

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Региональный центр детско – юношеского туризма и краеведения
Свердловской области

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»,
Протокол №6 от 26.06.2025г

Утверждаю:
Директор
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
А.Н. Слизько
Приказ №792-д от 26.06.2025г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Туристско-краеведческий калейдоскоп»**

Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации: 2 года
Стартовый, базовый уровни

Согласовано:
Начальник регионального центра
детско–юношеского туризма
и краеведения Свердловской области
И.Н. Шинкаренко

Автор-составитель:
Заятдинова Д.Р., педагог
дополнительного образования

Екатеринбург, 2025

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Туристско-краеведческий калейдоскоп» (далее – Программа) является программой туристско–краеведческой направленности.

Основанием для проектирования и реализации данной Программы служит перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. №273-ФЗ (ред. от 23.05.2025);
- Федеральный Закон Российской Федерации от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями в редакции от 20.12.2024 г.);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ и Министерства экономического развития РФ от 19 декабря 2019 г. №702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 14.05.2020 № 269-д «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи»;
- Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 03.12.2018 № 618-д «Об утверждении Положения о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи».

Содержательной основой реализации данной Программы является краеведческая работа, которая выступает неиссякаемым ресурсом для формирования духовно-нравственного и патриотического мировоззрения молодого поколения, позволяет расширять исторический и культурологический кругозор обучающихся, воспитывать любовь к малой Родине и гордость за свой народ. Любовь к Родине является мировоззренческим стержнем, который во многом определяет жизненную позицию человека и его гражданственность. Изучение родного края, поиск материала, рассказывающего об исторических, культурных и природных объектах, способствуют возрождению духовности, воспитанию чувства патриотизма и гражданственности.

Освоение программы предполагает всестороннее развитие личности через туристско-краеведческую деятельность, которая направлена на совершенствование интеллектуального, духовного и физического развития.

Актуальность Программы. Создание условий для вовлечения детей в туристскую и краеведческую деятельность в целях изучения малой Родины посредством организации походов и экскурсий является приоритетом обновления содержания дополнительных общеобразовательных программ по туристско-краеведческой направленности в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года. Одним из приоритетов Концепции развития дополнительного образования детей является содействие «эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации».

Каждый народ имеет свою национальную культуру, которая отражает конкретные особенности группы людей, живущих долгое время на одной и той же территории. За многие века народ создал систему обычаев, обрядов, ритуалов, которые сопровождали все важнейшие этапы его труда и человеческого опыта. В каждом уголке России, в каждом городе, посёлке, селе есть свои природные особенности, специфические черты истории и культуры,

составляющие тот феномен, который формирует в человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства, историческое сознание, социальную активность.

Развивая исследовательский потенциал обучающегося в области краеведения и туризма, возможно решать актуальные для современного общества проблемы духовно-нравственного обогащения личности ребёнка на примерах истории и культуры его малой родины, воспитание активной жизненной позиции патриота родного края - в этом заключается основная идея программы.

Новизна Программы заключается в интеграции туристско-краеведческой, социально-гуманитарной и художественной направленностей для расширения возможностей для ознакомления обучающихся с историческим и культурным наследием, а также природными особенностями Урала и Свердловской области.

Отличительная особенность Программы заключается в получении знаний о родном крае в единстве с занятиями туризмом, экскурсионной и краеведческой деятельностью, декоративно-прикладным искусством. Содержание данной программы разработано с учетом местных, региональных условий и особенностей.

Содержание программы позволяет формировать у обучающихся представления о природе родного края, региональных и национальных традициях, культурном наследии народов Урала. Такое содержание программы позволяет обучающимся воспринимать всю полноту ближайшего окружения, усваивать при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и эстетическом плане.

Туристско-краеведческая деятельность является одной из важных форм воспитания, обучения и оздоровления обучающихся. Помимо того, что туризм – это уникальный оздоровительный комплекс, он также является важнейшим средством культурно - патриотического воспитания, так как туристская деятельность неотделима от краеведческой работы, целью которой является изучение во время походов и экскурсий истории, природы и культуры родного края – своей малой родины. Специфичность туризма и краеведения заключается в непосредственном погружении учащегося в окружающую его жизнь.

Культтуру Урала невозможно себе представить без народного искусства, в том числе без народных художественных промыслов, в которых воплощен опыт многих веков эстетического восприятия мира, сохранены глубокие художественные традиции. Именно поэтому Программа предусматривает ознакомление с народными промыслами, праздниками, традициями и обычаями Урала.

Программа включает в себя разнообразные виды декоративно-прикладного искусства. В процессе реализации Программы обучающиеся знакомятся с истоками возникновения и развития разных видов народного декоративно-

прикладного искусства, раскрывают их тесную связь с природой, традициями, жизнью народа, его историей.

Программа предполагает межпредметные связи, тесно переплетаясь со школьными предметами: географией, историей, биологией, физкультурой, основами безопасности и защиты родины. Освоив данную программу, обучающийся получает возможность дальнейшей реализации своих потребностей и развития своих способностей в туристско-краеведческой или художественно-эстетической деятельности.

Адресат Программы. Программа ориентирована на обучение детей 8-11 лет и составлена с учетом особенностей младшего школьного возраста.

На протяжении младшего школьного возраста происходят существенные изменения не только в физическом, но и в психическом развитии ребенка: качественно преобразуется познавательная сфера, формируется личность, складывается сложная система отношений со сверстниками и взрослыми. Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. Память приобретает ярко выраженный познавательный характер, восприятие переходит от непроизвольного к целенаправленному, развивается внимание. Мышление приобретает абстрактный и обобщённый характер, начинает отражать существенные свойства и признаки предметов. Представления детей о мире носят образный характер, им важны яркие эмоциональные впечатления. Всё, что дети наблюдают, о чём думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. Ребёнок младшего школьного возраста стремится иметь положительную самооценку. От самооценки зависит уверенность обучающегося в своих силах, его отношение к допущенным ошибкам, трудностям. Младшие школьники с адекватной самооценкой отличаются активностью, стремлением к достижению успеха, большей самостоятельностью. Иначе ведут себя дети с низкой самооценкой: они не уверены в себе, боятся педагога, ждут неуспеха, на занятиях предпочитают слушать других, а не включаться в обсуждение.

Учитывая возрастные особенности младших школьников, для развития познавательной активности и интереса к занятиям создается определённая эмоциональная атмосфера, ситуация успеха для каждого обучающегося, используются игровые и соревновательные моменты.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 12 человек, максимальный – 15 человек.

Прием на обучение по программе осуществляется без предварительного отбора в соответствии с Правилами приема, обучения, перевода, отчисления и восстановления обучающихся ГАНОУ СО «Дворец молодежи», утвержденными приказом директора от 29.11.2018 №598-д.

Объём и срок реализации Программы. Общий объём Программы составляет 288 часов и рассчитан на два года обучения – по 144 часа в год.

Режим занятий. Периодичность занятий – 2 раза в неделю. Длительность одного занятия составляет 2 академических часа. Продолжительность каждого часа 45 минут, перемены – 10 минут.

