

## Аннотация

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее – ДПОП «Хореографическое творчество») ориентирована на обучающихся в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 18 лет.

При приёме на обучение по программе «Хореографическое творчество» проводится отбор детей в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (ритмический слух, гибкость, растяжка, подъем стопы, шаг, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные с целью выявления их творческих способностей.

Учебными планами ДПОП «Хореографическое творчество» предусмотрены следующие предметные области:

- хореографическое исполнительство;
  - теория и история искусств.
- и разделы:
- консультаций;
  - промежуточной аттестации;
  - итоговой аттестации.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2336 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

УП.01. Танец – 130 часов

УП.02. Ритмика – 130 часов

УП.03. Гимнастика – 65 часов

УП.04. Классический танец – 1023 часа

УП.05. Народно-сценический танец – 330 часов

УП.06. Подготовка концертных номеров – 658 часов

ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 часов

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов

УП.02. История хореографического искусства – 66 часов.

В.00. Вариативная часть:

УП.01. Современный танец – 198 часов.

Программа «Хореографическое творчество» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.