.2025).
3. Рогаткин Д.В. Руководителю молодёжной телестудии. [Электронный ресурс]: URL <http://metodich.ru/2-denis-rogatkin-rukovoditelyu-molodejnoj-telestudii-broshyura/index2.pdf> (дата обращения 04.04.2025).

**Пример входной диагностики
(максимум 10 баллов)**

1. Определите понятие «мультимедиа»:

- a) Средства массовой информации (радио, телевидение);
- b) Запись и воспроизведение звуковых файлов;
- c) Совокупность различных типов информации (текст, графика, звук, видео);
- d) Система электронной почты.

2. К какому виду СМИ относится газета?

- a) Радиовещание;
- b) Печатные издания;
- c) Телепрограмма;
- d) Онлайн-ресурсы».

3. Укажите типы современных информационных технологий:

- a) Перо и бумага;
- b) Телефон и радиоприемник;
- c) Компьютер и смартфон;
- d) Фотокамера и кассета.

4. Объясните значение термина «Интернет-сайт»:

- a) Традиционное печатное издание;
- b) Ручное устройство для передачи сообщений;
- c) Набор веб-страниц, объединённых общей темой и доступом через сеть Интернет;
- d) Центр технического обслуживания электронники.

5. Объясните значение термина «Интернет-сайт»:

- a) Традиционное печатное издание;
- b) Ручное устройство для передачи сообщений;
- c) Набор веб-страниц, объединённых общей темой и доступом через сеть Интернет;
- d) Центр технического обслуживания электронники.

6. Расшифруйте термин «контент»:

- a) Инструменты разработки ПО;
- b) Информация, представленная различными способами (текст, фотографии, видео);
- c) Программа управления базами данных;
- d) Линии электропередач.

7. Дайте определение социальной сети:

- a) Интерфейсы виртуальной реальности;
- b) Порталы для размещения научной литературы;

- c) Платформа для коммуникации между пользователями через публикации, обмен сообщениями и медиафайлы;
- d) Серверные системы.

8. Определите понятие «цифровой контент»:

- a) Физические носители (бумага, плёнка);
- b) Данные, представленные в электронном виде (изображения, тексты, звуки);
- c) Только программное обеспечение;
- d) Инфраструктура телекоммуникаций.

9. Опишите функциональное предназначение пикселя:

- a) Основная единица измерения экрана монитора;
- b) Минимальный элемент цифрового изображения;
- c) Электрическое напряжение;
- d) Ячейка памяти процессора.

10. Какой из указанных элементов служит основным источником новостей и актуальной информации в современном обществе?

- a) Таблоиды;
- b) Рекламные щиты;
- c) Социальные сети и специализированные новостные ресурсы;
- d) Почтовая рассылка.

Шкала оценки промежуточной и итоговой аттестации

Таблица 5

Критерии оценки	Кол-во баллов
Промежуточная аттестация	75
Итоговая аттестация	25
ИТОГО	100

Оценочный лист для проведения промежуточной и итоговой аттестации

Таблица 6

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МОНИТОРИНГ	
Критерий	Балл
Владение навыками этапа подготовки создания контента	20
Умение определить целевую аудиторию продукта	5
Умение составить стратегию продвижения продукта	5
Владение навыком написания сценария	5
Умение составления перечня оборудования для реализации задания	5
Съемка	30
Владение навыками создания раскадровки	5
Владение навыками построения композиции кадра	5
Знание «правила третей»	5
Знание «восьмерки» при съемке диалога героев истории	5
Владения навыком съемки по крупностям	5
Владение работы со съемочным оборудованием	5
Монтаж	25
Знание «Эффекта Кулешова»	5
Владение навыком работы в монтажных программах	5
Знание выполнения монтажных склеек.	5
Умение работы со звуком	5
Владение основным уровнем умений для работы в монтажной программе	5
ИТОГО	75

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	
Итоговый проекта	
Постановка проблемы	5
Командная работа: коммуникация и взаимодействие, использование методов и инструментов работы в команде	5
Соблюдение последовательности этапов видеопроизводства	5
Работа над кейсом	5
Защита своего проекта	5
ИТОГО	25

Приложение 4
Шкала оценки промежуточной и итоговой аттестации

Таблица 7

Балл	Критерий
1	Знания и умения отсутствуют либо находятся на начальном уровне. Практические навыки не сформированы.
2	Знание и/или умение находится на начальном уровне. Практические задания выполняются с затруднениями, преимущественно с помощью педагога.
3	Знание и/или умение сформирован на базовом уровне. Обучающийся владеет основными понятиями и выполняет типовые задания с частичной самостоятельностью.
4	Знание и/или умение находится на уровне уверенного владения. Знания систематизированы, умения и навыки устойчиво применяются на практике, в том числе в нестандартных ситуациях.
5	Знание и/или умение сформированы на высоком уровне. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание содержания, критическое и творческое мышление, высокий уровень самостоятельности.