Форма обучения - очная. В случае введения карантинных или иных ограничительных мероприятий Программа может быть частично реализована с применением образовательных дистанционных технологий. Под образовательными дистанционными технологиями понимается применение информационно-телекоммуникационных сетей (интернет) при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагогических работников (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.05.2025) ст.16).

По уровню освоения Программа является разноуровневой и включает в себя стартовый и базовый уровни.

Стартовый уровень – 48 часов на первом году обучения. Содержание стартового уровня обучения ориентировано на формирование у детей познавательного интереса и потребности в получении информации об истории, культуре и достопримечательностях своей малой Родины. Учебный материал стартового уровня предполагает минимальную сложность предлагаемых теоретических и практических заданий, приобретение первоначальных умений и навыков.

Базовый уровень – 240 часов (1 год обучения – 96 часов, 2 год обучения – 144 часа). Базовый уровень предполагает углублённое изучение тем программы; ориентирован на обучающихся, освоивших стартовый уровень. Базовый уровень обучения направлен на развитие познавательных и творческих способностей обучающихся, на формирование начальных культурно-исторических компетенций. Начальные культурно-исторические компетенции – это базовые знания, умения и навыки, которые человек должен приобрести в раннем возрасте для понимания и взаимодействия с культурным и историческим контекстом своей жизни. Они включают в себя осознание различных культурных явлений, знание ключевых исторических периодов и событий, а также умение анализировать и оценивать их.

2. Цель и задачи Программы

Цель Программы - сформировать начальные культурно - исторические компетенции обучающихся посредством включения их в практико-ориентированную деятельность в области туризма и краеведения.

Задачи Программы:

Обучающие

- ознакомить обучающихся с основными этапами истории и культуры Урала, Свердловской области и города Екатеринбурга;
- познакомить с основными достопримечательностями, экскурсионными ресурсами региона;

- обучить технике передвижения по пересеченной местности в составе группы;
- обучить основам ориентирования на местности по местным признакам, при помощи карты и компаса;
- познакомить с традиционными художественными промыслами уральского региона;
- приобщить обучающихся к народному декоративно-прокладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности;
- познакомить с миром профессий, связанных с народными промыслами.

Развивающие

способствовать развитию и формированию

- познавательного интереса к изучению истории своей малой Родины, ее историко-культурным ценностям;
- устойчивой мотивации к регулярным занятиям краеведением и туризмом;
- личностных свойств и качеств: самостоятельности, аккуратности, настойчивости в достижении цели;
- творческих способностей;
- коммуникативных способностей и навыков работы в коллективе;
- умения применять полученные знания в практической деятельности.

Воспитательные

способствовать воспитанию и формированию

- уважения и бережного отношения к культурно – историческим и природным объектам родного края;
- уважительного отношения к труду народных мастеров;
- интереса к созданию традиционных художественных изделий;
- коллектива в группе, созданию обстановки доброжелательности, психологического комфорта, удовлетворению потребности обучающихся в общении.

3. Содержание Программы
Учебный план первого года обучения

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
|----------|--|------------------|-----------|-----------|----------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| | Стартовый уровень | 48 | 23 | 25 | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 2. | Первобытный Урал | 2 | 1 | 1 | Творческая работа |
| 3. | Флора и фауна Урала | 8 | 4 | 4 | Игра-викторина, пленэр |
| 4. | Свердловская область | 2 | 1 | 1 | Игра-викторина, беседа |
| 5. | Екатеринбург – столица Свердловской области | 4 | 2 | 2 | Игра-викторина, беседа |

| | | | | | |
|------------------------|--|------------|-----------|-----------|---|
| 6. | Урал - сокровищница России | 8 | 4 | 4 | Беседа, игра-викторина, творческая работа |
| 7. | Художественные промыслы Урала | 16 | 8 | 8 | Игра-викторина, творческая работа |
| 8. | Основы туризма | 4 | 2 | 2 | Выполнение заданий и упражнений |
| 9. | Промежуточная аттестация | 2 | - | 2 | Выполнение заданий |
| Базовый уровень | | 96 | 28 | 68 | |
| 10. | Основание Екатеринбурга | 16 | 4 | 12 | Коллективная творческая работа |
| 11. | Камнерезное дело как народный промысел | 4 | 4 | - | Беседа |
| 12. | Творческие работы в технике «Роспись по камню» | 12 | 2 | 10 | Творческая работа |
| 13. | Творческие работы в технике «Мозаика из декоративного поделочного камня» | 16 | 4 | 12 | Творческая работа |
| 14. | Чугунное художественное литье как народный промысел | 16 | 4 | 12 | Беседа, творческая работа |
| 15. | Уральская роспись как народный промысел | 16 | 4 | 12 | Беседа, творческая работа |
| 16. | Уральская архитектура | 10 | 4 | 6 | Беседа, творческая работа |
| 17. | Туристское снаряжение | 4 | 2 | 2 | Выполнение заданий и упражнений |
| 18. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Выполнение заданий, квест |
| Итого: | | 144 | 51 | 93 | |

Содержание учебного плана 1 года обучения

Стартовый уровень

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Цель и задачи первого года обучения по Программе. Меры безопасности на занятиях. Антикоррупционное просвещение.

Практика: Игры на знакомство и группообразование.

Тема 2. Первобытный Урал.

Теория: Освоение края. Коренные народы Урала. Жилище разных народов. Понятия «обряд», «традиции», «обычай» и культура народа.

Практика: творческая работа «Жилище уральского предка».

Тема 3. Флора и фауна Урала.

Теория: Разнообразие животного и растительного мира. Красная книга Свердловской области. Причина внесения животных и растений в Красную книгу.

Практика: Игра-викторина на тему «Природа Урала». Пленэр.

Тема 4. Свердловская область.

Теория: Дата создания Свердловской области. Географическое расположение. Символы Свердловской области.

Практика: Игра-викторина на тему «Свердловская область».

Тема 5. Екатеринбург – столица Свердловской области.

Теория: Географическое расположение Екатеринбурга. Достопримечательности Екатеринбурга.

Практика: Экскурсия в Музей истории Екатеринбурга.

Тема 6. Урал – сокровищница России.

Теория: Полезные ископаемые Свердловской области. Самоцветная полоса Урала. Поделочные и драгоценные камни, драгметаллы в Свердловской области.

Практика: Составление карты полезных ископаемых Свердловской области.

Тема 7. Художественные промыслы Урала.

Теория: Ознакомление с народными промыслами Урала. Сысертский фарфор. Глиняные свистухи Николая Колодкина. Лаковая роспись по металлу - Нижнетагильские подносы. Камнерезное и ювелирное искусство. Колокольное литье. Традиционная народная кукла.

Практика: Игра-викторина на тему «Народные промыслы Урала». Изготовление кукол-оберегов.

Тема 8. Основы туризма.

Теория: Определение понятия «Туризм». Виды спортивного туризма по способу передвижения. Кодекс путешественника. Меры безопасности в походе и на экскурсии.

Практика: Игра «Собираемся в поход».

Тема 9. Промежуточная аттестация.

Практика: Тестирование по изученному материалу.

Базовый уровень

Тема 10. Основание Екатеринбурга.

Теория: Что такое «город». Причины и условия создания городов. Гербы и эмблемы города. Символы города. Отцы-основатели Екатеринбурга. Возникновение города-завода на реке Исети. Заводская плотина. Екатеринбургская крепость. Верх - Исетский завод, Уктусский завод – старейшие металлургические заводы города.

Практика: Коллективная творческая работа - изготовление макета города (крепостная стена, герб города, флаг города, дома, улицы).

Тема 11. Камнерезное дело как народный промысел.

Теория: История развития камнерезного дела на Урале. Художественная обработка камня. Виды, классификация цветного камня. Области применения камня в народном хозяйстве. Великие мастера-камнерезы Урала. Просмотр выставки образцов камней. Виды художественных изделий из камня.

Тема 12. Творческие работы в технике «Роспись по камню».

Теория: Наскальная роспись. Технология нанесения изображения на камень. Инструменты и материалы при работе по росписи на камне. Понятие «Эскиз».

Практика: Изготовление творческих работ. Выполнение эскизов, определение оптимального варианта. Перевод рисунка с бумаги на камень.

Тема 13. Творческие работы в технике «Мозаика из декоративного поделочного камня».

Теория: История мозаики. Технология изготовления мозаичных работ несложной формы. Подготовка камня к работе. Инструменты и материалы при работе с камнем. Дробление камней и распределение их по фракциям.

Практика: Работа по выполнению изделий в технике мозаика на тему «Тотемные животные народов Урала». Разработка эскиза, сюжета. Выбор оптимального варианта. Перенос эскиза на основу.

Тема 14. Чугунное художественное литье как народный промысел.

Теория: Чугунное художественное литьё. Кузнечное дело. Златоустовская гравюра по стали. Бытовая и художественная медь уральских заводов. Способы работы с проволокой. Инструменты при работе с проволокой. Техника безопасности.

Практика: Просмотр фильмов «Чугунное литьё», «Кузнечное дело». Изготовление элементов из проволоки на тему «Чугунное художественное литье».

Тема 15. Уральская роспись как народный промысел.

Теория: Возникновение искусств росписи. Виды росписи. Изучение истории уральской росписи. Птица счастья в народной Уральской поэзии. Основы рисования элементов уральской росписи.

Практика: Проработка элементов уральской росписи на бумаге. Зарисовка эскиза, выбор оптимального варианта. Выполнение творческой работы «Птица счастья». Экскурсия в Центр народной культуры Среднего Урала.

Тема 16. Уральская архитектура.

Теория: Архитектура как вид искусства. Архитектурные стили. Храмовая архитектура. Из истории Храма-на-Крови. Исторический центр города. Городские усадьбы Екатеринбурга. Екатеринбург купеческий: Гостиный двор, Мытный двор, рынки, мельницы. Строение Уральского дома снаружи и изнутри. Интерьер Уральского дома. Домовая роспись.

Практика: Выполнение творческих работ в технике «Монотипия» на тему «Домовая роспись». Подготовка материалов, разведение краски, нанесение на лист, доработка и поиск образов.

Тема 17. Туристское снаряжение.

Теория: Подбор личного снаряжения в соответствии с погодными условиями. Правила укладки рюкзака.

Практика: Отработка навыка укладки рюкзака.

Тема 18. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов. Занятие – квест, во время которого учащиеся выполняют задания по пройденным темам. Итоговая аттестация. Контроль освоения материала программы. Тестирование.

Учебный план второго года обучения

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
|------------------------|--|-------------------------|---------------|-----------------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| Базовый уровень | | | | | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Беседа, игра-викторина |
| 2. | Знаменитые люди Урала | 10 | 6 | 4 | Творческая работа |
| 3. | Плетение из бересты как народный промысел | 24 | 8 | 16 | Творческая работа |
| 4. | Природные памятники Свердловской области | 20 | 4 | 16 | Творческая работа |
| 5. | Промежуточная аттестация | 2 | - | 2 | Выполнение контрольных заданий |
| 6. | Сундучное производство как народный промысел | 24 | 8 | 16 | Творческая работа |
| 7. | Ориентирование на местности | 10 | 4 | 6 | Выполнение заданий |
| 8. | Гончарное искусство как народный промысел | 20 | 4 | 16 | Творческая работа |
| 9. | Урал во время Великой Отечественной Войны | 18 | 4 | 14 | Творческая работа |
| 10. | Туристские узлы | 4 | 2 | 2 | Выполнение заданий |
| 11. | Преодоление естественных препятствий | 8 | 4 | 4 | Выполнение заданий и упражнений |
| 12. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Выполнение контрольных заданий, квест |
| Итого: | | 144 | 43 | 101 | |

Содержание учебного плана 2 года обучения

Базовый уровень

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Цель и задачи второго года обучения по Программе. Меры безопасности на занятиях. Антикоррупционное просвещение.

Практика: Игра-викторина на тему «Народные праздники».

Тема 2. Знаменитые люди Урала.

Теория: Ермак – покоритель Сибири. Артемий Бабинов – дорога через Уральские горы. В.Н.Татищев и Г.В.Де Генин – основатели Екатеринбурга. Династия Демидовых - вклад в развитие промышленности края и страны. Старинные уральские предания о Демидовых. История Невьянского завода. Тайны и легенды Невьянской башни. Отец и сын Черепановы – изобретатели

паровоза. Ефим Артамонов – изобретатель велосипеда. Изобретатель паровой машины И. Ползунов. Первый президент нашей страны – Б.Н. Ельцин.

Практика: Коллективная творческая работа «Его именем названа улица нашего города».

Тема 3. Плетение из бересты как народный промысел.

Теория: История появления народного промысла. Первые мастера по изготовлению изделий из бересты. Виды и предназначение изделий из бересты. Изучение материалов для изготовления изделий из бересты, способы подготовки и заготовки материалов. Ознакомление с техниками работы с берестой. Материалы, которыми можно заменить бересту.

Практика: Игра-викторина по пройденному материалу. Творческая работа – плетение из бумаги.

Тема 4. Природные памятники Свердловской области.

Теория: Уральские горы на карте России. Стоянки древнего человека. Шигирский идол. Памятники первобытного искусства на Урале: наскальная роспись. Граница Европы и Азии. Высокие точки Уральского горного хребта. Горы Среднего Урала. Чёртово городище, Волчиха, Азов-гора, Семь Братьев. Шарташские Каменные палатки. Легенды о происхождении названий природных объектов на Урале. Реки и озёра Среднего Урала. Исеть, Чусовая, Нейва и др. Озеро Таватуй. Тальков Камень. Особо охраняемые территории Урала. Заповедники на Урале. Уральские пещеры.

Практика: Изготовление флаеров о туристских маршрутах по природным памятникам Свердловской области. Представление работы.

Тема 5. Промежуточная аттестация.

Практика: Выполнение контрольных заданий.

Тема 6. Сундучное производство как народный промысел.

Теория: История появления сундучного производства. Мастера, изготавливающие сундуки. Сундук как произведение декоративно-прикладного искусства. Виды и значение нанесенных орнаментов.

Практика: Изготовление сундуков из бумаги, проволоки, бусин.

Тема 7. Ориентирование на местности.

Теория: Стороны горизонта. Ориентирование по местным предметам и признакам. Понятие «карта». Изучение топознаков по группам: гидрография, растительность, рельеф, искусственные объекты. Работа с компасом. Определение «азимута». Взятие азимута на предмет.