Приложение 5

Мониторинг достижения метапредметных и личностных результатов

Таблица 8

Критерий	Балл
<i>Метапредметные результаты</i>	
<p>Умение самостоятельно искать и анализировать информацию в различных источниках</p> <p>1 — Имеет трудности в нахождении информации, полная зависимость от помощи других.</p> <p>2 — Способен найти информацию, но возникают проблемы с её анализом и обработкой.</p> <p>3 — Уверенно и самостоятельно находит и анализирует информацию из разных источников.</p>	
<p>Умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать точку зрения</p> <p>1 — Мысли изложены бессистемно, не может обосновать свою точку зрения.</p> <p>2 — Мысли изложены логично, но иногда нарушается последовательность. Способен обосновать свою точку зрения, но с трудом.</p> <p>3 — Мысли изложены четко и логично, уверенно отстаивает свою точку зрения с убедительными аргументами.</p>	
<p>Знание и соблюдение правил безопасного поведения в учебной аудитории и при работе с оборудованием</p> <p>1 — Постоянно нарушает правила безопасности.</p> <p>2 — Соблюдает правила безопасности, но иногда допускает ошибки.</p> <p>3 — Строго соблюдает правила безопасности</p>	
<p>Умение презентовать свой кейс/проект</p> <p>1 — Презентация кейса неубедительная и неполная, затрудняется в ответах на вопросы.</p> <p>2 — Презентация кейса достаточно полная, но с недочетами в подаче информации.</p> <p>3 — Презентация кейса убедительная и структурированная, уверенно отвечает на вопросы.</p>	

<i>Личностные результаты</i>	
Ответственное отношение к обучению, целеустремленность и организованность 1 — К обучению относится небрежно, не проявляет целеустремленности. 2 — Проявляет интерес к обучению, но иногда испытывает трудности с организацией. 3 — Ответственно относится к обучению, всегда целеустремлен и организован.	
Понимание влияния медиа на культурные нормы и ценности 1 — Не осознаёт влияния медиа на культуру, не проявляет интереса к анализу медиаконтента. 2 — Частично осознаёт роль медиа в формировании культуры, может затрудняться в объяснении конкретных примеров. 3 — Демонстрирует чёткое понимание влияния медиа на культурные нормы и ценности, способен приводить аргументированные примеры и рассуждения.	
Умение планировать свои действия с учетом фактора времени 1 — Не умеет планировать свои действия, часто не укладывается в сроки. 2 — Способен планировать свои действия, но иногда испытывает трудности с соблюдением сроков. 3 — Уверенно планирует свои действия и всегда укладывается в сроки.	
Уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, готовность к диалогу 1 — Часто неуважителен к мнению других, избегает диалога. 2 — В целом уважителен, но иногда затрудняется ведении диалога. 3 — Всегда уважителен и доброжелателен, активно участвует в диалогах и стремится к взаимопониманию.	

Итого _____ / 24 балла

Анкета участника мероприятия

Таблица 9

Критерий	Балл
Насколько интересным вам показалось мероприятие? <i>Оцените по шкале от 1 до 10</i>	
Насколько полезным и содержательным оказалось мероприятие? <i>Оцените по шкале от 1 до 10</i>	
Какие Hard компетенции удалось развить в ходе мероприятия? <i>Пример: Научился основам программирования Arduino</i> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Какие Soft компетенции удалось развить в ходе мероприятия? <i>Пример: Улучшил способность публичного выступления</i> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Что бы вы хотели изменить или добавить в следующем подобном мероприятии? <i>Напишите ваше пожелание:</i> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиаквантум. Стартовый уровень» имеет социально-гуманитарную направленность. Программа позволяет обучающимся познакомиться со сферой медиа и овладеть стартовым набором медианавыков, необходимых для самостоятельного создания контента в разных форматах.

Программа направлена на формирование навыков, необходимых для самостоятельного создания визуального и информационного контента в различных форматах, креативного и критического мышления, умения работать с современными цифровыми инструментами и сотрудничать в команде. Это не только способствует всестороннему развитию обучающихся, но и помогает им лучше понимать свои интересы и способности, что играет ключевую роль в процессе профориентации.

В медиаквантуме обучающиеся не только изучают теоретические аспекты медиапроизводства, но и получают соответствующие навыки при реализации кейсов. Обучение дает возможность развивать навыки работы со словом и изображением. Благодаря содержанию и структуре занятий в сфере медиапроизводства, у детей развиваются нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира. Обучающиеся учатся выражать свою точку зрения, занимают активную жизненную позицию. Особое внимание уделяется знакомству с основами функционирования различных форматов средств массовой информации, что позволяет учащимся глубже понять процессы производства и распространения контента.

Программа рассчитана на обучающихся 11– 13 лет, проявляющих интерес к медиасфере и областям знаний социально-гуманитарной направленности.

Срок освоения общеразвивающей программы определяется содержанием программы и составляет 1 год.

Объем общеразвивающей программы: 136 часов.