Практика: Определение сторон горизонта на местности. Обозначение объектов местности условными знаками. Топографический диктант. Упражнения на запоминание условных знаков. Топографическое лото. Упражнения на измерение азимута на ориентир. Учебные соревнования по спортивному ориентированию.

Тема 8. Гончарное искусство как народный промысел.

Теория: История развития гончарного дела на Руси. Гончарная глина. Места добычи глины. Виды глины, хранение. Инструменты для работы с глиной и сопутствующими материалами для изготовления изделий. Способы

и приемы лепки пластическими материалами. Ленточно-жгутовый способ лепки. Декорирование изделий красками. Основные приемы создания гончарной формы.

Практика: Изготовление несложных изделий из полимерной глины. Лепка фигурок различных форм. Лепка ленточно-жгутовым способом.

Тема 9. Урал во время Великой Отечественной войны.

Теория: Страницы Великой Отечественной войны. Боевой подвиг советского народа. Решающие военные сражения. Брестская крепость. Сталинградская битва. Блокада Ленинграда. Самые известные военные мемориалы и памятники. Урал – опорный край державы. Вклад жителей города и края в Победу. Трудовой подвиг Урала. История создания Уральского добровольческого танкового корпуса. Боевой путь УДТК. История Георгиевской ленточки.

Практика: Изготовление композиции на тему «Урал во время Великой Отечественной Войны».

Тема 10. Туристские узлы.

Теория: Узлы, применяемые в туризме. Узлы для связывания веревок. Узлы для крепления на опоре. Узлы-проводники. Схватывающие узлы.

Практика: Отработка навыка вязания узлов.

Тема 11. Преодоление естественных препятствий.

Теория: Организация движения группы в лесном массиве, по слабопересеченной и равнинной местности. Снаряжение для спуска/подъема по склону.

Практика: Переправа с опорой на вертикальный маятник. Спуск по склону спортивным способом. Переправа по бревну без перил, с опорой на горизонтальные перила, с опорой на маятниковую веревку. Переправа по параллельным перилам. Переправа через условное болото по наведенным жердям, по кочкам.

Тема 12. Итоговое занятие.

Практика: Выполнение контрольных заданий, квест.

4. Планируемые результаты

Предметные результаты по итогам 1 года обучения:

Обучающиеся будут знать

- коренные народы, населяющие Урал;
- основные этапы истории Урала, Свердловской области и города Екатеринбурга;
- художественные промыслы Урала: камнерезное искусство, чугунное художественное литье, уральская роспись; профессии, связанные с этими народными промыслами;
- особо охраняемые виды животных и растений Свердловской области;
- основные правила поведения туриста;
- архитектурные памятники Екатеринбурга.

Обучающиеся научатся

- изготавливать куклы-обереги;
- выполнять роспись по камню;
- изготавливать мозаичные работы из декоративного поделочного камня;
- выполнять творческие работы в технике «Монотипия»;
- укладывать рюкзак.

Предметные результаты по итогам 2 года обучения:

Обучающиеся будут знать

- исторических личностей, внесших особый вклад в развитие Урала и Свердловской области;
- основные события Великой Отечественной войны и роль Урала в этот период;
- народные промыслы: плетение из бересты, сундучное производство, гончарное искусство; профессии, связанные с этими народными промыслами;
- природные памятники и особо охраняемые территории Свердловской области;
- понятия «карта», «азимут», «ориентир»; условные топографические знаки;
- правила передвижения по пересеченной местности и преодоления естественных препятствий.

Обучающиеся научатся

- изготавливать изделия, аналогичные предметам народных промыслов;
- передвигаться по пересеченной местности в составе группы;
- ориентироваться на местности по местным признакам, при помощи карты и компаса;
- вязать основные туристские узлы;
- переправляться по бревну, параллельным перилам.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- умение слушать и слышать педагога (адекватность восприятия информации, идущей от педагога);
- навыки творческой деятельности;
- навыки сотрудничества со сверстниками в процессе образовательной деятельности, навык работы в группе.

Личностные результаты:

- сформирована устойчивая мотивация к регулярным занятиям краеведением и туризмом;
- развитие индивидуальных творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- развитие коммуникативных навыков, умение выстраивать диалог как со сверстниками, так и с взрослыми людьми.

5. Воспитательная работа

Приоритетные направления деятельности

Основные целевые ориентиры воспитания в Программе направлены на воспитание, формирование:

- ценностного отношения к региональной и местной культуре;
- уважения к историческому, культурному и природному наследию народов России, памятникам героям и защитникам Отечества;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- опыта творческого самовыражения в искусстве;
- трудолюбия и уважения к труду, к трудящимся, результатам труда;
- стремления к заботе о своём здоровье и о здоровье окружающих людей;
- культуры общения, взаимопомощи;
- стремления к сотрудничеству, способности к командной деятельности.

Формы и методы воспитательной работы

Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с содержанием Программы обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий известных деятелей культуры, путешественников, героев и защитников Отечества — источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения.

Практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, соревнования, выставки, презентации проектов и творческих работ — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Также воспитательные мероприятия могут проводиться вне учреждения: участие в экскурсиях в музеи и на выставочные площадки, в мастер-классах туристско-краеведческой направленности, в прогулках в лесопарки и на природные объекты в окрестностях Екатеринбурга, в волонтерских и иных социальных акциях.

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

| № п/п | Название события, мероприятия | Сроки | Участники | Форма проведения |
|-------|-------------------------------|---------|--------------------|--|
| 1 | «На память о лете» | октябрь | Учащиеся, родители | Совместный мастер-класс |
| 2 | «Мама - первое слово» | ноябрь | Учащиеся | Видеопоздравление для мам |
| 3 | «Познаем родной край» | ноябрь | Учащиеся, родители | Экскурсия в Музей истории Екатеринбурга |
| 4 | «Скажи коррупции нет» | ноябрь | Учащиеся | Викторина |
| 5 | «Беседа о профессии» | декабрь | Учащиеся | Викторина «В мире профессий» |
| 6 | «Новогодний мешок» | декабрь | Учащиеся, родители | Интеллектуальная игра об истории возникновения праздника «Новый год», об обычаях и традициях новогоднего праздника в России и других странах |
| 7 | «Служить Отечеству» | февраль | Учащиеся | Беседа, видеопоздравление для пап ко Дню защитника Отечества |
| 8 | «Международный женский День» | март | Учащиеся | Видеопоздравление для мам |
| 9 | «Познаем родной край» | март | Учащиеся, родители | Экскурсия в Центр народной культуры Среднего Урала |
| 10 | «Открытый космос» | апрель | Учащиеся | Интеллектуальная игра, посвященная Дню космонавтики |
| 11 | «Земля предков» | апрель | Учащиеся, родители | Экскурсия в этно-парк |
| 12 | «Честность побеждает» | май | Учащиеся | Беседа о правилах антикоррупционного поведения, квест |
| 13 | «Итоги года» | май | Учащиеся, родители | Совместный мастер-класс, презентация творческих работ |

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:
1. Календарный учебный график на 2025-26 учебный год.

| № п/п | Основные характеристики образовательного процесса | Показатель |
|----------|--|----------------|
| 1 | Количество учебных недель | 36 |
| 2 | Количество учебных дней | 72 |
| 3 | Количество часов в неделю | 4 |
| 4 | Количество часов на учебный год | 144 |
| 5 | Количество недель в I полугодии | 13 |
| 6 | Количество недель во II полугодии | 23 |
| 7 | Начало занятий | 1 октября 2025 |
| 8 | Окончание занятий | 14 июня 2026 |
| 9 | Сроки зимних каникул | 1-8.01.2026 |

2. Условия реализации Программы

Организация пространственно–предметной среды учебной аудитории:

- наличие рабочих мест на каждого ребенка;
- рабочее место для педагога;
- возможность перемещения педагога и учащихся в зависимости от вида деятельности - индивидуальной, групповой;
- возможность проведения динамической паузы;
- наличие стеллажей для раздаточного и наглядного материала;
- наличие места для выставки детских работ.

Материально-техническое обеспечение

| № п/п | Наименование | Единица измерения | Кол-во |
|--|--------------------------------|-------------------|--------|
| Техническое обеспечение программы | | | |
| 1 | ноутбук | шт. | 1 |
| 2 | телевизор | шт. | 1 |
| 3 | флэш-карта | шт. | 1 |
| 4 | плоско-шлифовальный станок | шт | 3 |
| Канцелярские товары | | | |
| 1 | картон | уп. | 10 |
| 2 | акварельная бумага (формат А4) | уп. | 15 |
| 3 | акварельная бумага (формат А3) | уп. | 10 |
| 4 | цветная бумага | уп. | 10 |
| 5 | краски акварельные | уп. | 7 |
| 6 | гуашевые краски | уп. | 7 |
| 7 | цветные карандаши | уп. | 5 |
| 8 | краски акриловые | уп. | 5 |
| 9 | клей-карандаш | шт. | 15 |
| 10 | стержни для клеевого пистолета | наб. | 5 |
| 11 | простые карандаши | шт. | 20 |
| 12 | стирательная резинка | шт. | 15 |
| 13 | кисточки (наборы) | уп. | 10 |
| 14 | фломастеры | уп. | 15 |

| | | | |
|--------------------------------|---|-----|----|
| 15 | полимерная глина | шт. | 10 |
| 16 | ткань | м | 5 |
| 17 | офисная бумага | уп | 5 |
| 18 | деревянные подносы | шт | 14 |
| 19 | маркеры для флипчарта | шт. | 5 |
| 20 | бумага для флипчарта | уп. | 1 |
| Инструменты и материалы | | | |
| 1 | флипчарт | шт. | 2 |
| 2 | ножницы | шт. | 20 |
| 3 | фартуки | шт. | 15 |
| 4 | защитные экраны для лица | шт. | 15 |
| 5 | защитные нарукавники | шт. | 28 |
| 6 | самоцветные камни | шт. | 50 |
| 7 | галька | шт. | 50 |
| 8 | аптечка | шт. | 1 |
| 9 | клеевой пистолет | шт. | 1 |
| Туристское снаряжение | | | |
| 1 | Палатка каркасная | шт. | 2 |
| 2 | Рюкзак | шт. | 6 |
| 3 | Веревка для вязания узлов диаметр 6мм (1,5 м) | шт | 24 |
| 4 | Компас жидкостный | шт. | 14 |

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать специалист, соответствующий требованиям профессионального стандарта «педагог дополнительного образования», обладающий достаточными знаниями в рамках изучаемых тем.

Информационное обеспечение

1. Свойства минералов <https://ppt-online.org/135236?ysclid=lcrddhdfiu66143013>
2. Игroteка (игры народов Урала)
<https://zarya96.ru/assets/files/2020/igroteka.pdf>
3. Онлайн-тест по народным промыслам
<https://onlinetestpad.com/ru/test/516104-narodnye-promysly>
4. Онлайн-тест по народным праздничным обрядам
<https://onlinetestpad.com/ru/test/609210-narodnye-prazdnichnye-obryady>
5. Онлайн-тест: Русские народные праздники
<https://www.natest.ru/go/730Q>
6. Онлайн тест по произведениям Бажова <https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-proizvedenijam-bazhova>
7. Платформа для создания заданий <https://learningapps.org/createApp.php>
8. Веб-квесты для обучения <https://joyteka.com/ru/quest-room>
9. Техника вязания узлов « Что такое узел?»
<https://drive.google.com/file/d/1rjEQGNFDIxJ3ShBW8g9JxvfYODOu0ka/view>

3. Формы аттестации и оценочные материалы

Для выявления уровня освоения Программы и достижения предполагаемых результатов обучающимися предусмотрено использование таких видов контроля, как текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль осуществляется педагогом на протяжении всего обучения по Программе и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы как наблюдение, опрос, выполнение практических заданий и упражнений.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) достижения предметных результатов проводится по окончании каждого учебного полугодия (декабрь, июнь) в форме викторин, тестов, творческих заданий с учётом данных текущего контроля (Приложение 1,2,3).

Итоговый контроль (итоговая аттестация) достижения предметных, метапредметных и личностных результатов проводится в конце второго года обучения. Предметные результаты оцениваются в форме тестирования с учётом данных текущего контроля (Приложение №4). Метапредметные и личностные результаты оцениваются педагогом по результатам текущего контроля.

Результаты контроля заносятся в бланки учета результатов освоения Программы (Приложения №5,6,7,8) в соответствии с критериями оценивания.

Мониторинг освоения Программы обучающимися представляется в виде учёта суммарных баллов индивидуальных результатов, которые фиксируются в соответствующем бланке (Приложение 9).

4. Методическое обеспечение Программы

В процессе реализации Программы используются следующие *педагогические технологии*:

- Здоровьесберегающая технология, которая реализуется через создание безопасных материально-технических условий; соблюдение санитарно-гигиенических требований; включение в занятие динамических пауз, периодической смены деятельности обучающихся; контроль соблюдения мер безопасности при работе с инструментами и материалами; создание благоприятного психологического климата в учебной группе в целом;
- Личностно-ориентированная технология: организация образовательного процесса на учёте особенностей индивидуального развития;
- Игровая технология: игры на развитие коммуникативности, развитие наглядно-образного и логического мышления, развитие личностных качеств - эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи;
- Технология сотрудничества: выстраивание эффективного взаимодействия между педагогом и обучающимися, а также сотрудничество с родителями и социальными партнерами;
- Технология развивающего обучения: обучение, при котором главной целью является не столько приобретение знаний, умений и навыков, сколько создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и способности индивидуума;
- Информационно-коммуникационная технология: использование

специальных технических информационных средств.

В образовательном процессе применяются *следующие методы:*

- словесный: рассказ, беседа, объяснения, дискуссия;
- наглядный: использование оборудования, раздаточных материалов, фотографий, видеоматериалов, схем, плакатов, рисунков, макетов;
- репродуктивный: выполнение задания по образцу;
- использование технических средств: подбор, настройка и эффективное применение различных устройств и программ для передачи информации;
- практический: выполнение заданий и упражнений, учебно-тренировочные выходы, экскурсии, конкурсы;
- метод контроля: выполнение контрольных заданий и упражнений, тестирование.

Выбор методов обучения осуществляется, исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания Программы, степени сложности материала, типа учебного занятия.

Каждому методу соответствует *форма организации занятия:* групповая, индивидуальная, работа в микротрупах.

Перечень *видов занятий:* беседа, лекция, дискуссия, презентация, викторина, тематические игры, опрос, тестирование, практические занятия на местности и в помещении.

В образовательном процессе используются *дидактические материалы:*

- литература, справочные издания, документы по истории, краеведению, культуре края;
- карты России, Среднего Урала, Екатеринбурга в разные исторические периоды;
- коллекции цветных и поделочных камней;
- фотографии и слайды архитектурных памятников истории и культуры Урала;
- видео и мультипликационные фильмы по сказам П.П.Бажова;
- авторские разработки, презентации, видеоматериалы для изучения конкретных тем;
- изображения туристских узлов, типов костров, условных топографических знаков;
- топографическое лото;
- настольные краеведческие игры;
- магнитная спилс-карта Свердловской области.

5. Список литературы

Нормативно - правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. №273-ФЗ (ред. от 23.05.2025);
2. Федеральный Закон Российской Федерации от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями в редакции от 20.12.2024 г.);
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ и Министерства экономического развития РФ от 19 декабря 2019 г. №702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий»;
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
10. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 14.05.2020 № 269-д «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных

общеразвивающих программах государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи»;

11. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 03.12.2018 № 618-д «Об утверждении Положения о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи».

Литература для педагога

1. Андриевская Ж. В., Календарные традиции русского народа. Русская земля и в горсти мила. Феникс, 2023 г., 185 стр.
2. Андриевская Ж. В., Чудеса Народных промыслов России. Феникс, 2022 г., 121 стр.
3. Артёмова О., Артёмова Н., Праздники России. От исторических до современных. ЭКСМО, 2025 г., 135 стр.
4. Байбородова Л. В., Педагогика дополнительного образования. Психологопедагогическое сопровождение детей. Юрайт, 2022г., 363 стр.
5. Винокуров С.Е., Будрина Л.А., Мастерская – артель – завод. Камнерезное искусство Среднего Урала первой половины XX века. Нестор-История, 2024г., 168 стр.
6. Евладова Е. Б., Михайлова Н. Н., Логинова Л. Г. Дополнительное образование детей. Владос, 2004г., 349 стр.
7. Захарьева М.В., Русская игрушка. МИФ, 2024 г., 122 стр.
8. Иванов А.В, Хребет России. ИП Алексей Иванов, 2014, 258 стр.
9. Кантор Б.З. Беседы о минералах. – Назрань: Издательство «Астрель», 1997г., 135 стр.
10. Корепанов Н.С., Блинов В.А. Город посредине России: Культурно-исторические очерки. Екатеринбург: СОКРАТ, 2007, 368 стр.
11. Коротовских, Л.Н., Месеренко, Л.К., Москвина, Л.А. Уральские промыслы: Наглядно-дидактическое пособие по изобразительной деятельности для занятий с детьми. Челябинск: Взгляд, 2010г., 24 стр.
12. Костарева, Т.В. Художественные промыслы Урала. Чугунное кружево. Челябинск, издатель Татьяна Лурье, 2011г., 48 стр.
13. Куликов В.М., Константинов Ю.С. Топография и ориентирование в туристическом путешествии. Москва: ЦДЮТур МО РФ, 1997 г., 89 стр.
14. Максимова-Анохина. Е. Н., Народные промыслы. Приемы росписи, мотивы и композиционные схемы построения изображения. Планета музыки, 2024 г., 99 стр.
15. Матвеев А.К., Географические названия Урала: Топонимический словарь. Екатеринбург: ИД «Сократ», 2008 г., 352 стр.
16. Пушкина Е., Русские промыслы и ремесла. МИФ, 2024 г., 114 стр.
17. Рычкова Н., Русские праздники и традиции. МИФ, 2024 г., 99 стр.
18. Серикова Г. А., Поделки из бересты. ИП Демченко Е. Е., 2013 г., 232 стр.

19. Скурлов. В.В. Художники-камнерезы Урала и Сибири XX – XXI веков. Творческая деятельность художников и мастеров Урала в области камнерезного искусства, СПб.: 2009г., 65 стр.

Литература для учащихся и родителей

1. Бажов П.П. Сказы. Издательство «АСТ», Москва, 2025 г., 192 стр.
2. Каменный пояс России. Путешествие по Уралу с детскими писателями / А. Папченко, [и др.] – Пре-пресс-бюро «Генри Пушель», 2011 г., 130 стр.
3. Мифы, предания, сказки хантов и манси / Пер. с хантыйского, мансийского, немецкого языков. Сост., предисл. и примеч. Н. В. Лукиной, под общей редакцией Е. С. Новик. М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1990г., 568 стр.
4. Рундквист Н.А., Иллюстрированная краеведческая энциклопедия. Екатеринбург, 2024г., 456 стр.
5. Торум и кедровый посох. Ханты-мансийские сказки. «Детская литература», 2024 г., 37 стр.
6. Черепенчук В. С., Мифы Урала и Поволжья. БОМБОРА, 2024 г., 223 стр.

Интернет-ресурсы

1. 300 лет Екатеринбургу: как Татищев и де Геннин основали город золота. <https://ren.tv/longread/1133944-300-let-ekaterinburgu-kak-tatishchev-i-de-gennin-osnovali-gorod-zolota>
2. Годы истории Екатеринбурга и уральских заводов. <https://ekbconnection.ru/istoriya-ekaterinburg/годы-истории-екатеринбурга/>
3. Город Екатеринбург. История и достопримечательности. <https://uraloved.ru/gorod-ekaterinburg>
4. Домовая роспись Урала: доклад https://artschoolpolevskoy.ekb.muzkult.ru/media/2019/02/18/1273903683/12_Vyst_s_dokladom_Domovaya_ropis_Urala-ilovepdf-compressed_1.pdf
5. Екатеринбург от А до Я. Авторский путеводитель по городу и его окрестностям <https://www.litres.ru/book/nataliya-repkina/ekaterinburg-ot-a-do-ya-avtorskiy-putevoditel-po-gorodu-i-65087141/chitat-onlay/>
6. История Екатеринбурга. Самое важное. <https://www.memorialromanovyh.info/istoria-ekaterinburgasamoe-vaznoe>
7. Основание Екатеринбурга <https://histrf.ru/read/articles/osnovaniie-iekatierinburgha-event>
8. Электронная книга «Словарь туриста и краеведа» <https://drive.google.com/file/d/1typc9UamfmH7yfrsFMVSZ9z35kPZO0lo/view>
9. Экология, природа России, игры, методические разработки, определители растений, животных, грибов <http://ecosistema.ru>

Приложение №1

Задания для проведения промежуточной аттестации 1 года обучения (1 полугодие)

1. Какое строение имеют Уральские горы? (Выберите один вариант ответа – 1 балл)

2. Укажите названия животных, которые обитают на территории Свердловской области (Выберите несколько вариантов ответа – 0,2 балла)

- | | |
|-------------------------|------------------|
| <u>А) Рысь</u> | Е) Акула |
| <u>Б) Неясыть</u> | Ж) Буйвол |
| <u>В) Соболь</u> | З) Лосось |
| Г) Белый медведь | <u>И) Косуля</u> |
| <u>Д) Бурый медведь</u> | К) Марал |

*3. Какая пещера находится на территории Свердловской области?
(Выберите один вариант ответа – 1 балл)*

- А) Дружба
Б) Кунгурская
В) Мечкинская
Г) Пашийская

4. Укажи правильную последовательность при укладке туристического рюкзака (1 балл):

- А) Туристическая пенка
Б) Палатка
В) Спальный мешок
Г) Продукты
Д) Теплые вещи
Е) Вещи первой необходимости

Ответ: А; В; Б; Д; Г; Е

5. Какие народности населяли Урал? (Выберите один вариант ответа – 1 балл)

6. Выберите название минерала, который является самым твердым по шкале МАОСА? (Выберите один вариант ответа – 1 балл)

- А) Авантурин
Б) Алмаз

*7. Как называется предварительный набросок к картине, рисунку?
(Выберите один вариант ответа – 1 балл)*

- А) Пробник
Б) Зарисовка
В) Черновик
Г) Эскиз

8. В каком году был основан город Екатеринбург? (Выберите один вариант ответа – 1 балл)

- А) 18 ноября 1723 г. Б) 26 апреля 1854 г.
Б) 20 мая 1945 г. Г) 10 декабря 2000 г.

9. Укажите названия народного промысла, о котором идет речь: «Это ремесло по изготовлению и росписи берестяных туесов (коробок с крышкой). Бураки, или туеса, использовались для хранения различных продуктов, а также для сбора и переноски грибов, ягод и других съедобных лесных даров.» (Выберите один вариант ответа – 1 балл)

- А) Гончарное ремесло Б) Бурачный промысел
Б) Камнерезное ремесло Г) Сундучный промысел

10. Как назывались древние изображения, выбитые или нарисованные краской на каменной поверхности, также они являлись важным источником информации об истории и культуре древних людей? (Выберите один вариант ответа – 1 балл)

- А) Первобытные рисунки Б) Загадочные рисунки
Б) Наскальные рисунки Г) Таинственные рисунки

Критерии оценки результатов:

| Уровень достижения результата | Баллы, набранные обучающимся |
|-------------------------------|------------------------------|
| Высокий | 7–10 |
| Средний | 4–6 |
| Низкий | 0–3 |

Приложение №2**Задания для проведения промежуточной аттестации 1 года обучения
(2 полугодие)**

Соотнесите описание народного промысла и его изображение (2 балла за каждый правильный ответ)

| | |
|---|--|
|  <p>1.</p> | <p>A) Ремесло зародилось в XVIII веке. В то время на Урале было открыто множество богатых месторождений яшмы, мрамора, агата, малахита и многих других пород. Из уральских самоцветов изготавливали украшения, вазы, шкатулки и даже мебель.</p> |
|  <p>2.</p> | <p>Б) Артинский завод был основан в 1809 году и недавно отметил своё 230-летие. Интересно, что сейчас на его территории действует исторический музей, где каждый желающий может прикоснуться к истории появления незаменимого инструмента крестьян для сбора сена.</p> |
|  <p>3.</p> | <p>В) Изготавливать первую керамическую посуду на Урале начали еще в XIX веке в мастерской «Гончарка», которой владели братья Харитоновы.</p> |

| | |
|---|---|
|  4. | <p>Г) Изделия из красной глины на Урале начали изготавливать в XVII веке.</p> |
|  5. | <p>Д) Изначально мастера украшали изящными узорами лишь простые железные пластины, но позже яркими красками начали расписывать металлические подносы.</p> |

А)- 3; Б)- 4; В)- 1; Г)- 2; Д)- 5

Критерии оценки результатов:

| Уровень достижения результата | Баллы, набранные обучающимся |
|-------------------------------|------------------------------|
| Высокий | 7–10 |
| Средний | 4–6 |
| Низкий | 0–3 |

Приложение №3**Задания для проведения промежуточной аттестации 2 года обучения
(1 полугодие)**

Соотнесите название и картинку изделия из бересты (2 балла за каждый правильный ответ)

| | | |
|----|---|------------------------|
| 1. |  | A) Погремушка-шаркунок |
| 2. |  | Б) Пестерь |
| 3. |  | В) Ступни |
| 4. |  | Г) Рубуша, ковшик |
| 5. |  | Д) Туес |

А) - 3; Б)- 5; В)- 1; Г)- 2; Д)- 4

Критерии оценки результатов:

| Уровень достижения результата | Баллы, набранные обучающимся |
|-------------------------------|------------------------------|
| Высокий | 7-10 |
| Средний | 4-6 |
| Низкий | 0-3 |

Приложение №4**Задания для проведения итоговой аттестации**

1. Как называются традиционные ремесла, развивавшиеся на Урале на протяжении многих веков и сохранившиеся до настоящего времени? (Выберите один вариант ответа – 1 балл)

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| А) Ручной труд | <u>Б) Народные промыслы</u> |
| Б) Организованное производство | Г) Народное искусство |

2. Выберите название камня, на котором можно нарисовать картину.

(Выберите один вариант ответа – 1 балл)

- | | |
|------------------|-----------|
| <u>А) Галька</u> | В) Цемент |
| Б) Мрамор | Г) Гипс |

3. Укажите название природного памятника Урала (Выберите один вариант ответа – 1 балл)

- | | |
|---------------------------------------|--------------------|
| А) Вулкан Везувий | В) Пустыня Сахара |
| <u>Б) Национальный парк «Таганай»</u> | Г) Пирамиды Хиопса |

4. Выберите верное название одного из видов костров. (Выберите один вариант ответа – 1 балл)

- | | |
|-----------------|-----------|
| <u>А) Шалаш</u> | В) Спичка |
| Б) Пенек | Г) Аркан |

5. Какая известная личность Урала внесла вклад в науку благодаря своему изобретению: «7 мая 1895 г. на заседании Русского физико-химического общества представил своё изобретение - первый в мире радиоприемник. Этот день вошел в историю науки как День рождения радио» (Выберите один вариант ответа – 1 балл)

- | | |
|-------------|-----------------------|
| А) Амазонит | <u>Б) А. С. Попов</u> |
| Б) Змеевик | Г) Мрамор |

6. Впишите названия Уральских народных промыслов (Вписать необходимо не менее 2 названий – 0,5 за каждый правильный ответ)

Ответ: _____

7. Впишите названия видов походов (Вписать необходимо не менее 2 названий 0,5 за каждый правильный ответ)

Ответ: _____

8. Укажите, кто является основателем Екатеринбурга? (Выберите один вариант ответа - 1 балл)

- | | |
|--|--------------------------|
| <u>А) В. Н. Татищев и Георг Вильгельм де Генин</u> | В) Екатерина II |
| Б) Петр II | Г) Князь Юрий Долгорукий |

9. О какой известной личности Урала идет речь: «Российский (советский) писатель, фольклорист, публицист, журналист. Автор всемирно известных Уральских сказов». (Выберите один вариант ответа – 1 балл)

- | | |
|----------------|----------------|
| А) Отвертка | Б) Кусачки |
| Б) Плоскогубцы | Г) П. П. Бажов |

10. 265 лет назад, 1 июня 1745 года (по старому стилю 21 мая), было открыто первое месторождение российского золота на Урале, найденное крестьянином-раскольником Ерофеем Марковым. Как сейчас называется это месторождение? (Выберите один вариант ответа)

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| А) Качканарское месторождение | Б) Березовское месторождение |
| Б) Светлинское месторождение | Г) Тубинское месторождение |

Критерии оценки результатов:

| Уровень достижения результата | Баллы, набранные обучающимся |
|-------------------------------|------------------------------|
| Высокий | 7–10 |
| Средний | 4–6 |
| Низкий | 0–3 |

Приложение №5**Бланк фиксации результатов промежуточной аттестации**

Наименование программы _____
 Год обучения _____ Группа _____

| № п/п | Ф.И. обучающегося | Тест, баллы | Уровень |
|----------|--|-------------|---------|
| 1 | | | |
| ... | | | |
| | Показатель по группе (% от общего количества обучающихся) - высокий уровень - средний уровень - низкий уровень | | |

Критерии оценивания:

| Уровень достижения результата | Баллы, набранные обучающимся |
|-------------------------------|------------------------------|
| Высокий | 7–10 |
| Средний | 4–6 |
| Низкий | 0–3 |

Педагог дополнительного образования _____ (_____
 Дата проведения _____)

Приложение №6**Бланк результатов итоговой аттестации (предметные результаты)**

Наименование программы _____

Группа _____

| Показатели (баллы)/ Ф.И. обучающегося | Иванов Иван | ... |
|--|----------------|-----|
| <i>Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы (результаты тестирования – максимальный балл 10)</i> | | |
| <i>Владение специальной терминологией:</i> - специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием – 3 б - сочетает специальную терминологию с бытовой – 2 б - избегает применения специальных терминов – 1 б | | |
| <i>Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</i> - овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой -3 балла - объем усвоенных умений и навыков более $\frac{1}{2}$ - 2 балла - овладел лишь начальным уровнем подготовки – 1 балл | | |
| Итого: | | |

Критерии оценивания уровня предметных результатов:

| Уровень | Количество набранных баллов |
|---------|-----------------------------|
| высокий | 12-16 |
| средний | 7-11 |
| низкий | 0-6 |

Педагог дополнительного образования _____ (_____)

Дата заполнения _____

Приложение №7**Бланк результатов итоговой аттестации (метапредметные результаты)**

Наименование программы _____
Группа _____

| № п/п | ФИ | Показатели | | | | Итого баллы/ уровень |
|---|----|--|--------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|----------------------------|
| | | умение слушать и слышать педагога | навыки творческой деятельности | навыки сотрудничества | применение знаний на практике | |
| 1. | | | | | | |
| 2... | | | | | | |
| Показатель по группе на конец уч. года (% от общего количества обучающихся) | | | | | | |
| - высокий уровень - средний уровень - низкий уровень | | | | | | |

Критерии оценивания метапредметных результатов обучающихся

| Показатели | Степень выраженности оцениваемого качества | Баллы |
|--|--|-------|
| Умение слушать и слышать педагога (адекватность восприятия информации, идущей от педагога) | Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других. | 3 |
| | Слушает и слышит педагога, воспринимает информацию при напоминании и контроле. | 2 |
| | Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает информацию. | 1 |
| Навыки сотрудничества со сверстниками в процессе образовательной деятельности, навык работы в группе | Умеет организовать общее дело, распределить функции, позитивно мотивирует на достижение общего результата. | 3 |
| | Охотно поддерживает инициативу совместной деятельности, но сам редко выступает инициатором. | 2 |
| | Избегает работы в команде, предпочитает индивидуальную деятельность. | 1 |
| Навыки творческой деятельности | Понимает процесс творческой деятельности, может действовать самостоятельно. | 3 |
| | Не всегда может действовать без помощи педагога. | 2 |
| | Выполняет работу только при помощи педагога. | 1 |

Критерии оценивания уровня достижения метапредметных результатов

| Уровень достижения результата | Баллы, набранные обучающимся |
|-------------------------------|------------------------------|
| Высокий | 7-9 |
| Средний | 4-6 |
| Низкий | 0-3 |

Подпись педагога _____ (ФИО _____)
Дата заполнения _____

Приложение №8**Бланк результатов итоговой аттестации (личностные результаты)**

Наименование программы _____

Группа _____

| № п/п | ФИ | Показатели | | | Итого баллы/уровень |
|---|----|---|----------------------------|---------------------------|------------------------|
| | | Устойчивая мотивация к регулярным занятиям | Творческая деятельность | Коммуникативные навыки | |
| 1. | | | | | |
| 2... | | | | | |
| Показатель по группе на конец уч. года (% от общего количества обучающихся) | | | | | |
| - высокий уровень - средний уровень - низкий уровень | | | | | |

Критерии оценивания динамики личностных качеств развития обучающихся

| Показатели | Степень выраженности оцениваемого качества | Баллы |
|--|---|-------|
| Устойчивая мотивация к регулярным занятиям краеведением и туризмом | Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, поддерживаемый ребенком самостоятельно. | 3 |
| | Мало активен, наблюдает за деятельностью других, интерес к занятиям поддерживается ребенком периодически. | 2 |
| | На занятиях пассивен, отвлекается и отвлекает других, интерес к занятиям продиктован ребенку извне. | 1 |
| Творческие способности, устойчивый интерес к творческой деятельности | Присутствует устойчивый интерес к творческой деятельности, эмоциональный отклик, творческие задания выполняются самостоятельно и неординарно. | 3 |
| | Присутствует желание заниматься, однако устойчивый интерес ещё не сформирован, эмоциональный отклик проявляется не всегда. Творческие задания выполняются с помощью педагога. | 2 |
| | Отсутствует интерес к занятиям, эмоциональный отклик проявляется редко, творческие задания выполняются под контролем педагога. | 1 |
| Коммуникативные навыки, умение выстраивать диалог | Охотно вступает и поддерживает контакты, со всеми дружелюбен, помогает советом, внимателен к мнению других. | 3 |
| | Поддерживает контакт, помогает избирательно, предпочитает быть в роли слушателя. | 2 |
| | Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом. | 1 |

Критерии оценки уровня достижения личностных результатов:

| Уровень достижения результата | Баллы, набранные обучающимся |
|-------------------------------|------------------------------|
| Высокий | 7–9 |
| Средний | 4–6 |
| Низкий | 0–3 |

Подпись педагога _____ (ФИО _____)

Дата заполнения _____

Приложение №9
Сводный бланк учета результатов освоения Программы

Наименование программы _____
Группа _____

| № п/п | Фамилия, имя | Результаты освоения программы (баллы) | | | Итоговый результат освоения программы (баллы/уровень) |
|----------|-----------------|---------------------------------------|----------------|------------|---|
| | | Предметные | Метапредметные | Личностные | |
| 1 | | | | | |
| | | | | | |

Критерии оценивания уровня освоения Программы

| Уровень | Количество набранных баллов |
|---------|-----------------------------|
| высокий | 25-34 |
| средний | 13-24 |
| низкий | 0-12 |

Подпись педагога _____ (ФИО _____)
Дата заполнения _____